

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Дмитриев Николай Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 08.06.2026 06:33:52

Уникальный программный ключ:

f7c6227919e4d99c7be5110300000000

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Иркутский государственный аграрный университет имени А.А. Ежевского»**

Агрономический факультет

Кафедра ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры



Документ подписан простой электронной подписью

Организация, подписант

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
"Иркутский государственный аграрный университет
им. А.А. Ежевского"

Пользователь

Чернигова Д.Р.

Дата подписания

27.03.2026

Подпись верна

Рабочая программа дисциплины

"Рисунок и живопись"

Направление подготовки (специальность) 35.03.10 - Ландшафтная архитектура.

Направленность (профиль) Ландшафтный дизайн

(академический бакалавриат)

Форма обучения: очная, заочная

2 Курс - 4 семестр/3 курс

Молодёжный, 2026

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель освоения дисциплины:

- Цель освоения дисциплины: является формирование у студентов профессионального видения приобретаемой профессии, профессиональное обучение;

Основные задачи освоения дисциплины:

- Основные задачи освоения дисциплины: методическая работа; развитие общехудожественной культуры; развитие пространственного мышления; формирование навыков изображения формы, пространства, окружающей среды с натуры и по воображению; формирование у студентов композиционного объемно-пространственного восприятия объектов среды и дизайна и овладение навыками профессиональной графики в художественном изображении объемно-пространственных объектов в процессе их проектирования, на основе которых будущий специалист сумеет самостоятельно овладеть новыми знаниями в условиях постоянного развития общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Рисунок и живопись; 35.03.10 - Ландшафтная архитектура; Ландшафтный дизайн; (ФГОС3++);» находится в обязательной части Б1.О учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура. Дисциплина изучается в 4 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
-----------------	------------------------	------------------------	---

<p style="text-align: center;">ОПК-5</p>	<p>Способен участвовать в проведении экспериментальных исследований профессиональной деятельности</p>	<p>ИД-1ОПК-5 Использует средства и методы работы с библиографическими, архивными источниками.</p>	<p>Знать: смысл и содержание дизайнерской деятельности в области ландшафтного дизайна по формированию цветочного оформления в городском пространстве. Уметь: смысл и содержание дизайнерской деятельности в области ландшафтного дизайна по формированию цветочного оформления в городском пространстве. Владеть: методами творческого процесса ландшафтного дизайнера, в том числе анализом данных о социально-культурных условиях района ландшафтного строительства, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн - проектов; создание художественного образа.</p>
--	---	---	--

		<p>ИД-2ОПК-5 Использует методологию анализа данных о социально-культурных условиях района ландшафтного строительства, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>	<p>Знать: приемы использования природных компонентов среды в создании композиций городских улиц, площадей, фрагментов жилой среды. Уметь: использовать различные источники информации для решения конкретных задач. Владеть: практическими навыками рисунка, эскизирования и различными способами ландшафтной графики.</p>
--	--	--	--

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. - 108 часов

Очная форма обучения: Семестр - 4 семестр, вид отчетности – Зачет.

Вид учебной работы	Всего часов/зачетных единиц	Семестры
		4
Общая трудоемкость дисциплины	108/3	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Практические занятия	36	36
Самостоятельная работа:	72	72
Самостоятельная работа	72	72
Зачет		

Заочная форма обучения: Курс - 3 курс, вид отчетности – Зачет.

Вид учебной работы	Всего часов/зачетных единиц	ебные курсы
		3
Общая трудоемкость дисциплины	108/3	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	12	12
В том числе:		
Практические занятия	12	12
Самостоятельная работа:	96	96
Самостоятельная работа	96	96
Зачет		

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий

6.1. Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Простые и сложные геометрические элементы, свет и тень в натюрморте	8	20

1,1	Тема 1. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Рисование геометрической фигуры. Рисование геометрической фигуры в пространстве. Тема 2. Светотень и штриховка теней. Светотень и штриховка теней.		
1,2	Тема 3. Рисование группы геометрических форм. Рисование группы геометрических форм в пространстве. Тема 4. Рисование натюрморта. Рисование натюрморта из объемных предметов сложной формы.		
2	Основы составления композиции в интерьере	10	20
2,1	Тема 5. Составление обмерного рисунка. Составление обмерного рисунка на сложный предмет мебели.		
2,2	Тема 6. Рисование предметов. Рисование предметов мебели в интерьере. Раздел 7. Постановка предметов. Постановка предметов мебели в интерьере.		
3	Основы натюрморта. Техники исполнения натюрмортов.	18	32
3,1	Тема 8. Рисование натюрморта. Рисование натюрморта из цветов и плодов. Тема 9. Натюрморт в технике. Натюрморт в технике «гризайль»		
3,2	Тема 10. Натюрморт в теплой гамме. Натюрморт в теплой гамме. Раздел 11. Натюрморт в холодной гамме. Натюрморт в холодной гамме.		
3,3	Тема 12. Натюрморт с чайной посудой. Натюрморт с чайной посудой. Тема 13. Сложная постановка с чайной посудой. Сложная постановка с чайной посудой. Тема 14. Постановка со стеклянной (прозрачной) посудой. со стеклянной (прозрачной) посудой		
ИТОГО		36	72
Итого по дисциплине		108	

6.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Простые и сложные геометрические элементы, свет и тень в натюрморте	2	24
1,1	Тема 1. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Рисование геометрической фигуры. Рисование геометрической фигуры в пространстве. Тема 2. Светотень и штриховка теней. Светотень и штриховка теней.		
1,2	Тема 3. Рисование группы геометрических форм. Рисование группы геометрических форм в пространстве. Тема 4. Рисование натюрморта. Рисование натюрморта из объемных предметов сложной формы.		
2	Основы составления композиции в интерьере	4	24
2,1	Тема 5. Составление обмерного рисунка. Составление обмерного рисунка на сложный предмет мебели.		
2,2	Тема 6. Рисование предметов. Рисование предметов мебели в интерьере. Раздел 7. Постановка предметов. Постановка предметов мебели в интерьере.		
3	Основы натюрморта. Техники исполнения натюрмортов.	6	48
3,1	Тема 8. Рисование натюрморта. Рисование натюрморта из цветов и плодов. Тема 9. Натюрморт в технике. Натюрморт в технике «гризайль»		
3,2	Тема 10. Натюрморт в теплой гамме. Натюрморт в теплой гамме. Раздел 11. Натюрморт в холодной гамме. Натюрморт в холодной гамме.		

3,3	Тема 12. Натюрморт с чайной посудой. Натюрморт с чайной посудой. Тема 13. Сложная постановка с чайной посудой. Сложная постановка с чайной посудой. Тема 14. Постановка со стеклянной (прозрачной) посудой. со стеклянной (прозрачной) посудой		
ИТОГО		12	96
Итого по дисциплине		108	

7. ФОРМЫ ТЕКУЩЕЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Простые и сложные геометрические элементы, свет и тень в натюрморте:

- Творческое задание (рисунок)

Основы составления композиции в интерьере:

- Творческое задание (рисунок)

Основы натюрморта. Техники исполнения натюрмортов.:

- Творческое задание (рисунок)

- Итоговый тест

- Зачет

Промежуточная аттестация - Зачет.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Основная литература

Андреев А. А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ / Андреев А.А.. - Москва : Лань, 2013.— URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=32053.— Режим доступа: ЭБС ЛАНЬ: по подписке.— Текст : электронный.

Ильина Т.В.. История искусств. Отечественное искусство : учеб. для вузов / Т. В. Ильина. - М. : Высш. шк., 2003. - 407 с.— Текст : непосредственный.

Кичигина А. Г. Академический рисунок. Начальные сведения : учебное пособие / Кичигина А. Г., Гончарова Е. В.. - Омск : ОмГТУ, 2019. - 129 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/149111>.— Режим доступа: ЭБС ЛАНЬ: по подписке.— Текст : электронный.

8.1.2. Дополнительная литература

Виноградова Н. В. Декоративная живопись : электронное учебно-методическое пособие / Виноградова Н. В.. - Тольятти : ТГУ, 2015. - 74 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/139817>.— Режим доступа: ЭБС ЛАНЬ: по подписке.— Текст : электронный.

Кондулуков С. Н. Живопись : учеб.-методическое пособие / Кондулуков С. Н., Кондулукова В. И., Панов И. Г., Виноградова Н. В.. - Тольятти : ТГУ, 2019. - 212 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/140165>.— Режим доступа: ЭБС ЛАНЬ: по подписке.— Текст : электронный.

Основы рисунка и композиции : учеб. пособие / Зиятдинова Д.Ф.,Ахметова Д.А.,Тимербаев Н.Ф.,Ефимьянова К.О.,Казан. гос. технол. ун-т. - Казань : КГТУ, 2007. - 120 с.— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/292664>.— Режим доступа: ЭБС РУКОНТ: по подписке.— Текст : электронный.

Табачук И. И. Теория теней и перспективы / Табачук И. И., Кузнецова Н. Н., Серга Г. В.. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 324 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/169055>.— Режим доступа: ЭБС ЛАНЬ: по подписке.— Текст : электронный.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com>
3. Издательство «Рукопт» [Электронный ресурс]: электронно - библиотечная система. – URL: <https://lib.rucont.ru>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>
5. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://rusneb.ru>

8.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
Лицензионное программное обеспечение		
1	Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (апгрейд операционной систем	лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016
2	Microsoft Office 2007 (пакет офисных приложений Майкрософт)	лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016, 44217780
3	NanoCAD 24.0.	NC240P-66B53700013B-35600
4	NanoCAD BIM Конструкции 23.0. Образовательная лицензия	NBS230-565531574E3A-02687
Свободно распространяемое программное обеспечение		
1	Яндекс.Телемост	Свободно распространяемое ПО
2	SberJazz	Свободно распространяемое ПО
3	Adobe Acrobat Reader	Свободно распространяемое ПО

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и	Основное оборудование	Форма финансирования
---	---	-----------------------	----------------------

№	др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1	Молодежный, ауд. 303	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 18 шт., стулья – 33 шт, стол преподавателя - 2 шт., стул преподавателя - 2 шт., трибуна - 1 шт., доска. Технические средства обучения: телевизор LED DEXP - 1 шт., мобильная напольная стойка Arm Media PT-STAND-8. Учебно-наглядные пособия: макеты проектов.</p>	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>

2	Молодежный, ауд. 123	<p>Специализированная мебель: Художественный абонемент: круглый стол - 1 шт., стулья - 10 шт. Зал №1: столы - 42 шт., стулья - 64 шт. Зал №2: столы - 12 шт., стулья - 26 шт. Зал №3: стулья - 61 шт., столы - 37 шт., круглый стол – 1 шт.</p> <p>Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Intel объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД,ЭБ, ЭК, КонсультантПлюс, ЭБС, ЭОИС.</p> <p>Художественный абонемент: МФУ LaserJet M1132 - 1 шт.</p> <p>Зал №1: мониторы - 21 шт., системный блок - 21 шт., принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт., сканер Epson v330 - 1 шт., ксерокс XEROX - 1 шт.</p> <p>Зал №2: телевизор Samsung - 1 шт., системный блок - 1 шт.</p> <p>Зал №3: мониторы - 21 шт., системный блок - 21 шт., МФУ LaserJet M1132 - 1 шт., сканеры - 3 шт., проектор Optoma - 1 шт., экран - 1 шт.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox, Opera, Google Chrome.</p>	Библиотека, читальные залы. для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).
---	----------------------	---	--

10. РАЗРАБОТЧИКИ

Разработчик генпланов,
ландшафтный
архитектор

ОБЩЕСТВО С
ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
"АРХИТЕКТУРНАЯ
ФИРМА Н.
ЖУКОВСКОГО"

Соколова А. В.

(ученая степень)

(занимаемая должность)

(место работы)

(ФИО)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

Протокол № 9 от 11 марта 2026 г.

Зав.кафедрой

/Худоногова Е.Г./