

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.06.2024 05:11:15  
Уникальный программный ключ:  
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafb

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины БД. О2 «Литература»

### по специальности 36.02.01 Ветеринария (программа подготовки специалистов среднего звена)

Рабочая программа дисциплины (далее рабочая программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 36.02.01 Ветеринария (программа подготовки специалистов среднего звена)

Цель дисциплины – дать необходимый объем знаний, навыков, умений в области литературы; сформировать соответствующие компетенции.

#### Основные задачи:

- воспитание формирование представления о литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русской литературе; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о литературе как закономерном процессе и общественном явлении;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать литературные факты, оценивать их роль и значение в жизни общества;
- применение полученных знаний и умений в собственной практике;
- повышение уровня общей культуры.

Овладение студентами соответствующими компетенциями 1-9 показывает готовность и способность выпускника к использованию знаний в области литературы при решении социальных и профессиональных задач.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» введена за счет вариативной составляющей ФГОС СПО и входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Трудоемкость дисциплины – 118 часов.

Аудиторные занятия – 108 часов, из них на практическую работу отведено – 56 часов. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Содержание дисциплины

- 1.Русская литература первой половины XIX века.
- 2.Художественные открытия второй половины XIX века.
- 3.А.Н. Островский – «Колумб Замоскворечья».
- 4.Пьеса «Гроза». Трагическая острота конфликта.
- 5.Быт и нравы «тёмного царства». Катерина – «луч света в «тёмном царстве».
- 6.И.С. Тургенев. Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети»
- 7.Характеристика Базарова. «Конфликт двух поколений»
- 8.Базаров – нигилист. Трагическое одиночество Базарова.
- 9.Тема семьи. Проблема отцов и детей.
- 10.Лирика поэтов Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого.
- 11.Творческий путь Н.А. Некрасова. Народность лирики Н.А. Некрасова.
- 12.Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья в поэме.
- 13.Многообразие крестьянских типов в поэме.
- 14.Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сказки для детей изрядного возраста.
- 15.Роман «История одного города»

Дисциплина «Литература» тесно связана с дисциплинами «Русский язык», «Обществознание», «История».

Изучение литературы базируется на историко-теоретическом принципе. Выбор привлекаемого материала определяется степенью значимости художественных произведений для историко-литературного процесса данного периода. Большое внимание уделяется вопросам поэтики наиболее показательных текстов. Литературные явления рассматриваются в историко-культурном контексте, во взаимодействии литературы с другими видами искусства. В основу описания литературного процесса положено традиционное и в методическом отношении целесообразное и наиболее удобное для классификации многообразных явлений литературы разделение. Учебная дисциплина «Литература» нацеливает обучающихся на практическую реализацию полученных знаний и навыков. В методике преподавания учебной дисциплины главное место занимает активное обучение, актуализирующее творческие возможности и способности студентов. Формирование знаний, навыков и умений базируется на принципах развивающего обучения, положениях современных концепций усвоения научного знания и профессионального опыта.

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

□ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

□ соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов; знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.