

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.02.2025 08:15:09
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafb

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Иркутский государственный аграрный университет
имени А.А. Ежевского

Колледж автомобильного транспорта и агротехнологий

Утверждаю

Директор



к.п.н. Бельков Н.Н.

«31» марта 2023г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

БД. 02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность 13.02.11 – Техническая эксплуатация и обслуживание
электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)
(программа подготовки специалистов среднего звена).

Форма обучения: очная / заочная
1 курс, 1,2 семестр / 1 курс

п. Молодежный 2023

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине **БД.02 Литература**, включает:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции (ий).

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа дисциплины определяет перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код	Наименование компетенции (планируемые результаты освоения ОП)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенции
	Общие компетенции	В области знания и понимания (А)
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	знать: <ul style="list-style-type: none">- образную природу словесного искусства;- содержание изученных литературных произведений;- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;- основные теоретико-литературные понятия. уметь:

		<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; - соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
--	--	--

В рабочей программе дисциплины (модуля) **ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ** определены тематическим планом.

3. ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

При проведении промежуточной аттестации в колледже используются традиционные формы аттестации:

Форма промежуточной аттестации	Шкала оценивания
ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (дифференцированный зачет)	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"
ЭКЗАМЕН	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"

**4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОБУЧЕНИЯ (ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ) ПО
ДИСЦИПЛИНЕ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ
ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И (ИЛИ) ДЛЯ ИТОГОВОГО
КОНТРОЛЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ
1 КУРС, 1,2 СЕМЕСТР**

4.1. Примерный перечень вопросов к экзамену для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ. ОК 05

1. Что такое литература?
2. Какие фольклорные образы и средства поэтической выразительности использовал Н.А. Некрасов в прологе поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?
3. Как в своей поэме «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасов рассказывает о страданиях и несправедливости народа?
4. А.С. Грибоедов, «Горе от ума», жанр и основная цель произведения?
5. Темы романа «Капитанская дочка» А.С. Пушкина?
6. А.Н. Островский драма «Гроза», характеристика «темного царства»
7. В чём состоят преступление и наказание Родиона Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?
8. Что Л.Н. Толстой считает главной мыслью романа «Война и мир»?
9. Что Л.Н. Толстой называет «скрытой теплотой патриотизма» в романе «Война и мир»?
10. В чём основная идея романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?
11. Для чего М. Булгаков использовал композицию «роман в романе» («Мастер и Маргарита»)?
12. Что такое «золотой век», и какое влияние он оказал на культуру начала 19 в.?

Тестовые задания.

1. Действующее лицо художественного произведения называется?

- а) Персонажем
- б) Типом
- в) Актёром
- г) Образом

2. Тургенев написал:

- а) «Записки охотника»
- б) «Записки врача»
- в) «Записки из дома»
- г) «Записки на рукаве»

3. Назовите профессию Евгения Базарова:

- а) Пахарь
- б) Учитель
- в) Продавец
- г) Доктор

4.Натура независимая, не склоняющаяся ни перед какими авторитетами, нигилист:

- а) Николай Петрович
- б) Аркадий Кирсанов
- в) Евгений Базаров
- 4) Павел Петрович

5. Образ какой героини представлен в следующих строках: «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталонах и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок еще не девушка».

- а) Мария Болконская
- б) Наташа Ростова
- в) Лиза Болконская

6.Когда происходит действие поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?

- а)до реформы 1861г.
- б)во время проведения реформы
- в)после реформы 1861г.

7.Герой романа «Преступление и Наказание» совершает своё убийство ради:

- а) Оправдания своей теории
- б) Близких ему людей
- в) Семьи Мармеладовых
- г) денег

8.Какой цвет преобладает в описании Санкт-Петербурга в «Преступлении и наказании»?

- а)Желтый
- б)Красный
- в)серый
- г)Черный

9. Кто из современных С.А. Есенину поэтов оказал влияние на его творчество?

- а)М.Цветаева

- б) С. Городецкий
- в) Н. Клюев
- г) А. А. Ахматова
- д) О. Э. Мандельштам
- е) Н. Гумилев
- ж) А. Блок

10. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

- а) человек - преобразователь природы
- б) человек и природа антагонистичны
- в) природа враждебна человеку
- г) человек находится в гармонии с природой

11. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

*О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твое лицо в простой оправе
Передо мной сияло на столе.*

- а) И. Ф. Анненский
- б) С. А. Есенин
- в) Н. С. Гумилёв
- г) А. А. Блок

12. Назовите поэта, являющегося символистом.

- а) З. Н. Гиппиус
- б) В. Я. Брюсов
- в) А. А. Блок
- г) Ф. К. Сологуб

13. Назовите поэта, являющегося футуристом.

- а) С. А. Есенин
- б) А. А. Блок
- в) В. В. Маяковский
- г) А. А. Ахматова

14. Назовите автора следующих строк.

*О, весна без конца и без краю -
Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита!*

- а) В. В. Маяковский
- б) Б. Л. Пастернак
- в) А. А. Блок
- г) С. А. Есенин

15. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.

- а) роман-путешествие
- б) любовный роман
- в) роман-эпопея
- г) авантюрный роман

16. В романе М. Шолохова «Тихий Дон» нет эпизодов:

- а) Первой Мировой войны
- б) гражданской войны
- в) Великой Отечественной войны
- г) установления советской власти

17. Какой женский образ романа Шолохова «Тихий Дон» является символом отчего дома, домашнего очага?

- а) Аксиньи б) Натальи в) Ильиничны г) Дарьи

18. Какова судьба Аксиньи в романе?

- а) погибает от случайной пули во время попытки бегства вместе с Григорием с хутора
- б) наконец-то соединяет свою судьбу с судьбой Григория
- в) расстреляна как пособница белогвардейцев Михаилом Кошевым
- г) покончила жизнь самоубийством, утопившись в реке

19. Чем заканчивается роман «Тихий Дон»?

- а) Григорий Мелехов уезжает вместе с Аксиньей из родных мест
- б) Григорий Мелехов оказывается в эмиграции
- в) Григорий Мелехов возвращается на родной хутор к сыну
- г) Григорий Мелехов погибает в бою

20. Для чего М. Шолохов использует диалектную лексику в романе «Тихий Дон»? (*гутарить*-разговаривать, *завеска*- фартук и др.)

- а) чтобы показать малограмотность, необразованность казаков
- б) чтобы создать особый, народный колорит казачьего сословия
- в) чтобы подчеркнуть обособленность, отчужденность казаков от других социальных групп и сословий

21. Сколько времени продолжается действие романа «Тихий Дон»?

- а) 12 лет б) 10 лет в) 20 лет г) 5 лет

22. О каком событии А. Ахматова в поэме «Реквием» писала: «Перед этим горем гнутся горы, не течет великая река...»?

- а) Великая Отечественная война; б) революция;
- в) эмиграция друзей-поэтов; г) арест мужа и сына.

23. Кто из поэтов был женат на Анне Ахматовой:

- а) Гумилёв
- б) Блок
- в) Горький
- г) Фет

4.3 Примерный перечень простых практических контрольных заданий к зачету для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ. ОК02-ОК06

Тестирование по роману И. С. Тургенева, «Отцы и дети».

1. В каком году был напечатан роман «Отцы и дети»?

- а) 1859
- б) 1862
- в) 1965
- г) 1840

2. Кому был посвящён роман?

- а) В.Г. Белинскому
- б) Н.А. Добролюбову
- в) Н.Г. Чернышевскому
- г) Н.А. Некрасову

3. Какой конфликт лежит в основе романа «Отцы и дети»?

- а) между помещиками и крепостными крестьянами
- б) между разночинцами-демократами и либеральными дворянами
- в) между Базаровым и Одинцовой
- г) между Николаем Петровичем и Аркадием Кирсановыми

4. Сколько времени длится действие романа до эпилога?

- а) полгода
- б) 1 месяц
- в) 1 год
- г) 4 месяца

5. Укажите, какой тип композиции использован автором в романе «Отцы и дети»:

- а) параллельная
- б) циклическая
- в) последовательная
- г) зеркальная

6. Сословие, к которому принадлежал Базаров:

- а) крестьянство*
- б) дворянство*
- в) мещанство*
- г) разночинцы*

7. Будущая специальность Базарова:

- а) врач*
- б) учитель*
- в) инженер*
- г) военный*

8. С какой целью Аркадий Кирсанов рассказывает Базарову историю жизни Павла Петровича?

- а) Аркадий рассчитывает расположить Базарова к Павлу Петровичу*
- б) Аркадий хочет занять скучающего друга*
- в) Аркадий удовлетворяет любопытство друга*
- г) Аркадий пытается оправдать снобизм дяди*

9. Какое слово в лексиконе Базарова можно отнести к «ругательным»?

- а) романтизм*
- б) «принципы»*
- в) либерализм*
- г) прогресс*

10. С какой целью И.С. Тургенев поставил рядом с демократом Базаровым одного из лучших представителей дворянства Павла Петровича Кирсанова?

- а) чтобы подчеркнуть аристократизм П.П. Кирсанова*
- б) чтобы унижить демократа Базарова*
- в) чтобы показать несостоятельность взглядов Базарова*
- г) чтобы показать несостоятельность дворянского класса и моральное превосходство демократа над аристократом*

11. Базаров и Павел Петрович противопоставлены друг другу образом жизни, мыслей, внешним видом. Есть ли в их характерах общие черты? Укажите черту сходства этих героев:

- а) «сатанинская гордость»*
- б) низкое происхождение*
- в) цинизм*
- г) прагматизм*

12. Что понимает под «нигилизмом» И.С. Тургенев?

- а) естественно - научные теории*
- б) революционно – демократическое мировоззрение*
- в) отрицание политической системы, государственного строя*
- г) полное отрицание знаний, накопленных человечеством*

13. Почему Анна Сергеевна Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова?

- а) она испытывала к Базарову простое любопытство*
- б) она не любила Базарова*
- в) её смущало низкое происхождение Евгения Васильевича*
- г) она испугалась любви Базарова и выбрала спокойствие*

14. Какую роль играют женские образы в романе?

- а) введены для развития сюжета*
- б) они противопоставлены главному герою*
- в) с их помощью проверяются личностные качества героя*
- г) они вдохновляют героев-мужчин на поступки*

15. Какой герой романа является пародией на Базарова?

- а) Николай Петрович Кирсанов*
- б) Аркадий Кирсанов*
- в) Виктор Ситников*

16. Чем закончилась дуэль между Базаровым и Павлом Петровичем?

- а) смертью Базарова*
- б) смертью Кирсанова*
- в) никто не пострадал*
- г) Павел Петрович был ранен*

17. Какова судьба Павла Петровича Кирсанова после дуэли и смерти Базарова?

- а) остался в имении брата*
- б) уехал за границу*
- в) приобрёл себе поместье и занялся его благоустройством*
- г) вернулся к светской жизни в Петербурге*

18. Как автор объясняет неожиданную и нелепую смерть Евгения Базарова?

- а) по мнению Тургенева, люди, подобные Базарову, бесполезны*
- б) Тургенев считал, что время «базаровых» ещё не пришло*
- в) автор полагал, что Базаров и ему подобные приносят России только вред*
- г) Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, уникальны, нетипичны для России*

19. Какому критику принадлежат следующие слова о Базарове: «Умереть так, как умер Базаров, - всё равно что сделать великий подвиг».

- а) В.Г. Белинскому*
- б) Д.И. Писареву*
- в) М.А. Антоновичу*
- г) Н.Г. Чернышевскому*

20.И.С. Тургенева заслуженно называют мастером русского пейзажа. Каков характер пейзажа в финальной сцене (у могилы Базарова)?

- а) романтический*
- б) философский*
- в) социальный*
- г) психологический*

Оценка	Кол-во вопросов	% результативности правильных ответов
«5»	18-20	86-100%
«4»	15-17	70-85%
«3»	10-14	50-69%
«2»	9 и ниже	Ниже 50%

Тестирование по роману «Преступление и наказание», Ф.М. Достоевского.

1. Каков Петербург в романе «Преступление и наказание»?

- А. город, в котором "невозможно быть"
- Б. город - сказка
- В. город – мечта
- Г. город - «стройная громада»

2. Символика цвета играет большую роль в романе «Преступление и наказание».

Какой цвет преобладает в описании Петербурга?

- А. серый
- Б. зеленый
- В. Черный

3. Что явилось причиной преступления Раскольникова?

- А. Злость на старуху-процентщицу
- Б. Бедность
- В. Желание самоутверждения
- Г. Жажда свободы

4. Кто является кумиром Раскольникова?

- А. Робеспьер
- Б. Наполеон
- В. Александр Македонский
- Г. Гораций

5. Как можно определить жанр романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

- А. Детектив
- Б. Психологический роман
- В. Социально-бытовой роман
- Г. Социально-философский роман

6. На чем построена теория Раскольникова?

- А. На неравенстве людей
- Б. На идее социальной справедливости
- В. На практическом расчете
- Г. На экономических принципах

7. Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы ради:

- А. Семьи Мармеладовы;
- Б. Матери и сестры;
- В. Оправдания своей теории.

8. Определите, портрет какой героини приводится ниже:

«Девушка лет 18, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами... выражение лица такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней».

- А. Дуня Раскольникова;
- Б. Соня Мармеладова;
- В. Девушка на мосту.

9. Где Раскольников знакомится с чиновником Мармеладовым?

- А. В распивочной
- Б. В конторе
- В. На мосту
- Г. В парке

10. В ком Раскольников «убедился как в самом пустейшем и ничтожнейшем злодее в мире»?

- А. В Свидригайлове;
- Б. В Лужине;
- В. В Лебезятникове.

11. Что предпринимает господин Свидригайлов в конце романа?

- А. Уезжает жить в деревню

- Б. Кончает жизнь самоубийством
- В. Уезжает в Америку
- Г. Женится на молодой невесте

12. О ком идет речь?

«Оба сидели рядом, грустные и убитые, как бы после бури выброшенные на пустой берег одни. Он... чувствовал, как много на нем было её любви, и странно, ему стало вдруг тяжело и больно, что его так любят...»

- А. Раскольников и Софья Семёновна;
- Б. Свидригайлов и Марфа Петровна;
- В. Разумихин и Авдотья Романовна.

13. С какого момента начинается преступление Раскольникова?

- А. До убийства;
- Б. Во время убийства;
- В. После убийства.

14. С какого момента начинается наказание Раскольникова?

- А. До убийства;
- Б. после убийства;
- В. на каторге.

15. Сколько частей в романе занимает преступление, сколько наказание?

- А. Одну часть, пять частей;
- Б. Пять частей, одну часть.

16. Кому Раскольников признается в преступлении до явки с повинной?

- А. Матери Пульхерии Александровне
- Б. Сестре Дуне
- В. Соне Мармеладовой
- Г. Марфе Петровне

17. Вставьте недостающие слова:

«Я не тебе поклонился, я ... поклонился,» - как-то дико произнес он»,

- А. Всем страдающим женщинам;
- Б. Всему страдающему человечеству;
- В. Всем обиженным.

18. С чего начинается возрождение Раскольникова?

- А. С разговора с Порфирием Петровичем
- Б. Со смерти Катерины Ивановны
- В. С признания любви к Соне

19. Что происходит с Раскольниковым в конце романа?

- А. Он бежит в Америку

- Б. Он возвращается в университет
- В. Он кончает жизнь самоубийством
- Г. Он отправляется на каторгу в Сибирь

20. Кто из героев в конце концов становится мужем Дуни Раскольниковой?

- А. Лужин
- Б. Свидригайлов
- В. Разумихин
- Г. Заметов



(подпись)

преподаватель Наталья Георгиевна Сергина

(должность,

И.О. Фамилия)

ФОС одобрен

на заседании предметно-цикловой комиссии социально-экономических и естественнонаучных дисциплин
протокол № 8 от «25» марта 2023 г.

Председатель ПЦК



(подпись)

(И.О. Фамилия)

Е.А. Хуснудинова