

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Дмитриев Николай Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.12.2023 10:57:17

Уникальный программный ключ:

f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbd

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.А. ЕЖЕВСКОГО

Колледж автомобильного транспорта и агротехнологий

Утверждаю:

Директор



к.п.н. Бельков Н.Н.

«29» марта 2024г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность 36.02.01 Ветеринария

(программа подготовки специалистов среднего звена)

Форма обучения: очная
1 курс, 1,2 семестр

Молодежный 2024

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине **БД.02 Литература**, включает:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции (ий).

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код	Наименование компетенции (планируемые результаты освоения ОП)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенции
	Общие компетенции	В области знания и понимания (А)
OK 05	Одно из условий успешного освоения образовательной программы – это способность обучающихся к общению, т.е. умение выражать и воспринимать информацию, обмениваться мнениями, участвовать в групповой деятельности, выражать свою точку зрения, слушать и уважать точку зрения других. Важнейшим условием успешного освоения образовательной программы является способность обучающихся к общению, т.е. умение выражать и воспринимать информацию, обмениваться мнениями, участвовать в групповой деятельности, выражать свою точку зрения, слушать и уважать точку зрения других.	знать: <ul style="list-style-type: none">- образную природу словесного искусства;- содержание изученных литературных произведений;- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;- основные теоретико-литературные понятия. уметь: <ul style="list-style-type: none">- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный

	<p>пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; - соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
--	--

Рабочая программа дисциплины определяет перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В рабочей программе дисциплины (модуля) **ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ** определены тематическим планом.

3. ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

При проведении промежуточной аттестации в колледже используются традиционные формы аттестации:

Форма промежуточной аттестации	Шкала оценивания
ЭКЗАМЕН	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"

4. Примерный перечень вопросов к зачету для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ ОК 05. 1 курс, 1 семестр.

1. ВОПРОС: что такое литература?
2. ВОПРОС: какие фольклорные образы и средства поэтической выразительности использовал Н.А. Некрасов в прологе поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?
3. ВОПРОС: как в своей поэме «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасов рассказывает о страданиях и беспривии народа?
4. ВОПРОС: А.С. Грибоедов, «Горе от ума», жанр и основная цель произведения?
5. ВОПРОС: темы романа «Капитанская дочка» А.С. Пушкина?

4.1. Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ ОК 05 1 курс, 2 семестр.

1. ВОПРОС: Что такое литература?
2. ВОПРОС: какие фольклорные образы и средства поэтической выразительности использовал Н.А. Некрасов в прологе поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?
3. ВОПРОС: как в своей поэме «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасов рассказывает о страданиях и беспривии народа?

Тест 1 - с одиночным выбором верного ответа (ОК 05)

1. Действующее лицо художественного произведения называется?

- а) Персонажем
- б) Типом
- в) Актёром
- г) Образом

2. Тургенев написал:

- а) «Записки охотника»
- б) «Записки врача»
- в) «Записки из дома»

г) «Записки на рукаве»

3. Назовите профессию Евгения Базарова:

- а) Пахарь
- б) Учитель
- в) Продавец
- г) Доктор

4. Образ какой героини представлен в следующих строках: «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталонах и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок еще не девушка».

- а) Мария Болконская
- б) Наташа Ростова
- в) Лиза Болконская

5. Когда происходит действие поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) до реформы 1861 г.
- б) во время проведения реформы
- в) после реформы 1861 г.

6. Герой романа «Преступление и Наказание» совершает своё убийство ради:

- а) Оправдания своей теории
- б) Близких ему людей
- в) Семьи Мармеладовых
- г) денег

7. Какой цвет преобладает в описании Санкт-Петербурга в «Преступлении и наказании»?

- а) Желтый
- б) Красный
- в) серый
- г) Черный

8. Кто из современных С.А. Есенину поэтов оказал влияние на его творчество?

- а) М. Цветаева
- б) А. Ахматова
- в) Н. Гумилев
- г) А. Блок

9. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

- а) человек - преобразователь природы
- б) человек и природа антагонистичны
- в) природа враждебна человеку
- г) человек находится в гармонии с природой

10. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

*О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твоё лицо в простой оправе
Передо мной сияло на столе.*

- а) И. Ф. Анненский
- б) С. А. Есенин
- в) Н. С. Гумилёв
- г) А. А. Блок

Тест 2 - тесты на установление соответствие, порядка действий или хронологической последовательности

1. Установите соответствие между персонажами и главами из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

ПЕРСОНАЖИ	ГЛАВЫ РОМАНА
А) Вулич	1) «Княжна Мери»
Б) Вернер	2) «Фаталист»
В) Казбич	3) «Бэла» 4) «Тамань»

2. Установите соответствие между персонажами и качествами личности из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».

ПЕРСОНАЖИ	КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ
А) Евгений Базаров	1. мягкость, поэтичность
Б) Павел Петрович	2. гордость, вспыльчивость
В) Николай Петрович	3. неуверенность, тщеславие 4. «самоломанность», цинизм

3. Установите соответствие между персонажами и их дальнейшей судьбой из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».

ПЕРСОНАЖИ	ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА
А) Евгений Базаров	1. отправляется в Дрезден.
Б) Павел Петрович	2. жениться на Кате

В) Николай Петрович	3. умирает от заражения крови
	4. жениться на Фенечке

4. Установите соответствие между персонажами и качествами личности из повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

ПЕРСОНАЖИ	КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ
А) Гринев	1. преданность, забота, житейская мудрость
Б) Пугачев	2. жесткость в сочетании с великодушием и благодарностью
В) Савельич	3. гордость и склонность к предательству
	4. честность, благородность, смелость, чувствительность

5. Установите соответствие между персонажами и их родителями из романа Л.Н. Толстого «Война и мир».

ПЕРСОНАЖИ	ИХ ОТЦЫ
А) Н. Ростова	1. Граф Кирилл Владимирович Безухов
Б) Пьер	2. Князь Николай Андреевич Болконский
В) Князь Андрей	3. Князь Василий Сергеевич Курагин
	4. Граф Илья Андреевич Ростов

6. Установите соответствие между персонажами и их дальнейшей судьбой из романа Л.Н. Толстого «Война и мир».

ПЕРСОНАЖИ	ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА
А) Н. Ростова	1. Выходит замуж за Пьера
Б) Пьер	2. В плену у французов знакомится с Платоном Каратаевым
В) Князь Андрей	3. Отказывается служить в штабе Кутузова
	4. Погибает во время Бородинского сражения

Тест 3 - тесты с двумя или более вариантами верных ответов

1. Что явилось причиной преступления Раскольникова? (роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)

- а) Злость на старуху-процентщицу
- б) Бедность
- в) Желание самоутверждения
- г) Жажда свободы

2. Как можно определить жанр романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

- а) Детектив
- б) Психологический роман
- в) Социально-бытовой роман
- г) Социально-философский роман

3. Главные герои романа Булгакова "Мастер и Маргарита".

- а) Воланд
- б) Чацкий
- в) Иешуа
- г) Р. Раскольников

4. Главные герои романа-эпопеи Толстого «Война и мир»:

- а) Соня Мармеладова
- б) А. Болконский
- в) П. Безухов
- г) Н. Ростов

5. Какие произведения принадлежат И.С. Тургеневу?

- а) «Муму»
- б) «Отцы и дети»
- в) «Тихий Дон»
- г) «Ася»

6. Кто из героев романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир» восхищался Наполеоном?

- а) А. Болконский
- б) П. Безухов
- в) Н. Ростов
- г) А. Кургин

Тест 4 - задания свободного изложения (закончите предложение (фразу); впишите вместо прочерка правильный ответ; дополните определение)

1. Закончите фразу Р. Раскольникова (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)

«Я не тебе поклонился, я ... поклонился,» - как-то дико произнес он», ...».

2. Дополните фразу А.С. Пушкина (роман «Евгений Онегин»)

«Они сошлись: Волна и камень, ...».

3. Продолжите Лермонтовскую цитату из любимого стихотворения:

«А он, мятежный, просит бури...».

4. Продолжите фразу из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»

«Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас...»

5. Продолжите строчку из стихотворения В. Маяковского

«Я достаю из широких штанин дубликатом бесценного груза....

6. Продолжите строчку из стихотворения Ф. Тютчева

«Умом Россию не понять,

Аршином общим не измерить: ...

7. Дополните определение

Литература – это совокупность письменных работ, которые отражают культурное, историческое, философское и...

8. Дополните определение

Метафора — использование слова в переносном значении...

9. Дополните фразу (А. Островский «Гроза»)

«....., коли уж лучше ничего не умеешь»

10. Продолжите фразу Чацкого (А.С. Грибоедов «Горе от ума»)

«Служить бы рад,»

ФОС составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 36.02.01 Ветеринария

Разработчик:



преподаватель Наталья Георгиевна Серегина

(подпись)

(должность,

И.О. Фамилия)

ФОС одобрен

на заседании предметно-цикловой комиссии социально-экономических и естественнонаучных дисциплин

протокол № 8 от «11» марта 2024 г.

Председатель ПЦК



Е.А. Хуснудинова