

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.05.2024 04:53:25
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafb

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы дисциплины «Культурология»
направление подготовки 35.03.03, Агрохимия и Агроекология
направленность (профиль) «Агроэкология»
форма обучения: очная, заочная**

Цель освоения дисциплины:

- формирование социально-ответственной, гражданско-активной личности, владеющей всем богатством общечеловеческой культуры и гуманистическими идеалами.

Основными задачами освоения дисциплины:

- формирование у студентов современного, научного, гуманистически ориентированного мировоззрения;
- системы ценностных ориентаций и идеалов, позволяющих развивать личностное самосознание и творческий потенциал;
- знаний о возникновении и основных тенденциях развития культурологии, как науки;
- знаний об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры понимания феномена культуры, ее роли в жизни и деятельности человека;
- восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- желания преодолеть определенную фрагментарность своих знаний;
- способности применения культурологических знаний в своей профессиональной деятельности и общественной жизни.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

дисциплина «Культурология» находится в обязательной части Блока 1 учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 3 семестре.

Форма итогового контроля зачет.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Содержание дисциплины: Теоретическая культурология. Культурология как наука и учебная дисциплина. Основные понятия культурологи. Культура как предмет изучения. Культурологическое моделирование социокультурных систем. Виды и типы культуры Духовная культура народов Восточной Сибири, ее содержание и особенности. Национально-региональный компонент. История культуры. Возникновение и ранние формы культуры. Культура Древнего мир. Средневековая культура. Средневековая культура Западной Европы и России: общее и особенное. Культура нового времени Культура Западной Европы и России эпохи Нового времени (сравнительный анализ). Отечественная культура советского периода.

Составитель: доцент, кафедры философии, социологии и истории Степанова Н.Г.