

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитрий Николаевич Николаев
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.03.2024 06:39:44
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafb

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.А. ЕЖЕВСКОГО

Кафедра философии, социологии и истории



Документ подписан простой электронной подписью

Организация, подписант
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
"Иркутский государственный аграрный университет
им. А.А. Ежевского"

Пользователь
Иванов Д.А.

Дата подписания
28.04.2023
Подпись верна

Рабочая программа дисциплины
«Культурология»

Направление подготовки (специальность) 35.03.11 Гидромелиорация

Направленность (профиль) Гидромелиорация

(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная/заочная
1 курс, 2 семестр / 2 курс

Молодежный 2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные цели изучения курса «Культурология»: обеспечить мировоззренческую, методологическую и ценностно-ориентированную подготовку специалистов к профессиональной и инновационной деятельности; способствовать формированию у студентов социально ответственной, граждански активной, толерантной личности, владеющей всем богатством общечеловеческой культуры и гуманистическими идеалами; развивать у студентов интерес к историческим традициям, духовным ценностям и культурному наследию российского общества; развитию способностей воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. стимулировать их потребность повышать свой культурный уровень, расширять кругозор, активно и осмысленно оценивать культурное развитие своей страны; способствовать усвоению студентами идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм и пониманию роли России в этом процессе.

Основные задачи курса: способствовать формированию у студентов современного научного, гуманистически ориентированного мировоззрения, культуры толерантности, системы ценностных ориентаций и идеалов, позволяющих развивать личностное самосознание и творческий потенциал и их практическое применение в профессиональной деятельности и общественной жизни; помочь студентам выработать самостоятельное представление об основных закономерностях и этапах культурного развития нашей страны и народа, объективное понимание специфики российской культуры и национального менталитета; показать особенности основных этапов культурного развития России, раскрыв его взаимосвязь с географическими условиями, экономическим, политическим и социальным развитием страны; способствовать формированию сознательной гражданской позиции, чувства патриотизма и уважения к культурному наследию российского общества и других народов мира.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.01.04 «Культурология» находится в обязательной части Блока 1 учебного плана по направлению 35.03.11 Гидромелиорация.
Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5	Способен	ИД-1 _{УК-5} Находит и	знать: закономерности и

	<p>воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>	<p>особенности социально-исторического развития культуры в этическом и философском контексте; историческую обусловленность этнических, конфессиональных и иных различий; основные подходы к культурологическому воздействию на индивида, группы и сообщества; основы социального управления и межличностного взаимодействия; уметь: выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального и культурного, саморазвития; владеть: способностью использовать базовые знания в области философии, межкультурной коммуникации для саморазвития и эффективного взаимодействия в социуме.</p>
		<p>ИД-2ук-5 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	<p>знать: методы и приемы культурологического анализа проблем; морально-этические нормы, правила и принципы профессионального поведения; условия формирования личности, ее свободы, ответственности за сохранение культуры; основные понятия и закономерности гуманитарной науки; тенденции развития мирового культурологического процесса; уметь: ориентироваться в наиболее общих культурологических проблемах, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; определить значение культурологии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; владеть: навыками морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых столов; информацией о том, что от успеха в познании окружающей человека социальной среды зависит характер его взаимодействия с окружающим миром людей,</p>

			обществом, содержание жизни человека; принципами ведения культурологических дискуссий в условиях плюрализма.
		ИД-Зук-5 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	знать: принципы перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития и самосовершенствования, основные способы разрешения конфликтов; уметь: применять принципы и технологии научного анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры, межкультурного разнообразия общества; владеть: навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, способностью и готовностью к диалогу и восприятию альтернатив, участию к безконфликтным диалогам по проблемам мировоззренческого характера и межкультурной коммуникации.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. - 108 часа

5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

5.1.1. Очная форма обучения: Семестр – 2, вид отчетности – зачет (2 семестр).

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	2 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	108/3	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	40	40
в том числе:		
Лекции (Л)	20	20
Семинарские занятия (СЗ)	20	20
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	68	68
Курсовой проект (КП)		
Курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическая работа (РГР)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Контрольная работа		
Самостоятельное изучение разделов	28	28
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	40	40
Подготовка и сдача экзамена	-	-
Подготовка и сдача зачета	зачет	зачет

5.1.2. Заочная форма обучения: Курс – 2, вид отчетности – зачет.

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	2 курс
Общая трудоемкость дисциплины	108/3	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	8	
в том числе:		
Лекции (Л)	4	
Семинарские занятия (СЗ)	4	
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	100	
Курсовой проект (КП)		
Курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическая работа (РГР)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Контрольная работа		
Самостоятельное изучение разделов	50	
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	50	
Подготовка и сдача экзамена	-	-
Подготовка и сдача зачета	зачет	зачет

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

6.1.1 Очная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
		Лекции (Л)	Практ. (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7

2 семестр						
1.	Раздел 1. Культурология как наука					
1.1	<p><i>Тема 1. Специфика культурологического знания. Понятия «культура» и «цивилизация» в культурологии.</i></p> <p>Культура как объект культурологии. Процесс функционирования и развития культуры как предмет культурологии. Структура культурологии. Философия культуры, теория культуры, история культуры, прикладная культурология. Основные подходы к изучению культурологии. Связь культурологии с философией, историей, антропологией, семиотикой, аксиологией, психологией, педагогикой, социологией. Задачи культурологии в современных условиях. Основные подходы к структурированию культур по видам деятельности. Типологические характеристики культур. Этническая, национальная и региональная типологизация культур.</p>	2	2		6	Устный опрос
1.2	<p><i>Тема 2. Культурогенез</i></p> <p>Проблемы культурных процессов. Отрасли культуры: экономическая, политическая, профессиональная, педагогическая. Появление культуры как объекта гуманитарного знания. Аспекты постижения культуры. Проблема специфичности культуры. Сущностные характеристики культуры. История культуры. История культурологических учений. Социология культуры. Культурная антропология. Прикладная культурология.</p>	2	2		14	Устный опрос
2	Раздел 2. История мировой культуры					
2.1	<p><i>Тема 1. Культура Древнего Востока</i></p> <p>Культура Древнего Египта: характерные черты древнегреческой культуры; монументализм, пирамиды как Чудо света № 1. Развитие древнегреческого искусства и науки. Эллинистический Египет. Культура Древней Месопотамии (Междуречий). Особенности Шумеро-аккадской культуры, культуры Вавилона, Индии, Ассирии и Ирана, Китая и Японии.</p>	1	1		3	Разноуровневые задания (устно, письменно)
2.2	<p><i>Тема 2. Античная культура</i></p> <p>Культура Древней Греции. Характеристика основных периодов древнегреческой культуры. Культура Древнего Рима. Этрусская культура. Культура Рима в царский период. Культура Рима в период империи. Христианский период древнеримской культуры.</p>	1	1		5	Устный опрос
2.3	<p><i>Тема 3. Культура Средних веков</i></p> <p>Культура средневековой Западной Европы. Периодизация европейской культуры средних веков. Христианство как духовная основа</p>	1	1		3	Задания различных уровней (устно, письменно)

	культуры европейского средневековья. Особенности византийской культуры. Сословно-правовые отношения в западноевропейском обществе и их влияние на культуру. Города как центры культуры. Научная мысль и образование в эпоху средневековья. Первые европейские университеты. Средневековая литература и искусство. Культовое и гражданское зодчество.					
2.4	<p>Тема 4. Культура эпохи Возрождения</p> <p>Сущность термина «Возрождение», хронология и периодизация эпохи. Развитие материальной культуры, возникновение центров мануфактурного производства. Великие географические открытия. Разработка научных концепций мироздания. Гуманизм и антропоцентризм ренессансной культуры. Античное наследие в культуре Возрождения. Художественные школы итальянского Ренессанса. Титаны Высокого Возрождения.</p>	1	1	5	Задания различных уровней (устно, письменно)	
2.5	<p>Тема 5. Культура Нового времени</p> <p>Западноевропейская культура XVII–XVIII вв. Характеристика и хронологические рамки эпохи Просвещения. Цели и идеалы просветителей. Интеллектуальные течения эпохи Просвещения. Научная революция XVII в.: становление системы научного знания и формирование научной картины мира. Национальная самобытность просветительского движения в разных странах</p>	1	1	5	Задания различных уровней (устно, письменно)	
2.6	<p>Тема 6. Основные тенденции в мировой культуре XX века.</p> <p>Культура Западной Европы и США XX в. Особенности культуры индустриального общества. Научно-технический прогресс как важнейший фактор развития человечества в XX в. Наука и образование. Массовая и элитарная культура. Эволюция экранной культуры в XX в.: Модели культурной модернизации. Постмодерн. Глобализация культуры и проблемы межкультурных коммуникаций.</p>	1	1	5	Устный опрос	
3	Раздел 3. Национальное своеобразие русской культуры					
3.1	<p>Тема 1. Культура Киевской Руси (IX – XIII вв.)</p> <p>Культура Древней Руси. Культура древних славян. Обычаи, быт, образ жизни древних славян. Фольклор. Славянское язычество и его роль в русской культуре. Основные этапы развития русской культуры. Руси и его социокультурное значение. Культурное наследие Древнерусского государства. Особенности социокультурной ситуации в период политической раздробленности русских земель. Влияние монголо-татарского нашествия на культуру Руси.</p>	1	1	1	Разноуровневые задания (устно, письменно)	

3.2	<p>Тема 2. Культура Московской Руси (XIV – XVII вв.)</p> <p>Образование национального государства и развитие культуры. Просвещение и образование. Теория «Москва – Третий Рим». Русская иконопись. Формирование общерусского архитектурного стиля. Крепостное строительство. Московский Кремль, монастыри – сторожи древней Москвы. Взаимосвязь каменной архитектуры с традициями деревянного зодчества. Памятники шатровой архитектуры. Русская культура XVII в. Борьба светского и духовного направлений в культуре XVII в. Церковный раскол и его культурные последствия.</p>	1	1	2	Разноуровневые задания (устно, письменно)
3.3	<p>Тема 3. Русская культура в XVIII в.</p> <p>Периодизация и основные этапы русского Просвещения. Культура периода петровских преобразований. Творческое усвоение европейской культурной традиции. Элитарная культура и традиционная культура крестьянского мира. Новые тенденции в русской культуре в эпоху просвещенного абсолютизма Екатерины II. Барокко и рококо в русской художественной культуре XVIII в. Русский классицизм, его основные периоды и особенности.</p>	2	2	1	Устный опрос
3.4	<p>Тема 4. Русская культура в XIX в.</p> <p>«Золотой век» русской культуры. Основные тенденции в развитии культуры России первой половины XIX в. Архитектура русского ампира. Влияние «Великих реформ» 1860–1870-х гг. на социокультурную ситуацию в стране. Образование и просвещение. Русская наука XIX в. Связи русской культуры с национальными, региональными культурами народов России.</p>	2	2	2	Контрольная работа
3.5	<p>Тема 5. Основные тенденции в развитии отечественной культуры в XX – XXI столетии.</p> <p>Русская культура на рубеже XIX–XX в. «Серебряный век» русской культуры. Философские и художественные поиски «нового искусства». Культура советской России, периодизация ее развития. Концепции «пролетарской культуры», цели и задачи культурной революции. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Военнопатриотическая тема в литературе и изобразительном искусстве. Современные проблемы религиозной жизни и перспективы развития российской культуры. Специфика современного российского социокультурного пространства. Тенденции в культуре России в XXI в. Поиски «русской идеи». Особенности культуры постиндустриального и информационного общества. Место и роль отечественной культуры в мировом культурном процессе.</p>	4	4	16	Итоговое тестирование, реферат
Итого по дисциплине		20	20	68	Зачёт

6.1.1 Заочная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
		Лекции (Л)	Практ. (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
2 курс						
1.	Раздел 1. Культурология как наука	1	1		30	Устный опрос
1.1	<p><i>Тема 1.</i> Специфика культурологического знания. Понятия «культура» и «цивилизация» в культурологии.</p> <p>Культура как объект культурологии. Процесс функционирования и развития культуры как предмет культурологии. Структура культурологии. Философия культуры, теория культуры, история культуры, прикладная культурология. Основные подходы к изучению культурологии. Связь культурологии с философией, историей, антропологией, семиотикой, аксиологией, психологией, педагогикой, социологией. Задачи культурологии в современных условиях. Основные подходы к структурированию культур по видам деятельности. Типологические характеристики культур. Этническая, национальная и региональная типологизация культур.</p>					
1.2	<p><i>Тема 2.</i> Культурогенез</p> <p>Проблемы культурных процессов. Отрасли культуры: экономическая, политическая, профессиональная, педагогическая. Появление культуры как объекта гуманитарного знания. Аспекты постижения культуры. Проблема специфичности культуры. Сущностные характеристики культуры. История культуры. История культурологических учений. Социология культуры. Культурная антропология. Прикладная культурология.</p>					
2	Раздел 2. История мировой культуры	1	1		30	Разноуровневые задания (устно, письменно)
2.1	<p><i>Тема 1.</i> Культура Древнего Востока</p> <p>Культура Древнего Египта: характерные черты древнегреческой культуры; монументализм,</p>					

	<p>пирамиды как Чудо света № 1. Развитие древнегреческого искусства и науки. Эллинистический Египет. Культура Древней Месопотамии (Междуречий). Особенности Шумеро-аккадской культуры, культуры Вавилона, Индии, Ассирии и Ирана, Китая и Японии.</p>					
2.2	<p><i>Тема 2. Античная культура</i></p> <p>Культура Древней Греции. Характеристика основных периодов древнегреческой культуры. Культура Древнего Рима. Этрусская культура. Культура Рима в царский период. Культура Рима в период империи. Христианский период древнеримской культуры.</p>					
2.3	<p><i>Тема 3. Культура Средних веков</i></p> <p>Культура средневековой Западной Европы. Периодизация европейской культуры средних веков. Христианство как духовная основа культуры европейского средневековья. Особенности византийской культуры. Сословно-правовые отношения в западноевропейском обществе и их влияние на культуру. Города как центры культуры. Научная мысль и образование в эпоху средневековья. Первые европейские университеты. Средневековая литература и искусство. Культовое и гражданское зодчество.</p>					
2.4	<p><i>Тема 4. Культура эпохи Возрождения</i></p> <p>Сущность термина «Возрождение», хронология и периодизация эпохи. Развитие материальной культуры, возникновение центров мануфактурного производства. Великие географические открытия. Разработка научных концепций мироздания. Гуманизм и антропоцентризм ренессансной культуры. Античное наследие в культуре Возрождения. Художественные школы итальянского Ренессанса. Титаны Высокого Возрождения.</p>					
2.5	<p><i>Тема 5. Культура Нового времени</i></p> <p>Западноевропейская культура XVII–XVIII вв. Характеристика и хронологические рамки эпохи Просвещения. Цели и идеалы просветителей. Интеллектуальные течения эпохи Просвещения. Научная революция XVII в.: становление системы научного знания и формирование научной картины мира. Национальная самобытность просветительского движения в разных странах</p>					
2.6	<p><i>Тема 6. Основные тенденции в мировой культуре XX века.</i></p> <p>Культура Западной Европы и США XX в. Особенности культуры индустриального общества. Научно-технический прогресс как важнейший фактор развития человечества в XX в. Наука и образование. Массовая и элитарная культура. Эволюция экранной культуры в XX в.:</p>					

	Модели культурной модернизации. Постмодерн. Глобализация культуры и проблемы межкультурных коммуникаций.					
3	Раздел 3. Национальное своеобразие русской культуры	2	2		40	Итоговое тестирование, реферат
3.1	<p><i>Тема 1. Культура Киевской Руси (IX – XIII вв.)</i></p> <p>Культура Древней Руси. Культура древних славян. Обычаи, быт, образ жизни древних славян. Фольклор. Славянское язычество и его роль в русской культуре. Основные этапы развития русской культуры. Руси и его социокультурное значение. Культурное наследие Древнерусского государства. Особенности социокультурной ситуации в период политической раздробленности русских земель. Влияние монголо-татарского нашествия на культуру Руси.</p>					
3.2	<p><i>Тема 2. Культура Московской Руси (XIV – XVII вв.)</i></p> <p>Образование национального государства и развитие культуры. Просвещение и образование. Теория «Москва – Третий Рим». Русская иконопись. Формирование общерусского архитектурного стиля. Крепостное строительство. Московский Кремль, монастыри – сторожи древней Москвы. Взаимосвязь каменной архитектуры с традициями деревянного зодчества. Памятники шатровой архитектуры. Русская культура XVII в. Борьба светского и духовного направлений в культуре XVII в. Церковный раскол и его культурные последствия.</p>					
3.3	<p><i>Тема 3. Русская культура в XVIII в.</i></p> <p>Периодизация и основные этапы русского Просвещения. Культура периода петровских преобразований. Творческое усвоение европейской культурной традиции. Элитарная культура и традиционная культура крестьянского мира. Новые тенденции в русской культуре в эпоху просвещенного абсолютизма Екатерины II. Барокко и рококо в русской художественной культуре XVIII в. Русский классицизм, его основные периоды и особенности.</p>					
3.4	<p><i>Тема 4. Русская культура в XIX в.</i></p> <p>«Золотой век» русской культуры. Основные тенденции в развитии культуры России первой половины XIX в. Архитектура русского ампира. Влияние «Великих реформ» 1860–1870-х гг. на социокультурную ситуацию в стране. Образование и просвещение. Русская наука XIX в. Связи русской культуры с национальными, региональными культурами народов России.</p>					

3.5	Тема 5. Основные тенденции в развитии отечественной культуры в XX – XXI столетии. Русская культура на рубеже XIX–XX в. «Серебряная русская культура. Философские и художественные «нового искусства». Культура советской России, периодизация ее развития. Концепции «пролетарской культуры», цели и задачи культурной революции. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Военнопатриотическая тема в литературе и изобразительном искусстве. Современные проблемы религиозной жизни и перспективы развития российской культуры. Специфика современного российского социокультурного пространства. Тенденции в культуре России в XXI в. Поиски «русской идеи». Особенности культуры постиндустриального и информационного общества. Место и роль отечественной культуры в мировом культурном процессе.					
	Итого по дисциплине	4	4		100	Зачёт
		108				

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

7.1.1. Основная литература:

- Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] / Н. М. Багновская. - 3-е. - : Дашков и К, 2017. - 420 с. - Режим доступа:<https://e.lanbook.com/book/93536>.
- Дорофеева, Т. Г. Культурология : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2017. — 248 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131220>— Режим доступа: для авториз. пользователей: <https://e.lanbook.com/reader/book/131220/#1>
- Королева-Конопляная, Г. И. Культурология : хрестоматия / Г. И. Королева-Конопляная; составитель Г. И. Королева-Конопляная. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2019. — 1080 с. — ISBN 978-5-394-03341-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119262>. — Режим доступа: для авториз. пользователей: <https://e.lanbook.com/book/119262>
- Поломошнов, А. Ф. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Ф. Поломошнов, Т. В. Хоменко, Н. Н. Колосова. - пос. Персиановский : Донской ГАУ, 2015. - 168 с. - Режим доступа:<http://ebs.rgazu.ru/index.php?q=node/4731>

7.1.2. Дополнительная литература:

- Культурология. Ч.1: Введение в теорию и философию культуры: Учебное пособие / Г.С Аноприева, А.И Степанов, А.И Уткин, С.А Шоркова. – М.: Изд-во ФГБОУ ВПО "МАДИ", 2007. – 109 с. - Текст : электронный //Электронно-библиотечная система "AgriLib". - Режим доступа: <http://lib.madi.ru/fel/fel1/fel08E021.pdf>
- Кузнецова, Ж.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов различных форм обучения / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2012. - 201 с. -

(Электронная библиотека ИрГАУ). Режим доступа: для автор. пользователей. URL: http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Otechestvennyya_kultura.pdf

- Кузнецова, Ж. Г. Культура повседневности : метод. пособие / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2013. - 65 с. // Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Kultura_povsednevnosti.pdf
- Культурология [Текст]: учеб. для вузов / А. И. Кравченко. - М.: Проспект, 2007. - 285 с.
- Сидорова, Г. П. Советская хозяйственная культура повседневности в массовой художественной литературе 1960–1980-х: ценностный аспект / Г. П. Сидорова. – Ульяновск : УлГТУ, 2011. – 302 с. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система "AgriLib". - Режим доступа: <http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2011/Sidorova1.pdf>
- Степанова, Н.Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов (очн. и заочн. формы обучения) / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - 3-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Молодежный : Изд-во ИрГАУ, 2019. - 105 с. Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_031583.pdf
- Степанова, Н.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для бакалавриата очн. и заочн. форм обучения / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2017. - 100 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ).. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_004091.pdf

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

<http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал в области науки и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций.

<http://www.edu.ru/> – федеральный образовательный портал

[http:// www.prlib.ru](http://www.prlib.ru/) -Президентская библиотека

<http://www.biblioclub.ru/> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

<http://humanities.edu.ru/> - «Социально-гуманитарное и политологическое образование»

<http://ebs.rgazu.ru/> - Электронно-библиотечная система "AgriLib" /Режим доступа:

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
Лицензионное программное обеспечение		
1	Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (апгрейд операционной системы)	лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
Лицензионное программное обеспечение		
2	Microsoft Office 2007 (пакет офисных приложений Майкрософт)	лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016, 44217780
Свободно распространяемое программное обеспечение		
1	Adobe Acrobat Reader DC	
2	Архиватор 7-zip	
3	Браузер Mozilla Firefox.	

**8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1	Учебная аудитория 335	Специализированная мебель: парты ученические - 80 шт., стол преподавателя – 1 шт., скамейки - 80 шт., трибуна - 1 шт. Технические средства обучения: Экран 152*152 на штат. Consul, Проектор Aser 1230 PK 2300, Ноутбук ASUS K50 Series, доска меловая - 1 шт., учебно-наглядные пособия.	Аудитория для проведения занятий лекционного типа
2	Учебная аудитория 420	Специализированная мебель: столы ученические - 8 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 17 шт. Технические средства обучения: Экран 152*152 на штат. Consul, Проектор Aser 1230 PK 2300, Ноутбук ASUS K50 Series, Телевизор SAMSUNG, учебно-наглядные пособия.	Аудитория для проведения семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации.
3	Аудитория 123 научно-библиографический отдел	Специализированная мебель: Стол - 11 шт.; Стул - 11 шт. Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и	Для самостоятельной работы студентов

		электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки); сканер CanoScan LIDE 110 - 2 шт.; Принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт.; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт.	
--	--	--	--

Рейтинг-план дисциплины

1 курс, 2 семестр

Лекции – 20 час. Практические занятия – 20 час. Зачет.

Текущие аттестации: Задания репродуктивного, реконструктивного и творческого уровней (устно, письменно), устный опрос, 1 аудиторная контрольная работа, реферат, тестирование.

Распределение баллов по разделам (модулям) в 2 семестре

Раздел дисциплины (вид контроля)	Максимальный балл	Сроки
Раздел 1. Культурология как наука	20	1-2 неделя
Раздел 2. История мировой культуры	20	3- 6 неделя
Раздел 3. Национальное своеобразие русской культуры	20	7-10неделя
Итого	60	
Сумма баллов для допуска к зачету	от 40	
Итоговый рейтинговый балл	от 0 до 100	

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 8
Посещение занятий	семестр	0 - 5
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 –12
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 15
Итого		до 40
Зачет	20-40	

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неудачившим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неудачиваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом подготовки бакалавров по направлению 35.03.11 Гидромелиорация, профиль Гидромелиорация.

Программу составил: доцент кафедры Хомич Н. В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, социологии и истории
Протокол № 8 от «17» апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой: Бондаренко Ольга Валентиновна