

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.05.2024 05:59:55
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8559897cafd

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования»

направление подготовки 35.03.10, ландшафтная архитектура

направленность (профиль) ландшафтный дизайн

форма обучения: очная, заочная

Цель освоения дисциплины:

- формирование у студентов профессионального видения приобретаемой профессии.

Основные задачи освоения дисциплины:

- знать теорию ландшафтной архитектуры и методологию проектирования;
- основные подходы и методы ландшафтного моделирования,
- этапы методики архитектурного проектирования,
- общие понятия и закономерности моделирования пространственно-временной среды,
- категории эмоционально-тектонической содержательности,
- основополагающие принципы проектного моделирования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Дисциплина изучается в 3,4 семестрах.

Форма итогового контроля зачет.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-6 Способность применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.

ПК-7 Готовность выполнить предпроектные и изыскательские работы, разработать проект отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. История и основы архитектурной и шрифтовой графики

Тема 1.1 Архитектурное образование как методологическая связь теоретических знаний с практическими дисциплинами ландшафтного проектирования.

Тема 1.2 Шрифтовая графика ландшафтных проектов.

Тема 1.3 Творческая деятельность ландшафтного архитектора как результат освоения прошлого художественного опыта.

Раздел 2. Ландшафтное проектирование и его графические средства

Тема 2.1 Роль воображения, фантазии и интуиции в формировании архитектурных и ландшафтных идей. Графические средства изображения в творческом процессе ландшафтного проектирования

Раздел 3. Эскиз-идея и методы проектирования

Тема 3.1 Творческий поиск как процесс разработки эскиз-идеи.

Тема 3.2 Методика архитектурного проектирования. Цели и задачи архитектурного проектирования. Структура архитектурно – проектной деятельности.

Тема 3.3 Методика комплексного проектирования. Принцип комплексного проектирования как основа творческого метода ландшафтного архитектора.

Составитель: ст. преподаватель кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры, Скрипник Г.В.