

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.05.2024 05:54:28
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cddb4d10082991f8593057ca1b1

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.01.03 «Культурология»

направление подготовки 35.03.08 Водные биоресурсы и аквакультура

направленность (профиль) Рыбоводство и рыбоохрана (уровень бакалавриата)

форма обучения: очная, заочная

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса:

- помочь студентам выработать самостоятельное представление об основных закономерностях и этапах мирового культурного развития, сформировать объективное понимание специфики российской культуры и национального менталитета;
- способствовать усвоению бакалаврами идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм и пониманию роли России в этом процессе.

Основные задачи курса:

- уметь анализировать и оценивать исторические события и процессы через усвоение основных тенденций в развитии культуры;
- показать особенности основных этапов культурного развития России, раскрыв его взаимосвязь с географическими условиями, а также с экономическим, политическим и социальным развитием государства;
- способствовать формированию чувства патриотизма и уважения к культурному наследию российского общества и пониманию значимости отечественной культуры в современном мире.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культурология» находится в Обязательной части Блока 1 Учебного плана по направлению подготовки 35.03.08 - Водные биоресурсы и аквакультура, профиль: Рыболовство и рыбоохрана (уровень бакалавриата). Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре (очно) / 2 курс (заочно). Форма итогового контроля - зачет.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК – 5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Культурология как наука.

Тема 1. «Культурология»: предмет и место в системе гуманитарного знания.

Тема 2. Специфика культурологического знания

Раздел 2. Развитие мировой культурологической мысли.

Тема 1. Европейская и русская культурологическая мысль до XIX и в XIX веке.

Тема 2. Культурология XX – начала XXI веков.

Составитель: к. филос. н., доцент Альшевская Лариса Владимировна