

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.06.2024 08:21:08
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b371a1b0

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

(программа подготовки специалистов среднего звена)

Форма обучения: очная / заочная

1 курс, 1-2 семестр/ 1 курс

Цель освоения дисциплины:

дать студентам теоретические знания и практические навыки

- по овладению методикой и навыками ведения русского языка, грамотного оформления технической документации; знание норм речевого этикета в различных сферах общения.
- возможностях его практического применения для самостоятельной разработки и принятия управленческих решений на уровне среднего звена.

Основные задачи освоения дисциплины:

- понимание сущности и значения русского языка, чтобы строить свою речь, создавать устные и письменные тексты в соответствии с нормами русского литературного языка;
- освоение основных методов и специфических приемов русского языка и применение их на практике.

Результатом освоения дисциплины «БД.02 Литература» обучающимися по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) является овладение основным видом профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующими компетенциями.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «БД.02 Литература» находится в обязательной части цикла общеобразовательных дисциплин учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 и 2 семестре (очное обучение); 1 курс (заочное обучение, база 9 классов).

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента. Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме практических работ, тестирования и промежуточный контроль – 1 курс, 1 семестр – дифференцированный зачет; 2 семестр – экзамен. 1 курс – экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 117 часов. Программой дисциплины предусмотрены «лекции» (36 часов); «практические работы» (39 часов); «промежуточная аттестация» (6 часов); «консультации» (4 часа) / «лекции» (12 часов); «самостоятельная работа» (99 часов); «промежуточная аттестация» (6 часов).

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Содержание дисциплины:

Введение.

Раздел 1.

Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры

Тема 1.2 А.С. Пушкин, как национальный гений и символ

Тема 1.3 Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)

Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?

Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)

Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера

Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»

Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях

Тема 2.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)

Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910).

Тема 2.7 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова

Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет

Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)

Раздел 3 «Мастерство в профессии»

Тема 3.1 Дело мастера боится

Тема 3.2 «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальности

Раздел 4. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи

Тема 4.1. Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина

Тема 4.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна

Тема 4.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни

Тема 4.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители

Тема 4.5 А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»

Тема 4.6 Поэтическое новаторство В. Маяковского

Тема 4.7 Драматизм судьбы поэта (С.А. Есенин)

Раздел 5 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века

Тема 5.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой

Тема 5.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»

Тема 5.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой

Тема 5.4 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков

Тема 5.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»

Раздел 6 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века

Тема 6.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак

Тема 6.2. Исповедальность лирики А. Твардовского

Раздел 7 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века

Тема 7.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе

Тема 7.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века

Тема 7.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века

Раздел 8 Зарубежная литература XX века

Тема 8.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена

Раздел 9 Художественный мир литературы народов России

Тема 9.1 Взаимосвязь и взаимовлияние литератур народов России

Раздел 10 Чтение и профессионализм

Тема 10.1 «Опыт литераторов бесценен...»

Составители:



преподаватель: Серегина Н.Г.