

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.05.2024 05:39:55
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cddbfb4d7b682991f8553b37ca

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «Садово-парковое искусство»

направление подготовки 35.03.10, ландшафтная архитектура

направленность (профиль) ландшафтный дизайн

форма обучения: очная, заочная

Цель освоения дисциплины:

- формирование у студентов профессионального видения приобретаемой профессии в системе подготовки специалиста садово-паркового и ландшафтного строительства.

Основные задачи освоения дисциплины:

- вооружение студента теоретическими знаниями и практическими навыками в области ландшафтного проектирования, устройства и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры, на примере памятников;

- изучение теоретических и практических основ собранных мировыми мастерами за многие века истории садово-паркового искусства, а также развитие у них интеллектуальных способностей, логического мышления, ответственности, дисциплинированности, толерантности, эрудированности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Садово-парковое искусство» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа). Дисциплина изучается во 2 и 3 семестрах.

Форма итогового контроля зачет (2 семестр), зачет с оценкой (3 семестр).

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-2 -Готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду, готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния

ПК-5 -Готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры, применять современные методы исследования в области ландшафтной архитектуры, провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты, участвовать в подготовке научно - технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Регулярное и пейзажное стилевые направления в садово-парковом искусстве зарубежных стран

Тема 1.1.Садово-парковое искусство Древнего мира, Античности и стран Азии

Тема 1.2. Садово-парковое искусство эпох Средневековья, Возрождения и Барокко в странах Европы

Тема 1.3 Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков. Садово-парковое искусство Китая и Японии. Английское садово-парковое искусство второй половины XVIII в.

Тема 1.4 Ландшафтные объекты Франции. Паркостроение Германии и Польши XIII - начала XIX в.

Раздел 2. Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX — начала XX в

Тема 2.1 Градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX - начала XX в.

Тема 2.2. Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX - начала XX в.

Раздел 3. Регулярное и пейзажное стилевые направления в паркостроении России XVIII в

Тема 3.1 Ландшафтное зодчество допетровского времени. Садово-парковое искусство России первой половины XVIII в.

Тема 3.2 Садово-парковое искусство России второй половины XVIII в.

Раздел 4. Садово-парковое искусство России XIX- XXI вв.

Тема 4.1 Паркостроение России XIX в

Тема 4.2 Садово-парковое искусство России XX в. и начала XXI в.

Раздел 5. Построение пейзажей в парках и лесопарках.

Тема 5.1 Элементы художественной композиции

Тема 5.2 Декоративные деревья и кустарники как элементы садово-парковой композиции.

Тема 5.3 Композиция открытых пейзажей полей и водных поверхностей.

Тема 5.4 Композиция закрытых пространств лесного и паркового массивов.

Раздел 6. Садово-парковое искусство в городской среде

Тема 6.1 Городские многофункциональные и специализированные парки и сады.

Тема 6.2 Загородные зоны массового отдыха.

Тема 6.3 Сады при общественных зданиях. Сады в жилой застройке.

Тема 6.4 Сады на искусственных основаниях. Цветочно-каркасное озеленение.

Составитель: ст. преподаватель кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры, Скрипник Г.В.