

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 08.06.2026 06:33:51  
Уникальный программный ключ:  
f7c6227919e4d94c7be511e304d9a55d

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Иркутский государственный аграрный университет имени А.А. Ежевского»**

Агрономический факультет  
Кафедра ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры



Документ подписан простой электронной подписью

Организация, подписант  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
"Иркутский государственный аграрный университет  
им. А.А. Ежевского"

Пользователь  
Чернигова Д.Р.

Дата подписания  
27.03.2026  
Подпись верна

Рабочая программа дисциплины  
"Архитектурная графика и основы композиции"

Направление подготовки (специальность) 35.03.10 - Ландшафтная архитектура.  
Направленность (профиль) Ландшафтный дизайн  
(академический бакалавриат)

Форма обучения: очная, заочная  
3 Курс - 5, 6 семестр/3 курс

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

### Цель освоения дисциплины:

- создание гармоничного организованного пространства, как среды для жизнедеятельности человека (изучение и изображение пространства при помощи графических средств и приемов; изучение законов композиции; умение графически решать задачи при проектировании ландшафтного пространства).

### Основные задачи освоения дисциплины:

- теоретическое и практическое изучение методов архитектурной графики; применение архитектурной графики для фиксации идеи проекта; изучение сведений об архитектуре, ее особенностей и значения; изучение основных понятий архитектурной композиции, умение работать с цветом.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Архитектурная графика и основы композиции; 35.03.10 - Ландшафтная архитектура; Ландшафтный дизайн; (ФГОС3++);» находится в вариативной части Б1.В учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура. Дисциплина изучается в 5, 6 семестрах.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
-----------------	------------------------	------------------------	---

	<p>Способностью разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации, применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций</p>	<p>ИД-1ПК-6 Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.</p>	<p>Знать: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные подходы и методы ландшафтного моделирования, этапы методики архитектурного проектирования, общие понятия и закономерности моделирования пространственно-временной среды, категории эмоционально-тектонической содержательности, основополагающие принципы проектного моделирования.          Уметь: развивать творческую идею через все этапы методики архитектурного и ландшафтного проектирования, выражать через знаки, символы, образы свою мысль и переводить их абстрактные значения и архитектурные формы, выявлять эмоциональную содержательность через пластику линий и форм, использовать принципы проектного моделирования на практике при создании проектных</p>
--	--	--	---

<p>ИД-2ПК-6 Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, применяет творческие приемы реализации авторского замысла в объектах ландшафтной архитектуры.</p>	<p>Знать: основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия.          Уметь: использовать основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.          Владеть: основными программными комплексами проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.</p>
--	---

	<p>Способностью к выполнению комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации</p>	<p>ИД-1ПК-8 Определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ.</p>	<p>Знать: Государственные стандарты, нормативно-техническую и проектную документацию на порядок проведения и технологии производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры; Основные технологии производства строительных и монтажных работ, применяемые при создании объектов ландшафтной архитектуры. Уметь: Определять виды и сложность, рассчитывать объемы работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры; Владеть: Основными технологиями производства строительных и ландшафтных работ.</p>
--	--	---	---

<p>ИД-2ПК-8 Определяет конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства.</p>	<p>Знать: Современные средства автоматизации деятельности и компьютерные графические редакторы растровых и векторных изображений, применяемые при проектировании объекта ландшафтной архитектуры.</p> <p>Уметь: Применять нормативно-техническую и проектную документацию при планировании и распределении производственных ресурсов; разрабатывать и контролировать выполнение сводных планов строительного производства на участке строительства; проверять соответствие функционирования объектов благоустройства и озеленения нормативно-технической документации; осуществлять документальное сопровождение производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры.</p> <p>Владеть: представлениям</p>
---	--

ПК-8

<p>ИД-ЗПК-8 Использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.</p>	<p>Знать: Основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства; технологию ведения строительства объектов ландшафтной архитектуры, агротехнические приемы содержания и обслуживания элементов озеленения; государственные стандарты и нормативно-техническую документацию по организации производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры; методы определения видов и объемов работ и производственных заданий по благоустройству и озеленению территорий.</p> <p>Уметь: определять виды и сложность, рассчитывать объемы работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры;</p>
---	---

<p>ИД-4ПК-8 Определяет состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений раздела проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры.</p>	<p>Знать: Требования нормативных методических документов и регламентов к составу, содержанию и оформлению документации на строительство объекта ландшафтной архитектуры. Государственные стандарты и нормативно-техническую документацию по организации производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры. Уметь: проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений объекта ландшафтного строительства; обосновывать архитектурные и</p>
---	--

#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

#### 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. - 216 часов

**Очная форма обучения: Семестр - 5, 6 семестр, вид отчетности – Зачет, Экзамен.**

Вид учебной работы	Всего часов/зачетных единиц	Семестры	
		5	6
Общая трудоемкость дисциплины	216/6	108/3	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	86	42	44
В том числе:			
Лекционные занятия	32	14	18
Лабораторные занятия	54	28	26
Самостоятельная работа:	94	30	64
Самостоятельная работа	94	30	64
Зачет			
Экзамен	36	36	

**Заочная форма обучения: Курс - 3 курс, вид отчетности – Зачет, Экзамен.**

Вид учебной работы	Всего часов/зачетных единиц	ебные курсы
		3
Общая трудоемкость дисциплины	216/6	216/6

Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	22	22
В том числе:		
Лекционные занятия	10	10
Лабораторные занятия	12	12
Самостоятельная работа:	158	158
Самостоятельная работа	158	158
Зачет		
Экзамен	36	36

## 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий

### 6.1. Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционные занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	<b>Основы архитектурной графики</b>	12	20	20
1,1	<b>Виды архитектурной графики.</b> Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Виды архитектурной графики ее роль в учебном и реальном проектировании.			
1,2	<b>Инструменты и методы архитектурной графики.</b> Инструменты, материалы и приемы работы.			
1,3	<b>Шрифтовые композиции в архитектуре.</b> Приемы шрифтовой композиции в архитектуре.			
1,4	<b>Общие закономерности построения шрифтовых форм.</b> Стилевые особенности шрифтов			
2	<b>Антураж и стаффаж в архитектурной графике.</b>	2	8	10
2,1	<b>Функции антуража и стаффажа в архитектурном черчении.</b> Техника и методы исполнения.			
3	<b>Композиция в архитектурной графике</b>	8	8	24
	<b>Виды архитектурной композиции.</b>			

3,1	- фронтальная композиция - объемная композиция - глубинно-пространственная композиция Выполнение макетов из бумаги, картона на подмакетнике.			
3,2	<b>Базовые принципы композиции в аппликации.</b> Основной замысел, художественный образ			
3,3	<b>Сущность композиции.</b> Сущность композиции основные свойства объемно-пространственных форм, выполнение макетов из бумаги.			
3,4	<b>Общее понятие о композиции в архитектуре.</b> Общие закономерности построения форм			
4	<b>Способы визуального представления архитектурной графики</b>	10	18	40
4,1	<b>Макет как метод изучения композиции.</b> Макетный метод проектирования.			
4,2	<b>Черно-белая и цветовая графика.</b> Черно-белая и цветовая графики и приемы ее выполнения			
4,3	<b>Составление графического альбома.</b> Стаффаж, антураж.			
4,4	<b>Линейные штриховки, лессировки.</b> Линейные штриховки, лессировки. Светотеневые контрасты.			
4,5	<b>Тональная графика и приемы ее выполнения.</b> Тон, светлота, тень, контраст, нюанс, фактура и т.д. Отмывка архитектурной детали.			
<b>ИТОГО</b>		32	54	94
<b>Итого по дисциплине</b>		216		

## 6.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционные занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	<b>Основы архитектурной графики</b>	2	2	40
1,1	<b>Виды архитектурной графики.</b> Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Виды архитектурной графики ее роль в учебном и реальном проектировании.			

1,2	<b>Инструменты и методы архитектурной графики.</b> Инструменты, материалы и приемы работы.			
1,3	<b>Шрифтовые композиции в архитектуре.</b> Приемы шрифтовой композиции в архитектуре.			
1,4	<b>Общие закономерности построения шрифтовых форм.</b> Стилевые особенности шрифтов			
2	<b>Антураж и стаффаж в архитектурной графике.</b>	2	2	40
2,1	<b>Функции антуража и стаффажа в архитектурном черчении.</b> Техника и методы исполнения.			
3	<b>Композиция в архитектурной графике</b>	2	4	40
3,1	<b>Виды архитектурной композиции.</b> - фронтальная композиция - объемная композиция - глубинно-пространственная композиция Выполнение макетов из бумаги, картона на подмакетнике.			
3,2	<b>Базовые принципы композиции в аппликации.</b> Основной замысел, художественный образ			
3,3	<b>Сущность композиции.</b> Сущность композиции основные свойства объемно-пространственных форм, выполнение макетов из бумаги.			
3,4	<b>Общее понятие о композиции в архитектуре.</b> Общие закономерности построения форм			
4	<b>Способы визуального представления архитектурной графики</b>	4	4	38
4,1	<b>Макет как метод изучения композиции.</b> Макетный метод проектирования.			
4,2	<b>Черно-белая и цветовая графика.</b> Черно-белая и цветовая графики и приемы ее выполнения			
4,3	<b>Составление графического альбома.</b> Стаффаж, антураж.			
4,4	<b>Линейные штриховки, лессировки.</b> Линейные штриховки, лессировки. Светотеневые контрасты.			
4,5	<b>Тональная графика и приемы ее выполнения.</b> Тон, светлота, тень, контраст, нюанс, фактура и т.д. Отмывка архитектурной детали.			
<b>ИТОГО</b>		10	12	158
<b>Итого по дисциплине</b>		216		

---

## **7. ФОРМЫ ТЕКУЩЕЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Основы архитектурной графики:

- Коллоквиум

Антураж и стаффаж в архитектурной графике.:

- Дебаты

Композиция в архитектурной графике:

- Круглый стол

Способы визуального представления архитектурной графики:

- Творческое задание

- Итоговый тест

- Зачет

- Экзамен

Промежуточная аттестация - Зачет; Экзамен.

## **8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **8.1.1. Основная литература**

Котельников Н. П. Архитектурная графика : учеб.-методическое пособие / Котельников Н. П.. - Тольятти : ТГУ, 2011. - 92 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/139805>.— Режим доступа: ЭБС ЛАНЬ: по подписке.— Текст : электронный.

Кривоногова А. С. Архитектурная графика : учебное пособие по выполнению контрольной работы и лабораторных графических / Кривоногова А. С., - : СПбГЛТУ, 2016. - 52 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/92641>.— Режим доступа: ЭБС ЛАНЬ: по подписке.— Текст : электронный.

Кривоногова А. С. Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие по выполнению лабораторных графических работ для студентов направления подготовки 250700 «ландшафтная архитектура» очной формы обучения / Кривоногова А. С.. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2013. - 40 с.— URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=45188](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=45188).— Режим доступа: ЭБС ЛАНЬ: по подписке.— Текст : электронный.

#### **8.1.2. Дополнительная литература**

Грицкевич Е. В. Архитектурная графика и основы композиции : курс лекций / Грицкевич Е. В.. - Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. - 118 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/147536>.— Режим доступа: ЭБС ЛАНЬ: по подписке.— Текст : электронный.

Ковешников А. И. Колористика в архитектурной дендрологии / Ковешников А. И., Новикова Н. Е., Силаева Ж. Г., Ковешников П. А.. - Санкт-Петербург : Лань, 2022. - 160 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/183680>.— Режим доступа: ЭБС ЛАНЬ: по подписке.— Текст : электронный.

Основы рисунка и композиции : учеб. пособие / Зиятдинова Д.Ф.,Ахметова Д.А.,Тимербаев Н.Ф.,Ефимьянова К.О.,Казан. гос. технол. ун-т. - Казань : КГТУ, 2007. - 120 с.— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/292664>.— Режим доступа: ЭБС РУКОНТ: по подписке.— Текст : электронный.

Табачук И. И. Теория теней и перспективы / Табачук И. И., Кузнецова Н. Н., Серга Г. В.. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 324 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/169055>.— Режим доступа: ЭБС ЛАНЬ: по подписке.— Текст : электронный.

## 8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Издательство «Руконт» [Электронный ресурс]: электронно - библиотечная система. – URL: <https://lib.rucont.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>
5. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://rusneb.ru>

## 8.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
Лицензионное программное обеспечение		
1	Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (апгрейд операционной систем	лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016
2	Microsoft Office 2007 (пакет офисных приложений Майкрософт)	лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016, 44217780
3	Антивирус ESET NOD32 Business Edition	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
4	NanoCAD BIM Конструкции 23.0. Образовательная лицензия	NBS230-565531574E3A-02687
5	NanoCAD 24.0.	NC240P-66B53700013B-35600
Свободно распространяемое программное обеспечение		
1	Adobe Acrobat Reader	Свободно распространяемое ПО
2	SberJazz	Свободно распространяемое ПО
3	Яндекс.Телемост	Свободно распространяемое ПО

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования

1	Молодежный, ауд. 303	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 18 шт., стулья – 33 шт, стол преподавателя - 2 шт., стул преподавателя - 2 шт., трибуна - 1 шт., доска. Технические средства обучения: телевизор LED DEXP - 1 шт., мобильная напольная стойка Arm Media PT-STAND-8. Учебно-наглядные пособия: макеты проектов.</p>	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>
---	----------------------	--	---

2	Молодежный, ауд. 123	<p>Специализированная мебель: Художественный абонемент: круглый стол - 1 шт., стулья - 10 шт. Зал №1: столы - 42 шт., стулья - 64 шт. Зал №2: столы - 12 шт., стулья - 26 шт. Зал №3: стулья - 61 шт., столы - 37 шт., круглый стол – 1 шт.</p> <p>Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Intel объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД,ЭБ, ЭК, КонсультантПлюс, ЭБС, ЭОИС.</p> <p>Художественный абонемент: МФУ LaserJet M1132 - 1 шт.</p> <p>Зал №1: мониторы - 21 шт., системный блок - 21 шт., принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт., сканер Epson v330 - 1 шт., ксерокс XEROX - 1 шт.</p> <p>Зал №2: телевизор Samsung - 1 шт., системный блок - 1 шт.</p> <p>Зал №3: мониторы - 21 шт., системный блок - 21 шт., МФУ LaserJet M1132 - 1 шт., сканеры - 3 шт., проектор Optoma - 1 шт., экран - 1 шт.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox, Opera, Google Chrome.</p>	Библиотека, читальные залы. для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).
---	----------------------	---	--

## 10. РАЗРАБОТЧИКИ

Кандидат биологических наук (ученая степень)	Доцент (занимаемая должность)	Ботаника, плодоводство и ландшафтная архитектура (место работы)	Вершинина С. Э. (ФИО)
---	----------------------------------	--	--------------------------

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

Протокол № 9 от 11 марта 2026 г.

Зав.кафедрой

/Худоногова Е.Г./