

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.05.2024 06:21:55
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37ca10d

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.01.03 «Культурология»

направление подготовки 38.03.02 - Менеджмент

направленность (профиль) - Управление проектами

форма обучения: очная, заочная, очно-заочная

Цель освоения дисциплины:

формирование социально-ответственной, гражданско-активной личности, владеющей всем богатством общечеловеческой культуры и гуманистическими идеалами, способной толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Основными задачами освоения дисциплины является формирование у студентов:

- современного, научного, гуманистически ориентированного мировоззрения,
- системы ценностных ориентаций и идеалов, позволяющих развивать личностное самосознание и творческий потенциал
- знаний о возникновении и основных тенденциях развития культурологии как науки, об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры
- понимания феномена культуры, ее роли в жизни и деятельности человека
- навыков восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- способности применения культурологических знаний в своей профессиональной деятельности и общественной жизни.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.01.03 «Культурология» находится в обязательной части Блока 1, Модуль "Социально-гуманитарные и экономические дисциплины" учебного плана по направлению подготовки 38.03.02 - Менеджмент. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 3-ем семестре. Форма итогового контроля – зачет.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Содержание дисциплины:

1. Теоретическая культурология.

Культурология как наука и учебная дисциплина. Основные понятия культурологи. Культура как предмет изучения. Культурологическое моделирование социокультурных систем. Виды и типы культуры Духовная культура народов Восточной Сибири, ее содержание и особенности. Национально-региональный компонент.

2. История культуры.

Возникновение и ранние формы культуры. Культура Древнего мир. Средневековая культура. Средневековая культура Западной Европы и России: общее и особенное. Культура нового времени Культура Западной Европы и России эпохи Нового времени (сравнительный анализ). Отечественная культура: традиции и современность.

Составитель: доцент, кафедры философии, социологии и истории Н. В. Хомич

