

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.06.2024 06:18
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafb

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.А. ЕЖЕВСКОГО

Колледж автомобильного транспорта и агротехнологий

УТВЕРЖДАЮ:
Директор



Н.Н. Бельков

«29» __марта__ 2024 г

Рабочая программа дисциплины

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность 36.02.01 Ветеринария

(программа подготовки специалистов среднего звена)

Форма обучения: очная
1 курс; семестр 1,2.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

дать студентам теоретические знания и практические навыки по овладению методикой и навыками ведения литературы, грамотного оформления технической документации; знание норм речевого этикета в различных сферах общения.

– возможности практического применения для самостоятельной разработки и принятия управленческих решений на уровне среднего звена.

Основные задачи освоения дисциплины:

– понимание сущности и значения литературы, чтобы строить свою речь, создавать устные и письменные тексты в соответствии с нормами русского литературного языка;

– освоение основных методов и специфических приемов русского языка и применение их на практике.

Результатом освоения дисциплины «БД.02 Литература» обучающимися по специальности Специальность 36.02.01 Ветеринария (программа подготовки специалистов среднего звена) является овладение основным видом профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующими компетенциями.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Литература» находится в обязательной части цикла базовых дисциплин учебного плана.

Дисциплина изучается 1 курсе в 1 и 2 семестрах (очное обучение).

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть умениями и знаниями и в целях приобретения следующих компетенций:

Код	Наименование компетенции (планируемые результаты освоения ОП)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенции
Общие компетенции		В области знания и понимания
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	(А)
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Знать: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Уметь: - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

		<ul style="list-style-type: none">- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;- определять род и жанр произведения;- сопоставлять литературные произведения;- выявлять авторскую позицию;- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
--	--	--

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С
УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА
КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА
САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **110 часов**

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

4.1.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов	Объем часов
	всего	1 семестр	2 семестр
Объем образовательной программы учебной дисциплины	118	54	64
в том числе:			
Лекции (Л)	52	20	32
Практические занятия (ПЗ)	56	24	32
Семинарские занятия (СЗ)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа:			
Курсовой проект (КП)	-	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	-
Реферат (Р)	-	-	-
Эссе (Э)	-	-	-
Контрольная работа			
Самостоятельное изучение разделов	10	10	
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)			
Консультация			
Подготовка и сдача экзамена			
Подготовка и сдача зачета			

5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

5.1. Содержание обучения дисциплины Очное обучение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, домашняя работа	Объем часов**
1	2	3
I раздел - Русская литература второй половины XIX в.		
Тема 1.1 Развитие русской литературы Творчество А.Н. Островского	Содержание Особенности литературы и культуры второй половины 19 века А.Н. Островский - «Колумб Замоскворечья». «Пьесы жизни». А.Н. Островский. «Гроза». Трагическая острота конфликта. Социально- культурная новизна драматургии А. Островского. Самобытность замысла	2
Тема 1.2 Творчество И. С. Тургенева	Содержание 1.Сведения из биографии. Романы И. С. Тургенева. «Тургеневская девушка» и русский человек на randevу.	2
	2.Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. 3.Характеристика Базарова. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений»	2
	6.Письменная работа. Тест по роману «Отцы и дети»	2
	Практическая работа Чтение произведений И.С.Тургенева: «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо»	6
Тема 1.3 Творчество Н.А. Некрасова	Содержание 1.Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Сведения из биографии. Стихотворение «Родина». Народность поэзии Н.А. Некрасова. Гражданский пафос лирики. 2.Поэма «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог». Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни.	2
	Практическая работа Чтение стихотворений: «Крестьянские дети», «Зеленый шум», «Размышления у парадного подъезда», «Мороз, Красный нос»; «Кому на Руси жить хорошо», выучить отрывок из	4

	ПОЭМЫ.	
Тема 1.4. Творчество М.Е. Салтыкова - Щедрина	Содержание	
	1. Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сведения из биографии. Своеобразие типизации и писательской манеры М.Е.Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. 2. Роман «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы. 3.«Сказки для детей изрядного возраста». Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»).	2
	Практическая работа. Чтение произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина.	6
Тема 1.5. Творчество Л.Н. Толстого	Содержание	
	1. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути. Духовные искания. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. 2. Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения. Князь Андрей на поле Аустерлица. Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма	2
	3. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского. Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	2
	4. Жизненный путь Пьера Безухова. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя. 5. Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н. Толстого.	2
	6. Письменная работа по роману «Война и мир», Л.Н. Толстого.	2
	Практическая работа Читать произведения Л.Н. Толстого	8
	Содержание	
Тема 1.6 Творчество Ф.М. Достоевского	1. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского как мыслителя и художника. 2. Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	2
	3. Образ Раскольникова и семья Мармеладовых. Суть теории Раскольникова. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова. 4. Письменная работа по роману «Преступление и наказание».	2
	Практическая работа Романы Ф.М. Достоевского «Бедные люди», «Братья Карамазовы», «Идиот».	6

Раздел II Литература XX-XXI веков		
Тема 2.1 Творчество А.А. Блока	Содержание	
	Жизнь и творчество А.А. Блока-символиста. Лирика поэта.	2
	Практическая работа Чтение стихотворений А. Блока	4
Тема 2.2. Творчество С.А. Есенина	Содержание	
	Жизнь и творчество С.А. Есенина. Образ России в поэзии Есенина. «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я иду долиной. На затылке кепи», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Письмо матери». Философская лирика	2
	Практическая работа. Чтение стихотворений С. Есенина.	4
Тема 2.3. Творчество В.В. Маяковского	Содержание	
	Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!» Новаторство Маяковского. Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».	2
	Практическая работа. Чтение стихов В.В. Маяковского	4
Тема 2.4. Литература 20 -х годов. Обзор.	Содержание	
	Литература 20 -х годов. Обзор. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко. Жизнь и творчество М.И. Цветаевой. Стихотворения М. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М. Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	2
Тема 2.5. Творчество М.А. Шолохова	Содержание	
	1. Жизнь и творчество М.А. Шолохова. «Донские рассказы».	2
	2. Роман «Тихий Дон», М.А. Шолохова Картины жизни донских казаков на страницах романа. «Мысль семейная» в романе «Тихий Дон».	2
	3.«В мире, расколотом надвое». Гражданская война на Дону в изображении Шолохова. Судьба героев романа «Тихий Дон».	2
	4.Рассказ «Судьба человека». Андрей Соколов – отец, муж и настоящий солдат.	2
	5.Письменная работа по творчеству М.А. Шолохова	2
	Практическая работа Чтение повести М. Шолохова «Донские рассказы», «Наука ненависти»	6
Тема 2.6 Творчество А.Т.Твардовского	Содержание	
	1. Творчество А.Т. Твардовского. Лирика. 2. А.Т. Твардовский, Народный характер поэмы «Василий Тёркин»	2
	Практическая работа Чтение стихов А.Т. Твардовского	4
Тема 2.7.	Содержание	

Творческий путь А.А. Ахматовой Творческий путь Б.Л. Пастернака	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Лирика. Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака. Лирика.	2
Тема 2.8. Литература о Великой Отечественной войне.	Содержание Литература о Великой Отечественной войне. Ю. Бондарев «Горячий снег» «Уроки, заданные человечеству войной. (На примере романа Ю. Бондарева «Горячий снег»)»	2
Тема 2.9 «Деревенская тема» в литературе 20 века.	Содержание «Деревенская тема» в литературе 20 века. Творчество Н. Рубцова. Творческий путь В.М. Шукшина. Рассказ «Чудик», «Калина красная».	2
	Практическая работа Чтение произведений В.М. Шукшина, Н.Рубцова	4
Тема 2.10. Нравственные проблемы в современной литературе.	Содержание 1.Нравственные проблемы в современной литературе. Н. Заболоцкий, «Некрасивая девочка». 2.В. Астафьев, «Царь-рыба». 3.Б.Васильев, «Не стреляйте в белых лебедей». 4.В. Распутин, «Прощание с Матерой»: герои и время, нравственно – философское звучание в повести. Драматургия А. Вампилова, «Свидание», «Старший сын», «Утиная охота». А. Арбузов, «Иркутская история». Современная поэзия. Е. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет». Мир и человек в лирике поэтов - шестидесятников А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной и др. Поэты – барды. В. Высоцкий.	2
	Самостоятельная работа Чтение произведений В. Распутина, А. Вампилова. Чтение произведений: поэты 1960- ых – 2000 –ых г.	10
Консультации		
Дифференцированный зачёт		
Всего		118

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

6.1.1 Основная литература

Дорофеева, Т. Г. Литература : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2020. — 276 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170945> (дата обращения: 11.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.1.2. Дополнительная литература:

- Спивак, Р. С. Русская литература конца XIX – начала XX века. Художник и литературный процесс : учеб. пособие [Электронный ресурс] / Р. С. Спивак. – Пермь : Пермский ГУ, 2011. – 196 с. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/377/77377/files/spivak.pdf>.
- Таран, Т. Б. Литература второй половины XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Б. Таран. – Электрон. текстовые дан. – [б.г.] : Изд-во ЛИК, 2011. – 88 с. – Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/151484>.
- Ерохина, И. В. Литература русского модернизма: эстетика и поэтика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И. В. Ерохина, Т. В. Колчева. – Электрон. текстовые дан. – Тула : Издательство ТГПУ им.Л.Н.Толстого, 2012. – 226 с. – Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/197207>.
- Мещеряков, В. П. Литературные эпохи и литературные направления [Электронный ресурс] / В. П. Мещеряков, М. Н. Сербул, Н. П. Кубарева. – Электрон. текстовые дан. – Шуя : ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2007. – 128 с. – Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/294597>.
- Литература народов Сибири и Дальнего Востока [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Воронеж : Изд. дом Воронежского гос. ун-та, 2014. – 27 с. – Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/298003>.
- Самойлова, И. В. Литература средних веков и Возрождения как одно из направлений западноевропейской культуры [Электронный ресурс] : моногр. / И. В. Самойлова. – Пенза : РИО ПГСХА, 2014. – 192 с. – Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/332103>.
- Лион, П. Э. Литература : для школьников ст. кл. и поступающих в вузы / П. Э. Лион, Н. М. Лохова. – М. : Дрофа, 1999. – 510 с. (2 экз.)

- Белоцкая, Г. В. Литература. Ответы на вопросы. На правах сочинения : для абитуриентов и учащихся 11 классов / Г. В. Белоцкая. – М. : 1 Федеративная Книготорговая Компания, 1998. – 191 с. (1 экз.)
- Базанова, А. Е. Отечественная литература : учеб. пособие для поступающих в гуманит. вузы / А. Е. Базанова, Л. В. Огадзе, З. В. Эртель. – М. : Юрист, 1995. – 160 с. (3 экз.)
- Базанова, А. Е. Отечественная литература / А. Е. Базанова, Л. В. Огадзе, З. В. Эртель. – М. : Юрист, 1994. – 160 с. (5 экз.)
- Фогельсон, И. А. Литература учит. 10 класс : кн. для учащихся / И. А. Фогельсон. – М. : Просвещение, 1990. – 303 с. (1 экз.)

6.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы:

1. Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (апгрейд операционной системы) лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016).
2. Microsoft Office 2007 (пакет офисных приложений Майкрософт) лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016, 44217780).

**7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1.	Ауд. 425	Специализированная мебель, технические средства обучения (доска маркерная магнитная, мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран для проектора), учебно-наглядные пособия.	Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
2.	Аудитория 303 научно-библиографический отдел	Специализированная мебель: Стол - 11 шт.; Стул - 11 шт. Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки); сканер CanoScan LIDE 110 - 2 шт.; Принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт.; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт. Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, Kaspersky Business Space Security Russian Edition, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.	Аудитория для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций

8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения и знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;- определять род и жанр произведения;- сопоставлять литературные произведения;- выявлять авторскую позицию;- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;	<p>Выполнение и оценка результатов практических и самостоятельных работ.</p> <p>Проверка и оценка практических и самостоятельных работ и конспектов по темам.</p> <p>Оценка результатов тестирования.</p> <p>Оценка устных и письменных индивидуальных ответов обучающихся.</p> <p>Оценка результатов наизусть лирических текстов.</p> <p>Оценка результатов ответов на тематические вопросы.</p>

Знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 36.02.01 Ветеринария.



____ преподаватель базовой квалификационной категории Серкина Н.Г.

(подпись)

(должность,

И.О. Фамилия)

Программа одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии социально-экономических и естественнонаучных дисциплин
Протокол № 8 от «11» марта 2024 г.

Председатель ПЦК

(подпись)



Е.А. Хуснудинова

(И.О. Фамилия)