

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.06.2025 06:12:15
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4d09c7b6b11054d4a5d0

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Иркутский государственный аграрный университет имени А.А. Ежевского»**

Агрономический факультет
Кафедра ботаники, плодового и ландшафтной архитектуры



Документ подписан простой электронной подписью

Организация, подписант
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
"Иркутский государственный аграрный университет
им. А.А. Ежевского"

Пользователь
Чернигова Д.Р.

Дата подписания
28.03.2025
Подпись верна

Рабочая программа дисциплины
"Садово-парковое искусство"

Направление подготовки (специальность) 35.03.10 - Ландшафтная архитектура.
Направленность (профиль) Ландшафтный дизайн
(академический бакалавриат)

Форма обучения: очная, заочная
1 Курс - 2, 3 семестр/1, 2 курс

Молодёжный, 2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель освоения дисциплины:

- Формирование у студентов профессионального видения приобретаемой профессии. В системе подготовки специалиста садово-паркового и ландшафтного строительства дисциплина занимает важное место.

Основные задачи освоения дисциплины:

- Вооружение студента теоретическими знаниями и практическими навыками в области ландшафтного проектирования, устройства и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры, на примере памятников, теоретических и практических основ собранных мировыми мастерами за многие века истории садово-паркового искусства, а также развитие у них интеллектуальных способностей, логического мышления, ответственности, дисциплинированности, толерантности, эрудированности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Садово-парковое искусство; 35.03.10 - Ландшафтная архитектура; Ландшафтный дизайн; (ФГОС3++);» находится в вариативной части Б1.В учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура. Дисциплина изучается в 2, 3 семестрах.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
-----------------	------------------------	------------------------	---

	Готовностью к подготовке и выполнению отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории, в том числе готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду, готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния.	ИД-1ПК-2 Использует общий анализ полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры, использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры.	Знать: Основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства; Основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры. Уметь: Использовать основы дендрологии, ботаники, техно-логии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры; Владеть: Технологиями выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и навыками по проведению мероприятий по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную
--	--	--	---

ПК-2

ИД-2ПК-2 Применяет методики анализа информации профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры и природопользования, определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно – архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.	Знать: Государственные стандарты и нормативно-техническая документация по организации и порядку проведения работ по мониторингу состояния и инвентаризационному учету объектов ландшафтной архитектуры. Уметь: Определять основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно - архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; Проводить оценку состояния и собирать инвентаризационные данные о территории объекта ландшафтной архитектуры и расположенных на ней элементах благоустройства; Составлять по данным мониторинга и инвентаризационного учета планы объектов ландшафтной
---	---

	Готовностью участвовать в сборе, подготовке, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования, изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры, применять современные методы исследования в области ландшафтной архитектуры, провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты, участвовать в подготовке научно - технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры.	ИД-1ПК-5 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий.	Знать: Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района ландшафтного строительства, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Уметь: Анализировать данные о ландшафтных сооружениях и садово-парковых ансамблях, аналогичных проектируемому по функциональному назначению, полученные в результате предпроектных изысканий. Владеть: Навыками подготовки отчета и презентационных материалов по предварительным исследованиям, связанным с проблематикой будущего объекта и влияющим на содержание проектных работ и строительство объекта.
--	--	--	---

ПК-5

ИД-2ПК-5 Осуществляет поиск, подготовку, обработку и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование.	Знать: Основные источники получения информации в ландшафтно-архитектурном проектировании: нормативные, методические, справочные и реферативные. Уметь: Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками для сбора данных, необходимых для последующей разработки ландшафтного проекта. Владеть: Навыками сбора, обработки и документального оформления данных для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального проекта; натурного обследования для проведения анализа участка ландшафтного строительства.
--	--

ИД-3ПК-5 Определяет технологию проведения натурных обследований территории, включая фотофиксацию объекта, геодезическую съемку, оценку существующих насаждений, почвенно -гидрологические изыскания.	Знать: Технологию проведения фотофиксации объекта, геодезической съемки, выявления существующих природных компонентов и инвентаризации насаждений, климатических, геологических характеристик объекта ландшафтной архитектуры. Уметь: Применять профессиональные компьютерные программные средства для оформления результатов работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки ландшафтно-архитектурной концепции. Владеть: Навыками проведения натурных обследований территории, включая фотофиксацию объекта, геодезическую съемку, оценку существующих насаждений, почвенно-гидрологические изыскания.
---	---

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е. - 252 часов

Очная форма обучения: Семестр - 2, 3 семестр, вид отчетности – Зачет с оценкой, Зачет.

Вид учебной работы	Всего часов/зачетных единиц	Семестры	
		2	3
Общая трудоемкость дисциплины	252/7	144/4	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	102	60	42
В том числе:			
Лекционные занятия	36	20	16
Лабораторные занятия	66	40	26
Самостоятельная работа:	150	84	66
Самостоятельная работа	150	84	66
Зачет с оценкой			
Зачет			

Заочная форма обучения: Курс - 1, 2 курс, вид отчетности – Зачет с оценкой, Зачет.

Вид учебной работы	Всего часов/зачетных единиц	Учебные курсы	
		1	2
Общая трудоемкость дисциплины	252/7	144/4	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	28	16	12
В том числе:			
Лекционные занятия	12	6	6

Лабораторные занятия	16	10	6
Самостоятельная работа:	224	128	96
Самостоятельная работа	224	128	96
Зачет с оценкой			
Зачет			

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий

6.1. Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционные занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	Регулярное и пейзажное стилевые направления в садово-парковом искусстве зарубежных стран.			
1,1	Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки.	2	4	8
1,2	Садово-парковое искусство эпох Средневековья, Возрождения и Барокко в странах Европы	2	4	8
1,3	Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков.	2	4	8
1,4	Ландшафтные объекты Франции. Паркостроение Германии и Польши XIII - начала XIX в.	2	4	8
2	Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX — начала XX в.			
2,1	Градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX - начала XX в.	2	4	8
2,2	Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX - начала XX в.	2	4	8
3	Регулярное и пейзажное стилевые направления в паркостроении России XVIII в..			
3,1	Ландшафтное зодчество допетровского времени. Садово-парковое искусство России первой половины XVIII в.	2	4	8
3,2	Садово-парковое искусство России второй половины XVIII в.	2	4	8
4	Садово-парковое искусство России XIX-XXI вв.			

4,1	Садово-парковое искусство России XIX-XXI вв.	2	4	10
4,2	Садово-парковое искусство России XX в. и начала XXI в.	2	4	10
5	Построение пейзажей в парках и лесопарках	8	16	32
5,1	Элементы художественной композиции			
5,2	Декоративные деревья и кустарники как элементы садово-парковой композиции.			
5,3	Композиция открытых пейзажей полян и водных поверхностей.			
5,4	Композиция закрытых пространств лесного и паркового массивов.			
6	Садово-парковое искусство в городской среде	8	10	34
6,1	Городские многофункциональные и специализированные парки и сады.			
6,2	Загородные зоны массового отдыха.			
6,3	Сады при общественных зданиях. Сады в жилой застройке.			
6,4	Сады на искусственных основаниях. Цветочно-каркасное озеленение.			
ИТОГО		36	66	150
Итого по дисциплине		252		

6.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционные занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	Регулярное и пейзажное стилевые направления в садово-парковом искусстве зарубежных стран.	2	4	44
1,1	Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки.			
1,2	Садово-парковое искусство эпох Средневековья, Возрождения и Барокко в странах Европы			
1,3	Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков.			
1,4	Ландшафтные объекты Франции. Паркостроение Германии и Польши XIII - начала XIX в.			
2	Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX — начала XX в.	2	4	42
2,1	Градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX - начала XX в.			
2,2	Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX - начала XX в.			

3	Регулярное и пейзажное стилевые направления в паркостроении России XVIII в..			
3,1	Ландшафтное зодчество допетровского времени. Садово-парковое искусство России первой половины XVIII в.			
3,2	Садово-парковое искусство России второй половины XVIII в.			
4	Садово-парковое искусство России XIX-XXI вв.	2	2	42
4,1	Садово-парковое искусство России XIX-XXI вв.			
4,2	Садово-парковое искусство России XX в. и начала XXI в.			
5	Построение пейзажей в парках и лесопарках	4	4	48
5,1	Элементы художественной композиции			
5,2	Декоративные деревья и кустарники как элементы садово-парковой композиции.			
5,3	Композиция открытых пейзажей полей и водных поверхностей.			
5,4	Композиция закрытых пространств лесного и паркового массивов.			
6	Садово-парковое искусство в городской среде	2	2	48
6,1	Городские многофункциональные и специализированные парки и сады.			
6,2	Загородные зоны массового отдыха.			
6,3	Сады при общественных зданиях. Сады в жилой застройке.			
6,4	Сады на искусственных основаниях. Цветочно-каркасное озеленение.			
ИТОГО		12	16	224
Итого по дисциплине		252		

7. ФОРМЫ ТЕКУЩЕЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки.:

- Коллоквиум

Садово-парковое искусство эпох Средневековья, Возрождения и Барокко в странах Европы:

- Коллоквиум

Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков.:

- Коллоквиум

Ландшафтные объекты Франции. Паркостроение Германии и Польши XIII - начала XIX в.:

- Коллоквиум

Градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX - начала XX в.:

- Коллоквиум

Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX - начала XX в.:

- Коллоквиум

Ландшафтное зодчество допетровского времени. Садово-парковое искусство России первой половины XVIII в.:

- Коллоквиум
- Садово-парковое искусство России второй половины XVIII в.:
- Коллоквиум
- Садово-парковое искусство России XIX- XXI вв.:
- Коллоквиум
- Садово-парковое искусство России XX в. и начала XXI в.:
- Коллоквиум
- Построение пейзажей в парках и лесопарках:
- Коллоквиум
- Садово-парковое искусство в городской среде:
- Коллоквиум
- Дебаты
- Итоговый тест
- Зачет
- зачет с оценкой

Промежуточная аттестация - Зачет с оценкой; Зачет.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Основная литература

- Деденко Т. П. История садово-паркового искусства : учебное пособие / Деденко Т. П. - Воронеж : ВГЛУ, 2018. - 187 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/111858>.— Режим доступа: ЭБС "ЛАНЬ" : по подписке.— Текст : электронный.
- Сокольская О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие / Сокольская О. Б. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 552 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/169180>.— Режим доступа: ЭБС "ЛАНЬ" : по подписке.— Текст : электронный.

8.1.2. Дополнительная литература

- Исаева, Ирина Сергеевна. Мой сад - день за днём / И. С. Исаева. - М. : Колос, 2000. - 463 с.
- История садово-паркового искусства : электронное учебное наглядное пособие. - Кемерово : Кузбасская ГСХА, 2018. - 405 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/143013>.— Режим доступа: ЭБС "ЛАНЬ" : по подписке.— Текст : электронный.
- Сокольская, О. Б. История садово-паркового искусства : учеб. для вузов / О. Б. Сокольская. - М. : ИНФРА-М, 2004. - 349 с. - Текст : непосредственный.
- Фатьянов, Владислав Иванович. Ваш сад / В. И. Фатьянов. - М. : Арнадия, 1998. - 251 с.
- Сотникова В.О. Ландшафтная архитектура : Учебное пособие / В. О. Сотникова. - Ульяновск : УлГТУ, 2010. - 145 с.— URL: <http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2012/Sotnikova.pdf>.— Режим доступа: по подписке.— Текст : электронный.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Издательство «Руконт» [Электронный ресурс]: электронно - библиотечная система. – URL: <https://lib.rucont.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>
5. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://rusneb.ru>

8.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
Лицензионное программное обеспечение		
1	Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (апгрейд операционной систем)	лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016
2	Microsoft Office 2007 (пакет офисных приложений Майкрософт)	лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016, 44217780
3	Антивирус ESET NOD32 Business Edition	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
Свободно распространяемое программное обеспечение		
1	Adobe Acrobat Reader	Свободно распространяемое ПО
2	Яндекс.Телемост	Свободно распространяемое ПО
3	SberJazz	Свободно распространяемое ПО

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
---	---	-----------------------	---------------------

1	Молодежный, ауд. 302	Специализированная мебель: столы ученические - 14 шт., стулья - 28 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателей - 1 шт., трибуна - 1 шт., шкафы - 3 шт., комод - 2 шт., стеллаж для наглядных пособий - 3 шт., магнитно-маркерная доска - 1 шт. Технические средства обучения: мультимедиа проектор Sony - 1 шт. Учебно-наглядные пособия: плакаты ~140 шт., образцы наглядных пособий растений, муляжи. Лабораторное оборудование: микроскопы - 8 шт.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
2	Молодежный, ауд. 305	Специализированная мебель: столы ученические - 4 шт., стулья - 8 шт., шкафы - 5 шт., трибуна - 1 шт., магнитно-маркерная доска - 1 шт. Лабораторное оборудование: высоторез Fiskars UP84, пила цепная аккумуляторная Stihl MSA 120 C-B, ножницы садовые аккумуляторные Stihl HSA 26, ножницы садовые аккумуляторные Stihl HSA 56, аккумуля.сучкорез STIHL GTA 26. в ком. AS 2, AL 1, Multioil 50 мм, высоторез BOSCH UniversalChainPole 18 (аккумуляторный, с АКБ и ЗУ). Учебно-наглядные пособия: плакаты ~90 шт, учебный гербарий, муляжи, гербарные прессы, семенной материал, чашки Петри.	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

3	Молодежный, ауд. 123	Специализированная мебель: Зал №1: столы - 39 шт., стол угловой – 1 шт., стулья - 63 шт. Зал №2: столы - 13 шт., стол угловой - 1 шт., стулья - 41 шт. Зал №3: стулья -57 шт., столы - 35 шт., стол угловой – 2., круглый стол – 1. Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Intel объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в "Интернет", доступ к БД,ЭБ, ЭК, КонсультантПлюс, ЭБС, ЭОИС. Зал №1: монитор Samsung - 20 шт., монитор LG – 1 шт., системный блок - 3 шт., системный блок In Win - 18 шт., принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт., сканер Epson v330 - 1 шт., ксерокс XEROX - 1 шт. Зал №2: телевизор Samsung - 1 шт., монитор LG - 1 шт., системный блок In Win - 2 шт., сканер - 1 шт. Зал №3: мониторы Samsung - 14 шт., мониторы LG - 7 шт., системный блок In Win - 11 шт., системный блок - 8 шт., системный блок DNS – 3., принтер HP Laser Jet P2055 – 2, проектор Optoma - 1 шт, экран - 1 шт. Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox, Opera, Google Chrome.	Библиотека, читальные залы. для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).
---	----------------------	--	--

Кандидат биологических наук	Преподаватель	Ботаника, плодоводство и ландшафтная архитектура	Половинкина С. В.
(ученая степень)	(занимаемая должность)	(место работы)	(ФИО)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

Протокол № 8 от 18 марта 2025 г.

Зав.кафедрой

/Худоногова Е.Г./