

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.05.2024 05:59:56  
Уникальный программный ключ:  
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbf

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы дисциплины

#### Б1.О.01.03 Культурология

Направление подготовки **35.03.10 Ландшафтная архитектура**

Направленность (профиль):

«Ландшафтный дизайн»

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

Преподавание курса «Культурология» преследует двуетадийную цель:

- мировоззренческую, методологическую и ценностно-ориентированную подготовку бакалавров к профессиональной деятельности;
- формирование социально-ответственной, гражданско-активной личности, владеющей всем богатством общечеловеческой культуры и гуманистическими идеалами.

Основными задачами освоения дисциплины является формирование у студентов:

- современного, научного, гуманистически ориентированного мировоззрения,
- системы ценностных ориентаций и идеалов, позволяющих развивать личностное самосознание и творческий потенциал
- знаний о возникновении и основных тенденциях развития культурологии, как науки.
- знаний об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры
- понимания феномена культуры, ее роли в жизни и деятельности человека
- восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- желания преодолеть определенную фрагментарность своих знаний
- способности применения культурологических знаний в своей профессиональной деятельности и общественной жизни.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культурология» находится в обязательной части Блока 1 учебного плана по направлению подготовки **35.03.10 Ландшафтная архитектура**. Направленность (профиль): «Ландшафтный дизайн»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Дисциплина изучается в очной форме на 2-м курсе в 3-м семестре и на 2-м курсе заочно.

Форма итогового контроля -зачет.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

**УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**Содержание дисциплины:**

**Раздел дисциплины**

**Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬ-ТУРОЛОГИЯ**

Тема I. Культурология как наука и учебная дисциплина

Раздел I Тема 2. Основные понятия культурологии

Раздел I Тема 3 Культура как предмет изучения

Раздел I Тема 4. Культурологическое моделирование социокультурных систем. Виды и типы культуры

Раздел I Тема 5. Духовная культура народов Восточной Сибири, ее содержание и особенности. Национально-региональный компонент

**Раздел II. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ.**

Тема 6. Возникновение и ранние формы культуры

Раздел II. Тема 7. Культура Древнего мира

Раздел II Тема 8. Средневековая культура. Средневековая культура Западной Европы и России: общее и особенное

Раздел II Тема 9. Культура нового времени Культура Западной Европы и России эпохи Нового времени. (сравнительный анализ).

Раздел II. Тема 10. Отечественная культура советского периода

**Составитель:** к.и.н., доцент кафедры философии, социологии и

истории



.....

Степанова Н.Г.