

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.05.2024 05:03:03
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbfd

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.О.01.03 Культурология

Направление подготовки **35.03.04** Агрономия

Направленность (профиль):

«Технологии производства продукции растениеводства»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

Преподавание курса «Культурология» преследует двуединую цель:

- мировоззренческую, методологическую и ценностно-ориентированную подготовку бакалавров к профессиональной деятельности;
- формирование социально-ответственной, гражданско-активной личности, владеющей всем богатством общечеловеческой культуры и гуманистическими идеалами.

Основными задачами освоения дисциплины является формирование у студентов:

- современного, научного, гуманистически ориентированного мировоззрения,
- системы ценностных ориентаций и идеалов, позволяющих развивать личностное самосознание и творческий потенциал
- знаний о возникновении и основных тенденциях развития культурологии, как науки.
- знаний об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры
- понимания феномена культуры, ее роли в жизни и деятельности человека
- восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- желания преодолеть определенную фрагментарность своих знаний
- способности применения культурологических знаний в своей профессиональной деятельности и общественной жизни.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культурология» находится в обязательной части Блока 1 учебного плана по направлению **35.03.04** Агрономия. Общая трудоемкость дисциплины составляет: **3** зачетных единицы (108 часов). Дисциплина изучается в очной форме на 2-ом курсе в 3-м семестре и на 2-м курсе заочно. Форма итогового контроля -зачет.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Содержание дисциплины:

Раздел дисциплины

Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬ-ТУРОЛОГИЯ

Тема I. Культурология как наука и учебная дисциплина

Раздел I Тема 2. Основные понятия культурологии

Раздел I Тема 3 Культура как предмет изучения

Раздел I Тема 4. Культурологическое моделирование социокультурных систем.
Виды и типы культуры

Раздел I Тема 5. Духовная культура народов Восточной Сибири, ее содержание и особенности. Национально-региональный компонент

Раздел II. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ.

Тема 6. Возникновение и ранние формы культуры

Раздел II. Тема 7. Культура Древнего мира

Раздел II Тема 8. Средневековая культура. Средневековая культура Западной Европы и России: общее и особенное

Раздел II Тема 9. Культура нового времени Культура Западной Европы и России эпохи Нового времени. (сравнительный анализ).

Раздел II. Тема 10. Отечественная культура советского периода

Составитель: к.и.н., доцент кафедры философии, социологии и истории



.....

Степанова Н.Г.