

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.11.2024 06:22:49
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbfd

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Иркутский государственный аграрный университет
имени А.А. Ежевского

Колледж автомобильного транспорта и агротехнологий

Утверждаю

Директор



к.п.н. Бельков Н.Н.

«31» марта 2023г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

БД. 02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность 13.02.11 – Техническая эксплуатация и обслуживание
электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)
(программа подготовки специалистов среднего звена).

Форма обучения: очная / заочная
1 курс, 1,2 семестр / 1 курс

п. Молодежный 2023

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине **БД.02 Литература**, включает:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции (ий).

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа дисциплины определяет перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код	Наименование компетенции (планируемые результаты освоения ОП)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенции
	Общие компетенции	В области знания и понимания (А)
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	знать: <ul style="list-style-type: none">- образную природу словесного искусства;- содержание изученных литературных произведений;- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;- основные теоретико-литературные понятия. уметь:

		<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; - соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
--	--	--

В рабочей программе дисциплины (модуля) **ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ** определены тематическим планом.

3. ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

При проведении промежуточной аттестации в колледже используются традиционные формы аттестации:

Форма промежуточной аттестации	Шкала оценивания
ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (дифференцированный зачет)	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"
ЭКЗАМЕН	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"

**4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОБУЧЕНИЯ (ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ) ПО
ДИСЦИПЛИНЕ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ
ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И (ИЛИ) ДЛЯ ИТОГОВОГО
КОНТРОЛЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ
1 КУРС, 1,2 СЕМЕСТР**

4.1. Примерный перечень вопросов к экзамену для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ. ОК 05

1. Что такое литература?

Ответ:

Литература — это собрание письменных работ, которые отражают культурное, историческое, философское и художественное наследие человечества.

2. Какие фольклорные образы и средства поэтической выразительности использовал Н.А. Некрасов в прологе поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

Ответ:

Пеночка, скатерть-самобранка, корявая Дурандиха, леший, корова с колокольчиком — персонажи сказок. Зайка серенький, лисица хитрая, ворон — герои басен. Черт — одновременно и сказочный, и inferнальный персонаж. Мужики-богатыри — герои былин и сказок.

3. Как в своей поэме «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасов рассказывает о страданиях и бесправии народа?

Ответ:

Некрасов описывает безрадостную, бесправную, голодную жизнь народа. Автор выражает сочувствие крестьянам, которые борются вопреки всем невздам. Их бесправное существование и нищета удручают поэта.

4. А.С. Грибоедов, «Горе от ума», жанр и основная цель произведения?

Ответ:

Жанр произведения – комедия. Основная цель – воспроизведение частной жизни людей с осмеянием пороков общества. в основе комедии лежит конфликт, противоречие.

5. Темы романа «Капитанская дочка» А.С. Пушкина?

Ответ:

Первая тема – историческая (восстание Пугачева 1773-1775 гг), вторая тема – любовная (любовь Петра Гринева и Маши Мироновой)

6. А.Н. Островский драма «Гроза», характеристика «темного царства»

Ответ:

«Темным царством» можно назвать не только купеческий быт, но и всю русскую действительность того времени. Ярким примером тьмы в трагедии являются Кабаниха и Дикой. Деньги в этом городе решают все, но они не дают Дикому духовной силы.

7. В чём состоят преступление и наказание Родиона Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?

Ответ:

Преступление Родиона Раскольникова заключается не только в убийстве старухи-процентщицы, у которой он крадёт деньги, чтобы помочь своей семье, но и в наличии теории, оправдывающей злодеяния. Это философское убеждение делит людей на «тварей дрожащих», вынужденных жить послушно, и «право имеющих», создающих законы. Герой хотел проверить, к кому он сам относится: «Тварь ли я дрожащая или право имею...».

Основное и самое страшное наказание за совершённое злодеяние — это ответ не перед законом, а перед совестью и самим собой. Со дня убийства и проверки теории Родион никак не мог найти душевного покоя: его тревожили мысли и сны, напоминающие о содеянном. Совесть с каждым днём всё сильнее мучила героя, разрушала его: «Я ведь не старушонку убил, я себя убил!». Вот оно — главное наказание Раскольникова — собственные терзания, от которых невозможно скрыться и убежать.

8. Что Л.Н. Толстой считает главной мыслью романа «Война и мир»?

Ответ:

Главная мысль романа «Война и мир» — «мысль народная». Она пронизывает все образы романа, которые проверяются народной нравственностью, она лежит в основе философии личности и истории.

9. Что Л.Н. Толстой называет «скрытой теплотой патриотизма» в романе «Война и мир»?

Ответ:

В Отечественной войне 1812 года проявилась духовная сила и стойкость народа, его истинный патриотизм, который не нуждался ни в пышных словах, ни в красивых жестах. Все как один человек понимали, что «под французом нельзя было», все направляли свои действия против врага — это и было тем источником победы, который Л.Н. Толстой назвал «скрытой теплотой патриотизма».

10. В чём основная идея романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

Ответ:

Развёрнутый ответ: основная идея романа заключается в том, что любовь способна преодолеть все преграды и, если она является настоящим и великим чувством, может привести к истинному счастью даже через множество препятствий. Добро и зло сочетаются в любом из нас, но каждый сам решает, по каким принципам ему жить.

В произведении также развивается тема борьбы добра и зла. Она неоднозначно показана на примере образа Понтия Пилата: он в душе противится казни Иешуа, но ему не хватает смелости пойти против Кесаря. Приговор бродячему невинному философу выносит Пилат по причине трусости, и потому Пилату вечно суждено отбывать наказание за малодушие.

11. Для чего М. Булгаков использовал композицию «роман в романе» («Мастер и Маргарита»)?

Ответ:

Композиция «Мастера и Маргариты» — «роман в романе». Один роман рассказывает о судьбе Мастера, другой — о Понтии Пилате. С одной стороны, они противопоставлены друг другу, с другой — как бы образуют единое целое.

Этот роман в романе собирает в себя глобальные проблемы и противоречия. Мастера волнуют те же проблемы, что и Понтия Пилата. В конце романа можно заметить, как Москва соединяется с Ершалаимом, то есть один роман совмещается с другим и переходит в одну сюжетную линию.

12. Что такое «золотой век», и какое влияние он оказал на культуру начала 19 в.?

Ответ:

«Золотым веком» русской культуры называют период, когда были достигнуты небывалые вершины в архитектуре, музыке, живописи и театре. Наиболее крупный вклад в мировую культуру в этот век внесла русская литература.

В архитектуре после победы в Отечественной войне 1812 года ведущим стал стиль, названный русским ампиром. Самые известные архитектурные сооружения этого периода: Казанский собор, Адмиралтейство, Александринский театр и Московский Большой театр.

В музыке становление русской классической музыки и национальной музыкальной школы связано с именем М. И. Глинки. В XIX веке русская музыка прославилась и другими великими композиторами: Н. А. Римским-Корсаковым, П. И. Чайковским, М. П. Мусоргским.

В живописи в начале XIX века изобразительное искусство в России было представлено двумя основными направлениями: классицизмом и романтизмом. Во второй половине XIX века ведущим направлением в живописи становится реализм.

Тестовые задания.

1. Действующее лицо художественного произведения называется?

а) Персонажем

б) Типом

в) Актёром

г) Образом

2. Тургенев написал:

а) «Записки охотника»

б) «Записки врача»

в) «Записки из дома»

г) «Записки на рукаве»

3. Назовите профессию Евгения Базарова:

а) Пахарь

б) Учитель

в) Продавец

г) Доктор

4. Натура независимая, не склоняющаяся ни перед какими авторитетами, нигилист:

а) Николай Петрович

б) Аркадий Кирсанов

в) Евгений Базаров

4) Павел Петрович

5. Образ какой героини представлен в следующих строках:

«Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталонах и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок еще не девушка».

а) Мария Болконская

б) Наташа Ростова

в) Лиза Болконская

6. Когда происходит действие поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?

а) до реформы 1861г.

б) во время проведения реформы

в) после реформы 1861г.

7. Герой романа «Преступление и Наказание» совершает своё убийство ради:

а) Оправдания своей теории

б) Близких ему людей

в) Семьи Мармеладовых

г) денег

8. Какой цвет преобладает в описании Санкт-Петербурга в «Преступлении и наказании»?

а) Желтый

б) Красный

в) серый

г) Черный

9. Кто из современных С.А. Есенину поэтов оказал влияние на его творчество?

а) М. Цветаева

б) С. Городецкий

в) Н. Клюев

г) А.А. Ахматова

д) О.Э. Мандельштам

е) Н. Гумилев

ж) А. Блок

10. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

а) человек - преобразователь природы

б) человек и природа антагонистичны

в) природа враждебна человеку

г) человек находится в гармонии с природой

11. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

*О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твое лицо в простой оправе
Передо мной сияло на столе.*

- а) И. Ф. Анненский
- б) С. А. Есенин
- в) Н. С. Гумилёв
- г) **А. А. Блок**

12. Назовите поэта, являющегося символистом.

- а) З. Н. Гиппиус
- б) В. Я. Брюсов
- в) **А. А. Блок**
- г) Ф. К. Сологуб

13. Назовите поэта, являющегося футуристом.

- а) С. А. Есенин
- б) А. А. Блок
- в) **В. В. Маяковский**
- г) А. А. Ахматова

14. Назовите автора следующих строк.

*О, весна без конца и без краю -
Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита!*

- а) В. В. Маяковский
- б) Б. Л. Пастернак
- в) **А. А. Блок**
- г) С. А. Есенин

15. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.

- а) роман-путешествие
- б) любовный роман
- в) **роман-эпопея**
- г) авантюрный роман

16. В романе М. Шолохова «Тихий Дон» нет эпизодов:

- а) Первой Мировой войны
- б) гражданской войны
- в) **Великой Отечественной войны**
- г) установления советской власти

17. Какой женский образ романа Шолохова «Тихий Дон» является символом отчего дома, домашнего очага?

- а) Аксиньи б) Натальи в) Ильиничны г) Дарьи

18. Какова судьба Аксиньи в романе?

- а) **погибает от случайной пули во время попытки бегства вместе с Григорием с хутора**
- б) наконец-то соединяет свою судьбу с судьбой Григория
- в) расстреляна как пособница белогвардейцев Михаилом Кошевым

г) покончила жизнь самоубийством, утопившись в реке

19. Чем заканчивается роман «Тихий Дон»?

а) Григорий Мелехов уезжает вместе с Аксиньей из родных мест

б) Григорий Мелехов оказывается в эмиграции

в) Григорий Мелехов возвращается на родной хутор к сыну

г) Григорий Мелехов погибает в бою

20. Для чего М. Шолохов использует диалектную лексику в романе «Тихий Дон»? (зутарить-разговаривать, завеска-фартук и др.)

а) чтобы показать малограмотность, необразованность казаков

б) чтобы создать особый, народный колорит казачьего сословия

в) чтобы подчеркнуть обособленность, отчужденность казаков от других социальных групп и сословий

21. Сколько времени продолжается действие романа «Тихий Дон»?

а) 12 лет б) **10 лет** в) 20 лет г) 5 лет

22. О каком событии А. Ахматова в поэме «Реквием» писала: «Перед этим горем гнутся горы, не течет великая река...»?

а) Великая Отечественная война; б) революция;

в) эмиграция друзей-поэтов; г) **арест мужа и сына.**

23. Кто из поэтов был женат на Анне Ахматовой:

а) Гумилёв

б) Блок

в) Горький

г) Фет

Ключ к тесту

Вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ответы	а	а	г	в	б	в	а	а	ж	г	г	в	в	в	в
Вопросы	16	17	18	19	20	21	22	23							
Ответы	в	б	а	в	б	б	г	а							

4.3 Примерный перечень простых практических контрольных заданий к зачету для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ. ОК02-ОК06

Тестирование по роману И. С. Тургенева, «Отцы и дети».

1. В каком году был напечатан роман «Отцы и дети»?

а) 1859

б) 1862

в) 1965

г) 1840

2. Кому был посвящён роман?

а) В.Г. Белинскому

- б) *Н.А. Добролюбову*
- в) *Н.Г. Чернышевскому*
- г) *Н.А. Некрасову*

3. Какой конфликт лежит в основе романа «Отцы и дети»?

- а) *между помещиками и крепостными крестьянами*
- б) ***между разночинцами-демократами и либеральными дворянами***
- в) *между Базаровым и Одинцовой*
- г) *между Николаем Петровичем и Аркадием Кирсановыми*

4. Сколько времени длится действие романа до эпилога?

- а) *полгода*
- б) *1 месяц*
- в) *1 год*
- г) ***4 месяца***

5. Укажите, какой тип композиции использован автором в романе «Отцы и дети»:

- а) *параллельная*
- б) ***циклическая***
- в) *последовательная*
- г) *зеркальная*

6. Сословие, к которому принадлежал Базаров:

- а) *крестьянство*
- б) *дворянство*
- в) *мещанство*
- г) ***разночинцы***

7. Будущая специальность Базарова:

- а) ***врач***
- б) *учитель*
- в) *инженер*
- г) *военный*

8. С какой целью Аркадий Кирсанов рассказывает Базарову историю жизни Павла Петровича?

- а) ***Аркадий рассчитывает расположить Базарова к Павлу Петровичу***
- б) *Аркадий хочет занять скучающего друга*
- в) *Аркадий удовлетворяет любопытство друга*
- г) *Аркадий пытается оправдать снобизм дяди*

9. Какое слово в лексиконе Базарова можно отнести к «ругательным»?

- а) ***романтизм***
- б) *«принципы»*
- в) *либерализм*

г) прогресс

10. С какой целью И.С. Тургенев поставил рядом с демократом Базаровым одного из лучших представителей дворянства Павла Петровича Кирсанова?

- а) чтобы подчеркнуть аристократизм П.П. Кирсанова
- б) чтобы унижить демократа Базарова
- в) чтобы показать несостоятельность взглядов Базарова
- г) **чтобы показать несостоятельность дворянского класса и моральное превосходство демократа над аристократом**

11. Базаров и Павел Петрович противопоставлены друг другу образом жизни, мыслей, внешним видом. Есть ли в их характерах общие черты? Укажите черту сходства этих героев:

- а) **«сатанинская гордость»**
- б) низкое происхождение
- в) цинизм
- г) прагматизм

12. Что понимает под «нигилизмом» И.С. Тургенев?

- а) естественно - научные теории
- б) **революционно – демократическое мировоззрение**
- в) отрицание политической системы, государственного строя
- г) полное отрицание знаний, накопленных человечеством

13. Почему Анна Сергеевна Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова?

- а) она испытывала к Базарову простое любопытство
- б) она не любила Базарова
- в) её смущало низкое происхождение Евгения Васильевича
- г) **она испугалась любви Базарова и выбрала спокойствие**

14. Какую роль играют женские образы в романе?

- а) введены для развития сюжета
- б) они противопоставлены главному герою
- в) **с их помощью проверяются личностные качества героя**
- г) они вдохновляют героев-мужчин на поступки

15. Какой герой романа является пародией на Базарова?

- а) Николай Петрович Кирсанов
- б) Аркадий Кирсанов
- в) **Виктор Ситников**

16. Чем закончилась дуэль между Базаровым и Павлом Петровичем?

- а) смертью Базарова
- б) **смертью Кирсанова**

- в) никто не пострадал
- г) **Павел Петрович был ранен**

17. Какова судьба Павла Петровича Кирсанова после дуэли и смерти Базарова?

- а) остался в имении брата
- б) **уехал за границу**
- в) приобрёл себе поместье и занялся его благоустройством
- г) вернулся к светской жизни в Петербурге

18. Как автор объясняет неожиданную и нелепую смерть Евгения Базарова?

- а) по мнению Тургенева, люди, подобные Базарову, бесполезны
- б) **Тургенев считал, что время «базаровых» ещё не пришло**
- в) автор полагал, что Базаров и ему подобные приносят России только вред
- г) Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, уникальны, нетипичны для России

19. Какому критику принадлежат следующие слова о Базарове: «Умереть так, как умер Базаров, - всё равно что сделать великий подвиг».

- а) В.Г. Белинскому
- б) **Д.И. Писареву**
- в) М.А. Антоновичу
- г) Н.Г. Чернышевскому

20. И.С. Тургенева заслуженно называют мастером русского пейзажа. Каков характер пейзажа в финальной сцене (у могилы Базарова)?

- а) романтический
- б) **философский**
- в) социальный
- г) психологический

Ключ к тесту

1-б	5-б	9-а	13-г	17-б
2-а	6-г	10-г	14-в	18-б
3-б	7-а	11-а	15-в	19-б
4-г	8-а	12-б	16-г	20- б

Оценка	Кол-во вопросов	% результативности правильных ответов
«5»	18-20	86-100%
«4»	15-17	70-85%
«3»	10-14	50-69%

Тестирование по роману «Преступление и наказание», Ф.М. Достоевского.

1. Каков Петербург в романе «Преступление и наказание»?

А. город, в котором "невозможно быть"

Б. город - сказка

В. город – мечта

Г. город - «стройная громада»

2. Символика цвета играет большую роль в романе «Преступление и наказание».

Какой цвет преобладает в описании Петербурга?

А. серый

Б. зеленый

В. Черный

3. Что явилось причиной преступления Раскольникова?

А. Злость на старуху-процентщицу

Б. Бедность

В. Желание самоутверждения

Г. Жажда свободы

4. Кто является кумиром Раскольникова?

А. Робеспьер

Б. Наполеон

В. Александр Македонский

Г. Гораций

5. Как можно определить жанр романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

А. Детектив

Б. Психологический роман

В. Социально-бытовой роман

Г. Социально-философский роман

6. На чем построена теория Раскольникова?

А. На неравенстве людей

Б. На идее социальной справедливости

В. На практическом расчете

Г. На экономических принципах

7. Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы ради:

А Семьи Мармеладовы;

Б. Матери и сестры;

В. Оправдания своей теории.

8. Определите, портрет какой героини приводится ниже:

«Девушка лет 18, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами... выражение лица такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней».

А. Дуня Раскольников;

Б. Соня Мармеладова;

В. Девушка на мосту.

9. Где Раскольников знакомится с чиновником Мармеладовым?

А. В распивочной

Б. В конторе

В. На мосту

Г. В парке

10. В ком Раскольников «убедился как в самом пустейшем и ничтожнейшем злодее в мире»?

А. В Свидригайлове;

Б. В Лужине;

В. В Лебезятникове.

11. Что предпринимает господин Свидригайлов в конце романа?

А. Уезжает жить в деревню

Б. Кончает жизнь самоубийством

В. Уезжает в Америку

Г. Женится на молодой невесте

12. О ком идет речь?

«Оба сидели рядом, грустные и убитые, как бы после бури выброшенные на пустой берег одни. Он... чувствовал, как много на нем было её любви, и странно, ему стало вдруг тяжело и больно, что его так любят...»

А. Раскольников и Софья Семёновна;

Б. Свидригайлов и Марфа Петровна;

В. Разумихин и Авдотья Романовна.

13. С какого момента начинается преступление Раскольникова?

А. До убийства;

Б. Во время убийства;

В. После убийства.

14. С какого момента начинается наказание Раскольникова?

А. До убийства;

Б. после убийства;

В. на каторге.

15. Сколько частей в романе занимает преступление, сколько наказание?

А. Одну часть, пять частей;

Б. Пять частей, одну часть.

16. Кому Раскольников признается в преступлении до явки с повинной?

А. Матери Пульхерии Александровне

Б. Сестре Дуне

В. Соне Мармеладовой

Г. Марфе Петровне

17. Вставьте недостающие слова:

«Я не тебе поклонился, я ... поклонился,» - как-то дико произнес он»,

А. Всем страдающим женщинам;

Б. Всему страдающему человечеству;

В. Всем обиженным.

18. С чего начинается возрождение Раскольников?

А. С разговора с Порфирием Петровичем

Б. Со смерти Катерины Ивановны

В. С признания любви к Соне

19. Что происходит с Раскольниковым в конце романа?

А. Он бежит в Америку

Б. Он возвращается в университет

В. Он кончает жизнь самоубийством

Г. Он отправляется на каторгу в Сибирь

20. Кто из героев в конце концов становится мужем Дуни Раскольниковой?

А. Лужин

Б. Свидригайлов

В. Разумихин

Г. Заметов

Ключ к тесту

Вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответы	А	А	Б В	Б	Б Г	А	В	Б	А	А	Б	А	А	Б	А	В	Б	В	Г	В

(подпись)

преподаватель Наталья Георгиевна Сергина

(должность,

И.О. Фамилия)

ФОС одобрен

на заседании предметно-цикловой комиссии социально-экономических и естественнонаучных дисциплин
протокол № 8 от «25» марта 2023 г.

Председатель ПЦК



(подпись)

(И.О. Фамилия)

Е.А. Хуснудинова