

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.05.2024 05:59:56
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbfd

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «Рисунок и живопись»
направление подготовки 35.03.10, ландшафтная архитектура
направленность (профиль) ландшафтный дизайн
форма обучения: очная, заочная

Цель освоения дисциплины:

формирование у студентов профессионального видения приобретаемой профессии, профессиональное обучение.

Основные задачи освоения дисциплины:

- методическая работа;
- развитие общехудожественной культуры;
- развитие пространственного мышления;
- формирование навыков изображения формы, пространства, окружающей среды с натуры и по воображению;
- формирование у студентов композиционного объемно-пространственного восприятия объектов среды и дизайна и овладение навыками профессиональной графики в художественном изображении объемно-пространственных объектов в процессе их проектирования, на основе которых будущий специалист сумеет самостоятельно овладевать новыми знаниями в условиях постоянного развития общества.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Рисунок и живопись» находится в обязательной части Блока 1 учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 4 семестре.

Форма итогового контроля зачет.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-5 Способен участвовать в проведении экспериментальных исследований в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины:

Простые и сложные геометрические элементы, свет и тень в натюрморте

Рисование геометрической фигуры. Рисование геометрической фигуры в пространстве.

Светотень и штриховка теней. Светотень и штриховка теней.

Рисование группы геометрических форм Рисование группы геометрических форм в пространстве

Рисование натюрморта. Рисование натюрморта из объемных предметов сложной формы.

Основы составления композиции в интерьере

Составление обмерного рисунка. Составление обмерного рисунка на сложный предмет мебели.

Рисование натюрморта. Рисование натюрморта из цветов и плодов.

Рисование предметов. Рисование предметов мебели в интерьере.

Основы натюрморта. Техники исполнения натюрмортов.

Натюрморт с чайной посудой. Натюрморт с чайной посудой.

Натюрморт в теплой гамме. Натюрморт в теплой гамме.

Натюрморт в холодной гамме. Натюрморт в холодной гамме.

Натюрморт в технике. Натюрморт в технике «гризайль»

Постановка предметов. Постановка предметов мебели в интерьере.

Сложная постановка с чайной посудой. Сложная постановка с чайной посудой.

Постановка со стеклянной (прозрачной) посудой. Со стеклянной (прозрачной) посудой.

Составитель: ст. преподаватель кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры, Скрипник Г.В.