

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.12.2024 10:58:18  
Уникальный программный ключ:  
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbf

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Иркутский государственный аграрный университет  
имени А.А. Ежевского

Колледж автомобильного транспорта и агротехнологий

Утверждаю

Директор



к.п.н. Бельков Н.Н.

«31» марта 2023г.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

### **БД. 02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность 13.02.11 – Техническая эксплуатация и обслуживание  
электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)  
(программа подготовки специалистов среднего звена).

Форма обучения: очная / заочная  
1 курс, 1,2 семестр / 1 курс

п. Молодежный 2023

## 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине **БД.02 Литература**, включает:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции (ий).

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа дисциплины определяет перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код	Наименование компетенции (планируемые результаты освоения ОП)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенции
	<b>Общие компетенции</b>	<b>В области знания и понимания (А)</b>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	<b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- образную природу словесного искусства;</li><li>- содержание изученных литературных произведений;</li><li>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</li><li>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li><li>- основные теоретико-литературные понятия.</li></ul> <b>уметь:</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</li> <li>- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</li> <li>- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;</li> <li>- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>- определять род и жанр произведения;</li> <li>- сопоставлять литературные произведения;</li> <li>- выявлять авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</li> </ul>
--	--	--

В рабочей программе дисциплины (модуля) **ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ** определены тематическим планом.

### 3. ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

При проведении промежуточной аттестации в колледже используются традиционные формы аттестации:

Форма промежуточной аттестации	Шкала оценивания
<b>ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ</b> (дифференцированный зачет)	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"
<b>ЭКЗАМЕН</b>	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"

**4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ  
МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОБУЧЕНИЯ (ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ) ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ  
ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И (ИЛИ) ДЛЯ ИТОГОВОГО  
КОНТРОЛЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ  
1 КУРС, 1,2 СЕМЕСТР**

**4.1. Примерный перечень вопросов к экзамену для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ. ОК 05**

1. Что такое литература?

**Ответ:**

Литература — это собрание письменных работ, которые отражают культурное, историческое, философское и художественное наследие человечества.

2. Какие фольклорные образы и средства поэтической выразительности использовал Н.А. Некрасов в прологе поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

**Ответ:**

Пеночка, скатерть-самобранка, корявая Дурандиха, леший, корова с колокольчиком — персонажи сказок. Зайка серенький, лисица хитрая, ворон — герои басен. Черт — одновременно и сказочный, и inferнальный персонаж. Мужики-богатыри — герои былин и сказок.

3. Как в своей поэме «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасов рассказывает о страданиях и бесправии народа?

**Ответ:**

Некрасов описывает безрадостную, бесправную, голодную жизнь народа. Автор выражает сочувствие крестьянам, которые борются вопреки всем невзгодам. Их бесправное существование и нищета удручают поэта.

4. А.С. Грибоедов, «Горе от ума», жанр и основная цель произведения?

**Ответ:**

Жанр произведения – комедия. Основная цель – воспроизведение частной жизни людей с осмеянием пороков общества. в основе комедии лежит конфликт, противоречие.

5. Темы романа «Капитанская дочка» А.С. Пушкина?

**Ответ:**

Первая тема – историческая (восстание Пугачева 1773-1775 гг), вторая тема – любовная (любовь Петра Гринева и Маши Мироновой)

6. А.Н. Островский драма «Гроза», характеристика «темного царства»

**Ответ:**

«Темным царством» можно назвать не только купеческий быт, но и всю русскую действительность того времени. Ярким примером тьмы в трагедии являются Кабаниха и Дикой. Деньги в этом городе решают все, но они не дают Дикому духовной силы.

7. В чём состоят преступление и наказание Родиона Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?

**Ответ:**

Преступление Родиона Раскольникова заключается не только в убийстве старухи-процентщицы, у которой он крадёт деньги, чтобы помочь своей семье, но и в наличии теории, оправдывающей злодеяния. Это философское убеждение делит людей на «тварей дрожащих», вынужденных жить послушно, и «право имеющих», создающих законы. Герой хотел проверить, к кому он сам относится: «Тварь ли я дрожащая или право имею...».

Основное и самое страшное наказание за совершённое злодеяние — это ответ не перед законом, а перед совестью и самим собой. Со дня убийства и проверки теории Родион никак не мог найти душевного покоя: его тревожили мысли и сны, напоминающие о содеянном. Совесть с каждым днём всё сильнее мучила героя, разрушала его: «Я ведь не старушонку убил, я себя убил!». Вот оно — главное наказание Раскольникова — собственные терзания, от которых невозможно скрыться и убежать.

8. Что Л.Н. Толстой считает главной мыслью романа «Война и мир»?

**Ответ:**

Главная мысль романа «Война и мир» — «мысль народная». Она пронизывает все образы романа, которые проверяются народной нравственностью, она лежит в основе философии личности и истории.

9. Что Л.Н. Толстой называет «скрытой теплотой патриотизма» в романе «Война и мир»?

**Ответ:**

В Отечественной войне 1812 года проявилась духовная сила и стойкость народа, его истинный патриотизм, который не нуждался ни в пышных словах, ни в красивых жестах. Все как один человек понимали, что «под французом нельзя было», все направляли свои действия против врага — это и было тем источником победы, который Л.Н. Толстой назвал «скрытой теплотой патриотизма».

10. В чём основная идея романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

**Ответ:**

Развёрнутый ответ: основная идея романа заключается в том, что любовь способна преодолеть все преграды и, если она является настоящим и великим чувством, может привести к истинному счастью даже через множество препятствий. Добро и зло сочетаются в любом из нас, но каждый сам решает, по каким принципам ему жить.

В произведении также развивается тема борьбы добра и зла. Она неоднозначно показана на примере образа Понтия Пилата: он в душе противится казни Иешуа, но ему не хватает смелости пойти против Кесаря. Приговор бродячему невинному философу выносит Пилат по причине трусости, и потому Пилату вечно суждено отбывать наказание за малодушие.

11. Для чего М. Булгаков использовал композицию «роман в романе» («Мастер и Маргарита»)?

**Ответ:**

Композиция «Мастера и Маргариты» — «роман в романе». Один роман рассказывает о судьбе Мастера, другой — о Понтии Пилате. С одной стороны, они противопоставлены друг другу, с другой — как бы образуют единое целое.

Этот роман в романе собирает в себя глобальные проблемы и противоречия. Мастера волнуют те же проблемы, что и Понтия Пилата. В конце романа можно заметить, как Москва соединяется с Ершалаимом, то есть один роман совмещается с другим и переходит в одну сюжетную линию.

12. Что такое «золотой век», и какое влияние он оказал на культуру начала 19 в.?

**Ответ:**

«Золотым веком» русской культуры называют период, когда были достигнуты небывалые вершины в архитектуре, музыке, живописи и театре. Наиболее крупный вклад в мировую культуру в этот век внесла русская литература.

В архитектуре после победы в Отечественной войне 1812 года ведущим стал стиль, названный русским ампиrom. Самые известные архитектурные сооружения этого периода: Казанский собор, Адмиралтейство, Александринский театр и Московский Большой театр.

В музыке становление русской классической музыки и национальной музыкальной школы связано с именем М. И. Глинки. В XIX веке русская музыка прославилась и другими великими композиторами: Н. А. Римским-Корсаковым, П. И. Чайковским, М. П. Мусоргским.

В живописи в начале XIX века изобразительное искусство в России было представлено двумя основными направлениями: классицизмом и романтизмом. Во второй половине XIX века ведущим направлением в живописи становится реализм.

### Тестовые задания.

**1. Действующее лицо художественного произведения называется?**

**а) Персонажем**

б) Типом

в) Актёром

г) Образом

**2. Тургенев написал:**

**а) «Записки охотника»**

б) «Записки врача»

в) «Записки из дома»

г) «Записки на рукаве»

**3. Назовите профессию Евгения Базарова:**

а) Пахарь

б) Учитель

в) Продавец

г) Доктор

**4. Натура независимая, не склоняющаяся ни перед какими авторитетами, нигилист:**

а) Николай Петрович

б) Аркадий Кирсанов

**в) Евгений Базаров**

4) Павел Петрович

**5. Образ какой героини представлен в следующих строках:**

«Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталонах и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок еще не девушка».

а) Мария Болконская

**б) Наташа Ростова**

в) Лиза Болконская

**6. Когда происходит действие поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?**

а) до реформы 1861г.

б) во время проведения реформы

**в) после реформы 1861г.**

**7. Герой романа «Преступление и Наказание» совершает своё убийство ради:**

**а) Оправдания своей теории**

б) Близких ему людей

в) Семьи Мармеладовых

г) денег

**8. Какой цвет преобладает в описании Санкт-Петербурга в «Преступлении и наказании»?**

а) Желтый

б) Красный

**в) серый**

г) Черный

**9. Кто из современных С.А. Есенину поэтов оказал влияние на его творчество?**

а) М. Цветаева

б) С. Городецкий

в) Н. Клюев

г) А.А. Ахматова

д) О.Э. Мандельштам

е) Н. Гумилев

**ж) А. Блок**

**10. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?**

а) человек - преобразователь природы

б) человек и природа антагонистичны

в) природа враждебна человеку

**г) человек находится в гармонии с природой**

**11. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?**

*О доблестях, о подвигах, о славе  
Я забывал на горестной земле,  
Когда твое лицо в простой оправе  
Передо мной сияло на столе.*

- а) И. Ф. Анненский
- б) С. А. Есенин
- в) Н. С. Гумилёв
- г) **А. А. Блок**

**12. Назовите поэта, являющегося символистом.**

- а) З. Н. Гиппиус
- б) В. Я. Брюсов
- в) **А. А. Блок**
- г) Ф. К. Сологуб

**13. Назовите поэта, являющегося футуристом.**

- а) С. А. Есенин
- б) А. А. Блок
- в) **В. В. Маяковский**
- г) А. А. Ахматова

**14. Назовите автора следующих строк.**

*О, весна без конца и без краю -  
Без конца и без краю мечта!  
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!  
И приветствую звоном щита!*

- а) В. В. Маяковский
- б) Б. Л. Пастернак
- в) **А. А. Блок**
- г) С. А. Есенин

**15. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.**

- а) роман-путешествие
- б) любовный роман
- в) **роман-эпопея**
- г) авантюрный роман

**16. В романе М. Шолохова «Тихий Дон» нет эпизодов:**

- а) Первой Мировой войны
- б) гражданской войны
- в) **Великой Отечественной войны**
- г) установления советской власти

**17. Какой женский образ романа Шолохова «Тихий Дон» является символом отчего дома, домашнего очага?**

- а) Аксиньи б) Натальи в) Ильиничны г) Дарьи

**18. Какова судьба Аксиньи в романе?**

- а) **погибает от случайной пули во время попытки бегства вместе с Григорием с хутора**
- б) наконец-то соединяет свою судьбу с судьбой Григория
- в) расстреляна как пособница белогвардейцев Михаилом Кошевым



г) покончила жизнь самоубийством, утопившись в реке

**19. Чем заканчивается роман «Тихий Дон»?**

а) Григорий Мелехов уезжает вместе с Аксиньей из родных мест

б) Григорий Мелехов оказывается в эмиграции

**в) Григорий Мелехов возвращается на родной хутор к сыну**

г) Григорий Мелехов погибает в бою

**20. Для чего М. Шолохов использует диалектную лексику в романе «Тихий Дон»? (зутарить-разговаривать, завеска-фартук и др.)**

а) чтобы показать малограмотность, необразованность казаков

**б) чтобы создать особый, народный колорит казачьего сословия**

в) чтобы подчеркнуть обособленность, отчужденность казаков от других социальных групп и сословий

**21. Сколько времени продолжается действие романа «Тихий Дон»?**

а) 12 лет **б) 10 лет** в) 20 лет г) 5 лет

**22. О каком событии А. Ахматова в поэме «Реквием» писала: «Перед этим горем гнутся горы, не течет великая река...»?**

а) Великая Отечественная война; б) революция;

в) эмиграция друзей-поэтов; **г) арест мужа и сына.**

**23. Кто из поэтов был женат на Анне Ахматовой:**

**а) Гумилёв**

б) Блок

в) Горький

г) Фет

### Ключ к тесту

Вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ответы	а	а	г	в	б	в	а	а	ж	г	г	в	в	в	в
Вопросы	16	17	18	19	20	21	22	23							
Ответы	в	б	а	в	б	б	г	а							

**4.3 Примерный перечень простых практических контрольных заданий к зачету для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ. ОК02-ОК06**

### Тестирование по роману И. С. Тургенева, «Отцы и дети».

1. В каком году был напечатан роман «Отцы и дети»?

а) 1859

**б) 1862**

в) 1965

г) 1840

2. Кому был посвящён роман?

**а) В.Г. Белинскому**

- б) *Н.А. Добролюбову*
- в) *Н.Г. Чернышевскому*
- г) *Н.А. Некрасову*

3. Какой конфликт лежит в основе романа «Отцы и дети»?

- а) *между помещиками и крепостными крестьянами*
- б) ***между разночинцами-демократами и либеральными дворянами***
- в) *между Базаровым и Одинцовой*
- г) *между Николаем Петровичем и Аркадием Кирсановыми*

4. Сколько времени длится действие романа до эпилога?

- а) *полгода*
- б) *1 месяц*
- в) *1 год*
- г) ***4 месяца***

5. Укажите, какой тип композиции использован автором в романе «Отцы и дети»:

- а) *параллельная*
- б) ***циклическая***
- в) *последовательная*
- г) *зеркальная*

6. Сословие, к которому принадлежал Базаров:

- а) *крестьянство*
- б) *дворянство*
- в) *мещанство*
- г) ***разночинцы***

7. Будущая специальность Базарова:

- а) ***врач***
- б) *учитель*
- в) *инженер*
- г) *военный*

8. С какой целью Аркадий Кирсанов рассказывает Базарову историю жизни Павла Петровича?

- а) ***Аркадий рассчитывает расположить Базарова к Павлу Петровичу***
- б) *Аркадий хочет занять скучающего друга*
- в) *Аркадий удовлетворяет любопытство друга*
- г) *Аркадий пытается оправдать снобизм дяди*

9. Какое слово в лексиконе Базарова можно отнести к «ругательным»?

- а) ***романтизм***
- б) *«принципы»*
- в) *либерализм*

г) прогресс

10. С какой целью И.С. Тургенев поставил рядом с демократом Базаровым одного из лучших представителей дворянства Павла Петровича Кирсанова?

- а) чтобы подчеркнуть аристократизм П.П. Кирсанова
- б) чтобы унижить демократа Базарова
- в) чтобы показать несостоятельность взглядов Базарова
- г) **чтобы показать несостоятельность дворянского класса и моральное превосходство демократа над аристократом**

11. Базаров и Павел Петрович противопоставлены друг другу образом жизни, мыслей, внешним видом. Есть ли в их характерах общие черты? Укажите черту сходства этих героев:

- а) **«сатанинская гордость»**
- б) низкое происхождение
- в) цинизм
- г) прагматизм

12. Что понимает под «нигилизмом» И.С. Тургенев?

- а) естественно - научные теории
- б) **революционно – демократическое мировоззрение**
- в) отрицание политической системы, государственного строя
- г) полное отрицание знаний, накопленных человечеством

13. Почему Анна Сергеевна Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова?

- а) она испытывала к Базарову простое любопытство
- б) она не любила Базарова
- в) её смущало низкое происхождение Евгения Васильевича
- г) **она испугалась любви Базарова и выбрала спокойствие**

14. Какую роль играют женские образы в романе?

- а) введены для развития сюжета
- б) они противопоставлены главному герою
- в) **с их помощью проверяются личностные качества героя**
- г) они вдохновляют героев-мужчин на поступки

15. Какой герой романа является пародией на Базарова?

- а) Николай Петрович Кирсанов
- б) Аркадий Кирсанов
- в) **Виктор Ситников**

16. Чем закончилась дуэль между Базаровым и Павлом Петровичем?

- а) смертью Базарова
- б) **смертью Кирсанова**

- в) никто не пострадал
- г) **Павел Петрович был ранен**

17. Какова судьба Павла Петровича Кирсанова после дуэли и смерти Базарова?

- а) остался в имении брата
- б) **уехал за границу**
- в) приобрёл себе поместье и занялся его благоустройством
- г) вернулся к светской жизни в Петербурге

18. Как автор объясняет неожиданную и нелепую смерть Евгения Базарова?

- а) по мнению Тургенева, люди, подобные Базарову, бесполезны
- б) **Тургенев считал, что время «базаровых» ещё не пришло**
- в) автор полагал, что Базаров и ему подобные приносят России только вред
- г) Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, уникальны, нетипичны для России

19. Какому критику принадлежат следующие слова о Базарове: «Умереть так, как умер Базаров, - всё равно что сделать великий подвиг».

- а) В.Г. Белинскому
- б) **Д.И. Писареву**
- в) М.А. Антоновичу
- г) Н.Г. Чернышевскому

20. И.С. Тургенева заслуженно называют мастером русского пейзажа. Каков характер пейзажа в финальной сцене (у могилы Базарова)?

- а) романтический
- б) **философский**
- в) социальный
- г) психологический

### Ключ к тесту

1-б	5-б	9-а	13-г	17-б
2-а	6-г	10-г	14-в	18-б
3-б	7-а	11-а	15-в	19-б
4-г	8-а	12-б	16-г	20- б

Оценка	Кол-во вопросов	% результативности правильных ответов
«5»	18-20	86-100%
«4»	15-17	70-85%
«3»	10-14	50-69%

**Тестирование по роману «Преступление и наказание», Ф.М.  
Достоевского.**

**1. Каков Петербург в романе «Преступление и наказание»?**

**А. город, в котором "невозможно быть"**

Б. город - сказка

В. город – мечта

Г. город - «стройная громада»

**2. Символика цвета играет большую роль в романе «Преступление и наказание».**

**Какой цвет преобладает в описании Петербурга?**

**А. серый**

Б. зеленый

В. Черный

**3. Что явилось причиной преступления Раскольникова?**

А. Злость на старуху-процентщицу

**Б. Бедность**

**В. Желание самоутверждения**

Г. Жажда свободы

**4. Кто является кумиром Раскольникова?**

А. Робеспьер

**Б. Наполеон**

В. Александр Македонский

Г. Гораций

**5. Как можно определить жанр романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?**

А. Детектив

**Б. Психологический роман**

В. Социально-бытовой роман

**Г. Социально-философский роман**

**6. На чем построена теория Раскольникова?**

**А. На неравенстве людей**

Б. На идее социальной справедливости

В. На практическом расчете

Г. На экономических принципах

**7. Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы ради:**

А Семьи Мармеладовы;

Б. Матери и сестры;

**В. Оправдания своей теории.**

**8. Определите, портрет какой героини приводится ниже:**

*«Девушка лет 18, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами... выражение лица такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней».*

А. Дуня Раскольников;

**Б. Соня Мармеладова;**

В. Девушка на мосту.

**9. Где Раскольников знакомится с чиновником Мармеладовым?**

**А. В распивочной**

Б. В конторе

В. На мосту

Г. В парке

**10. В ком Раскольников «убедился как в самом пустейшем и ничтожнейшем злодее в мире»?**

**А. В Свидригайлове;**

Б. В Лужине;

В. В Лебезятникове.

**11. Что предпринимает господин Свидригайлов в конце романа?**

А. Уезжает жить в деревню

**Б. Кончает жизнь самоубийством**

В. Уезжает в Америку

Г. Женится на молодой невесте

**12. О ком идет речь?**

*«Оба сидели рядом, грустные и убитые, как бы после бури выброшенные на пустой берег одни. Он... чувствовал, как много на нем было её любви, и странно, ему стало вдруг тяжело и больно, что его так любят...»*

**А. Раскольников и Софья Семёновна;**

Б. Свидригайлов и Марфа Петровна;

В. Разумихин и Авдотья Романовна.

**13. С какого момента начинается преступление Раскольникова?**

**А. До убийства;**

Б. Во время убийства;

В. После убийства.

**14. С какого момента начинается наказание Раскольникова?**

А. До убийства;

**Б. после убийства;**

В. на каторге.

**15. Сколько частей в романе занимает преступление, сколько наказание?**

**А. Одну часть, пять частей;**

Б. Пять частей, одну часть.

**16. Кому Раскольников признается в преступлении до явки с повинной?**

А. Матери Пульхерии Александровне

Б. Сестре Дуне

**В. Соне Мармеладовой**

Г. Марфе Петровне

**17. Вставьте недостающие слова:**

«Я не тебе поклонился, я ... поклонился,» - как-то дико произнес он»,

А. Всем страдающим женщинам;

**Б. Всему страдающему человечеству;**

В. Всем обиженным.

**18. С чего начинается возрождение Раскольников?**

А. С разговора с Порфирием Петровичем

Б. Со смерти Катерины Ивановны

**В. С признания любви к Соне**

**19. Что происходит с Раскольниковым в конце романа?**

А. Он бежит в Америку

Б. Он возвращается в университет

В. Он кончает жизнь самоубийством

**Г. Он отправляется на каторгу в Сибирь**

**20. Кто из героев в конце концов становится мужем Дуни Раскольниковой?**

А. Лужин

Б. Свидригайлов

**В. Разумихин**

Г. Заметов

Ключ к тесту

Вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответы	А	А	Б В	Б	Б Г	А	В	Б	А	А	Б	А	А	Б	А	В	Б	В	Г	В

(подпись)

преподаватель Наталья Георгиевна Сергина

(должность,

И.О. Фамилия)

**ФОС одобрен**

на заседании предметно-цикловой комиссии социально-экономических и естественнонаучных дисциплин  
протокол № 8 от «25» марта 2023 г.

Председатель ПЦК



*(подпись)*

*(И.О. Фамилия)*

Е.А. Хуснудинова