

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Иркутский государственный аграрный университет имени А.А. Ежевского

## **Введение в профессионально-педагогическую специальность**

Практикум

для студентов 1 курса очного и заочного обучения направления  
подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»

Молодежный 2021

УДК 377(076.5)  
В 24

Утверждено решением методического совета инженерного факультета (Протокол № 6 от «18» февраля 2021 г.)

Составитель: к.т.н., доцент Сухаева А.Р.

Рецензент:

А.В. Косарева к.т.н., доцент кафедры ТС и ОД Иркутского ГАУ

Введение в профессионально-педагогическую специальность : практикум для студентов 1 курса очного и заочного обучения направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; сост. А. Р. Сухаева. – Молодежный : Изд-во ИрГАУ, 2021. – 55 с. – Текст: электронный.

Практикум по дисциплине «Введение в профессионально-педагогическую специальность» предназначен для практических занятий и самостоятельной работы студентов. Практикум содержит задания (проблемные вопросы, ситуационные задачи, упражнений и творческих проектов), направленных на формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций направления подготовки «Профессиональное обучение» (по отраслям).

## Содержание

<b>Введение</b> .....	4
<b>Практическое занятие №1</b>	
<b>Тема:</b> История развития профессионального образования в России (2 часа).....	5
<b>Практическая работа №2</b>	
<b>Тема:</b> Профессионально-педагогического образования в сравнении с педагогическим образованием. Структура системы профессионально-педагогического образования (2 часа).....	13
<b>Практическая работа №3</b>	
<b>Тема:</b> Личность педагога профессионального обучения (4 часа).....	17
<b>Практическая работа № 4</b>	
<b>Тема:</b> Педагогическое общение (4 часа).....	23
<b>Практическая работа №5</b>	
<b>Тема:</b> Профессионально-педагогическая культура (2 часа).....	27
<b>Практическая работа №6</b>	
<b>Тема:</b> Педагогическая этика (2 часа).....	33
<b>Практическая работа №7</b>	
<b>Тема:</b> Имидж педагога профессиональной школы (2 часа).....	39
<b>Практическая работа № 8</b>	
<b>Тема:</b> Я-концепция педагога (2 часа).....	44
<b>Практическая работа №9</b>	
<b>Тема:</b> Профессионализм и профессиональная карьера педагога (2 часа).....	47
<b>Список литературы</b> .....	54

## Введение

«Введение в профессионально-педагогическую специальность» - это учебная дисциплина, открывающая цикл общепрофессиональных дисциплин по направлению подготовки «Профессиональное обучение» (по отраслям), логически связанная с основными теоретическими курсами педагогики и психологии и создающая основу их систематического изучения. Целью дисциплины «Введение в профессионально-педагогическую специальность» является самоопределение студентов в профессии педагога профессионального обучения.

Актуальность практикума «Введение в профессионально-педагогическую специальность» определяется в построении на основе компетентного подхода, предполагающего формирование у будущих бакалавров готовности к решению профессиональных задач в типовых ситуациях, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.

Практикум направлен на формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов и предназначен для практических занятий и самостоятельной работы.

Практикум состоит из 9 практических работ, соответствующих содержанию учебной дисциплины «Введение в профессионально-педагогическую специальность». Каждая работа содержит цели и задания, подлежащих усвоению в рамках определенной темы, представленных в различной форме: в виде проблемных вопросов, ситуационных задач, упражнений и пр.

## Практическое занятие №1

**Тема:** История развития профессионального образования в России (2 часа)

**Цель работы:** Дать понятия профессионального образования. Этапы развития профессионального образования в России.

### Общие сведения

«К началу XVII в. Россия не располагала системой постоянно действующих учебных заведений. К концу века такая система была создана, что означало завершение эпохи старорусского иррегулярного воспитания и обучения. Появилась особая социальная группа, которая профессионально стала заниматься педагогической деятельностью. К концу XVII - началу XVIII вв. в России пересматривается курс развития, в том числе в сфере образования. Происходит поворот к школе и педагогике Нового времени. Петр I и его сподвижники предприняли попытку направить страну по европейскому пути развития посредством реформ, включая реформы воспитания и образования.

В петровскую эпоху создаются профессиональные учебные заведения в форме гарнизонных и адмиралтейских школ.

Первая гарнизонная школа при Артиллерийской школе Преображенского полка была создана в 1698 г., затем были организованы Московская инженерная школа (1703), Школа математических и навигационных наук (1707), Хирургическая школа в Москве при военном госпитале (1707), Горнозаводская школа на Петровском заводе в Карелии (1716), Петербургская инженерная школа (1719), школы подготовки канцелярских служащих (1721).

Самым ярким детищем Петра I в области науки и просвещения, появившимся уже после его смерти, но по его проекту, стала Санкт-Петербургская академия наук (1724).

Одним из первых представителей русского просвещения и создателем профессионального образования был В.Н. Татищев. В.Н. Татищевым было открыто несколько горнозаводских школ, в частности, первая профессиональная горнозаводская школа в Екатеринбурге (1721) на базе металлургического завода.

В своей работе «Разговор о пользе наук и училищ» В.Н.Татищев высказывал идею о том, что общее образование должно предшествовать профессиональному образованию. Он считал, что с десяти лет ребенка надо обучать ремеслу, оно должно быть основной задачей профессионального обучения.

В инструкции «О порядке преподавания в школах при уральских казенных заводах» (1736) содержались методические указания учителям, которые должны были не только преподавать общеобразовательные и специальные дисциплины, но и воспитывать молодежь и осуществлять ее подготовку к полноценной жизни в обществе и к будущей трудовой деятельности.

В содержание профессионального обучения входили такие предметы, как геология, механика, архитектура, рисование и др.

Одним из инициаторов открытия Московского университета (1755) явился М.В. Ломоносов, который сыграл в развитии отечественного просвещения выдающуюся роль. А.С. Пушкин писал о том, что Ломоносов стал не только инициатором создания Московского университета, но и сам был «первым русским университетом». Московский университет заслуженно носит имя М.В. Ломоносова.

Величайший русский ученый-просветитель сделал все, чтобы университет,

приобретя славу далеко за пределами России, вместе с тем был доступен людям разных сословий. М.В. Ломоносов считал, что образование должно быть светским, реальным и был сторонником синтеза классического естественно-научного и реального образования.

В «Генеральном плане Московского воспитательного дома», написанном И.И. Бецким и А.А. Барсовым, изложена программа подготовки для государства искусных мастеровых, обладающих высокой нравственностью, религиозностью и практической выучкой.

Представители русской классической педагогики XIX в. основное внимание сосредоточили на общечеловеческих проблемах формирования личности, на роли труда в воспитании и развитии детей. Н.И. Пирогов считал, что только на общечеловеческом воспитании может основываться образование профессиональное, однако лишенное узкого «специализма».

Важная роль в формировании основ профессиональной педагогики в России принадлежит великому русскому педагогу К.Д. Ушинскому, который в числе первых поставил задачу создания системы школьного ремесленного образования, отвечающего потребностям «индустриального направления века».

В статьях «Ученики ремесленные в Петербурге» (1848), «Воскресные школы» (1861), «Необходимость ремесленных школ в столицах» (1868) К.Д. Ушинский показал пагубность существующей системы ремесленного ученичества и выделил функции ремесленного образования нового типа: экономическую - приведение ремесла в соответствие с требованиями науки и техники, социальную - подготовка отечественных специалистов, нравственную - ликвидация ученичества как формы эксплуатации детей, педагогические - разработка системы школ профессиональных и воскресных, установление связи труда и обучения, создание методики обучения ремеслу, отвечающей требованиям педагогики и психологии.

В 1860-е гг. в России началось становление теории и методики профессионального образования как самостоятельной отрасли научного знания, что было обусловлено развитием производства и капиталистических отношений, реформами в области школьного образования, расширением сети профессиональных учебных заведений, началом общественно-педагогического движения в России.

Органом научно-методической мысли стал журнал «Техническое образование», который выходил в 1892-1917 гг. Значительна роль Постоянной комиссии по техническому образованию Русского технического общества (1868) и ее руководителей - видных деятелей профессионального образования России Е.Н. Андреева и А.Г. Неболсина.

Вехой в становлении профессиональной педагогики стал разработанный ученым-механиком и министром финансов И.А. Вышнеградским проект «Общего нормального плана промышленного образования в России» (1884), заложивший основы государственной системы профессионального образования.

В формировании российской концепции профессионального образования приняли участие известные деятели: великий русский ученый-химик Д.И. Менделеев, инженеры В.К. Делла-Вос, В.И. Гриневецкий, агроном И.А. Стебут, экономисты А.И. Чупров, И.И. Ян- жул, Н.А. Каблуков, инженеры-педагоги Д.К. Советкин, С.А. Владимирский, М.В. Лысковский и др. Ими были сформулированы следующие требования к системе и содержанию профессионального образования России: соответствие потребностям

развивающейся экономики, конкурентоспособность подготавливаемых кадров, обязательная база - общее образование, разнотипный и разноуровневый характер профессиональной школы в зависимости от исходного общего образования, сочетание общего и специального в содержании образования, практическая направленность обучения и четкая специализация, постепенная замена ученичества ремесленными школами, соединение труда и ученичества рабочих-подростков с их обучением в вечерне-воскресных школах и др.

1860-е гг. - начало развития дидактики профессионального обучения в России. Ее колыбелью стало Московское техническое училище (МТУ), возникшее на базе Воспитательного дома и имевшее давние традиции в деле обучения ремесленников.

В учебных мастерских МТУ группой мастеров под руководством ученого мастера Д.К. Советкина была разработана первая в мировой практике дидактически обоснованная система производственного обучения слесарному, токарному, столярному и кузнечному ремеслу.

В условиях массового вовлечения детей и подростков в производство на первый план стали выступать социальные вопросы защиты и охраны детского труда и реорганизации ученичества. Особенно активно они ставились в программных документах политических партий, отражавших интересы рабочих, и в трудах видных деятелей этих партий. Социал-демократы Г.В. Плеханов, В.И. Ленин, Н.К. Крупская, теоретик анархизма П.А. Кропоткин ставили вопросы соединения производительного труда работающих подростков и учеников, а также взрослых рабочих с их обучением. Н.К. Крупская на основе анализа мирового опыта показала, что ведущей тенденцией «прогресса техники», внедрения машин и механизмов является рост спроса на широко образованных технически, активных, инициативных рабочих.

История профессионального, в том числе и профессионально-технического образования России - целостный социально-исторический и историко-педагогический процесс, в котором можно выделить несколько периодов.

Первый период (VI в. - первая половина XIX в.) - возникновение различных форм профессионального обучения на ранних этапах российской цивилизации, зарождение профессиональной школы и начало теоретического осмысления профессионального образования.

Второй период (вторая половина XIX в. - 1917 г.) - развитие профессионального образования и профессионально-педагогической мысли в эпоху индустриального становления России; формирование системы государственных профессиональных учебных заведений и развитие общественно-педагогического движения в области профессионального образования.

Третий период (1917-1940-е гг.) - преобразование и развитие системы профессионального образования в постреволюционные десятилетия, связанные с новыми политическими реалиями и в первую очередь с восстановлением и массовой индустриализацией советской экономики; начальный этап институцирования профессиональной педагогики.

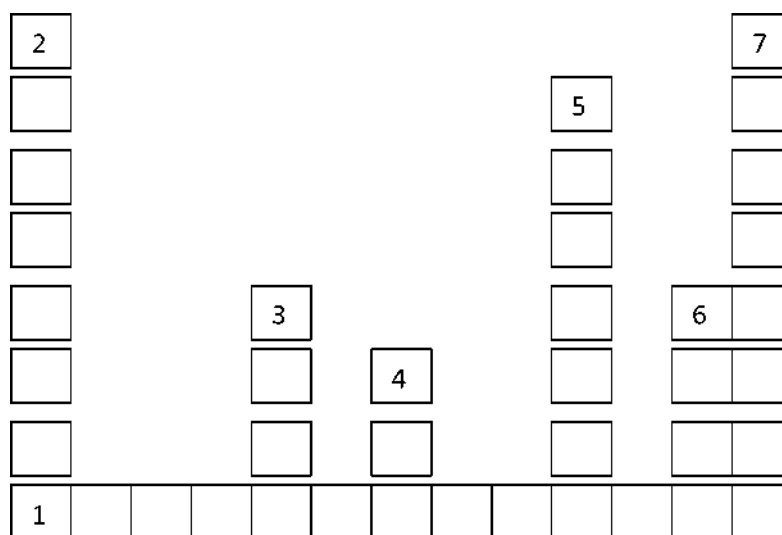
Четвертый период (1940-1958-е гг.) - создание и функционирование системы государственных трудовых резервов как системы профессионального образования, отразившей потребности, жестко централизованной плановой военной и послевоенной экономики и форсированной индустриализации СССР; активизация разработки методики

производственного обучения и становления системы подготовки индустриально-педагогических кадров.

Пятый период (1959-1990-е гг.) - развитие профессионального образования в РСФСР в условиях либерализации общества, социально-экономических реформ и технико-технологического перевооружения производства в 50-80-х гг.; преобразование системы трудовых резервов в систему профессионально-технического образования; осуществление среднего профессионального образования и переход к всеобщему профессиональному образованию; становление научных центров профессионального образования.

Шестой период (1991-2000-е гг.) - развитие профессионального образования в Российской Федерации в условиях демократизации общества и перехода к рыночным отношениям в экономике, кризисных явлений в производстве и обществе, внедрения в производство высоких технологий; период дифференциации и диверсификации системы профессионального образования».

**Задание 1.** Разгадайте кроссворд «Создатели профессионального образования в России». Можно ли считать, что требования к профессиональному образованию, сформулированные В.Н. Татищевым в XVIII в., являются актуальными и для современности?



### Кроссворд «Создатели профессионального образования в России»

По горизонтали:

1. Министр финансов, заложивший основы государственной системы профессионального образования.

По вертикали:

2. Министр народного просвещения, разработавший проект реформы профессионального образования, предусматривающей создание профессионально-технических учебных заведений разного типа.

3. Автор первой в мировой практике дидактически обоснованной системы производственного обучения.

4. Один из авторов «Генерального плана Московского воспитательного дома», в котором была изложена программа подготовки для государства искусных мастеровых.

5. Инициатор открытия Московского университета.



6. Первый представитель русского просвещения, открывший несколько горнозаводских школ.

7. Великий русский педагог, который в числе первых поставил задачу создания системы школьного ремесленного образования.

«К началу XVII в. Россия не располагала системой постоянно действующих учебных заведений. К концу века такая система была

**Задание 2.** На основе изучения представленного ниже фрагмента Федерального закона «Об образовании в РФ» заполните таблицу

### Современная система профессионального образования в РФ

Уровни образования	Образовательные программы	Типы образовательных организаций

#### «Статья 10. Структура системы образования

1. Система образования включает в себя:

1) *федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования, образовательные стандарты, образовательные программы различных вида, уровня и (или) направленности;*

2) *организации, осуществляющие образовательную деятельность, педагогических работников, обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;*

3) *федеральные государственные органы и органы государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, и органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, созданные ими консультативные, совещательные и иные органы;*

4) *организации, осуществляющие обеспечение образовательной деятельности, оценку качества образования;*

5) *объединения юридических лиц, работодателей и их объединений, общественные объединения, осуществляющие деятельность в сфере образования.*

2. Образование подразделяется на общее образование, профессиональное образование, дополнительное образование и профессиональное обучение, обеспечивающие возможность реализации права на образование в течение всей жизни (непрерывное образование).

3. Общее образование и профессиональное образование реализуются по уровням образования.

4. В Российской Федерации устанавливаются следующие уровни общего образования:

- 1) *дошкольное образование;*
- 2) *начальное общее образование;*
- 3) *основное общее образование;*
- 4) *среднее общее образование.*

5. В Российской Федерации устанавливаются следующие уровни профессионального образования:

- 1) *среднее профессиональное образование;*

- 2) *высшее образование - бакалавриат;*
- 3) *высшее образование - специалитет, магистратура;*
- 4) *высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации.*

6. Дополнительное образование включает в себя такие подвиды, как дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование.

7. Система образования создает условия для непрерывного образования посредством реализации основных образовательных программ и различных дополнительных образовательных программ, предоставления возможности одновременного освоения нескольких образовательных программ, а также учета имеющихся образования, квалификации, опыта практической деятельности при получении образования.

## **Статья 12. Образовательные программы.**

1. Образовательные программы определяют содержание образования. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Содержание профессионального образования и профессионального обучения должно обеспечивать получение квалификации.

2. В Российской Федерации по уровням общего и профессионального образования, по профессиональному обучению реализуются основные образовательные программы, по дополнительному образованию - дополнительные образовательные программы.

1. К основным образовательным программам относятся:

1) основные общеобразовательные программы - образовательные программы дошкольного образования, образовательные программы начального общего образования, образовательные программы основного общего образования, образовательные программы среднего общего образования;

2) основные профессиональные образовательные программы:

а) *образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена;*

б) *образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программы ординатуры, программы ассистентуры-стажировки;*

3) основные программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, программы переподготовки рабочих, служащих, программы повышения квалификации рабочих, служащих.

2. К дополнительным образовательным программам относятся:

1) *дополнительные общеобразовательные программы - дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы;*

2) *дополнительные профессиональные программы - программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки.*

3. Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, если настоящим Федеральным законом не установлено иное.

Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

4. Организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам (за исключением образовательных программ высшего образования, реализуемых на основе образовательных стандартов, утвержденных образовательными организациями высшего образования самостоятельно), разрабатывают образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.

5. Образовательные организации высшего образования, имеющие в соответствии с настоящим Федеральным законом право самостоятельно разрабатывать и утверждать образовательные стандарты, разрабатывают соответствующие образовательные программы высшего образования на основе таких образовательных стандартов.

6. Примерные основные образовательные программы разрабатываются с учетом их уровня и направленности на основе федеральных государственных образовательных стандартов, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

### **Статья 23. Типы образовательных организаций**

1. Образовательные организации подразделяются на типы в соответствии с образовательными программами, реализация которых является основной целью их деятельности.

2. В Российской Федерации устанавливаются следующие типы образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы:

1) *дошкольная образовательная организация - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми;*

2) *общеобразовательная организация - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и (или) среднего общего образования;*

3) *профессиональная образовательная организация - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования и (или) по программам профессионального обучения;*

4) *образовательная организация высшего образования - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования и*

научную деятельность.

3. В Российской Федерации устанавливаются следующие типы образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы:

1) *организация дополнительного образования* - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам;

2) *организация дополнительного профессионального образования* образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам.

4. Образовательные организации, указанные в частях 2 и 3 настоящей статьи, вправе осуществлять образовательную деятельность по следующим образовательным программам, реализация которых не является основной целью их деятельности:

1) *дошкольные образовательные организации* - дополнительные общеразвивающие программы;

2) *общеобразовательные организации* - образовательные программы дошкольного образования, дополнительные общеобразовательные программы, программы профессионального обучения;

3) *профессиональные образовательные организации* - основные общеобразовательные программы, дополнительные общеобразовательные программы, дополнительные профессиональные программы;

4) *образовательные организации высшего образования* - основные общеобразовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования, программы профессионального обучения, дополнительные общеобразовательные программы, дополнительные профессиональные программы;

5) *организации дополнительного образования* - образовательные программы дошкольного образования, программы профессионального обучения;

6) *организации дополнительного профессионального образования* - программы подготовки научно-педагогических кадров, программы ординатуры, дополнительные общеобразовательные программы, программы профессионального обучения».

*(Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017 г.) [Электронный ресурс] // URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/))*

## Практическая работа №2

**Тема:** Профессионально-педагогического образования в сравнении с педагогическим образованием. Структура системы профессионально-педагогического образования. (4 часа)

### Цель работы:

Отметить отличие понятий «профессионально-педагогическое образование» и «педагогическое образование»

**Задание 1.** Найдите в любых доступных вам источниках информации определения понятий «профессия», «специальность» и «специализация». Подумайте, как соотносятся между собой эти понятия. Составьте кластер, отражающий эту взаимосвязь.

**Задание 2.** Напишите сочинение-эссе «Педагогическая фантастика, или Каким я вижу профессионально-педагогическое образование России через 100 лет». Эссе - это разновидность очерка, в котором главную роль играет отражение впечатлений, размышлений и ассоциаций автора.

### Общие сведения

Понятие «профессионально-педагогическое образование» (ППО) сформировалось на основе понятия «инженерно- (индустриально)-педагогическое образование». Это связано с расширением спектра специализаций подготовки специалистов по профессиональному обучению и согласуется с реальным процессом трансформации традиционного профессионально-технического образования в современное профессиональное.

Считается, что взаимосвязь профессионально-педагогического и педагогического образования заключается в том, что последнее является более общим. Однако реально педагогическое образование ориентировано на кадровое обеспечение общеобразовательных программ в различных учебных заведениях, а профессионально-педагогическое образование нацелено на подготовку кадров для реализации профессиональных образовательных программ в учреждениях среднего профессионального образования. Поэтому фактически традиционное педагогическое и профессионально-педагогическое образование не соотносятся между собой как общее и частное, а дополняют друг друга.

С концептуальной точки зрения профессионально-педагогическое образование - это формирование личности, способной к эффективной реализации себя в сфере начального и среднего профессионального образования, к осуществлению всех компонентов интегративного образовательного процесса, к выполнению полного спектра профессионально-образовательных функций. Это образование осуществляется в тех учебных заведениях, которые в состоянии содержательно, методически и материально-технически обеспечить его уровень, определяемый соответствующими государственными стандартами....

Исторически термин «профессионально-педагогическое образование» возник на основе понятия «инженерно-педагогическое образование» и развивает его. Эволюция понятия «инженер-педагог» начинается с конца 20-х гг. XX столетия. Оно связывается с началом подготовки профессионально-педагогических работников в вузах на специальных факультетах.

Далее наполнение этого понятия обуславливается развитием системы инженерно-педагогического образования и потребностью образовательной практики (прежде всего

системы начального профессионального образования) в данных специалистах.

В 1970-90-е гг. понятие «инженер-педагог» использовалось для обозначения и характеристики специалиста, осуществляющего педагогическую, учебно-производственную и организационно-методическую деятельность по профессиональной подготовке лиц, обучающихся по одной из отраслей производства в профессионально-технического образования, и квалифицированных рабочих на производстве. В данной трактовке инженера-педагога как специалиста отличает широкий педагогический профиль, включающий функции мастера производственного обучения, преподавателя специальных и общетехнических дисциплин, а также возможности совмещения этих функций.

Понятие «инженерно-педагогическое образование» в настоящее время перекрывается и поглощается более широким понятием «профессионально-педагогическое образование», которое введено в научный оборот Г.М. Романцевым в начале 1990-х гг. Его появление связано с новыми потребностями систем начального и среднего профессионального образования, рынка труда, с появлением новых профессий. При этом, по мнению А.М. Новикова, заметными стали процессы расширения профессионального обучения на непромышленную (нетехническую) сферу с реальным превращением начального профессионального образования из традиционного профессионально-технического образования в современное профессиональное. Новое понятие детерминирует расширение содержательного поля педагогической деятельности педагогов профессионального обучения.

В рамках профессионально-педагогического образования наряду со сложившимся инженерно-педагогическим образованием реализуются программы подготовки специалистов для «нетехнических» учебных заведений всех уровней и типов, например, библиотечных, культурно-просветительских, медицинских и т.п.

Содержанием педагогической деятельности специалиста, подготовленного в системе профессионально-педагогического образования, является профессия как относительно постоянный вид трудовой деятельности, характеризуемый, в частности, специальными знаниями и умениями, а также способами и характером взаимодействия человека с теми или иными технологиями. Очевидно, что для успешности такой трудовой деятельности человеку требуется получить определенную подготовку, осуществляемую профессионально-педагогическими работниками. Данные обстоятельства обуславливают интегративность деятельности специалистов профессионального обучения, учитывающую взаимодействие в процессе труда различных знаний и умений: психолого-педагогических, специальных отраслевых и производственно-технологических. Кроме того, производственно-технологический компонент такой деятельности определяет еще одну специфическую особенность подготовки педагога профессионального обучения - обязательное получение рабочей профессии.

Важным результатом процесса подготовки специалиста в системе профессионально-педагогического образования является не только сформированная система знаний, умений и обобщенных способов выполнения профессиональных функций, но и, прежде всего, профессионально ориентированная личность, способная к самореализации.

Таким образом, профессионально-педагогическое образование, с одной стороны, это процесс формирования специалистов, обеспечивающих подготовку человека к

деятельности по конкретной профессии; с другой стороны, как самостоятельная система профессиональных знаний, навыков, умений и опыта - это результат.

В связи с этим следует отметить отличие понятий «профессионально-педагогическое образование» и «педагогическое образование». Профессионально-педагогическое образование обеспечивает реализацию образовательных программ при обучении профессиям в учреждениях профессионального образования, а педагогическое - общеобразовательных, в основном предметных программ общего среднего образования. Поэтому обсуждаемые понятия по отношению друг к другу следует считать независимыми.

Итак, понятие «профессионально-педагогическое образование» имеет следующее содержание: это процесс формирования личности, способной к эффективному осуществлению подготовки человека к деятельности по конкретной профессии, к выполнению полного спектра профессионально-педагогических функций, а также к самореализации в профессиональной деятельности. При понимании профессионально-педагогического образования как результата данный термин обозначает усвоенную человеком совокупность специальных знаний, умений и навыков, социально и профессионально важных качеств, позволяющих ему успешно работать в сфере профессионального образования.

Употребляемый в работе термин «педагог профессионального обучения» обозначает утвержденное в 2000 г. наименование квалификации для лиц, получивших высшее профессионально-педагогическое образование. Кроме того, это обобщающее название персонала, занятого в образовательном процессе учебных заведений начального профессионального образования на административных должностях или в качестве преподавателей общетехнических, специальных и общеобразовательных дисциплин, старших мастеров, мастеров производственного обучения и др.

В научной литературе, касающейся проблем педагогического образования в части подготовки школьного учителя, также применяется термин «профессионально-педагогическая деятельность». По определению В.А. Сластенина, данная деятельность осуществляется как вид социальной деятельности, создающей условия для развития личности и обеспечивающей усвоение подрастающим поколением культуры и опыта человечества, готовность личности к выполнению определенных социальных ролей в определенном обществе. Более конкретное наполнение данного понятия дано З.М. Большаковой: профессионально-педагогическая деятельность - это особый вид профессиональной творческой деятельности педагога, направленной на передачу социокультурного опыта детям посредством образования и создание условий для их развития.

Данные определения выделяют педагогическую деятельность как профессиональную, сосуществующую в обществе наравне с другими видами деятельности: профессиональной юридической, профессиональной медицинской, профессиональной экономической и др. Для осуществления перечисленных видов деятельности необходимо получение соответствующего профессионального образования, например, юридического, медицинского, экономического и др.

Аналогично образование, направленное на подготовку учителя и реализуемое в педагогических вузах, как правило, называют педагогическим.

Проведенное рассмотрение систем педагогического и профессионально-

педагогического образования с позиции общественного предназначения их выпускников для реализации соответствующей профессиональной деятельности позволяет еще раз подчеркнуть отличие данных образовательных систем, заключающееся в следующем.

Система педагогического образования направлена на подготовку учителей для профессиональной педагогической деятельности при обучении общеобразовательным предметам в системе общего среднего образования (предметная область - общеобразовательные дисциплины). Система профессионально-педагогического образования осуществляет подготовку педагогов профессионального обучения для профессиональной профессионально-педагогической деятельности при обучении профессии преимущественно в системе начального профессионального образования (предметная область - профессия)».



### Практическая работа №3

**Тема:** Личность педагога профессионального обучения (4часов)

**Цель работы:** Познакомьтесь с психограммой педагога - описанием психологических требований к деятельности и личности таблица №1 . Как вы считаете, какие качества личности наиболее важны для педагога профессионального обучения? Будут ли различаться психограммы начинающего и сложившегося педагогов

Таблица 1

Психограмма педагога

Психологические знания	Психологические умения	Качества личности
1	2	3
Знания о специфике труда педагога, состоящей в ориентации на развитие личности другого человека, находящегося в постоянном изменении. Знания о психологии смыслообразования как стороны мотивации	Умение постигать преимущества профессии педагога, заключающиеся в обогащении его самого духовным миром развивающегося другого человека. Умение стремиться к нахождению все новых «смыслов» педагогической профессии	Устойчивая профессионально-педагогическая направленность. Позиция педагога по призванию
Знания о видах, структуре педагогической деятельности, о педагогической ситуации. Знания психологии обучения. Знания о показателях умственного и личностного развития. Знание возрастной психологии	Умение ставить педагогические задачи под углом зрения психического развития обучающихся, Умение изучать психическое развитие обучающихся. Умение усиливать у себя специфическую для труда педагога ориентацию на развитие личности другого человека	Педагогическое целеполагание. Педагогическое мышление. Педагогическая интуиция. Педагогическая наблюдательность. Педагогическая импровизация. Позиция эрудита, мастера
Знания о динамике умственного и личностного развития в ходе обучения	Умение диагностировать изменения обучающихся и сдвиги в развитии в ходе обучения	Педагогическое диагностическое мышление. Педагогическое предвидение. Педагогический оптимизм, внимание к индивидуальным вариантам психического развития обучающихся. Позиция мастера- диагноста

Знания о видах, структуре общения, о показателях удовлетворенности участников общения	Умение планировать коммуникативные задачи под углом зрения психического развития обучающихся. Умение реализации внутренних резервов и психологической безопасности участников общения	Гуманистическая ориентация на развитие личности обучающихся. Педагогический такт. Педагогическая эмпатия. Позиция гуманиста
Знание о структуре личности, о мало компенсированных качествах личности (перцептивно-рефлексивные способности)	Умение осуществлять самодиагностику. Умение развивать свои педагогические способности, позитивную «Я»-концепцию	Педагогическая направленность. Педагогические способности. Педагогическая «Я»-концепция. Педагогическая рефлексия.
Знания о динамике умственного и личностного развития в ходе обучения	Умение диагностировать изменения обучающихся и сдвиги в развитии в ходе обучения	Педагогическое диагностическое мышление. Педагогическое предвидение. Педагогический оптимизм, Внимание к индивидуальным вариантам психического развития обучающихся. Позиция мастера-диагноста
Знания о видах, структуре общения, о показателях удовлетворенности участников общения	Умение планировать коммуникативные задачи под углом зрения психического развития обучающихся. Умение реализации внутренних резервов и психологической безопасности	Гуманистическая ориентация на развитие личности обучающихся. Педагогический такт. Педагогическая эмпатия. Позиция гуманиста
Знание о структуре личности, о мало компенсированных качествах личности (перцептивно-рефлексивные способности)	Умение осуществлять самодиагностику. Умение развивать свои педагогические способности, позитивную «Я»-концепцию нахождению все новых «смыслов» педагогической профессии	Педагогическая направленность. Педагогические способности. Педагогическая «Я»-концепция. Педагогическая рефлексия. Интернальность как поиск причин своих профессиональных успехов и неудач в себе самом. Позиция субъекта педагогического труда

Знания о психологии творчества, качествах творческой личности, о критериях новизны педагогической идеи, педагогического открытия	Умения формулировать альтернативы, распознавать нужную новую комбинацию среди других. Способность оценить новизну подхода. Готовность к инновациям	Чувствительность к запросам общества. Гибкость педагогического мышления (легкость образования новых связей, видение знакомого объекта в новом контексте, готовность отойти от стереотипов, действие в условиях неопределенности). Позиция творца, новатора
Знания о методах и структуре психолого-педагогического эксперимента, наблюдения	Умения наметить гипотезы педагогического исследования, определить параметры исследуемого явления, выбрать адекватные методы, варьировать условия, «замерить» фон и результаты, провести наблюдения, эксперимент	Исследовательское педагогическое мышление (системность, выделение причинно-следственных зависимостей между целями, способами, средствами, условиями, результатами обучения и воспитания, непредвзятость анализа).
Знания о типах индивидуального стиля профессиональной деятельности, их достоинствах и недостатках	Умения осознанно усиливать у себя позитивные черты своего индивидуального стиля и сглаживать негативные	Индивидуальная самобытность в определении смысла, способов, результатов труда. Педагогическая рефлексия. Позиция индивидуальности
Знание закономерностей сотрудничества и совместимости в педагогическом коллективе	Умения выработать общую систему педагогических ценностей, смыслов, спланировать на этой основе профессиональную концепцию единомышленников	Адекватная профессиональная самооценка. Устремленность на общие цели и задачи, готовность к взаимному приспособлению. Позиция субъекта педагогического сотрудничества
Знание психологии педагогического труда, психологии обучения и воспитания, возрастной психодиагностики	Действенная помощь учащимся, квалифицированная экспертная оценка труда коллег и самого себя, уход от уравнилельного подхода в оценке	Демократический стиль общения. Позитивная «Я»-концепция. Доброжелательность. Низкая тревожность. Готовность к дифференцированной оценке своего труда и труда коллег. Открытая позиция

**Задание 1.** Как вы считаете, относится ли профессия педагога к числу профессий, требующих абсолютной профессиональной пригодности, т.е. наличия специальных

индивидуальных качеств? Влияет ли профессия на развитие личности педагогического работника? Поразмышляйте над тем, какие качества личности мешают педагогу профессионального обучения хорошо выполнять свои обязанности.

**Задание 2.** Подберите из текстов художественной, публицистической литературы отрывки, иллюстрирующие наличие у педагогов профессионального обучения тех или иных профессионально значимых и личностных качеств. Подготовьте их обсуждение в группе

**Задание 3.** Представьте ситуацию: вы - педагог профессионального обучения - вошли в аудиторию и увидели, как двое обучающихся (один из них - староста группы) исправляют в вашем журнале оценку. Какие профессиональные и личностные качества педагога вы должны проявить в данной ситуации и почему?

**Задание 4.** Какие способности важны для педагога независимо от его специальности? Чем обусловлена важность психодиагностики способностей у будущего педагога?

**Задание 5.** Профессия педагога предъявляет серьезные требования к его эмоциональной гибкости. В.А. Сухомлинский считал, что это «работа сердца и нервов», где требуется буквально ежедневное и ежечасное расходование огромных душевных сил. Высокий уровень эмоциональной устойчивости позволяет педагогу противостоять напряженности профессиональной деятельности. Однако специалисты считают, что, кроме эмоциональной устойчивости, педагогу необходима эмоциональная экспрессивность, т.е. выразительность, заложенная в жестах, мимике, речи.

Познакомьтесь с представленными ниже упражнениями на развитие эмоциональной выразительности педагога и выполните их вместе с однокурсниками.

#### **Вопросы для обсуждения:**

Какую эмоцию было труднее всего показать? У всех ли однокурсников было одинаковое выражение лица при изображении одной и той же эмоции? Почему? Могут ли люди испытывать одни и те же эмоции и иметь совершенно разное выражение лица? Как можно научиться «читать человека, как книгу»?

#### *Упражнение «Крокодил»*

Участники разбиваются на две команды. Каждая загадывает слово. Это слово сообщается на ухо члену другой команды. Он может только изобразить это слово своими жестами и мимикой. Его группа задает наводящие вопросы. Вопросы задаются так, чтобы на них можно было ответить «да», «нет», «не знаю». Заменять их другими словами нельзя. Выигрывает та команда, которая сумеет разгадать большее количество слов.

#### *Упражнение «Зеркало»*

Все участники разбиваются на пары. Один исполняет роль зеркала, которое должно отразить показанное партнером эмоциональное состояние. Упражнение выполняется с помощью мимики и пантомимы. Каждый выполняет упражнение по 3 раза (показывает разные эмоциональные состояния).

#### *Упражнение «Изображение»*

Каждый участник изображает с помощью жестов и мимики содержание пословицы или поговорки, которые предлагает группа.

#### *Упражнение «Список эмоций»*

Группе предлагается назвать как можно больше слов, обозначающих эмоции. Затем кто-то выходит и показывает эмоцию мимикой и жестами. Все отгадывают. Тот, кто

отгадает первым, показывает свою эмоцию. Усложнение: упражнение проводится в кругу: один человек называет эмоцию - все ее показывают.

Определите свой уровень развития способностей по методике «КОС (коммуникативные, организаторские способности)» В.В. Синявского и Б.А. Федоришина. Для этого ответьте на 40 вопросов. Рядом с номерами вопросов слева поставьте знак плюс, если ответ положительный, и минус - если ответ отрицательный.

### Тестовый материал

1. Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли вам удается убедить большинство своих друзей в правоте вашего мнения?
3. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-то из ваших товарищей?
4. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Есть ли у вас стремление к установлению новых знакомств с различными людьми?
6. Нравится ли вам заниматься общественной работой?
7. Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время с книгами или за каким-то занятием, чем с людьми?
8. Если возникли некоторые помехи в осуществлении ваших планов, намерений, то легко ли вы отступаете от своих намерений?
9. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше вас по возрасту?
10. Любите ли вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли вам включаться в новые для вас компании?
12. Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
13. Легко ли устанавливаете контакт с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли вы добиваться, чтобы товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
15. Трудно ли вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
17. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли вас окружающие люди и хочется ли вам побыть одному?
20. Правда ли, что вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой обстановке?
21. Нравится ли вам находиться постоянно среди людей?
22. Возникает ли у вас раздражение, если вам не удастся закончить начатое дело?
23. Испытываете ли вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?
27. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых людей?

28. Верно ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли вы, что вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую для вас компанию?
30. Принимали ли вы участие в общественной работе в школе?
31. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
32. Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято вашими товарищами?
33. Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомую обстановку, компанию?
34. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий?
35. Правда ли, что вы чувствуете себя достаточно уверенно и спокойно, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у вас много друзей?
38. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
39. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
40. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка результатов. Коммуникативные способности оцениваются при сравнении ответов на нечетные вопросы с «идеальными»: плюс стоит рядом с вопросами 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37; минус - рядом с вопросами 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39.

Подсчитайте количество ответов, совпадающих с «идеальными», разделите полученную сумму на 20 (количество нечетных вопросов). Полученная цифра - коэффициент коммуникативных способностей.

- 0,10-0,45 - низкий уровень проявления способностей;
- 0,46-0,55 - ниже среднего;
- 0,56-0,65 - средний;
- 0,66-0,75 - высокий;
- 0,76-1,00 - очень высокий.

Организаторские способности оцениваются при сравнении ответов на четные вопросы с «идеальными»: плюс стоит рядом с вопросами 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, а минус - рядом с вопросами 4, 8, 12, 20, 24, 28, 32, 36, 40. Далее проделайте уже знакомую операцию: количество ответов, совпадающих с «идеальными», разделите на 20 (количество четных ответов). Вы получили коэффициент организаторских способностей.

- 0,20-0,55 - это низкий уровень проявления организаторских способностей;
- 0,56-0,65 - ниже среднего;
- 0,66-0,70 - средний;
- 0,71-0,80 - высокий;
- 0,81-1,00 - очень высокий.

Сделайте выводы относительно необходимости совершенствования собственных коммуникативных и организаторских способностей.

## Практическая работа № 4

Тема: Педагогическое общение (4 часа)

**Цель работы:** Понятие педагогического общения. Функции педагогического общения. Структура педагогического общения.

**Задание 1.** Как вы считаете, педагогическое общение - это наука или искусство? Сказываются ли стили общения педагога на результатах его педагогической деятельности. Опишите ситуации в учреждениях профессионального образования, характеризующие преподавателей с разными стилями педагогического общения.

Составьте методические рекомендации преподавателю по установлению педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися на учебных занятиях.

**Задание 2.** Представьте ситуацию: вы - педагог профессионального обучения - в начале занятия раздаете обучающимся тетради с проверенным домашним заданием и предлагаете сделать работу над ошибками. Один из обучающихся обнаруживает, что при проверке вы не заметили его ошибку и громко заявляет об этом. Какой стиль педагогического общения вы выберете в данной ситуации и почему?

**Задание 3.** Приведите из литературных источников, кинофильмов, собственных наблюдений примеры конфликтных ситуаций в системе «педагог - обучающийся». Сформулируйте профессиональные задачи, стоящие перед педагогом в данных конфликтных ситуациях. Предложите педагогически обоснованные способы их решения.

**Задание 4.** Определите, в какой степени вы ориентированы на общение с людьми с помощью методики «Ориентационная анкета» Б. Басса.

Инструкция. Опросный лист состоит из 27 пунктов. По каждому из них возможны три варианта ответов: а), б), в). Из ответов на каждый из пунктов выберите тот, который лучше всего выражает вашу точку зрения по данному вопросу. Возможно, что какие-то из вариантов ответов покажутся вам равноценными. Тем не менее мы просим вас отобрать из них только один, а именно тот, который в наибольшей степени отвечает вашему мнению. Букву, которой обозначен ответ, напишите на листе для записи ответов рядом с номером соответствующего пункта (1-27). Среди вариантов ответов нет «хороших» или «плохих», поэтому не старайтесь что-либо угадывать. Старайтесь быть максимально правдивым.

### Тестовый материал

1. Наибольшее удовлетворение я получаю от
  - а) одобрения моей работы;
  - б) сознания того, что работа сделана хорошо;
  - в) сознание того, что меня окружают друзья.
2. Если бы я играл в футбол (волейбол, баскетбол), то хотел бы быть
  - а) тренером, который разрабатывает тактику игры;
  - б) известным игроком;
  - в) выбранным капитаном команды.
3. По-моему, лучшим педагогом является тот, кто
  - а) проявляет интерес к учащимся и к каждому имеет индивидуальный подход;
  - б) вызывает интерес к предмету, так что учащиеся с удовольствием углубляют свои знания в этом предмете;

- в) создает в коллективе такую атмосферу, при которой никто не боится высказать свое мнение.
- 4.** Мне нравится, когда люди
- а) радуются выполненной работе;
- б) с удовольствием работают в коллективе;
- в) стремятся выполнить свою работу лучше других.
- 5.** Я хотел бы, чтобы мои друзья
- а) были отзывчивы и помогали людям, когда для этого представляются возможности;
- б) были верны и преданы мне;
- в) были умными и интересными людьми.
- 6.** Лучшими друзьями я считаю тех,
- а) с кем складываются хорошие взаимоотношения;
- б) на кого всегда можно положиться;
- в) кто может многого достичь в жизни.
- 7.** Больше всего я не люблю,
- а) когда у меня что-то не получается;
- б) когда портятся отношения с товарищами;
- в) когда меня критикуют.
- 8.** По-моему, хуже всего, когда педагог
- а) не скрывает, что некоторые учащиеся ему несимпатичны, насмехается и подшучивает над ними;
- б) вызывает дух соперничества в коллективе;
- в) недостаточно хорошо знает предмет, который преподает.
- 9.** В детстве мне больше всего нравилось
- а) проводить время с друзьями;
- б) ощущение выполненных дел;
- в) когда меня за что-нибудь хвалили.
- 10.** Я хотел бы быть похожим на тех, кто
- а) добился успеха в жизни;
- б) по-настоящему увлечен своим делом;
- в) отличается дружелюбием и доброжелательностью.
- 11.** В первую очередь школа должна
- а) научить решать задачи, которые ставит жизнь;
- б) развивать прежде всего индивидуальные способности ученика;
- в) воспитывать качества, помогающие взаимодействовать с людьми.
- 12.** Если бы у меня было больше свободного времени, охотнее всего я использовал бы его
- а) для общения с друзьями;
- б) для отдыха и развлечений;
- в) для своих любимых дел и самообразования.
- 13.** Наибольших успехов я добиваюсь, когда
- а) работаю с людьми, которые мне симпатичны;
- б) у меня интересная работа;
- в) мои усилия хорошо вознаграждаются.



- 14.** Я люблю, когда
- а) другие люди меня ценят;
  - б) испытываю удовлетворение от хорошо выполненной работы;
  - в) приятно провожу время с друзьями.
- 15.** Если бы обо мне решили написать в газете, мне бы хотелось, чтобы
- а) рассказали о каком-либо интересном деле, связанном с учебой, работой, спортом и т.п., в котором мне довелось участвовать;
  - б) написали о моей деятельности;
  - в) обязательно рассказали в коллективе, в котором я работаю.
- 16.** Лучше всего я учусь, если преподаватель
- а) имеет ко мне индивидуальный подход;
  - б) сумеет вызвать у меня интерес к предмету;
  - в) устраивает коллективные обсуждения изучаемых проблем.
- 17.** Для меня нет ничего хуже, чем
- а) оскорбление личного достоинства;
  - б) неудача при выполнении важного дела;
  - в) потеря друзей.
- 18.** Больше всего я ценю
- а) успех;
  - б) возможности хорошей совместной работы;
  - в) здравый практичный ум и смекалку.
- 19.** Я не люблю людей, которые
- а) считают себя хуже других;
  - б) часто ссорятся и конфликтуют;
  - в) возражают против всего нового.
- 20.** Приятно, когда
- а) работаешь над важным для всех делом;
  - б) имеешь много друзей;
  - в) вызываешь восхищение и всем нравишься.
- 21.** По-моему, в первую очередь руководитель должен быть
- а) доступным;
  - б) авторитетным;
  - в) требовательным.
- 22.** В свободное время я охотно прочитал бы книги
- а) о том, как заводить друзей и поддерживать хорошие отношения с людьми;
  - б) о жизни знаменитых и интересных людей;
  - в) о последних достижениях науки и техники.
- 23.** Если бы у меня были способности к музыке, я предпочел бы быть
- а) дирижером;
  - б) композитором;
  - в) солистом.
- 24.** Мне бы хотелось
- а) придумать интересный конкурс;
  - б) победить в конкурсе;
  - в) организовать конкурс и руководить им.

25. Для меня важнее всего знать,
- что я хочу сделать;
  - как достичь цели;
  - как организовать людей для достижения цели.
26. Человек должен стремиться к тому, чтобы
- другие были им довольны;
  - прежде всего выполнить свою задачу;
  - его не нужно было упрекать за выполненную работу.
27. Лучше всего я отдыхаю в свободное время
- в общении с друзьями;
  - просматривая развлекательные фильмы;
  - занимаясь своим любимым делом.

*Интерпретация результатов.* По представленному в табл. 1 ключу определите сумму баллов по каждому виду направленности (Я, О, Д).

**Методика позволяет выявить следующие виды направленности:**

1. Направленность на себя (Я) - ориентация на прямое вознаграждение и удовлетворение безотносительно работы, агрессивность в достижении статуса, властность, склонность к соперничеству, раздражительность, тревожность.
2. Направленность на общение (О) - стремление при любых условиях поддерживать отношения с людьми, ориентация на совместную деятельность, но часто в ущерб выполнению конкретных заданий или оказанию искренней помощи людям, ориентация на социальное одобрение, зависимость от группы, потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми.
3. Направленность на дело (Д) - заинтересованность в решении деловых проблем, выполнение работы как можно лучше, ориентация на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение, которое полезно для достижения общей цели.

Таблица 1

**Ключ**

№	я	о	д	№	я	о	д
1	а	в	б	15	б	в	а
2	б	в	а	16	а	в	б
3	а	в	б	17	а	в	б
4	в	б	а	18	а	б	в
5	б	а	в	19	а	б	в
6	в	а	б	20	в	б	а
7	в	б	а	21	б	а	в
8	а	б	в	22	б	а	в
9	в	а	б	23	в	а	б
10	а	в	б	24	б	в	а
11	б	в	а	25	а	в	б
12	б	а	в	26	в	а	б
13	в	а	б	27	б	а	в
14	а	в	б				

## Практическая работа №5

**Тема:** Профессионально-педагогическая культура (2 часа)

**Цель работы:** Понятие профессионально-педагогической культуры. Структурные компоненты профессионально-педагогической культуры. Условия развития профессионально-педагогической культуры.

**Задание 1.** Обоснуйте тезис «Профессионально-педагогическая культура является частью общей культуры преподавателя».

### Общие сведения

«При построении модели профессионально-педагогической культуры преподавателя мы исходили из следующих методологических посылок:

- профессионально-педагогическая культура - это универсальная характеристика педагогической реальности;
- профессионально-педагогическая культура представляет собой специфическое проектирование общей культуры в сферу педагогической деятельности;
- профессионально-педагогическая культура - это системное образование, избирательно взаимодействующее с окружающей средой и включающее в себя ряд структурно-функциональных компонентов. Его интегративное свойство несводимо к свойствам отдельных частей;
- единицей анализа профессионально-педагогической культуры выступает творческая по своей природе педагогическая деятельность;
- особенности формирования и реализации профессионально-педагогической культуры преподавателя обуславливаются индивидуально-творческими, психофизиологическими и возрастными характеристиками, сложившимся социально-педагогическим опытом личности.

Учет указанных методологических оснований дает возможность обосновать модель профессионально-педагогической культуры, составляющими компонентами которой являются аксиологический, технологический и личностно-творческий.

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры - это совокупность педагогических ценностей. В процессе своей деятельности преподаватели овладевают соответствующими идеями и концепциями, приобретают знания и умения. Имеющие в настоящий момент большую значимость для общества и отдельной педагогической системы знания, идеи, концепции и выступают в качестве педагогических ценностей. Педагог становится мастером своего дела, профессионалом по мере того, как он осваивает и развивает педагогическую деятельность.

История школы и педагогической мысли - это процесс постоянной оценки, переосмысления, установления ценностей, переноса известных идей и педагогических технологий в новые условия. Умение в старом, давно известном увидеть новое, по достоинству его оценить составляет непреложный компонент педагогической культуры преподавателя.

Технологический компонент профессионально-педагогической культуры включает в себя способы и приемы педагогической деятельности преподавателя. Ценности педагогической культуры осваиваются и создаются личностью в процессе деятельности, что подтверждает факт неразрывной связи культуры и деятельности.

Гуманистическая направленность технологической характеристики педагогической культуры подразумевает механизм удовлетворения многообразных духовных потребностей личности (в общении, в получении новой информации, в передаче накопленного индивидуального опыта).

Педагогическая деятельность по своей природе технологична. В связи с этим требуется операциональный анализ педагогической деятельности, позволяющий рассматривать технологию профессионально-педагогической культуры преподавателя как процесс решения многообразных педагогических задач (аналитико-рефлексивных, конструктивно-прогностических, организационно-деятельностных, оценочно-информационных, коррекционно-регулирующих).

Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры подразумевает механизм овладения ею и ее воплощения в творческом акте. Процесс присвоения преподавателем педагогических ценностей происходит на личностно-творческом уровне. Осваивая ценности педагогической культуры, преподаватель может преобразовывать, интерпретировать их, что определяется как его личностными особенностями, так и характером его научно-педагогической деятельности.

Например, изучая какую-либо теорию, педагог или студент вскрывает метод ее создателя, становясь как бы сотворцом ценностей. Именно в творческой деятельности обнаруживаются и разрешаются противоречия творческой самореализации личности, к характеристике которых мы обратимся далее: кардинальное противоречие между накопленным обществом педагогическим опытом и конкретными формами его индивидуально-творческого присвоения и развития, противоречие между уровнем развития сил и способностей личности и стремлением преодолеть предел этого развития и др.

Педагогическое творчество требует от преподавателя наличия инициативы, способностей, индивидуальной свободы, самостоятельности и ответственности.

Становится очевидным, что педагогическая культура является сферой творческого приложения и реализации педагогических способностей личности. В педагогических ценностях личность опредмечивает свои индивидуальные силы и опосредует процесс присвоения нравственных, эстетических, правовых и других отношений, т.е., воздействуя на других, творит себя, определяет свое собственное развитие, реализуя себя в деятельности.

Выделенные и кратко охарактеризованные структурные компоненты специфически преломляются в функциональных компонентах: гносеологическом, гуманистическом, коммуникативном, образовательном, воспитательном, нормативном и информационном, образуя систему профессионально-педагогической культуры.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что профессионально-педагогическая культура преподавателя - это мера и способ творческой самореализации его личности в разнообразных видах педагогической деятельности, направленной на освоение, передачу и создание педагогических ценностей и технологий.

Все вышеизложенное дает возможность вписать понятие профессионально-педагогической культуры в категориальный ряд: культура педагогической деятельности, культура педагогического общения, культура личности преподавателя вуза.

Профессионально-педагогическая культура преподавателя предстает в качестве

обобщенной характеристики разнообразных видов его деятельности, предполагая развитие способностей, интересов, ценностных ориентации, способностей личности.

*(Исаев, И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя : учебное пособие / И. Ф. Исаев. - М. : Издательский центр «Академия», 2004. - 208 с.)*

**Задание 2.** Представьте ситуацию: вы - педагог профессионального обучения - на перемене вы идете по коридору и видите, что двое обучающихся первого курса дерутся, несмотря на то, что вы их заметили. На ваш призыв остановиться они продолжают выяснять отношения. Как должен поступить в данной ситуации преподаватель, обладающий высоким уровнем профессионально-педагогической культуры?

**Задание 3.** Существует мнение, что развитая эмпатия - ключевой фактор успеха в тех видах деятельности, которые требуют понимания внутреннего мира партнера по общению, в частности, в обучении и воспитании. Оцените собственный уровень эмпатийности с помощью методики И.М. Юсупова.

**Инструкция.** Вам необходимо, отвечая на каждое из 36 утверждений, приписывать ответам следующие числа: если вы ответили «не знаю» - 0, «нет, никогда» - 1, «иногда» - 2, «часто» - 3, «почти всегда» - 4, «да, всегда» - 5.

### Тестовый материал

1. Мне больше нравятся книги о путешествиях, чем книги из серии «Жизнь замечательных людей».
2. Взрослых детей раздражает забота родителей.
3. Мне нравится размышлять о причинах успехов и неудач других людей.
4. Среди всех музыкальных направлений предпочитаю музыку в современных ритмах.
5. Чрезмерную раздражительность и несправедливые упреки больного надо терпеть, даже если они продолжаются годами.
6. Больному человеку можно помочь даже словом.
7. Посторонним людям не следует вмешиваться в конфликт между двумя лицами.
8. Старые люди, как правило, обидчивы без причин.
9. Когда в детстве слушал грустную историю, на мои глаза сами по себе наворачивались слезы.
10. Раздраженное состояние моих родителей влияет на мое настроение.
11. Я равнодушен к критике в мой адрес.
12. Мне больше нравится рассматривать портреты, чем картины с пейзажами.
13. Я всегда прощал все родителям, даже если они были неправы.
14. Если лошадь плохо тянет, ее нужно хлестать.
15. Когда я читаю о драматических событиях в жизни людей, то чувствую, словно это происходит со мной.
16. Родители относятся к своим детям справедливо.
17. Видя ссорящихся подростков или взрослых, я вмешиваюсь.
18. Я не обращаю внимания на плохое настроение своих родителей.
19. Я подолгу наблюдаю за поведением животных, откладывая другие дела.
20. Фильмы и книги могут вызвать слезы только у несерьезных людей.
21. Мне нравится наблюдать за выражением лиц и поведением незнакомых

людей.

22. В детстве я приводил домой бездомных кошек и собак.
23. Все люди необоснованно озлоблены.
24. Глядя на постороннего человека, мне хочется угадать, как сложится его жизнь.
25. В детстве младшие по возрасту ходили за мной по пятам.
26. При виде покалеченного животного я стараюсь ему чем-то помочь.
27. Человеку станет легче, если внимательно выслушать его жалобы.
28. Увидев уличное происшествие, я стараюсь не попадать в число свидетелей.
29. Младшим нравится, когда я предлагаю им свою идею, дело или развлечение.
30. Люди преувеличивают способность животных чувствовать настроение своего хозяина.
31. Из затруднительной конфликтной ситуации человек должен выходить самостоятельно.
32. Если ребенок плачет, на то есть свои причины.
33. Молодежь должна всегда удовлетворять любые просьбы и чудачества стариков.
34. Мне хотелось разобраться, почему некоторые мои одноклассники иногда были задумчивы.
35. Беспризорных домашних животных следует отлавливать и уничтожать.
36. Если мои друзья начинают обсуждать со мной свои личные проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.

Обработку результатов следует начинать с определения степени откровенности, с которой вы отвечали. Вы ответили «не знаю» на утверждения № 1, 3, 7, 14, 18, 28, 30, 31, 35, 36, а также «да, всегда» на утверждения № 4, 6, 11, 17, 20, 23, 33, 34? Результатам тестирования можно доверять, если по всем перечисленным утверждениям вы дали не более трех неискренних ответов, при четырех уже следует сомневаться в их достоверности, а при пяти можно считать, что работу вы выполнили напрасно. Теперь просуммируйте все баллы, приписанные ответам на пункты № 2, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 29, 32, и соотнесите результат с представленной ниже шкалой.

Если вы набрали *от 82 до 90 баллов* - это очень высокий уровень эмпатийности. У вас болезненно развито сопереживание. При общении, как барометр, тонко реагируете на настроение собеседника, еще не успевшего сказать ни слова. Вам трудно от того, что окружающие используют вас в качестве громоотвода, обрушивая на вас свое эмоциональное состояние. Плохо чувствуете себя в присутствии «тяжелых» людей. Взрослые и дети охотно доверяют вам свои тайны и идут за советом. Нередко испытываете комплекс вины, опасаясь причинить людям хлопоты; не только словом, но даже взглядом боитесь задеть их. Беспокойство за родных и близких не покидает вас. В то же время сами очень ранимы.

Можете страдать при виде покалеченного животного или не находить себе места от холодного приветствия вашего шефа. Ваша впечатлительность порой долго не дает заснуть. Будучи в расстроенных чувствах, нуждаетесь в эмоциональной поддержке со стороны. При таком отношении к жизни вы близки к невротическим срывам. Позаботьтесь о своем психическом здоровье.

*От 63 до 81 балла* - высокая эмпатийность. Вы чувствительны к нуждам и

проблемам окружающих, великодушны, склонны многое им прощать. С неподдельным интересом относитесь к людям. Вам нравится «читать» по их лицам и «заглядывать» в их будущее.

Вы эмоционально отзывчивы, общительны, быстро устанавливаете контакты и находите общий язык. Должно быть, и дети тянутся к вам. Окружающие ценят вас за душевность. Вы стараетесь не допускать конфликтов и находить компромиссные решения. Хорошо переносите критику в свой адрес.

В оценке событий больше доверяете своим чувствам и интуиции, чем аналитическим выводам. Предпочитаете работать с людьми, нежели в одиночку. Постоянно нуждаетесь в социальном одобрении своих действий. При всех перечисленных качествах вы не всегда аккуратны в точной и кропотливой работе. Не стоит особого труда вывести вас из равновесия.

*От 37 до 62 баллов* - нормальный уровень эмпатийности, присущий подавляющему большинству людей. Окружающие не могут назвать вас «толстокожим», но в то же время вы не относитесь к числу особо чувствительных лиц. В межличностных отношениях более склонны судить о других по их поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям.

Вам не чужды эмоциональные проявления, но в большинстве своем вы держите их под контролем. В общении внимательны, стараетесь понять больше, чем сказано словами, но при излишнем излиянии чувств собеседника теряете терпение. Предпочитаете деликатно не высказывать свою точку зрения, не будучи уверенными, что она будет принята.

При чтении художественных произведений и просмотре фильмов чаще следите за действием, чем за переживаниями героев. Затрудняетесь прогнозировать развитие отношений между людьми, поэтому, случается, их поступки оказываются для вас неожиданными. У вас нет раскованности чувств, и это мешает вам полноценно воспринимать людей.

*От 12 до 36 баллов* - низкий уровень эмпатийности. Вы испытываете затруднения в установлении контактов с людьми, неуютно чувствуете себя в шумной компании. Эмоциональные проявления окружающих подчас кажутся вам непонятными и лишены смысла. Отдаете предпочтение уединенным занятиям конкретным делом, а не работе с людьми.

Вы - сторонник точных формулировок и рациональных решений. Вероятно, у вас мало друзей, а тех, кто есть, вы цените больше за деловые качества и ясный ум, чем за чуткость и отзывчивость. Люди платят вам тем же: случается, что вы чувствуете свою отчужденность, окружающие не слишком жалуют вас своим вниманием.

Но это исправимо, если вы расколете свой панцирь и станете пристальнее всматриваться в поведение своих близких и принимать их потребности как свои.

*11 баллов и менее* - очень низкий уровень эмпатийности. Вы затрудняетесь первым начать разговор, держитесь особняком среди сослуживцев. Особенно трудны контакты с детьми и лицами, которые намного старше вас.

В межличностных отношениях нередко оказываетесь в неуклюжем положении. Во многом не находите взаимопонимания с окружающими. Любите острые ощущения, спортивные состязания предпочитаете искусству.

В деятельности слишком центрированы на себе. Вы можете быть очень продуктивны в индивидуальной работе, во взаимодействии же с другими не всегда

выглядите в лучшем свете.

С иронией относитесь к сентиментальным проявлениям. Болезненно переносите критику в свой адрес, хотя можете на нее бурно не реагировать. Вам необходима гимнастика чувств.

*(Юсупов, И. М. Психология взаимопонимания : монография / И. М. Юсупов. - Казань : Татарское книж. изд-во, 1991. - 192 с.)*



## Практическая работа №6

Тема: Педагогическая этика (2 часа)

**Цель:** Понятие педагогической этики. Педагогическая справедливость. Педагогический долг. Педагогическая честь. Педагогическая совесть. Педагогический авторитет. Нравственное сознание педагога. Нравственная деятельность педагога. Нравственные отношения педагога.

### Общие сведения

Предметом изучения этики является мораль. Мораль - это один из основных способов нормативной регуляции действий человека в обществе, особая форма общественного сознания и вид общественных отношений. Профессиональная этика - это совокупность определенных обязанностей и норм поведения, поддерживающих моральный престиж профессиональных групп в обществе.

«Педагогическая этика - это составная часть профессиональной этики, отражающая специфику функционирования морали в условиях целостного педагогического процесса, наука о нравственных аспектах деятельности педагога. Предметом педагогической этики являются закономерности проявления морали в сознании, поведении, отношениях и деятельности педагога.

Анализ этико-педагогических идей прошлого показывает, что уже в древности существовали как их сторонники, так и противники. Так, Демокрит призывал строить процесс воспитания, сообразываясь с природой ребенка. Среди методов воспитания представлены скорее методы взаимодействия и убеждения, чем наказания и принуждения. Этический рационализм отличает взгляды Сократа: требования к воспитателю и ученикам едины - это задача самопознания («познай самого себя»).

Вопросы профессиональной этики учителя впервые поставил М. Квинтилиан. Он не рекомендовал использовать принуждение в обучении. С его точки зрения учитель должен пробуждать положительные чувства ребенка, поощрять его просьбами и похвалами, радоваться его успехам.

Подробно рассматривает вопросы педагогической этики Я.А. Коменский, обращая особое внимание на взаимоотношение педагога и воспитанника. Он считает, что никто не может сделать людей нравственными или благочестивыми, кроме нравственного или благочестивого учителя.

Проблеме нравственных аспектов воспитания, гуманного отношения к детям особое внимание уделяли Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Я. Корчак. Они были уверены, что любовь учителя к детям может решить все проблемы воспитания.

В отечественной педагогике развитие этико-педагогической мысли представлено в теоретических и практических работах К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. По их мысли, только тот педагог может считаться профессионалом, который обладает педагогическим тактом, уважает личность воспитанника, стремится развивать в ребенке все лучшее через привитие ему опыта добрых дел. В.А.

Сухомлинский писал об этом так: «В школе должны быть человеческие, гуманные отношения между воспитателем и его питомцами. Страшным злом является встречающаяся ещё грубая, бесконтрольная власть воспитателя - будь то педагог или родитель».

Научное исследование проблем педагогической этики учителя активизировалось в

60-90-е гг., когда профессиональная этика стала предметом межнаучных исследований. Вопросы профессиональной и нравственной культуры педагога, его социальной ответственности перед обществом за воспитание ребенка, проблемы сущности педагогической морали стали наиболее актуальными для субъектов педагогической деятельности данного периода.

Так, 80-е гг. породили новое направление в педагогике, получившее название «педагогика сотрудничества», в основе которой лежит главный принцип: паритетное отношение сторон, взаимоуважение и взаимопонимание, учет морально-правовых норм в процессе общения.

Целеполагающей идеей педагогики сотрудничества являлось стремление педагога помочь ребенку пережить радость познания, стимулировать его активность и творчество.

Таким образом, педагоги прошлого и наши современники (Э.А. Гришин, В.А. Кан-Калик, Я.С. Котингер, И.И. Чернокозов, Л.Л. Шевченко и др.) сформировали основы педагогической этики: уважение личности ребенка, его достоинства, проявление любви к ребенку в процессе обучения и воспитания.

В современной педагогической этике выделяются такие категории, как «педагогическая справедливость», «профессиональный педагогический долг», «профессиональная педагогическая честь», «педагогическая совесть», «педагогический авторитет».

Педагогическая справедливость - понятие морального сознания, выражающее должный порядок человеческих взаимоотношений в педагогической деятельности. Понятие «справедливость» предполагает гармоничное соотношение между правами и обязанностями участников педагогического процесса.

Педагогическая справедливость побуждает учителя быть объективным, не поддаваться эмоциям и сиюминутным выводам, о чем В. Соловьев писал: «Общий принцип справедливости требует, чтобы мы относились к другим так, как желаем, чтобы они относились к нам самим».

Известный немецкий философ А. Шопенгауэр полагал, что чувство справедливости восходит к чувству сострадания. Именно это чувство, по его мнению, удерживает человека от нанесения обид другому лицу, от эгоизма, равнодушия.

В понятии «профессиональный педагогический долг» фиксируются служебные обязанности педагога. Их осознание побуждает его относиться к своему делу с наибольшей ответственностью. Профессиональный педагогический долг понимается как превращение требований нравственности, в равной мере относящихся ко всем людям, в личную задачу каждого педагога. Категория долга тесно связана с такими понятиями, характеризующими моральную деятельность педагога, как «ответственность», «совесть».

Профессиональный долг педагога основывается на осознании морального долга: это ориентация на безусловное уважение личности ребенка и требовательности к нему, утверждение гуманности и соблюдение морально-правовых норм, регулирующих процесс воспитания и обучения.

В понятии «профессиональная честь» отражается оценка значимости той или иной профессии в жизни общества.

Осознание этой значимости составляет основу профессионального достоинства личности, самооценку ее деятельности. Профессиональная честь - это понятие морального сознания (сходно с категорией «достоинство»).

Понятия профессиональной чести и профессионального достоинства дополняют друг друга, помогают поддерживать определенный, достаточно высокий уровень нравственности в конкретных условиях той или иной профессии.

Понятие профессиональной чести предписывает нормативные требования к поведению и предполагает в отношении к личности ту меру уважения, которую он заслужил со стороны всех участников педагогического процесса - педагога, учащихся, их родителей.

Профессиональная совесть есть самооценка личности своих помыслов, чувств, поступков через призму ценностей профессии. Совесть активизирует нравственную жизнь человека, она является важным «механизмом» утверждения добра, справедливости.

Профессиональная совесть - это категория этики, отражающая взаимосознание и моральную ответственность личности перед самим собой; внутренняя потребность поступать справедливо. Совесть - наиболее совершенная форма самоконтроля. Профессиональная совесть педагога - это субъективное осознание им своего долга и ответственности перед учениками.

Педагогический авторитет основывается на принципе единства требования и доверия к личности воспитуемого. Авторитет педагога зависит от всего комплекса его личных и профессиональных качеств, нравственного достоинства; это духовная власть над сознанием учащихся. «Действительный авторитет основывается на вашей гражданской деятельности, - указывал А.С. Макаренко, - на вашем гражданском чувстве, на вашем знании жизни ребенка, вашей помощи ему и на вашей ответственности за его воспитание». Доброжелательность и искренность - неотъемлемые черты авторитетного педагога.

Не желая работать над собой, некоторые педагоги стремятся завоевать авторитет ложным путем и приобретают тот или иной вид ложного авторитета.

Авторитет подавления. Завоеывается путем систематической демонстрации превосходства педагога в своих правах и возможности держать воспитанников в страхе перед наказанием или высмеиванием за неудачный ответ. Грубый окрик, неуважение личности ребенка свойственны такому педагогу. Общение с классом приобретает формально-бюрократический характер.

Авторитет педантизма. У такого педагога существует система мелочных, никому не нужных условностей. Систематические придиришки педагога к ученикам не согласуются со здравым смыслом. Воспитанники теряют уверенность в своих силах могут грубо нарушать дисциплину.

Авторитет резонерства. Педагог, пытаясь завоевать авторитет у воспитанников, выбирает путь назиданий, бесконечных нотаций, полагая, что это единственная возможность воспитать учеников. На красноречие такого педагога воспитанники быстро перестают обращать внимание.

Авторитет мнимой доброты. Проявляется чаще у начинающих педагогов в силу отсутствия педагогического опыта.

Попустительство, всепрощение приводят к игнорированию всех указаний учителя, над его просьбами воспитанники чаще всего посмеиваются».

**Задание 1.** Как вы считаете, этика и этикет - это синонимы? Существует мнение, что многие правила этикета, особенно современного, практически совпадают с элементарной вежливостью. Не следует ли отсюда вывод, что человек, строго выполняющий требования

этикета, является высоконравственной личностью? Аргументируйте свой ответ.

**Задание 2.** Что такое деловой этикет? Почему освоение делового этикета сегодня признается важным фактором профессиональной подготовки специалиста в любой сфере? Составьте правила ведения деловой беседы, регулирующие деловое общение преподавателя с участниками образовательного процесса.

**Задание 3.** Как вы считаете, является ли добром то хорошее, к чему человека принуждают насильно? Представьте ситуацию: вы - педагог профессионального обучения. Один из обучающихся группы, в которой вы являетесь куратором, говорит, что не пойдет на выпускной вечер. Вы знаете, что это решение связано с трудным финансовым положением его семьи. Как вы отреагируете на данную ситуацию и почему?

**Задание 5.** Изучите свой стиль делового общения, выполнив представленный ниже тест.

*Инструкция.* Из 80 утверждений необходимо выбрать одно: то, которое, как вы считаете, наиболее соответствует вашему поведению. Обратите внимание на то, что ни одна пара не должна быть пропущена. Тест построен таким образом, что ни одно из приведенных ниже утверждений не является ошибочным.

### **Тестовый материал**

1. Я люблю действовать.
2. Я работаю над решением проблем систематическим образом.
3. Я считаю, что работа в командах более эффективна, чем на индивидуальной основе.
4. Мне очень нравятся различные нововведения.
5. Я больше интересуюсь будущим, чем прошлым.
6. Я очень люблю работать с людьми.
7. Я люблю принимать участие в хорошо организованных встречах.
8. Для меня очень важными являются окончательные сроки.
9. Я против откладываний и проволочек.
10. Я считаю, что новые идеи должны быть проверены прежде, чем они будут применяться на практике.
11. Я очень люблю взаимодействовать с другими людьми. Это меня стимулирует и вдохновляет.
12. Я всегда стараюсь искать новые возможности.
13. Я сам люблю устанавливать цели, планы и т. п.
14. Если я что-либо начинаю, то доделываю это до конца.
15. Обычно я стараюсь понять эмоциональные реакции других.
16. Я создаю проблемы другим людям.
17. Я надеюсь получить реакцию других на свое поведение.
18. Я нахожу, что действия, основанные на принципе «шаг за шагом», являются очень эффективными.
19. Я думаю, что хорошо могу понимать поведение и мысли других.
20. Я люблю творческое решение проблем.
21. Я все время строю планы на будущее.
22. Я восприимчив к нуждам других.
23. Хорошее планирование - ключ к успеху.
24. Меня раздражает слишком подробный анализ.
25. Я остаюсь невозмутимым, если на меня оказывают давление.

26. Я очень ценю опыт.
27. Я прислушиваюсь к мнению других.
28. Говорят, что я быстро соображаю.
29. Сотрудничество является для меня ключевым словом.
30. Я использую логические методы для анализа альтернатив.
31. Я люблю, когда одновременно у меня идут разные проекты.
32. Я постоянно задаю себе вопросы.
33. Делая что-либо, я тем самым учусь.
34. Полагаю, что я руководствуюсь рассудком, а не эмоциями.
35. Я могу предсказать, как другие будут вести себя в той или иной ситуации.
36. Я не люблю вдаваться в детали.
37. Анализ всегда должен предшествовать действиям.
38. Я способен оценить климат в группе.
39. У меня есть склонность не заканчивать начатые дела.
40. Я воспринимаю себя как решительного человека.
41. Я ищу такие дела, которые бросают мне вызов.
42. Я основываю свои действия на наблюдениях и фактах.
43. Я могу открыто выразить свои чувства.
44. Я люблю формулировать и определять контуры новых проектов.
45. Я очень люблю читать.
46. Я воспринимаю себя как человека, способного интенсифицировать, организовать деятельность других.
47. Я не люблю заниматься одновременно несколькими вопросами.
48. Я люблю достигать поставленных целей.
49. Мне нравится узнавать что-либо о других людях.
50. Я люблю разнообразие.
51. Факты говорят сами за себя.
52. Я использую свое воображение, насколько это возможно.
53. Меня раздражает длительная, кропотливая работа.
54. Мой мозг никогда не перестает работать.
55. Важному решению предшествует подготовительная работа.
56. Я глубоко уверен в том, что люди нуждаются друг в друге, чтобы завершить работу.
57. Я обычно принимаю решение, особо не задумываясь.
58. Эмоции только создают проблемы.
59. Я люблю быть таким же, как другие.
60. Я не могу быстро прибавить пятнадцать к семнадцати.
61. Я примеряю свои новые идеи к людям.
62. Я верю в научный подход.
63. Я люблю, когда дело сделано.
64. Хорошие отношения необходимы.
65. Я импульсивен.
66. Я нормально воспринимаю различия в людях.
67. Общение с другими людьми значимо само по себе.
68. Люблю, когда меня интеллектуально стимулируют.

69. Я люблю организовывать что-либо.
70. Я часто перескакиваю с одного дела на другое.
71. Общение и работа с другими являются творческим процессом.
72. Самоактуализация является крайне важной для меня.
73. Мне очень нравится играть идеями.
74. Я не люблю попусту терять время.
75. Я люблю делать то, что у меня получается.
76. Взаимодействуя с другими, я учусь.
77. Абстракции интересны для меня.
78. Мне нравятся детали.
79. Я люблю кратко подвести итоги, прежде чем прийти к какому-либо умозаключению.
80. Я достаточно уверен в себе.

*Ключ.* Обведите те номера, на которые вы ответили положительно. Посчитайте количество баллов по каждому стилю (один положительный ответ равен 1 баллу).

Тот стиль, по которому вы набрали наибольшее количество баллов, наиболее предпочтителен для вас. Если вы набрали одинаковое количество баллов по двум стилям, значит, они оба присущи вам.

Стиль 1: 1, 8, 9, 13, 17, 24, 26, 31, 33, 40, 41, 48, 50, 53, 57, 63,  
65, 70, 74, 79.

Стиль 2: 2, 7, 10, 14, 18, 23, 25, 30, 34, 37, 42, 47, 51, 55, 58, 62,  
66, 69, 75, 78.

Стиль 3: 3, 6, 11, 15, 19, 22, 27, 29, 35, 38, 43, 46, 49, 56, 59, 64,  
67, 71, 76, 80.

Стиль 4: 4, 5, 12, 16, 20, 21, 28, 32, 36, 39, 44, 45, 52, 54, 60, 61,  
68, 72, 73, 77.

Стиль 1 - ориентация на действие. Характерно обсуждение результатов, конкретных вопросов, поведения, ответственности, опыта, достижений, решений. Люди, владеющие этим стилем, прагматичны, прямолинейны, решительны, легко переключаются с одного вопроса на другой, часто взволнованы.

Стиль 2 - ориентация на процесс. Характерно обсуждение фактов, процедурных вопросов, планирования, организации, контролирования, деталей. Человек, владеющий этим стилем, ориентирован на систематичность, последовательность, тщательность. Он честен, многословен и мало эмоционален.

Стиль 3 - ориентация на людей. Характерно обсуждение человеческих нужд, мотивов, чувств, «духа работы в команде», понимания, сотрудничества.

Люди этого стиля эмоциональны, чувствительны, сопереживающие и психологически ориентированы.

Стиль 4 - ориентация на перспективу, на будущее. Людям этого стиля присуще обсуждение концепций, больших планов, нововведений, различных вопросов, новых методов, альтернатив. Они обладают хорошим воображением, полны идей, но мало реалистичны и порой их сложно понимать.

*(Психология и этика делового общения : учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. - М. : Изд-во «Юрайт», 2015. - 408 с.)*

## Практическая работа №7

**Тема:** Имидж педагога профессиональной школы(2 часа)

**Цель работы:** Понятие имиджа. Типы имиджа. Роль имиджа в общении и деятельности педагога. Технология имиджирования. Технология самопрезентации.

**Задание 1.** Как вы думаете, почему в научной литературе существуют различные определения понятия «имидж»? Какое из определений вы предпочитаете и почему?

Выделите наиболее значимые для вас компоненты, составляющие имидж человека. Обоснуйте свой выбор.

**Задание 2.** Ф.И. Шаляпину принадлежат слова: «Удивительно, сколько в талантливых людях бывает неисчерпаемой внутренней жизни, и как часто их внешний облик противоречит их действительной натуре». Интерпретируйте это высказывание.

**Задание 3.** Поразмышляйте, почему представители разных профессий, в том числе педагоги, стремятся создать привлекательный внешний облик? Соотнесите свою точку зрения с представленными ниже размышлениями В.М. Шепеля.

### Общие сведения

Имидж - некое увеличительное стекло, которое позволяет проявиться лучшим личностным и деловым качествам человека, привнести в повседневное общение комфорт, создавать оптимистичное настроение. Деятельность педагога, врача, работника сервиса немыслима без их доброжелательного облика. Руководителю очень сложно стать магнетически привлекательным, но еще больше проблем у того, кто не стремится быть таковым.

Можно обозначить две группы функций имиджа. Ценностные функции имиджа следующие.

Личностно возвышающая. Благодаря созданию вокруг личности ореола привлекательности, она становится социально востребованной, раскованной в проявлении своих лучших качеств.

Комфортизация межличностных отношений. Суть этой функции в том, что обаяние людей объективно приносит в их общение симпатии и доброжелательность, а потому нравственную меру терпимости и такта.

Психотерапевтическая. Суть ее в том, что личность, благодаря осознанию своей индивидуальной незаурядности и повышенной коммуникабельности, обретает устойчивое мажорное настроение и уверенность в себе.

Таким образом, ценностные функции имиджа свидетельствуют о его бесспорном значении в выстраивании здоровой душевной организации личности. Философская связка «форма и содержание» объясняет закономерность функционирования имиджа как внешнего проявления духовного здоровья личности, состояния её биоэнергетического потенциала. Д.И. Менделеев на обложке книги «Основы химии» написал: «Сущность познаётся через форму». Интерпретируя это высказывание выдающегося отечественного учёного, скажем: посредством имиджа наиболее заметно, а потому доступно для других людей проявляется внутренний мир конкретной личности. Вот почему так велика роль ценностных функций имиджа.

Технологические функции имиджа следующие:

Межличностной адаптации. Благодаря правильно избранному имиджу можно быстро войти в конкретную социальную среду, привлечь к себе внимание, оперативно установить доброжелательные отношения.

Высвечивания лучших личностно-деловых качеств. Благоприятный имидж даёт возможность зрительно представить наиболее привлекательные качества человека, позволяя соприкасающимся с ним людям познавать именно эти черты, вызывающие симпатию или доброе расположение.

Затенения негативных личностных характеристик. Посредством макияжа, дизайна одежды, аксессуаров, причёски и т.д. можно отвлечь людей от тех недостатков, которыми обладает человек. Организации внимания. Привлекательный имидж невольно притягивает к себе людей, он импонирует им, а потому они психологически легче располагаются к тому, что он говорит или демонстрирует.

Преодоления возрастных рубежей. Искусно владея технологией самопрезентации, что конкретно проявляется в удачном выборе моделей поведения и исполнении различных ролей, можно комфортно себя чувствовать в общении с людьми разного социального положения и профессионального статуса, не сковывая себя «комплексом» собственного возраста.

Знание технологических функций имиджа предлагает широкое практическое его использование. Сошлемся на одно из высказываний Наполеона: «Я бываю то лисом, то львом. Весь секрет управления заключается в том, чтобы знать, когда следует быть тем или другим».

Таким образом, имидж - это полиметрическое явление, функционал которого разнообразен. Главное его назначение - достичь эффекта личного притяжения. Кто в полной мере владеет функциями имиджа, тому присуще такое состояние, которое называется магией расположения».

В научной литературе по имиджелогии выделяются следующие виды персонального имиджа: средовый, габитарный, овеществленный, вербальный, кинетический.

Средовый имидж предполагает характеристику человека по искусственной среде его проживания (по кабинету, квартире, автомобилю и пр.). Габитарный имидж - это характеристика человека на основе его внешности (по костюму, макияжу, причёске и пр.).

Овеществленный имидж - это мнение о человеке, которое создается на основе восприятия и оценки вещей и предметов, произведенных самим человеком (например, по визитке, деловому письму и пр.).

Вербальный имидж - это мнение о человеке, которое формируется на основе его устной и письменной речи.

Кинетический имидж - это мнение о человеке, которое создается на основе восприятия и оценки его жестикуляции, мимики.

«Технология самопрезентации операционно состоит из четырех основных технологических позиций: 1) визуализация облика; 2) коммуникативная механика; 3) вербальный эффект; 4) флюидное излучение. Рассмотрим подробнее каждую из этих четырех технологических позиций.

Составляющими первой технологической позиции - визуализации облика - являются три мини-процедуры: фейсбилдинг: гигиена лица, физиогномика, косметологическая коррекция, макияж или визаж, уход за волосами и подбор соответствующей причёски (или парика); кинесика: пластика тела, элегантность поз и манер, искусство жеста, здоровый образ жизни; стиль одежды: современные тенденции в мире мужской и женской моды, умение носить одежду, эффект аксессуаров.

Внешний образ человека является наиболее наглядным его проявлением, поэтому



эффективно воздействует на такой анализатор наших ощущений, как зрение.

Через зрение гораздо проще всего войти в психическое пространство личности; предоставить информацию о себе, вызвать определенные эмоции, дать интеллекту «пищу» для размышлений.

Реализация сопоставления ценностных и технологических функций имиджа основана прежде всего на обеспечении визуализации облика, например, на таких его достижениях, как ухоженность лица и удачное нанесение на него макияжа. К сожалению, многие мужчины недооценивают значение повседневного ухода за своим лицом и подбора в ряде случаев специального макияжа.

В имиджмейкерских кругах бытует выражение: «В 20 лет у вас лицо такое, какое дал вам Бог, в 30 лет - какое сделали, в 40 - какое хотите, чтобы видели, а в 50 лет - какое заслужили».

Безусловно, в самопрезентации огромное значение имеют пластика движений тела и элегантность манер. Умение правильно сидеть или двигаться, достойно смотреться во время деловых переговоров, искусно используя мимику и жесты, соответствие вашей одежды требованиям последних веяний моды и конкретной ситуации, правильное использование аксессуаров - все это придает менеджеру внешнюю уверенность и респектабельность.

Составляющими второй технологической позиции - коммуникативной - механики являются - следующие мини-процедуры: закрепление своего облика в психическом пространстве личности, то есть использование коммуникационного, перцептивного и интерактивного общения; создание так называемых «следов памяти» у личности, на которую оказывается воздействие, в виде ярких впечатлений, производимых обликом; умение «не сжигать мосты общения», то есть прикладывать все усилия в виде такта, комплимента, намека на заинтересованность дальнейших и продолжительных контактов, чтобы сформировать положительную установку на себя.

Назначение данной составляющей в самопрезентации менеджера можно ярче всего выразить следующим суждением: «Со слов человека можно только заключить, каким он намерен казаться, но каков он на самом деле приходится угадывать из его мимики, ужимок, то есть тех движений, которые он делает произвольно».

Коммуникативность - это интеграция всех визуальных средств, благодаря которым она активно включается в человеческое взаимодействие, позволяет держать кого-то на той дистанции общения, в которой заинтересована, используя при этом «эффект фейсбилдинга».

В первой стадии рассматриваемой технологической позиции все усилия менеджера направлены на актуализацию внимания к себе. Наиболее результативно это можно выполнить благодаря различным вопросам взаимодействия с людьми.

Если иметь в виду интерактивное общение, то здесь мы говорим непосредственно о деловом сотрудничестве. На коммуникативном уровне речь идет об умении организовать информационный обмен между менеджером и клиентом. В этой связи полезно использовать различные виды деловых встреч, совещаний, переговорных процессов.

Перцептивное общение - это углубленное восприятие человека человеком за счет использования им невербальных средств воздействия. Не случайно в имиджологии существует формула «80-20», в ней первая цифра - эффект воздействия в общении людей визуальных характеристик, вторая цифра - эффект речевого воздействия. Это

подтверждает, что наглядная выразительность личности является очень мощным фактором вхождения в наше психическое пространство.

Если учитывать существование двадцати тысяч мимических выражений, огромного количества разновидностей смеха, разнообразие поз и манер, видов и цветов одежды, то не требуется приводить аргументы о важности умелого использования менеджером перцептивных приемов общения.

Чем эффективнее и лучше выстроено общение с людьми, тем больше шансов у менеджера окружить себя ореолом признания. И самое главное - создать и произвести благоприятное впечатление в виде откровенных симпатий, желаний пролонгировать с ним деловые контакты. Следует всегда демонстрировать свою готовность к сотрудничеству и располагать к доверительным взаимоотношениям.

Для закрепления продуктивного общения можно воспользоваться обменом визитками, собственноручно иногда вписывая свой мобильный или домашний телефон в визитку. Как правило, данный жест всегда воспринимается как искренняя заинтересованность к поддержанию дальнейших деловых взаимоотношений. Особо будьте бдительны, когда в общении возникают конфликтные ситуации.

Менеджеру необходимо проявлять интеллигентную изобретательность, чтобы не допустить возникновения какого-либо урона своему имиджу. Лучше всего не раздражаться и уступать в споре, так как в спокойном состоянии она уладится сама собой, чтобы потом не приходилось жалеть, что ссора не была прекращена вначале. Еще Вольтер говорил: «Из двух ссорящихся более виноват тот, кто умнее».

Вербальный эффект - третья технологическая позиция. Ее составляющими являются следующие мини-процедуры: психолого-дидактическое обеспечение речевого воздействия; минимизация дисперсионных потерь; использование стилей речевого общения; включение в речь «риторических уловок».

Несмотря на то, что речевому (вербальному) воздействию в имиджелогии отводится только 20%, в менеджменте оно является самым универсальным способом формального и неформального общения, личного и профессионального влияния на людей.

Менеджеру следует учитывать, что людям, перед которыми он держит речь, нравится, когда выступающий улавливает их настроение и самочувствие; говорит о том, что их волнует или вызывает у них интерес; оперативно реагирует на их ожидания и претензии; предлагает различные варианты решения актуальных проблем; соблюдает логику изложения вопроса; толково обосновывает свою точку зрения; умеет найти необходимый консенсус при разрешении проблемы; может тонко использовать юмор и шутки в речи.

Желательно, чтобы менеджер путем постоянных упражнений мог искусно использовать все рекомендации для обеспечения эффекта своего речевого действия. Важно обращать внимание на постановку голоса, сюда включается комплекс специальных упражнений: от постановки осанки и освобождения от нерационального использования голоса, до специальных дыхательных гимнастик.

Необходимо следить и за правильным построением слов в речи, избавляясь от ее засоренности, штампованных выражений, слов-паразитов и акцентологических ошибок. Возьмите на вооружение строчку М.Ю. Лермонтова: «На мысли, дышащие силой, как жемчуг, нижутся слова».

Флюидное излучение. Составляющими данной технологической позиции являются

следующие мини-технологии: эмоциональное биополе; харизматическое воздействие.

У каждого человека в той или иной мере имеется биоэнергетический потенциал. Источники его образования весьма разнообразны.

Это могут быть физические и физиологические производители нашей энергии, душевное и духовное состояние, а также искусственные ионизаторы, помогающие повысить работоспособность. Человек может обладать как положительной, так и отрицательной биоэнергетикой. Последнее, кстати, очень нежелательное достояние. Не придавая своей отрицательной биоэнергетике важного значения, а ее образование может иметь различные истоки: плохой характер или болезненное реагирование на магнитные колебания, неудачи в личной или деловой жизни, недомогание или повышенная мнительность, можно носить вокруг себя зерна недоброжелательности и даже отторжения. Поэтому предлагаем два совета.

Во-первых, зная об этой своей особенности, используйте релаксационные, медитативные меры по выводу отрицательной энергии из вашего организма. Во-вторых, прилагайте максимальные волевые усилия и жестко контролируйте свое общение, так как многие люди не приемлют агрессивного общения с ними.

Любое деловое общение - это значительные энергетические затраты. Чем больше энергетический потенциал менеджера, тем шире эмоциональное биополе, а значит, более сильное воздействие на собеседника он оказывает во время общения.

Особым успехом в вербальном общении пользуются те личности, которые наделены харизмой, что в переводе с греческого обозначает «дар в виде мудрости, героизма или святости». Такой человек бывает одарен особой сигматической способностью притягивать к себе людей.

Харизматические менеджеры являются наиболее профессионально преуспевающими. Им охотно доверяют клиенты и партнеры. Эффект флюидного излучения можно повысить с помощью правильно поставленной улыбки, эффектного интонирования, умения экспрессивно держаться, дарить людям доброжелательный взгляд.

Нет необходимости расстраиваться тем, кто думает, что не наделен харизмой от природы. Драматург А. Вампилов всегда подчеркивал, что каждый человек - творец, только ему необходимо помочь раскрыться».

*(Альтиуллер, А. А. Имидж и самопрезентация в бизнесе : практическое пособие / А. А. Альтиуллер. -*

*М. : Феникс, 2003. - 160 с.*

## Практическая работа № 8

Тема: Я-концепция педагога (2 часа)

**Цель работы:** Понятие самосознания человека. Структурные и содержательные компоненты самосознания. Специфика профессионального педагогического самосознания. Внешние и внутренние факторы формирования профессиональной Я-концепции педагога.

### Общие сведения

В психологической литературе выделяют структурные компоненты самосознания человека: когнитивный («образ Я»), аффективный (самоотношение), оценочный (самооценка), регулятивный (саморегуляция) и содержательные компоненты самосознания: «Я Ретроспективное», «Я Настоящее», «Я Идеальное».

Самооценка - это личностное суждение о собственной ценности, которое выражается в установках, свойственных данному человеку. Самооценка отражает степень развития чувства самоуважения, ощущения собственной ценности и позитивного отношения ко всему, что входит в сферу «Я». Как высоко вы цените себя? Ответьте на вопросы представленного ниже теста, чтобы выяснить это.

Инструкция. Отметьте наиболее правильный для вас вариант ответа на каждый вопрос.

### Тестовый материал

1. Как часто вас терзают мысли, что вам не следовало говорить или делать что-то?
  - а) очень часто - 1 балл;
  - б) иногда - 3 балла.
2. Если вы общаетесь с блестящим и остроумным человеком, вы
  - а) постараетесь победить его в остроумии - 5 баллов;
  - б) не будете ввязываться в соревнование, а отдадите ему должное и выйдете из разговора - 1 балл.
3. Выберите одно из мнений, наиболее вам близкое:
  - а) то, что многим кажется везением, на самом деле результат упорного труда - 5 баллов;
  - б) успехи зачастую зависят от счастливого стечения обстоятельств - 1 балл;
  - в) в сложной ситуации главное - не упорство или везение, а человек, который сможет одобрить или утешить - 3 балла.
4. Вам показали шарж или пародию на вас. Вы
  - а) рассмеетесь и обрадуетесь тому, что в вас есть что-то оригинальное - 3 балла;
  - б) тоже попытаетесь найти что-то смешное в вашем партнере и высмеять его - 4 балла;
  - в) обидитесь, но не подадите вида - 1 балл.
5. Вы всегда спешите, вам не хватает времени или вы беретесь за выполнение заданий, превышающих возможности одного человека?
  - а) да - 1 балл;
  - б) нет - 5 баллов;
  - в) не знаю - 3 балла.
6. Вы выбираете духи в подарок подруге. Купите
  - а) духи, которые нравятся вам - 5 баллов;

- б) духи, которым, как вы думаете, будет рада подруга, хотя вам лично они не нравятся - 3 балла;
- в) духи, которые рекламировали в недавней телепередаче.
- 7.** Вы любите представлять себе различные ситуации, в которых вы ведете себя совершенно иначе, чем в жизни?
- а) да - 1 балл;
- б) нет - 5 баллов;
- в) не знаю - 3 балла.
- 8.** Задевает ли вас, когда ваши коллеги (особенно молодые) добиваются большего успеха, чем вы?
- а) да - 1 балл;
- б) нет - 5 баллов;
- в) иногда - 3 балла.
- 9.** Доставляет ли вам удовольствие возражать кому-либо?
- а) да - 5 баллов;
- б) нет - 1 балл;
- в) не знаю - 3 балла.
- 10.** Закройте глаза и попытайтесь представить себе 3 цвета:
- а) голубой - 1 балл;
- б) желтый - 3 балла;
- в) красный - 5 баллов.

Обработка результатов. Подсчитайте сумму баллов за выбранные варианты ответов.

*50-38 баллов.* Вы довольны собой и уверены в себе. У вас большая потребность доминировать над людьми, любите подчеркивать свое «я», выделять свое мнение. Вам безразлично то, что о вас говорят, но сами вы имеете склонность критиковать других. Чем больше у вас баллов, тем больше вам подходит определение: «Вы любите себя, но не любите других». Но у вас есть один недостаток: слишком серьезно к себе относитесь, не принимаете никакой критической информации. И даже если результаты теста вам не понравятся, скорее всего, вы «защититесь» утверждением «все врут календари». А жаль...

*37-24 балла.* Вы живете в согласии с собой, знаете себя и можете себе доверять. Обладаете ценным умением находить выход из трудных ситуаций как личного характера, так и во взаимоотношениях с людьми. Формулу вашего отношения к себе и окружающим можно выразить словами: «Доволен собой, доволен другими». У вас нормальная здоровая самооценка, вы умеете быть для себя поддержкой и источником силы и, что самое главное, не за счет других.

*23-10 баллов.* Очевидно, вы недовольны собой, вас мучают сомнения и неудовлетворенность своим интеллектом, способностями, достижениями, своей внешностью, возрастом, полом... Остановитесь! Кто сказал, что любить себя плохо? Кто внушил вам, что думающий человек должен быть постоянно собой недоволен?

Разумеется, никто не требует от вас самодовольства, но вы должны принимать себя, уважать себя, поддерживать в себе этот огонек.

*(Тест на выявление уровня самооценки [Электронный ресурс] // URL: <http://azps.ru/tests/3/test12.html>)*

**Задание 1.** Представьте ситуацию: вы - педагог профессионального обучения -

делаете во время занятия на доске определенные записи (например, записываете новый термин, перечисляете основания для классификации и т.д.). В ваших записях есть ошибка. Один из обучающихся заметил эту ошибку и указал на нее всей группе. Как вы поступите в данной ситуации и почему?

**Задание 2.** Представьте ситуацию: вы - куратор группы. На классном часе по вашему заданию обучающиеся работают над составлением психологических портретов хорошо знакомых им людей. По окончании работы вы проверяете работы и в портрете, изображенном одним из обучающихся, узнаете себя, причем детали вашей внешности не просто метко схвачены, а представлены в гипертрофированном виде. Как вы отреагируете в данной ситуации и почему?

## Практическая работа №9

**Тема:** Профессионализм и профессиональная карьера педагога (2 часа)

**Цель работы:** Профессионализм педагога. Профессиональная компетентность педагога. Педагогическая культура. Педагогическое мастерство. Профессиональная карьера педагога.

### Общие сведения

Существует крылатая фраза: «Хороший человек - это не профессия».

«Профессионализм педагога - это интегральная характеристика личности педагога, предполагающая владение им видами профессиональной деятельности и наличие у педагога сочетания профессионально важных психологических качеств, обеспечивающих эффективное решение профессиональных педагогических задач по обучению и воспитанию (детей, взрослых обучающихся).

Профессионализм педагога должен отвечать ряду критериев:

- объективные критерии: эффективность педагогической деятельности (основных ее видов - обучающей, развивающей, воспитательной, а также вспомогательных в труде педагога - диагностической, коррекционной, консультационной, организаторско-управленческой, самообразовательной и др.);
- субъективные критерии: устойчивая педагогическая направленность (желание оставаться в профессии), понимание ценностных ориентаций профессии педагога, позитивное отношение к себе как профессионалу, удовлетворенность трудом;
- процессуальные критерии: использование педагогом социально приемлемых, гуманистически направленных способов, технологий в своем труде;
- результативные критерии: достижение в педагогическом труде результатов, востребованных обществом (формирование качеств личности учащихся, обеспечивающих их подготовленность к жизни в быстро меняющемся обществе).

Уровни профессионализма педагога представляют собой ступени, этапы его движения к высоким показателям педагогического труда:

- уровень овладения профессией, адаптации к ней, первичное усвоение педагогом норм, менталитетов, необходимых приемов, технологий;
- уровень педагогического мастерства как выполнение на хорошем уровне лучших образцов передового педагогического опыта, накопленных в профессии; владение имеющимися в профессии приемами индивидуального подхода к обучающимся, методами передачи знаний; осуществления личностно ориентированного обучения и др.;
- уровень самоактуализации педагога в профессии, осознание возможностей педагогической профессии для развития своей личности, саморазвитие себя средствами профессии, сознательное усиление своих позитивных качеств, сглаживание негативных, укрепление индивидуального стиля;
- уровень педагогического творчества как обогащение педагогом опыта своей профессии за счет личного творческого вклада, внесения авторских предложений, как касающихся отдельных задач, приемов, средств, методов, форм организации учебного процесса, так и создающих новые педагогические системы обучения и воспитания».

«Проявления профессионально-педагогического качества на уровне деятельности обозначаются с помощью понятий «педагогическая квалификация», «педагогическая

компетентность», «педагогическая культура», «педагогическое мастерство». Каждое из них отражает определенную грань профессионализма педагога.

Квалификация и компетентность - социально трудовые характеристики, задающие рамки и уровень функциональных действий личности в профессии. Они определяются нормативно и контролируются социумом в ходе различного рода аттестационных акций. Квалификация формально обуславливается типом полученного образования и удостоверяется документами, дающими право на работу по специальности.

Очевидно, что в динамичном, изменяющемся обществе невозможно раз и навсегда достичь нужного уровня квалификации. Отсюда вытекает необходимость повышения квалификации как формы ценностно-смыслового, содержательного и технологического обогащения системы профессиональной деятельности.

Компетентность - это проявленная на практике способность решать профессиональные задачи определенного класса, требующая наличия соответствующих установок, знаний, умений, навыков, опыта деятельности. Компетентность может быть измерена количественно, например, с помощью выделения уровней, или качественно. В последнем случае мы говорим о методологической, технологической, социальной, коммуникативной и других видах компетентности.

Профессионально-педагогическая компетентность отражает готовность и способность человека профессионально выполнять педагогические функции в соответствии с принятыми в обществе на настоящий момент образовательными нормативами и стандартами. Ее содержательное и структурное наполнение динамично. Оно проявляется и может быть оценено только в ходе практической деятельности «здесь и сейчас». Успешный сегодня педагог послезавтра может «отстать от времени». Если десять лет назад преподаватель, стабильно обеспечивающий высокие показатели обучения, но не владеющий компьютером, не вызывал сомнений относительно уровня своей компетентности, то сегодня доска и мел в качестве основных «орудий» педагогической деятельности становятся недостаточными. Со временем индивидуальный уровень компетентности может повышаться или постепенно сходить на нет.

Воспитателя детского сада, школьного учителя, тренера спортивного объединения, вузовского преподавателя, социального педагога объединяет то, что связано с работой в системе «человек-человек». Открытость людям, внимание к каждому в отдельности взятому человеку, деятельный интерес к нему, знание закономерностей, по которым развивается, формируется индивидуальность на разных этапах жизнедеятельности, - все это проявления гуманно-личностной ориентации как базового компонента структуры профессиональной компетентности педагога.

Профессионально компетентного педагога отличают также особый стиль мышления, особое видение мира, особенно в той его части, которая может быть определена как педагогическая реальность. Хорошо, чтобы это был системно-целостный взгляд, сочетающий умение структурировать педагогические явления и процессы с восприятием их в контексте целого. Тогда педагог может ощущать специфику образовательных систем разного масштаба и уровня; умеет конструировать, воссоздавать логические звенья той или иной педагогической деятельности. Этот компонент профессиональной компетентности обозначается как умение системно воспринимать педагогическую реальность.



Еще одним компонентом профессионально-педагогической компетентности является способность свободно ориентироваться в предметной области, на базе которой выстраивается образовательное взаимодействие (в математике, литературе, физике, живописи, художественной культуре, спорте и др.). Педагог должен понимать тенденции развития предметной сферы, в которой он действует, уметь самостоятельно обновлять информацию, касающуюся данной области, ощущать ценностно-смысловые доминанты, вокруг которых в тот или иной исторический период концентрируется учебное содержание.

Профессионально компетентным педагогом невозможно быть без умения грамотно и адекватно своему историческому времени использовать механизмы воспитания и обучения, наработанные в ходе культурно-цивилизационного развития. Поэтому еще одним структурным компонентом педагогической компетентности является технологичность.

Специфика современной ситуации требует от педагога еще целого ряда качеств, среди которых умение интегрироваться с «другим» опытом (историческим, инновационным, опытом коллег). Подобное умение предотвращает неразумное заимствование деятельности носителей иного по природе опыта, предупреждает пренебрежение к существованию других подходов. Наличие данного компонента в структуре профессиональной компетентности - ключ к тому, чтобы вписаться в педагогическое сообщество, в единое информационно-педагогическое пространство, складывающееся по мере развития мировой педагогической культуры.

В контексте творческой свободы, представленной современному педагогу «Законом об образовании РФ», возникает потребность в креативности как в нормативном, профессионально необходимом качестве. В структуре компетентности оно является своеобразным выражением способности адаптироваться к постоянно меняющейся образовательной ситуации, свидетельствует о готовности пользоваться профессиональной свободой на индивидуально-личностном уровне.

Еще одним компонентом структуры профессионально-педагогической компетентности является способность к педагогической рефлексии. Овладение ее приемами вырабатывает «здоровую критичность», предупреждает формирование стереотипов мышления и поведения.

Перечисленные компоненты профессионально-педагогической компетентности можно рассматривать как нормативно необходимые для успешной деятельности педагога в современных условиях. Все они тесно взаимосвязаны, причем каждый последующий продуктивен лишь при наличии предыдущего, сформированного в достаточной степени. Каждый компонент выполняет свои функции.

Гуманно-личностная ориентация, отвечающая принципу сообразности деятельности природе человека, помогает удержать цели, содержание и результаты педагогических действий в границах взаимодействия с человеческим качеством. Системность видения позволяет осуществить правильное построение структуры методов, конструирование методик, грамотное использование технологий.

Технологичность гарантирует высокую продуктивность действий и ориентацию на безусловное достижение запланированного результата. Способность взаимодействовать со своим и чужим педагогическим опытом становится источником информации о правильности и неправильности действий.

Креативность и рефлексивность сопутствуют специалисту при изучении и преобразовании системы профессионального поведения.

Квалификация и компетентность являются показателями, характеризующими специалиста с нормативной стороны его профессиональной деятельности. Их наличие свидетельствует о принадлежности специалиста к профессиональному сообществу в его наиболее общих проявлениях.

По мнению А.И. Субетто, педагогическое мастерство проявляется как высшая ступень качества труда, деятельности человека. Оно является выходом в особое качество бытия, когда жизнь и профессиональная деятельность педагога творчески интегрируются, что сопровождается полнотой самореализации, когда человек свободно и органично «живет» в профессии.

Педагогическое мастерство выступает как своеобразный итог развития специалиста. Оно выражает достижение полноты профессионального качества и одновременно способность к творческому преодолению нормативных пределов деятельности. Отличительной чертой мастера является осознание механизмов успешности своего труда и истоков уникальности своего опыта, что порождает способность ставить и решать (в рамках своей компетенции) профессиональные задачи любого уровня сложности, от прикладных до методологических, а также передавать свое мастерство другому человеку (лично «из рук в руки» путем создания научных и методических трудов, литературного представления опыта).

Но в любом случае в них обязательно присутствуют не просто описание или демонстрация действий мастера, но передача им принципов, ценностных установок, технологий своего труда, обеспечивающая воспроизводимость смысла и логики успешных профессиональных действий другими людьми.

«В современной России изменилось отношение к карьере: она уже не понимается как погоня за успехом любой ценой, сопровождаемая пренебрежением к нравственным ценностям и идеалам.

Но одновременно с формированием позитивного отношения общества к карьерным устремлениям индивида резко возросли требования к личности, ориентированной на профессиональную успешность, что обусловлено нарастанием темпов социализации человека, его интеграцией в трудовую деятельность, усилением конкуренции в секторах рынка рабочей силы, связанных с наиболее востребованными и престижными профессиями.

Сегодня карьера постепенно включается в предметное поле таких отраслей гуманитарного знания, как социология, экономика, менеджмент, политология, психология, педагогика.

В психолого-педагогической интерпретации карьера понимается как движение и положение (статус) субъекта трудовой деятельности в системе общественных, экономических, деловых, имущественных и др. отношений, обусловленные складывающимся соотношением между его личностными позициями, ресурсами и социально-экономической ситуацией (внешними обстоятельствами) в конкретный период жизненного пути.

Карьера представляет собой сбалансированное взаимодействие двух процессов: внутреннего развития человека (профессиональный и личностный рост, изменение личностных ресурсов, возрастание субъектности в ситуациях поворота карьеры и т.п.) и

внешнего движения субъекта деятельности в освоении социального и карьерного пространства.

Карьерный процесс - движение субъекта трудовой деятельности в пространстве деловых, экономических, социальных и других отношений, в ходе которого происходят изменения его ролей и статусов, а также личного карьерного потенциала, который представляет собой совокупность четырех субъективных факторов.

Ими выступают: психофизические характеристики индивида (склонности и способности, здоровье, работоспособность); личностные характеристики (потребности, интересы, мотивы, личностные качества); компетентности (квалификации, объем и качество знаний, умений и навыков); жизненные и карьерные ориентации (социальные и профессиональные ценности, уровень притязаний).

Вертикальной карьерой обозначается продвижение человека по ступеням определенных структурных иерархий посредством использования сложившихся в них каналов и механизмов и в соответствии с имеющимися системами норм и правил «делания» карьеры. Горизонтальная карьера предполагает либо выполнение определенной профессиональной, служебной, социальной роли в одной сфере деятельности, либо перемещение в другую функциональную область, не связанное с непрекращающимся и постоянным движением вверх. Ступенчатая карьера совмещает в себе элементы горизонтальной и вертикальной карьеры. Продвижение работника в данном случае осуществляется посредством чередования вертикальных и горизонтальных стадий. В некоторых исследованиях такой тип карьеры обозначается как комбинированный.

Независимо от типа карьеры в карьерном процессе можно выделить четыре основных этапа: выбор карьеры; ее планирование; реализация; оценка и коррекция. В психолого-педагогической интерпретации карьерного процесса важно учитывать, что каждый из них не имеет четко обозначенных возрастных границ. Так, первый этап может наступить как в возрасте юноши, обдумывающего житье, так и в ситуации человека, потерявшего работу или выходящего на пенсию. В течение всей трудовой жизни человек время от времени оценивает свои карьерные достижения и вносит соответствующие коррективы в свои планы. Каждый из периодов имеет свои социально-профессиональные и психолого-педагогические признаки, требующие более подробного рассмотрения.

Социально-профессиональная характеристика первого этапа состоит в том, что человек озабочен вопросом выбора, перемены места работы или профессии. Для юноши это время завершения общего образования, для студента колледжа или вуза - период перехода от профессионального образования к самостоятельной трудовой деятельности, для работника со стажем - очередной поворот карьеры.

В данной ситуации оказывается человек, стоящий в начале карьеры, либо профессионал, оказавшийся без работы, частично утративший работоспособность, желающий или вынужденный переменить место работы, должность или профессию.

Психологическая характеристика этапа выбора карьеры заключается в определении и оценке личностью своего карьерного потенциала (профессиональных склонностей, реальных общих и специальных способностей, потребностей и мотивов выбора карьеры, уровня притязаний и профессиональных намерений), в оформлении представлений о выбираемой деятельности. На этом этапе происходит формирование или трансформация «Я-концепции» субъекта в тесной связи с образом «Я-профессионала». Принимается предварительное заключение о профессиональной пригодности к избираемой сфере и

виду деятельности.

Развитие личности на этапе планирования карьеры заключается в повышении ее активности и возрастании субъектности в процессе жизненного и профессионального самоопределения, то есть способности к самоуправлению и самореализации собственного карьерного потенциала.

Социально-профессиональная характеристика этапа реализации карьерного плана состоит в том, что он самый протяженный из всех периодов карьерного пути человека. На этом этапе осуществляются шаги, намеченные носителем карьеры в ее плане.

Протекание процесса зависит от типа избранной карьеры, от целого ряда внешних факторов (социальных, политических, экономических, психологических), а также от развития карьерного потенциала работника.

В современных российских условиях следует учитывать фактор неопределенности и неустойчивости социально-экономической ситуации в стране, что в значительной степени усложняет реализацию карьерных замыслов представителей различных профессиональных групп.

Психологическая характеристика данного этапа заключается в том, что на протяжении всего карьерного пути проявляется сложное взаимовлияние таких согласованных составляющих, как жизненные, карьерные и профессиональные ценности и цели, притязания носителя карьеры, смыслы его жизни и деятельности. Смыслотворчество во многом определяет карьерную и профессиональную устойчивость, позитивную динамику мотивационной сферы носителя карьеры.

Удовлетворенность от осознания соответствия уровня притязаний и получаемых результатов, обозначенных в карьерном плане, становится предпосылкой оптимистического взгляда на дальнейшее продвижение. От мотивации к разным способам наращивания собственного карьерного потенциала зависит профессиональная самоидентификация (образ «Я- профессионал»), стрессоустойчивость работника.

Педагогическая характеристика этапа реализации карьерного плана состоит в том, что на всем его протяжении человек должен постоянно повышать уровень своей социальной, профессиональной и личностной компетентности. Это предполагает:

- в обучении: овладение технологиями самомаркетинга, индивидуальным стилем общения в рамках профессии, а также деловым общением создание собственного имиджа способами профессиональной деятельности в меняющихся и особенно в экстремальных условиях; формирование конкурентоспособности и умения вызвать в профессиональном сообществе и социуме интерес к результатам своей профессиональной деятельности и к себе как к личности;

- в воспитании: овладение технологиями самовоспитания и персонального менеджмента (тайм-менеджмента и др.), способами самокомпенсации одних, недостаточно развитых или деформированных способностей и качеств другими, этическими профессиональными нормами и этикой делания карьеры;

- развитие самобытного профессионального мировоззрения и относительной автономии, субъектности носителя карьеры, гибкости мышления и готовности действовать в неопределенных и кризисных ситуациях.

Этап оценки и коррекции карьеры является завершающим и состоит в сопоставлении того, что намечалось в карьерном плане, какие цели и задачи ставил перед собой носитель карьеры, каков был уровень его притязаний, с тем, чего он достиг на

данный момент. Коррекция карьеры осуществляется посредством внесения человеком изменений в ее план, способы и средства, которые обусловлены изменениями внутренних потенциальных возможностей и внешними социальными детерминантами.

В психологическом плане рассматриваемый период предполагает наличие у субъекта карьеры способности адекватно оценивать собственный карьерный потенциал и степень социальной детерминированности карьерного процесса, то есть его обусловленность внешними (объективными) факторами.

В педагогическом контексте на этапе анализа и коррекции карьерного процесса работник приобретает новые знания о своем потенциале, развивает аналитические и творческие способности, приобретает навыки принятия решений и обоснования альтернативных путей продвижения по службе».

**Задание 1.** Поразмышляйте, «учителем ремесла» или «учителем жизни» вы хотели бы стать? Какова разница в индивидуальных образовательных маршрутах будущего педагога при движении к таким разным целям?

**Задание 2.** Подумайте, по какому типу карьеры вы хотите направить свой профессиональный путь? Составьте схему «Планирование моей будущей карьеры педагога профессионального обучения». Изобразите свою карьеру в виде кривой, указав на ней не менее пяти важнейших пунктов целей, которые вы хотите достичь в профессиональной сфере.

**Задание 3.** Подумайте, по какому типу карьеры вы хотите направить свой профессиональный путь? Составьте схему «Планирование моей будущей карьеры педагога профессионального обучения». Изобразите свою карьеру в виде кривой, указав на ней не менее пяти важнейших пунктов целей, которые вы хотите достичь в профессиональной сфере.

## Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017 г.) [Электронный ресурс] // URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
2. Исаев, И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя : учебное пособие / И. Ф. Исаев. - М. : Издательский центр «Академия», 2004. - 208 с.
3. Юсупов, И. М. Психология взаимопонимания : монография / И. М. Юсупов. - Казань : Татарское книж. изд-во, 1991. - 192 с.
4. Психология и этика делового общения : учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. - М. : Изд-во «Юрайт», 2015. - 408 с.
5. Альтшуллер, А. А. Имидж и самопрезентация в бизнесе : практическое пособие / А. А. Альтшуллер. - М. : Феникс, 2003. - 160 с.
6. Педагогика профессионального образования : учебное пособие / Е. П. Белозерцев, А. Д. Гонеев, А. Г. Пашков [и др.]; подред. В. А. Слостенина. - М. : Академия, 2007. - 368 с.
7. Ломакина, Т. Ю. Приоритетные направления развития профессионального образования в XXI веке / Т. Ю. Ломакина [Электронный ресурс] // URL: <http://religia.eduhmao.ru/info/1/3692/23130/>
8. Федоров, В. А. Профессионально-педагогическое образование : теория, эмпирика, практика : монография / В. А. Федоров. - Екатеринбург : Изд-во УГППУ, 2001. - 330 с.

Сухаева Анна Радионовна

**«Введение профессионально-педагогическую  
специальность»  
Практикум**

для студентов 1 курса очного и заочного обучения направления  
подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»