

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2018 05:38:46
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbf

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.А. ЕЖЕВСКОГО

Колледж автомобильного транспорта и агротехнологий



Утверждаю

Директор
Бельков Н.Н.

« 20 » _____ июня _____ 2019г.

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.03 ФЛОРИСТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Специальность 43.02.05 Флористика

(программа подготовки специалистов среднего звена)

Форма обучения: очная
2 курс, семестр 3

Молодежный 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Цель освоения профессионального модуля:

- формирование знаний и умений по основным видам флористических работ; по оформлению на открытом воздухе.

Основные задачи освоения профессионального модуля:

- выполнения различных видов тематического флористического оформления;

- выполнение основных функциональных, стилевых и конструктивных особенностей помещения и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления;

Результатом освоения профессионального модуля «ПМ.03 Флористическое оформление» обучающимися по специальности 43.02.05 Флористика является овладение основным видом профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующими компетенциями.

МДК.03.01 Основные виды флористических работ.

МДК.03.02 Особенности флористического оформления на открытом воздухе.

2. МЕСТО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Профессиональный модуль ПМ.03 Флористическое оформление является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.05 - Флористика в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

ПМ.03 Флористическое оформление изучается на 2 курсе в 3 семестре.

МДК.03.01 Основные виды флористических работ.

МДК.03.02 Особенности флористического оформления на открытом воздухе.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО МОДУЛЮ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен овладеть умениями и знаниями в целях приобретения следующих компетенций:

Код	Наименование компетенции (планируемые результаты освоения ОП)	Планируемые результаты обучения по профессиональному модулю, характеризующие этапы формирования компетенции
	Общие компетенции	В области знания и понимания (А)
ОК 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: - основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- традиции и современные тенденции

ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	в основных видах флористического оформления;
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ;
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления;
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	- типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ;
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- приемы и методы флористического оформления стола;
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера;
	Профессиональные компетенции	- общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе.
ПК 3.1	Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.	В области интеллектуальных навыков (В)
		Уметь:
ПК 3.2	Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.	- определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления;
		- разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;
ПК 3.3	Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе	- подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;
ПК 3.4	Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.	- создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства;
		- осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;

		<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; - использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды; - использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе; <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе.
--	--	--

4. ОБЪЕМ МОДУЛЯ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов

4.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы:

4.1.1. Очная форма обучения: Семестр –3, вид отчетности – квалификационный экзамен

ПМ.03 Флористическое оформление: Семестр – 3. Вид отчетности: квалификационный экзамен (3 семестр).

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов	Объем часов
	всего	3 семестр	семестр
Общая трудоемкость модуля	216	216	-
Обязательная учебная нагрузка (всего)	150	150	-
в том числе:	-	-	-
Лекции (Л)	64	64	-
Практические занятия (ПЗ)	66	66	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Курсовой проект (КП)	20	20	-
Самостоятельная работа:	66	66	-
Курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	-
Реферат (Р)	-	-	-
Эссе (Э)	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	-	-	-

Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	66	66	-
Подготовка и сдача экзамена	-	-	-
Подготовка и сдача зачета	-	-	-

МДК 03.01 Основные виды флористических работ

Семестр – 3. Вид отчетности: экзамен (3 семестр).

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов	Объем часов
	всего	3 семестр	семестр
Общая трудоемкость модуля	112	112	-
Обязательная учебная нагрузка (всего)	82	82	-
в том числе:	-	-	-
Лекции (Л)	30	30	-
Практические занятия (ПР)	32	32	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Курсовой проект (КП)	20	20	-
Самостоятельная работа:	30	30	-
Курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	-
Реферат (Р)	-	-	-
Эссе (Э)	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	-	-	-
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	30	30	-
Подготовка и сдача экзамена	-	-	-
Подготовка и сдача зачета	-	-	-

МДК 03.02 Особенности флористического оформления на открытом воздухе

Семестр – 3. Вид отчетности: экзамен (3 семестр).

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов	Объем часов
	всего	3 семестр	семестр
Общая трудоемкость модуля	104	104	
Обязательная учебная нагрузка (всего)	68	68	
в том числе:	-	-	
Лекции (Л)	34	34	
Практические занятия (ПР)	34	34	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
Курсовой проект (КП)	-	-	
Самостоятельная работа:	36	36	
Курсовая работа (КР)	-	-	
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	
Реферат (Р)	-	-	
Эссе (Э)	-	-	

Контрольная работа	-	-	
Самостоятельное изучение разделов	-	-	
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	36	36	
Подготовка и сдача экзамена	-	-	
Подготовка и сдача зачета	-	-	

5. СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ

5.1. Содержание междисциплинарных курсов, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

5.1.1 Очная форма обучения:

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.03.01. Основные виды флористических работ		112	
Тема 1 «Упаковка подарков»	Содержание	4	
	1. Введение. Подарочные традиции в России.	2	
	2. Упаковка подарков	2	1
	Практические занятия	6	
	1. Техники упаковки подарков	2	
	2. Техники упаковки подарков	2	
	3. Техники упаковки подарков	2	
Тема 2 «Теоретические основы флористики »	Содержание	8	
	1. Работа с объектом	2	1
	2. Плоскостные работы	2	2
	3. Формы во флористике	2	2
	4. Тематические и структурные работы	2	1
	Практические занятия	6	
	1. Плоскостные работы	2	

	2.	Тематические и структурные работы	2	
	3.	Структуры и фактуры поверхности. Формы растений, формы роста	2	
Тема 3 «Общие положения аранжировки»	Содержание		8	
	1.	Общие положения теории аранжировки. Ряды, ступенчатость, суммирование, редуцирование		2
	2.	Колористика, круги Оствальда		2
	3.	Среда обитания, акцент, формация		2
	4.	Напряжение, расположение на поверхности, создание глубины		2
	Практические занятия		8	
	1.	Использование свойств рядов, суммирования, редуцирования, ступенчатости в композициях	2	
	2.	Колористическое расставление объектов	2	
	3.	Коллажи, техники выполнения	2	
	4.	Коллажи, техники выполнения	2	
Тема 4 «Свадебные аксессуары»	Содержание		6	
	1	Свадебная флористика, головные уборы	2	1
	2.	Основы композиции	2	1
	3.	Основы композиции	2	2
	Практические занятия		6	
	1.	Типы свадебных букетов и аксессуары	2	
	2.	Венки, украшения	2	
	3.	Венки, украшения	2	
Тема 5 «Теория композиции в горшечном бизнесе»	Содержание		6	
	1.	Теоретические основы композиции	2	1
	2.	Стили и горшечные растения	2	2
	3.	Стили и горшечные растения	2	2
	Практические занятия		6	

	1.	Композиции из горшечных растений	2	
	2.	Композиции из горшечных растений	2	
	3.	Композиции из горшечных растений	2	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы			30	
1. Индивидуальное задание «Тематическая упаковка подарков».				
2. Подготовка к устному опросу.				
Курсовые проекты:			20	
«Детский букет»				
«Бонсай»				
«Композиции из нерастительного материала»				
«Икебана»				
«Свадебный букет»				
«Экспозиция – тропическое болото»				
МДК.03.02.			104	
Особенности флористического оформления на открытом воздухе				
Тема 1	Содержание		6	
«Теория свадебной флористики»	1.	Свадебная символика в России.	2	
	2.	Свадебная флористика	2	2
	3.	Свадебные аксессуары	2	
	Практические занятия		6	
	1.	Типы и формы свадебных букетов	2	
	2.	Изготовление свадебных аксессуаров	2	
	3.	Изготовление свадебных аксессуаров	2	
Тема 2	Содержание		8	
«Особенности оформления транспорта»	1.	Особенности оформления транспорта	2	2
	2.	Особенности оформления транспорта	2	2
	3.	Особенности оформления сцен, банкетного зала, палатки	2	2

	4.	Особенности оформления сцен, банкетного зала, палатки	2	2
	Практические занятия		8	
	1.	Оформление транспорта	2	
	2.	Оформление транспорта	2	
	3.	Оформление сцен, зала, палатки	2	
	4.	Оформление сцен, зала, палатки	2	
Тема 3 «Особенности оформления праздничных мероприятий»	Содержание		10	
	1.	Праздник, расстановка приоритетов	2	1
	2.	Особенности составления тематических букетов	2	1
	3.	Использование нерастительного материала	2	1
	4.	Использование нерастительного материала	2	
	5.	Использование нерастительного материала	2	
	Практические занятия		10	
	1.	Рассадка гостей	2	
	2.	Составление тематических букетов	2	
	3.	Составление тематических букетов	2	
	4.	Составление тематических букетов	2	
	5.	Композиции и букеты из нерастительного материала	2	
Тема 4 «Особенности уличного оформления мероприятий. Траурная флористика»	Содержание		10	1
	1.	Особенности уличного оформления мероприятий, нюансы	2	1
	2.	Особенности траурной флористики	2	1
	3.	Особенности траурной флористики	2	2
	4.	Особенности отечественных и зарубежных школ	2	1
	5.	Особенности отечественных и зарубежных школ	2	2
	Практические занятия		10	
	1.	Презентация проектов	2	
	2.	Траурная флористика	2	
	3.	Оформление похорон	2	
	4.	Венки	2	

	5.	Венки	2	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы				
Графические работы по свадебной флористике. Эскизы композиций. Эскизы оформления транспорта.			36	
Расстановка приоритетов на мероприятии, схемы расположения и расстановки. Исполнение тематических работ в произвольных флористических стилях. Оформление похорон.				
Всего			216	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины¹:

6.1.1. Основная литература:

1. Аристов, А. В. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации / А. В. Аристов. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 73 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73847> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Горбунова, Ю. В. Ландшафтная архитектура : учебное пособие / Ю. В. Горбунова, А. Я. Сафонов. — Красноярск : КрасГАУ, 2014. — 246 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103835> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.1.2. Дополнительная литература:

1. Казарина, Т. Ю. Композиция : учебное пособие / Т. Ю. Казарина. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 42 с. — ISBN 978-5-8154-0496-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156970> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Матвиенко, Е. Ю. Дизайн малого сада : учебное пособие / Е. Ю. Матвиенко. — Новочеркасск : Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ, 2019. — 172 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133417> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Попова, Н.С. История искусств : учебно-методическое пособие / Н.С. Попова, Е.Н. Черняева. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 143 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/79406>.

4. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура: озеленение и благоустройство территорий индивидуальной застройки : учебное пособие / О. Б. Сокольская. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 328 с. — ISBN 978-5-8114-3215-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113392> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Харьковский, Н. П. Дизайн. Рисунок и композиция : учебно-методическое пособие / Н. П. Харьковский, В. В. Фоминов, С. В. Щедрина. — Воронеж : ВГПУ, 2017. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105505> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

¹В рабочие программы вносятся литература из электронного каталога книгообеспеченности по ОП

1. <http://elib.irsau.ru>
2. <http://www.e.lanbook.com>
3. <http://lib.rucont.ru>

6.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

Горелов, М.В. Основы проектной графики в дизайне среды : учебное пособие / М.В. Горелов, С.В. Курасов. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2013. — 139 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73832>.

6.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
Лицензионное программное обеспечение		
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	
Свободно распространяемое программное обеспечение		
1	LibreOffice 6.3.3	
2	Adobe Acrobat Reader	
3	Mozilla Firefox 83.x	
4	Opera 72.x	
5	Google Chrome 86.x.	

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
.	1664038, Иркутская область, Иркутский район, поселок Молодежный, Аудитория 301	Специализированная мебель: столы ученические - 7 шт., стулья - 14 шт. столы преподавателя - 1 шт., стулья преподавателей - 1 шт., трибуна - 1 шт. Технические средства обучения: мультимедиа проектор Optoma X302, переносной ноутбук	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/ Лаборатория флористической аранжиров-

		<p>Asus P50, проекционный экран Classic Solution Norma (236x175).</p> <p>Учебно-наглядные пособия: наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, мольберты, предметы для учебных художественных постановок, деревянные планшеты, показательные работы студентов.</p> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Vista Business Russian, Microsoft Office 2007, Adobe Acrobat Reader DC; Google Chrome 86.x (веб-браузер). Zoom (видеоконференции). Avast – антивирусная программа.</p>	<p>ки, флористического оформления интерьеров и объектов на открытом воздухе № 301</p>
2664038,	Иркутская область, Иркутский район, поселок Молодежный, Аудитория 202	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 8 шт., стулья - 16 шт. стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.</p> <p>Технические средства обучения: переносной ноутбук Asus P50.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, мольберты, предметы для учебных художественных постановок, деревянные планшеты, показательные работы студентов из фонда, учебные наглядные пособия.</p> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Vista Business Russian, Microsoft Office 2007, Adobe Acrobat Reader DC; Google Chrome 86.x (веб-браузер). Zoom (видеоконференции). Avast – антивирусная программа.</p>	<p>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>
3664038,	Иркутская область, Иркутский район, поселок Молодежный, Аудитория 303	<p>Компьютеры на базе процессора Intel , объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД, ЭБ, ЭК,</p>	<p>«Научно-библиографический отдел» для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, ин-</p>

	<p>ЭБС, ЭОИС - 11 шт.; 1 ПК выполняет функции серверного с доступом к системе КонсультантПлюс, Принтер HP Lazer Jet P 2055 Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP 2 шт. - сканер CanoScan LIDE 110. Мебель: столы, стулья. Программное обеспечение: Microsoft Windows Vista Business Russian, Microsoft Office 2007, Adobe Acrobat Reader DC; Архиватор 7-zip; Браузер Mozilla Firefox.</p>	<p>индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).</p>
--	--	---

8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения и знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; - разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе; - подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; - создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства; - осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; - обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; - использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с уче- 	<p>Выполнение и оценка заданий.</p>

<p>том условий окружающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе; <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе. 	
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов; - традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления; - правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; - характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ; - стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; - типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; - приемы и методы флористического оформления стола; - способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера; - общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе. 	<p>Оценка устных и письменных индивидуальных ответов обучаемых.</p>

Формы, методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность профессиональных и общих компетенций, обеспечивающих их умения.

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые	- подобрать ассортимент для озеленения, провести черен-	- экспертное наблюдение и оценка деятельности студен-


<p>модели флористического оформления.</p>	<p>кование, - составить композицию из декоративных древесных растений, - свободно ориентироваться в ассортименте местных декоративных деревьев и кустарников.</p>	<p>та в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: экзамен»</p>
<p>ПК 3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.</p>	<p>- оформление помещений срезанными растениями; - оформление помещений композициями из горшечных растений; - выполнение работ по флористическому оформлению помещений.</p>	<p>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: экзамен»</p>
<p>ПК 3.3. Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.</p>	<p>- планирование работ на открытом воздухе; - подготовка растительного материала для оформления на открытом воздухе; - выполнение оформления на открытом воздухе со срезанными цветами; - выполнение работ с горшечными растениями на открытом воздухе.</p>	<p>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: экзамен»</p>
<p>ПК 3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.</p>	<p>- использование современных технологий консервации и поддержания свежести срезанных растений; - оптимизация композиционных решений при создании работы.</p>	<p>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: экзамен»</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>- демонстрация интереса к будущей профессии - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.</p>	<p>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: квалификационный экзамен»</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; - демонстрация правильной последовательности выполнения действий во время выполнения заданий.</p>	<p>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: квалификационный экзамен»</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>- решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки флористических работ.</p>	<p>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль:</p>

		квалификационный экзамен»
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: квалификационный экзамен»
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; - работа с различными прикладными программами применение математических методов и ПК в решении поставленных заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: квалификационный экзамен»
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с коллегами, руководством, потребителями. - работа в коллективе и команде. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: квалификационный экзамен»
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - самоанализ и коррекция собственной работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: квалификационный экзамен»
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> - организация самостоятельного изучения и занятий при изучении дисциплины. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: квалификационный экзамен»
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - анализ новых технологий в своей области. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: квалификационный экзамен»


Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.05 Флористика

Программу составила  вил: преподаватель, В.В. Тунгри-
кова (подпись) (должность, И.О. Фамилия)

Программа одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии социально-экономических и естественнонаучных дисциплин
протокол № 10 от «18» июня 2019 г

Председатель ПЦК  О.В. Долгих
(подпись) (И.О. Фамилия)

СОГЛАСОВАНО:

Внешний эксперт:  Д.О. Макурина
(подпись) (И.О. Фамилия)

Биолог-флорист ЗАО «Колор-Дизайн»