

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.03.2023 10:54
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbd

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.А. ЕЖЕВСКОГО

Колледж автомобильного транспорта и агротехнологий

Утверждаю



Директор
Бельков Н.Н.

« 31 » _____ марта _____ 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

ОП.03 ИСТОРИЯ ФЛОРИСТИКИ

Специальность 43.02.05 Флористика

(программа подготовки специалистов среднего звена)

Форма обучения: очная / заочная

2 курс, семестр 4/ 2 курс

Молодежный 2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- знакомство с понятием флористика и историей ее появления.

Основные задачи освоения дисциплины:

- изучение зарождения флористики;
- изучение истории садов;
- изучение культуры древних цивилизаций;
- изучение основных понятий во флористике;
- уметь определять стили;

Результатом освоения дисциплины «ОП.03 История флористики» обучающимися по специальности 43.02.05 Флористика является овладение основным видом профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующими компетенциями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История флористики» находится в профессиональном цикле дисциплин учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре (очное обучение), 2 курс (заочное обучение).

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть умениями и знаниями в целях приобретения следующих компетенций:

Код	Наименование компетенции (планируемые результаты освоения ОП)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенции
	Общие компетенции	В области знания и понимания (А)
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p style="text-align: center;">Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю мировой и отечественной флористики; - национально-культурные традиции во флористике; - символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях; - особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством; - основные виды флористики и формы обучения; - основные направления и тенденции современной флористики;
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 06	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 07	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
	Профессиональные компетенции	В области интеллектуальных навыков (В)
ПК 1.1	Выполнять первичную обработку живых срезаемых цветов и иного растительного материала.	Уметь:

ПК 1.2	Изготавливать и аранжировать флористические изделия.	<ul style="list-style-type: none"> - различать основные флористические стили; - определять виды флористических изделий и флористического оформления; - давать им характеристику, выявлять стилевые особенности; - разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;
ПК 1.3	Упаковывать готовые изделия.	
ПК 2.1	Ухаживать за горшечными растениями.	
ПК 2.2	Создавать композиции из горшечных растений.	
ПК 2.3	Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок.	
ПК 3.1	Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.	
ПК 3.2	Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.	
ПК 3.3	Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.	
ПК 3.4	Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.	
ПК 4.1	Принимать и оформлять заказы на флористические работы.	
ПК 4.2	Согласовывать флористические работы со смежными организациями и контролирующими органами.	
ПК 4.3	Организовывать работы коллектива исполнителей.	
ПК 4.4	Организовывать и осуществлять розничную торговлю флористическими изделиями.	
ПК 4.5	Организовывать и осуществлять продажу флористических изделий по образцам (доставку цветов) с помощью информационно-коммуникационных технологий.	

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 46 часов

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

4.1.1. Очная форма обучения: Семестр – 4, вид отчетности – контрольная работа

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов	Объем часов
	всего	3 семестр	4 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	46	-	46
Обязательная учебная нагрузка (всего)	36	-	36
в том числе:	-	-	-
Лекции (Л)	36	-	36
Семинарские занятия (СЗ)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа:	10	-	10
Курсовой проект (КП)	-	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	-
Реферат (Р)	-	-	-
Эссе (Э)	-	-	-
Контрольная работа	2	-	2
Самостоятельное изучение разделов	-	-	-
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	8	-	8
Подготовка и сдача экзамена	-	-	-
Подготовка и сдача зачета	-	-	-

4.1.2. Заочная форма обучения: Курс – 2, вид отчетности – контрольная работа

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов	Объем часов
	всего	1 курс	2 курс
Общая трудоемкость дисциплины	46	-	46
Обязательная учебная нагрузка (всего)	12	-	12
в том числе:	-	-	-
Лекции (Л)	12	-	12
Семинарские занятия (СЗ)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа:	34	-	34
Курсовой проект (КП)	-	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	-
Реферат (Р)	-	-	-
Эссе (Э)	-	-	-
Контрольная работа	2	-	2

Самостоятельное изучение разделов	-	-	-
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	32	-	32
Подготовка и сдача экзамена	-	-	-
Подготовка и сдача зачета	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

5.1.1 Очная форма обучения:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
РАЗДЕЛ 1 История флористики				
Тема 1.1 Общий обзор истории флористики. Египет. Цветочное искусство древних цивилизаций. Греческий период.	Содержание учебного материала		8	1,2
	1	Зарождение флористики как искусства. Роль и значение цветов в жизни человека. Мировая мифология о цветах. Цветы в России. Символика цветов в России.		
	2	Цветы в Древнем Египте. Лотос - любимый цветок египтян. Вазы и емкости египетского периода. Цветочные воротники.		
	3	Плетение венков. Религиозные праздники и роль цветов. Изображения растений на стенах гробниц. Традиции и обычаи, связанные с цветами. Использование срезанных цветов и листьев в качестве украшения. Роль цветов в загробной жизни древних цивилизаций. История рога изобилия.		
	4	Греция. Гирлянды греческого периода. Использование символических ветвей с листвой. Вазы и емкости греческого периода. Значение цветов в повседневной и праздничной жизни греков.		
	Практические занятия		<i>Не предусмотрено</i>	
Тема 1.2 Римский период. Византийский период Средневековья. Реннесанс	Содержание учебного материала		4	1,2
	1	Цветочные празднества в честь богини Флоры. Венки из цветов. Цветы на праздничных столах, озерах.		
	2	Симметричные, стилизованные под дерево композиции. Цветочные гирлянды. Спиралевидные гирлянды. Использование цветов в повседневной жизни. Использование цветов в пищу, напитки и лекарства. Использование цветов в венках и гирляндах для украшения и декора. Реннесанс период после средневековья. Возрождение и рассвет искусства. Изображение цветов на картинах художников. Цветочный символизм.		

	Практические занятия		<i>Не предусмотрено</i>	
Тема 1.3 Барокко, Голландско-Фломандский стиль. Французский период 17-18век	Содержание учебного материала		6	
	1	Период после Ренессанса - барокко. Композиции с изогнутыми линиями. Использование цветочных композиций в интерьерах. Изображения цветов на полотнах Уильяма Хогарта.		2
	2	Большие смешанные цветочные аранжировки. Известные художники в истории цветочной жанровой живописи. Классические формы в букетах. Цветы как акценты в интерьере.		
	3	Отличительные черты Французского периода во флористике. Сосуды, вазы, контейнеры этого периода.		
	Практические занятия		<i>Не предусмотрено</i>	
Тема 1.4 Английско-Григорианский период	Содержание учебного материала		6	
	1	Важность аромата цветов. Духи для букета Букеты тусси-мусси. Использование цветов для украшений причесок и одежды. Эпоха королевы Виктории. Декорирование интерьеров тяжелыми цветочными узорами.		1,2
	2	Техники цветочной оранжировки для девушек. Создание искусственных цветов. Создание портбукетниц. Основные типы аранжировок букета		
	3	Аксессуары, контейнеры, разные типы конструкций для создания цветочных композиций.		
	Практические занятия		<i>Не предусмотрено</i>	
РАЗДЕЛ 2 Зарождение флористики как искусства в России и на Востоке				
Тема 1 История флористики России.	Содержание учебного материала		6	
	1	Зарождение флористики как искусства в России-через росписи предметов быта, через резьбу и вышивку. Растительные орнаменты в интерьерах.		1,2
	2	Флористика в 4 веке до нашей эры. Цветы в 7 веке на Руси. Флористика в иконах 17 века. Цветы в искусстве 17 века.		
	3	Букеты для преподношения. Флористика в Советский период.		
	Практические занятия		<i>Не предусмотрено</i>	
Тема 2	Содержание учебного материала		6	

Искусство аранжировки на Востоке	1	История возникновения стиля Икебана. Основные современные стили в Икебанае.		1,2
	2	Вазы и емкости для создания композиций. Плавающие букеты. Букеты для праздничного стола. Философия натурализма в композициях.		
	3	Икебана в Советском периоде до наших дней.		
	Практические занятия			
Самостоятельная работа при изучении ОП.03 1. Флористика в Римский период. 2. Флористика в Византийский период 3. Использование цветов в повседневной жизни. 4. Изображение цветов на картинах художников. 5. Цветочный символизм. 6. Декорирование интерьеров			10	
Контрольная работа				
ИТОГО:			46	

5.1.2 Заочная форма обучения:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
РАЗДЕЛ 1 История флористики				
Тема 1.1 Общий обзор истории флористики. Египет. Цветочное искусство древних цивилизаций. Греческий период.	Содержание учебного материала		8	1,2
	1	Зарождение флористики как искусства. Роль и значение цветов в жизни человека. Мировая мифология о цветах. Цветы в России. Символика цветов в России.		
	2	Цветы в Древнем Египте. Лотос - любимый цветок египтян. Вазы и емкости египетского периода. Цветочные воротники.		
	3	Плетение венков. Религиозные праздники и роль цветов. Изображения растений на стенах гробниц. Традиции и обычаи, связанные с цветами. Использование срезанных цветов и листьев в качестве украшения. Роль цветов в загробной жизни древних цивилизаций. История рога изобилия.		
	4	Греция. Гирлянды греческого периода. Использование символических ветвей с листвой. Вазы и емкости греческого периода. Значение цветов в		

		повседневной и праздничной жизни греков.			
	Практические занятия		<i>Не предусмотрено</i>		
Тема 1.2 Римский период. Византийский период Средневековье. Ренессанс	Содержание учебного материала		4		
	1	Цветочные празднества в честь богини Флоры. Венки из цветов. Цветы на праздничных столах, озерах.			1,2
	2	Симметричные, стилизованные под дерево композиции. Цветочные гирлянды. Спиралевидные гирлянды Использование цветов в повседневной жизни. Использование цветов в пищу, напитки и лекарства. Использование цветов в венках и гирляндах для украшения и декора. Ренессанс период после средневековья. Возрождение и рассвет искусства. Изображение цветов на картинах художников. Цветочный символизм.			
	Практические занятия		<i>Не предусмотрено</i>		
Тема 1.3 Барокко, Голландско-Фломандский стиль. Французский период 17-18век	Самостоятельная работа		6		
	1	Период после Ренессанса - барокко. Композиции с изогнутыми линиями. Использование цветочных композиций в интерьерах. Изображения цветов на полотнах Уильяма Хогарта.			2
	2	Большие смешанные цветочные аранжировки. Известные художники в истории цветочной жанровой живописи. Классические формы в букетах. Цветы как акценты в интерьере.			
	3	Отличительные черты Французского периода во флористике. Сосуды, вазы, контейнеры этого периода.			
	Практические занятия		<i>Не предусмотрено</i>		
Тема 1.4 Английско-Григорианский период	Самостоятельная работа		6		
	1	Важность аромата цветов. Духи для букета Букеты тусси-мусси. Использование цветов для украшений причесок и одежды. Эпоха королевы Виктории. Декорирование интерьеров тяжелыми цветочными узорами.			1,2
	2	Техники цветочной оранжировки для девушек. Создание искусственных цветов. Создание портбукетниц. Основные типы аранжировок букета			
	3	Аксессуары, контейнеры, разные типы конструкций для создания цветочных композиций.			
	Практические занятия		<i>Не предусмотрено</i>		
РАЗДЕЛ 2					

Зарождение флористики как искусства в России и на Востоке				
Тема 1 История флористики России.	Самостоятельная работа		6	
	1	Зарождение флористики как искусства в России-через росписи предметов быта, через резьбу и вышивку. Растительные орнаменты в интерьерах.		1,2
	2	Флористика в 4 веке до нашей эры. Цветы в 7 веке на Руси. Флористика в иконах 17 века. Цветы в искусстве 17 века.		
	3	Букеты для преподношения. Флористика в Советский период.		
	Практические занятия		<i>Не предусмотрено</i>	
Тема 2 Искусство аранжировки на Востоке	Самостоятельная работа		6	
	1	История возникновения стиля Икебана. Основные современные стили в Икебане.		1,2
	2	Вазы и емкости для создания композиций. Плавающие букеты. Букеты для праздничного стола. Философия натурализма в композициях.		
	3	Икебана в Советском периоде до наших дней.		
	Практические занятия		<i>Не предусмотрено</i>	
Самостоятельная работа при изучении ОП.03			10	
1. Флористика в Римский период. 2. Флористика в Византийский период 3. Использование цветов в повседневной жизни. 4. Изображение цветов на картинах художников. 5. Цветочный символизм. 6. Декорирование интерьеров				
Контрольная работа				
		ИТОГО:	46	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины¹:

6.1.1. Основная литература:

Деденко, Т. П. История садово-паркового искусства : учебное пособие / Т. П. Деденко. — Воронеж : ВГЛУ, 2017. — 180 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102271>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.1.2. Дополнительная литература:

1. История садово-паркового искусства : учебное пособие / составитель С. Н. Витязь. — Кемерово : Кузбасская ГСХА, 2018. — 405 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143013> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Управление флористическими работами и услугами : методические указания / составитель М. О. Касаткин. — пос. Караваяево : КГСХА, 2016. — 26 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133692>

3. Чуваргина, Н. П. Основы цветовой композиции : методические рекомендации / Н. П. Чуваргина. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2016. — 26 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131293> — Режим доступа: для авториз. пользователей

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. <http://elib.irsau.ru>
2. <http://www.e.lanbook.com>
3. <http://lib.rucont.ru>

6.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

Горелов, М.В. Основы проектной графики в дизайне среды : учебное пособие / М.В. Горелов, С.В. Курасов. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2013. — 139 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73832>.

¹В рабочие программы вносятся литература из электронного каталога книгообеспеченности по ОП

6.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
Лицензионное программное обеспечение		
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	
Свободно распространяемое программное обеспечение		
1	LibreOffice 6.3.3	
2	Adobe Acrobat Reader	
3	Mozilla Firefox 83.x	
4	Opera 72.x	
5	Google Chrome 86.x.	

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1.	664038, Иркутская область, Иркутский район, поселок Молодежный, Аудитория 304	<p>Специализированная мебель: 4 стола, 4 стула, 1 тумба, 4 шкафа. Учебно-наглядные пособия: плакаты, учебный гербарий, постоянные микроскопические препараты, муляжи, химическая посуда, учебно-наглядные пособия.</p> <p>Технические средства обучения: переносной ноутбук Asus P50. Программное обеспечение: Microsoft Windows Vista Business Russian, Microsoft Office 2007, Adobe Acrobat Reader DC; Google Chrome 86.x (веб-браузер). Zoom (видеоконференции). Avast – антивирусная программа.</p>	<p>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/ Кабинет истории флористики, основ дизайна и композиции № 304.</p>
2.	664038, Иркутская область, Иркутский район, поселок Молодежный, Аудитория 310	<p>Специализированная мебель: столы ученические специализированные - 16 шт., стулья - 32 шт. столы преподавателя -1 шт., стулья преподавателей -1 шт., трибуна-1 шт. Технические</p>	<p>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и</p>

		<p>средства обучения: Магнитно-маркерная доска, мультимедиа-проектор Aser 1230 PK 2300, переносной ноутбук Asus P50. Учебно-наглядные пособия: наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, лабораторное оборудование (микроскопы, постоянные микроскопические препараты, лупы, предметные и покровные стекла, иглы, чашки Петри, зафиксированный материал, гербарий, муляжи, плакаты).</p> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Vista Business Russian, Microsoft Office 2007, Adobe Acrobat Reader DC; Google Chrome 86.x (веб-браузер). Zoom (видеоконференции). Avast – антивирусная программа.</p>	<p>индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/ Лаборатория организации доставки цветов № 310.</p>
3.	664038, Иркутская область, Иркутский район, поселок Молодежный, Аудитория 303	<p>Компьютеры на базе процессора Intel , объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД, ЭБ, ЭК, ЭБС, ЭОИС - 11 шт.; 1 ПК выполняет функции серверного доступа к системе КонсультантПлюс, Принтер HP Lazer Jet P 2055 Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP 2 шт. - сканер CanoScan LIDE 110. Мебель: столы, стулья.</p> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Vista Business Russian, Microsoft Office 2007, Adobe Acrobat Reader DC; Архиватор 7-zip; Браузер Mozilla Firefox.</p>	<p>«Научно-библиографический отдел» для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).</p>

8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения и знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
--	--

<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать основные флористические стили; - определять виды флористических изделий и флористического оформления; - давать им характеристику, выявлять стилевые особенности; - разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями; 	<p>Выполнение и оценка заданий.</p>
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - историю мировой и отечественной флористики; - национально-культурные традиции во флористике; - символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях; - особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством; - основные виды флористики и формы обучения; - основные направления и тенденции современной флористики; 	<p>Оценка результатов тестирования. Оценка устных и письменных индивидуальных ответов обучаемых.</p>

Формы, методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность профессиональных и общих компетенций, обеспечивающих их умения.

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 1.1. Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение первичной обработки живых и срезанных цветов и иного растительного материала. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: контрольная работа»
<p>ПК 1.2. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изготовление флористических изделий из различных материалов; - аранжировка флористических изделий 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;


	ских изделий.	- «Промежуточный контроль: контрольная работа»
ПК 1.3. Упаковывать готовые изделия.	<ul style="list-style-type: none"> - упаковывание подарочных изделий в различные упаковочные материалы; - упаковывание букетов в упаковочные материалы. - использование готовых каркасов для упаковки; - создание каркасов для упаковки букетов. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: контрольная работа»
ПК 2.1. Ухаживать за горшечными растениями.	<ul style="list-style-type: none"> - защита горшечных растений от вредителей; - защита горшечных растений от болезней; - необходимые меры предосторожности для защиты растений. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: контрольная работа»
ПК 2.2. Создавать композиции из горшечных растений.	<ul style="list-style-type: none"> - создание флорариумов; - создание горшечных композиций. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: контрольная работа»
ПК 2.3. Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок.	<ul style="list-style-type: none"> - меры по сохранности композиций на определенный срок; - способы обработки срезанного цветочного материала; - способы и методы применяемые для сохранности цветочного материала. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: контрольная работа»
ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.	<ul style="list-style-type: none"> - подобрать ассортимент для озеленения, провести черенкование, - составить композицию из декоративных древесных растений, - свободно ориентироваться в ассортименте местных декоративных деревьев и кустарников. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: контрольная работа»
ПК 3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.	<ul style="list-style-type: none"> - оформление помещений срезанными растениями; - оформление помещений композициями из горшечных растений; - выполнение работ по флористическому оформлению помещений. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: контрольная работа»
ПК 3.3. Выполнять работы по флористическому оформ-	<ul style="list-style-type: none"> - планирование работ на открытом воздухе; 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студен-

<p>лению объектов на открытом воздухе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка растительного материала для оформления на открытом воздухе; - выполнение оформления на открытом воздухе со срезанными цветами; - выполнение работ с горшечными растениями на открытом воздухе. 	<p>та в процессе обучения на практических занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Промежуточный контроль: контрольная работа»
<p>ПК 3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование современных технологий консервации и поддержания свежести срезанных растений; - оптимизация композиционных решений при создании работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: контрольная работа»
<p>ПК 4.1. Принимать и оформлять заказы на флористические работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прием заказов и поручений на выполнение флористических работ и услуг; - составлять заказ на закупку цветов и растений для выполнения флористических работ и услуг; - порядок заключения договоров на оказание флористических услуг и организации работ по их выполнению; - знать порядок формирования заказа на закупку цветов, растений и материалов для выполнения флористических работ и услуг; - правила ведения документооборота, учета и отчетности; 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: контрольная работа»
<p>ПК 4.2. Согласовывать флористические работы со смежными организациями и контролирующими органами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективная разработка форма организации заказов по доставки цветов. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: контрольная работа»
<p>ПК 4.3. Организовывать работы коллектива исполнителей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ведения документации, связанной с выполнением флористических работ и услуг; - организовывать работу подчиненных; 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: контрольная работа»
<p>ПК 4.4. Организовывать и осуществлять розничную торговлю флористическими изделиями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение розничных продаж флористических изделий; - взаимодействовать с партнерами, смежными органи- 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль:

	<p>зациями и контролирующими органами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - порядок регистрации документов и телефонных разговоров; - методы и правила работы с клиентами (покупателями и заказчиками); - порядок осуществления розничных продаж флористических изделий и цветочной продукции; - знать историю создания и современное состояние международной службы доставки цветов; 	контрольная работа»
<p>ПК 4.5. Организовывать и осуществлять продажу флористических изделий по образцам (доставку цветов) с помощью информационно-коммуникационных технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организации компонентов службы доставки цветов с использованием программно-аппаратных средств, программного обеспечения и ресурсов сети Интернет; - принимать и передавать заказ в службу доставки цветов в соответствии с установленными правилами; - порядок осуществления продаж по образцам и его нормативное регулирование; - порядок организации службы доставки цветов с использованием программно-аппаратных средств и ее основные компоненты; 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: контрольная работа»
<p>ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: контрольная работа»
<p>ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; - демонстрация правильной последовательности выполнения действий во время выполнения заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: контрольная работа»
<p>ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки флористических работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль:

		контрольная работа»
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: контрольная работа»
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; - работа с различными прикладными программами применение математических методов и ПК в решении поставленных заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: контрольная работа»
ОК 06. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с коллегами, руководством, потребителями. - работа в коллективе и команде. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: контрольная работа»
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - самоанализ и коррекция собственной работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: контрольная работа»
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> - организация самостоятельного изучения и занятий при изучении дисциплины. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: контрольная работа»
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - анализ новых технологий в своей области. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях; - «Промежуточный контроль: контрольная работа»


Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.05 Флористика

Программу составил:  преподаватель, В.В. Тунгрикова
(подпись) (должность, И.О. Фамилия)

Программа одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии социально-экономических и естественнонаучных дисциплин протокол № 8 от «29» марта 2023 г.

Председатель ПЦК  Е.А. Хуснудинова
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Внешний эксперт:  В.Г. Тюменцева
(подпись) (И.О. Фамилия)

Старший преподаватель кафедры ботаники,
плодоводства и ландшафтной архитектуры
Иркутского ГАУ