

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 14.03.2023 10:54  
Уникальный программный ключ:  
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbd

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**имени А.А. ЕЖЕВСКОГО**

Колледж автомобильного транспорта и агротехнологий

Утверждаю



Директор  
Бельков Н.Н.

« 31 » \_\_\_\_\_ марта \_\_\_\_\_ 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

**ОП.03 ИСТОРИЯ ФЛОРИСТИКИ**

---

Специальность 43.02.05 Флористика

(программа подготовки специалистов среднего звена)

Форма обучения: очная / заочная

2 курс, семестр 4/ 2 курс

Молодежный 2023

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цель освоения дисциплины:**

- знакомство с понятием флористика и историей ее появления.

### **Основные задачи освоения дисциплины:**

- изучение зарождения флористики;
- изучение истории садов;
- изучение культуры древних цивилизаций;
- изучение основных понятий во флористике;
- уметь определять стили;

Результатом освоения дисциплины «ОП.03 История флористики» обучающимися по специальности 43.02.05 Флористика является овладение основным видом профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующими компетенциями.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «История флористики» находится в профессиональном цикле дисциплин учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре (очное обучение), 2 курс (заочное обучение).

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть умениями и знаниями в целях приобретения следующих компетенций:

Код	Наименование компетенции (планируемые результаты освоения ОП)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенции
	<b>Общие компетенции</b>	<b>В области знания и понимания (А)</b>
<b>ОК 01</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p style="text-align: center;"><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю мировой и отечественной флористики;</li> <li>- национально-культурные традиции во флористике;</li> <li>- символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</li> <li>- особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</li> <li>- основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>- основные направления и тенденции современной флористики;</li> </ul>
<b>ОК 02</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
<b>ОК 03</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
<b>ОК 04</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
<b>ОК 05</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
<b>ОК 06</b>	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
<b>ОК 07</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	
<b>ОК 08</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
<b>ОК 09</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
	<b>Профессиональные компетенции</b>	<b>В области интеллектуальных навыков (В)</b>
<b>ПК 1.1</b>	Выполнять первичную обработку живых срезаемых цветов и иного растительного материала.	<b>Уметь:</b>

<b>ПК 1.2</b>	Изготавливать и аранжировать флористические изделия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные флористические стили;</li> <li>- определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>- давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>- разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;</li> </ul>
<b>ПК 1.3</b>	Упаковывать готовые изделия.	
<b>ПК 2.1</b>	Ухаживать за горшечными растениями.	
<b>ПК 2.2</b>	Создавать композиции из горшечных растений.	
<b>ПК 2.3</b>	Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок.	
<b>ПК 3.1</b>	Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.	
<b>ПК 3.2</b>	Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.	
<b>ПК 3.3</b>	Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.	
<b>ПК 3.4</b>	Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.	
<b>ПК 4.1</b>	Принимать и оформлять заказы на флористические работы.	
<b>ПК 4.2</b>	Согласовывать флористические работы со смежными организациями и контролирующими органами.	
<b>ПК 4.3</b>	Организовывать работы коллектива исполнителей.	
<b>ПК 4.4</b>	Организовывать и осуществлять розничную торговлю флористическими изделиями.	
<b>ПК 4.5</b>	Организовывать и осуществлять продажу флористических изделий по образцам (доставку цветов) с помощью информационно-коммуникационных технологий.	

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 46 часов

##### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

##### 4.1.1. Очная форма обучения: Семестр – 4, вид отчетности – контрольная работа

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов	Объем часов
	всего	3 семестр	4 семестр
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>46</b>	-	<b>46</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>	-	<b>36</b>
в том числе:	-	-	-
Лекции (Л)	36	-	36
Семинарские занятия (СЗ)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>10</b>	-	<b>10</b>
Курсовой проект (КП)	-	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	-
Реферат (Р)	-	-	-
Эссе (Э)	-	-	-
Контрольная работа	2	-	2
Самостоятельное изучение разделов	-	-	-
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	8	-	8
Подготовка и сдача экзамена	-	-	-
Подготовка и сдача зачета	-	-	-

##### 4.1.2. Заочная форма обучения: Курс – 2, вид отчетности – контрольная работа

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов	Объем часов
	всего	1 курс	2 курс
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>46</b>	-	<b>46</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>12</b>	-	<b>12</b>
в том числе:	-	-	-
Лекции (Л)	12	-	12
Семинарские занятия (СЗ)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>34</b>	-	<b>34</b>
Курсовой проект (КП)	-	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	-
Реферат (Р)	-	-	-
Эссе (Э)	-	-	-
Контрольная работа	2	-	2

Самостоятельное изучение разделов	-	-	-
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	32	-	32
Подготовка и сдача экзамена	-	-	-
Подготовка и сдача зачета	-	-	-

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

#### 5.1.1 Очная форма обучения:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>РАЗДЕЛ 1</b> <b>История флористики</b>				
<b>Тема 1.1</b> <b>Общий обзор истории флористики. Египет. Цветочное искусство древних цивилизаций. Греческий период.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	1,2
	1	Зарождение флористики как искусства. Роль и значение цветов в жизни человека. Мировая мифология о цветах. Цветы в России. Символика цветов в России.		
	2	Цветы в Древнем Египте. Лотос - любимый цветок египтян. Вазы и емкости египетского периода. Цветочные воротники.		
	3	Плетение венков. Религиозные праздники и роль цветов. Изображения растений на стенах гробниц. Традиции и обычаи, связанные с цветами. Использование срезанных цветов и листьев в качестве украшения. Роль цветов в загробной жизни древних цивилизаций. История рога изобилия.		
	4	Греция. Гирлянды греческого периода. Использование символических ветвей с листвой. Вазы и емкости греческого периода. Значение цветов в повседневной и праздничной жизни греков.		
	<b>Практические занятия</b>		<i>Не предусмотрено</i>	
<b>Тема 1.2</b> <b>Римский период. Византийский период Средневековья. Реннесанс</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	1,2
	1	Цветочные празднества в честь богини Флоры. Венки из цветов. Цветы на праздничных столах, озерах.		
	2	Симметричные, стилизованные под дерево композиции. Цветочные гирлянды. Спиралевидные гирлянды. Использование цветов в повседневной жизни. Использование цветов в пищу, напитки и лекарства. Использование цветов в венках и гирляндах для украшения и декора. Реннесанс период после средневековья. Возрождение и рассвет искусства. Изображение цветов на картинах художников. Цветочный символизм.		

	<b>Практические занятия</b>		<i>Не предусмотрено</i>	
<b>Тема 1.3</b> <b>Барокко, Голландско-Фломандский стиль. Французский период 17-18век</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	Период после Ренессанса - барокко. Композиции с изогнутыми линиями. Использование цветочных композиций в интерьерах. Изображения цветов на полотнах Уильяма Хогарта.		2
	2	Большие смешанные цветочные аранжировки. Известные художники в истории цветочной жанровой живописи. Классические формы в букетах. Цветы как акценты в интерьере.		
	3	Отличительные черты Французского периода во флористике. Сосуды, вазы, контейнеры этого периода.		
	<b>Практические занятия</b>		<i>Не предусмотрено</i>	
<b>Тема 1.4</b> <b>Английско-Григорианский период</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	Важность аромата цветов. Духи для букета Букеты тусси-мусси. Использование цветов для украшений причесок и одежды. Эпоха королевы Виктории. Декорирование интерьеров тяжелыми цветочными узорами.		1,2
	2	Техники цветочной оранжировки для девушек. Создание искусственных цветов. Создание портбукетниц. Основные типы аранжировок букета		
	3	Аксессуары, контейнеры, разные типы конструкций для создания цветочных композиций.		
	<b>Практические занятия</b>		<i>Не предусмотрено</i>	
<b>РАЗДЕЛ 2</b> <b>Зарождение флористики как искусства в России и на Востоке</b>				
<b>Тема 1</b> <b>История флористики России.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	Зарождение флористики как искусства в России-через росписи предметов быта, через резьбу и вышивку. Растительные орнаменты в интерьерах.		1,2
	2	Флористика в 4 веке до нашей эры. Цветы в 7 веке на Руси. Флористика в иконах 17 века. Цветы в искусстве 17 века.		
	3	Букеты для преподношения. Флористика в Советский период.		
	<b>Практические занятия</b>		<i>Не предусмотрено</i>	
<b>Тема 2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	

<b>Искусство аранжировки на Востоке</b>	1	История возникновения стиля Икебана. Основные современные стили в Икебанае.		1,2
	2	Вазы и емкости для создания композиций. Плавающие букеты. Букеты для праздничного стола. Философия натурализма в композициях.		
	3	Икебана в Советском периоде до наших дней.		
	<b>Практические занятия</b>			
<b>Самостоятельная работа при изучении ОП.03</b> 1. Флористика в Римский период. 2. Флористика в Византийский период 3. Использование цветов в повседневной жизни. 4. Изображение цветов на картинах художников. 5. Цветочный символизм. 6. Декорирование интерьеров			<b>10</b>	
<b>Контрольная работа</b>				
<b>ИТОГО:</b>			<b>46</b>	

### 5.1.2 Заочная форма обучения:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>РАЗДЕЛ 1</b> <b>История флористики</b>				
<b>Тема 1.1</b> <b>Общий обзор истории флористики. Египет. Цветочное искусство древних цивилизаций. Греческий период.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	1,2
	1	Зарождение флористики как искусства. Роль и значение цветов в жизни человека. Мировая мифология о цветах. Цветы в России. Символика цветов в России.		
	2	Цветы в Древнем Египте. Лотос - любимый цветок египтян. Вазы и емкости египетского периода. Цветочные воротники.		
	3	Плетение венков. Религиозные праздники и роль цветов. Изображения растений на стенах гробниц. Традиции и обычаи, связанные с цветами. Использование срезанных цветов и листьев в качестве украшения. Роль цветов в загробной жизни древних цивилизаций. История рога изобилия.		
	4	Греция. Гирлянды греческого периода. Использование символических ветвей с листвой. Вазы и емкости греческого периода. Значение цветов в		

		повседневной и праздничной жизни греков.			
	<b>Практические занятия</b>		<i>Не предусмотрено</i>		
<b>Тема 1.2</b> <b>Римский период.</b> <b>Византийский период</b> <b>Средневековье.</b> <b>Ренессанс</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>		
	1	Цветочные празднества в честь богини Флоры. Венки из цветов. Цветы на праздничных столах, озерах.			1,2
	2	Симметричные, стилизованные под дерево композиции. Цветочные гирлянды. Спиралевидные гирлянды Использование цветов в повседневной жизни. Использование цветов в пищу, напитки и лекарства. Использование цветов в венках и гирляндах для украшения и декора. Ренессанс период после средневековья. Возрождение и расцвет искусства. Изображение цветов на картинах художников. Цветочный символизм.			
	<b>Практические занятия</b>		<i>Не предусмотрено</i>		
<b>Тема 1.3</b> <b>Барокко, Голландско-Фломандский стиль.</b> <b>Французский период</b> <b>17-18век</b>	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>		
	1	Период после Ренессанса - барокко. Композиции с изогнутыми линиями. Использование цветочных композиций в интерьерах. Изображения цветов на полотнах Уильяма Хогарта.			2
	2	Большие смешанные цветочные аранжировки. Известные художники в истории цветочной жанровой живописи. Классические формы в букетах. Цветы как акценты в интерьере.			
	3	Отличительные черты Французского периода во флористике. Сосуды, вазы, контейнеры этого периода.			
	<b>Практические занятия</b>		<i>Не предусмотрено</i>		
<b>Тема 1.4</b> <b>Английско-Григорианский период</b>	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>		
	1	Важность аромата цветов. Духи для букета Букеты тусси-мусси. Использование цветов для украшений причесок и одежды. Эпоха королевы Виктории. Декорирование интерьеров тяжелыми цветочными узорами.			1,2
	2	Техники цветочной оранжировки для девушек. Создание искусственных цветов. Создание портбукетниц. Основные типы аранжировок букета			
	3	Аксессуары, контейнеры, разные типы конструкций для создания цветочных композиций.			
	<b>Практические занятия</b>		<i>Не предусмотрено</i>		
<b>РАЗДЕЛ 2</b>					

<b>Зарождение флористики как искусства в России и на Востоке</b>				
<b>Тема 1 История флористики России.</b>	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1	Зарождение флористики как искусства в России-через росписи предметов быта, через резьбу и вышивку. Растительные орнаменты в интерьерах.		1,2
	2	Флористика в 4 веке до нашей эры. Цветы в 7 веке на Руси. Флористика в иконах 17 века. Цветы в искусстве 17 века.		
	3	Букеты для преподношения. Флористика в Советский период.		
	<b>Практические занятия</b>		<i>Не предусмотрено</i>	
<b>Тема 2 Искусство аранжировки на Востоке</b>	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1	История возникновения стиля Икебана. Основные современные стили в Икебане.		1,2
	2	Вазы и емкости для создания композиций. Плавающие букеты. Букеты для праздничного стола. Философия натурализма в композициях.		
	3	Икебана в Советском периоде до наших дней.		
	<b>Практические занятия</b>		<i>Не предусмотрено</i>	
<b>Самостоятельная работа при изучении ОП.03</b>			<b>10</b>	
1. Флористика в Римский период. 2. Флористика в Византийский период 3. Использование цветов в повседневной жизни. 4. Изображение цветов на картинах художников. 5. Цветочный символизм. 6. Декорирование интерьеров				
<b>Контрольная работа</b>				
		<b>ИТОГО:</b>	<b>46</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины<sup>1</sup>:**

#### **6.1.1. Основная литература:**

Деденко, Т. П. История садово-паркового искусства : учебное пособие / Т. П. Деденко. — Воронеж : ВГЛУ, 2017. — 180 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102271>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **6.1.2. Дополнительная литература:**

1. История садово-паркового искусства : учебное пособие / составитель С. Н. Витязь. — Кемерово : Кузбасская ГСХА, 2018. — 405 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143013> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Управление флористическими работами и услугами : методические указания / составитель М. О. Касаткин. — пос. Караваяево : КГСХА, 2016. — 26 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133692>

3. Чуваргина, Н. П. Основы цветовой композиции : методические рекомендации / Н. П. Чуваргина. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2016. — 26 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131293> — Режим доступа: для авториз. пользователей

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:**

1. <http://elib.irsau.ru>
2. <http://www.e.lanbook.com>
3. <http://lib.rucont.ru>

### **6.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

Горелов, М.В. Основы проектной графики в дизайне среды : учебное пособие / М.В. Горелов, С.В. Курасов. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2013. — 139 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73832>.

---

<sup>1</sup>В рабочие программы вносятся литература из электронного каталога книгообеспеченности по ОП

**6.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:**

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
<b>Лицензионное программное обеспечение</b>		
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	
<b>Свободно распространяемое программное обеспечение</b>		
1	LibreOffice 6.3.3	
2	Adobe Acrobat Reader	
3	Mozilla Firefox 83.x	
4	Opera 72.x	
5	Google Chrome 86.x.	

**7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1.	664038, Иркутская область, Иркутский район, поселок Молодежный, Аудитория 304	<p>Специализированная мебель: 4 стола, 4 стула, 1 тумба, 4 шкафа. Учебно-наглядные пособия: плакаты, учебный гербарий, постоянные микроскопические препараты, муляжи, химическая посуда, учебно-наглядные пособия.</p> <p>Технические средства обучения: переносной ноутбук Asus P50. Программное обеспечение: Microsoft Windows Vista Business Russian, Microsoft Office 2007, Adobe Acrobat Reader DC; Google Chrome 86.x (веб-браузер). Zoom (видеоконференции). Avast – антивирусная программа.</p>	<p>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/ Кабинет истории флористики, основ дизайна и композиции № 304.</p>
2.	664038, Иркутская область, Иркутский район, поселок Молодежный, Аудитория 310	<p>Специализированная мебель: столы ученические специализированные - 16 шт., стулья - 32 шт. столы преподавателя -1 шт., стулья преподавателей -1 шт., трибуна-1 шт. Технические</p>	<p>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и</p>

		<p>средства обучения: Магнитно-маркерная доска, мультимедиа-проектор Aser 1230 PK 2300, переносной ноутбук Asus P50. Учебно-наглядные пособия: наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, лабораторное оборудование (микроскопы, постоянные микроскопические препараты, лупы, предметные и покровные стекла, иглы, чашки Петри, зафиксированный материал, гербарий, муляжи, плакаты).</p> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Vista Business Russian, Microsoft Office 2007, Adobe Acrobat Reader DC; Google Chrome 86.x (веб-браузер). Zoom (видеоконференции). Avast – антивирусная программа.</p>	<p>индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/ Лаборатория организации доставки цветов № 310.</p>
3.	664038, Иркутская область, Иркутский район, поселок Молодежный, Аудитория 303	<p>Компьютеры на базе процессора Intel , объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД, ЭБ, ЭК, ЭБС, ЭОИС - 11 шт.; 1 ПК выполняет функции серверного доступа к системе КонсультантПлюс, Принтер HP Lazer Jet P 2055 Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP 2 шт. - сканер CanoScan LIDE 110. Мебель: столы, стулья.</p> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Vista Business Russian, Microsoft Office 2007, Adobe Acrobat Reader DC; Архиватор 7-zip; Браузер Mozilla Firefox.</p>	<p>«Научно-библиографический отдел» для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).</p>

## 8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и тестирования.

<b>Результаты обучения (освоенные умения и знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
--	--

<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные флористические стили;</li> <li>- определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>- давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>- разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;</li> </ul>	<p>Выполнение и оценка заданий.</p>
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю мировой и отечественной флористики;</li> <li>- национально-культурные традиции во флористике;</li> <li>- символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</li> <li>- особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</li> <li>- основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>- основные направления и тенденции современной флористики;</li> </ul>	<p>Оценка результатов тестирования. Оценка устных и письменных индивидуальных ответов обучаемых.</p>

Формы, методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность профессиональных и общих компетенций, обеспечивающих их умения.

<b>Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ПК 1.1. Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение первичной обработки живых и срезанных цветов и иного растительного материала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>
<p>ПК 1.2. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление флористических изделий из различных материалов;</li> <li>- аранжировка флористических изделий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> </ul>

	ских изделий.	- «Промежуточный контроль: контрольная работа»
ПК 1.3. Упаковывать готовые изделия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упаковывание подарочных изделий в различные упаковочные материалы;</li> <li>- упаковывание букетов в упаковочные материалы.</li> <li>- использование готовых каркасов для упаковки;</li> <li>- создание каркасов для упаковки букетов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>
ПК 2.1. Ухаживать за горшечными растениями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- защита горшечных растений от вредителей;</li> <li>- защита горшечных растений от болезней;</li> <li>- необходимые меры предосторожности для защиты растений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>
ПК 2.2. Создавать композиции из горшечных растений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание флорариумов;</li> <li>- создание горшечных композиций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>
ПК 2.3. Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- меры по сохранности композиций на определенный срок;</li> <li>- способы обработки срезанного цветочного материала;</li> <li>- способы и методы применяемые для сохранности цветочного материала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>
ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подобрать ассортимент для озеленения, провести черенкование,</li> <li>- составить композицию из декоративных древесных растений,</li> <li>- свободно ориентироваться в ассортименте местных декоративных деревьев и кустарников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>
ПК 3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление помещений срезанными растениями;</li> <li>- оформление помещений композициями из горшечных растений;</li> <li>- выполнение работ по флористическому оформлению помещений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>
ПК 3.3. Выполнять работы по флористическому оформ-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование работ на открытом воздухе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студен-</li> </ul>

<p>лению объектов на открытом воздухе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка растительного материала для оформления на открытом воздухе;</li> <li>- выполнение оформления на открытом воздухе со срезанными цветами;</li> <li>- выполнение работ с горшечными растениями на открытом воздухе.</li> </ul>	<p>та в процессе обучения на практических занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>
<p>ПК 3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование современных технологий консервации и поддержания свежести срезанных растений;</li> <li>- оптимизация композиционных решений при создании работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>
<p>ПК 4.1. Принимать и оформлять заказы на флористические работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прием заказов и поручений на выполнение флористических работ и услуг;</li> <li>- составлять заказ на закупку цветов и растений для выполнения флористических работ и услуг;</li> <li>- порядок заключения договоров на оказание флористических услуг и организации работ по их выполнению;</li> <li>- знать порядок формирования заказа на закупку цветов, растений и материалов для выполнения флористических работ и услуг;</li> <li>- правила ведения документооборота, учета и отчетности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>
<p>ПК 4.2. Согласовывать флористические работы со смежными организациями и контролирующими органами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективная разработка форма организации заказов по доставки цветов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>
<p>ПК 4.3. Организовывать работы коллектива исполнителей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ведения документации, связанной с выполнением флористических работ и услуг;</li> <li>- организовывать работу подчиненных;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>
<p>ПК 4.4. Организовывать и осуществлять розничную торговлю флористическими изделиями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение розничных продаж флористических изделий;</li> <li>- взаимодействовать с партнерами, смежными органи-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль:</li> </ul>

	<p>зациями и контролирующими органами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок регистрации документов и телефонных разговоров;</li> <li>- методы и правила работы с клиентами (покупателями и заказчиками);</li> <li>- порядок осуществления розничных продаж флористических изделий и цветочной продукции;</li> <li>- знать историю создания и современное состояние международной службы доставки цветов;</li> </ul>	<p>контрольная работа»</p>
<p>ПК 4.5. Организовывать и осуществлять продажу флористических изделий по образцам (доставку цветов) с помощью информационно-коммуникационных технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организации компонентов службы доставки цветов с использованием программно-аппаратных средств, программного обеспечения и ресурсов сети Интернет;</li> <li>- принимать и передавать заказ в службу доставки цветов в соответствии с установленными правилами;</li> <li>- порядок осуществления продаж по образцам и его нормативное регулирование;</li> <li>- порядок организации службы доставки цветов с использованием программно-аппаратных средств и ее основные компоненты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>
<p>ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии</li> <li>- активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>
<p>ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач;</li> <li>- демонстрация правильной последовательности выполнения действий во время выполнения заданий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>
<p>ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки флористических работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль:</li> </ul>

		контрольная работа»
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>- использование различных источников, включая электронные.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</li> <li>- работа с различными прикладными программами применение математических методов и ПК в решении поставленных заданий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>
ОК 06. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с коллегами, руководством, потребителями.</li> <li>- работа в коллективе и команде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самоанализ и коррекция собственной работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация самостоятельного изучения и занятий при изучении дисциплины.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ новых технологий в своей области.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе обучения на практических занятиях;</li> <li>- «Промежуточный контроль: контрольная работа»</li> </ul>



Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.05 Флористика

Программу составил:   
(подпись) преподаватель, В.В. Тунгрикова  
(должность, И.О. Фамилия)

Программа одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии социально-экономических и естественнонаучных дисциплин протокол № 8 от «29» марта 2023 г.

Председатель ПЦК   
(подпись) Е.А. Хуснудинова

СОГЛАСОВАНО:

Внешний эксперт:   
(подпись) В.Г. Тюменцева  
(И.О. Фамилия)

Старший преподаватель кафедры ботаники,  
плодоводства и ландшафтной архитектуры  
Иркутского ГАУ