

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. ЕЖЕВСКОГО

Н. А. Константинова

Криминалистика

*Учебное пособие студентам очной, заочной и дистанционной форм
обучения специальности 38.05.01 «Экономическая безопасность» по освоению
дисциплины и самостоятельной работы*

Молодежный 2020

УДК 343.98(075.8)

К 65

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом ФГБОУ ВО ИрГАУ им. А. А. Ежевского протокол № 4 от 25 мая 2020 г.

Рецензенты:

к.э.н., доцент Попова И.В;

Доктор юридических наук, профессор, зав. кафедрой правового и национального обеспечения национальной безопасности БГУ, Чуксина В.В.

Константинова, Н. А.

Криминалистика : учебное пособие студентам очной, заочной и дистанционной форм обучения спец. 38.05.01 «Экономическая безопасность» по освоению дисциплины и самостоятельной работы / Н. А. Константинова ; Иркут. гос. аграр. ун-т. – Молодежный ; Изд-во ИрГАУ, 2020. – 128 с.

Учебное пособие предназначено студентам очной, заочной и дистанционной форм обучения специальности 38.05.01 «Экономическая безопасность» для освоению дисциплины «Криминалистика», в том числе, для самостоятельной работы.

Учебное пособие содержит теоретический материал по основным темам раздела дисциплины -криминалистическая техника: общетеоретические основы криминалистики, криминалистическое изучение личности, криминалистическая (судебная) фотография, криминалистическое исследование следов преступлений (трасология), криминалистическое исследование документов, письма и почерка, основы криминалистического учения о признаках внешнего облика человека.

© Константинова Н.А., 2020

© Иркутский государственный аграрный университет

им. А.А. Ежевского, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Методические указания студентам по изучению дисциплины.....	5
ТЕМА 1: Общетеоретические основы криминалистики.....	8
ТЕМА 2: Криминалистическое изучение личности.....	20
ТЕМА 3: Криминалистическая (судебная) фотография.....	32
ТЕМА 4: Криминалистическое исследование следов преступлений (трасология).....	46
4.1 Исследование следов ног.....	51
4.2 Исследование следов рук.....	68
ТЕМА 5: Криминалистическое исследование документов, письма и почерка.....	87
ТЕМА 6: Основы криминалистического учения о признаках внешнего облика человека.....	106
Методические указания студентам заочной формы обучения. Тематика контрольных работ и требования.....	123
Заключение.....	126
Список рекомендуемой литературы.....	127

ВВЕДЕНИЕ

Целью изучения дисциплины криминалистика является освоение студентами теоретических криминалистических знаний, научных рекомендаций, практических технико-криминалистических умений и навыков с целью их использования в раскрытии и расследовании отдельных видов и групп преступлений.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов исходных теоретических знаний, общего системного представления о криминалистике, ее основных понятиях и категориях;
- изучение криминалистических средств и методов, используемых в раскрытии и расследовании преступлений;
- овладение студентами современными технико-криминалистическими рекомендациями и средствами обнаружения, фиксации, изъятия и исследования материальных объектов – носителей потенциальной розыскной и доказательственной информации в полевых и лабораторных условиях;
- освоение ими основ криминалистической тактики, организации расследования и методик раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений.

При написании данного учебного пособия был, в частности, использован учебник - Балашов Д.Н., Балашов Н.М., Маликов С.В. Криминалистика: Учебник. — М.: ИНФРА_М, 2005. — 503 с.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Криминалистика»

Практические занятия по дисциплине «Криминалистика» проводятся в форме собеседования преподавателя со студентами по вопросам темы. Кроме того, на практических занятиях преподавателем предлагаются задачи, ситуации, которые студенты должны решить с применением нормативных документов.

На практические занятия выносятся темы, которые, как правило, не освещаются в лекциях и подлежат самостоятельному изучению студентами. Те вопросы, которые были затронуты на лекциях, но требуют более глубокого освоения, также подлежат самостоятельному изучению студентами.

Юридические задачи и ситуации, предлагаемые преподавателем на практическом занятии, направлены на более глубокое и осмысленное восприятие студентами темы занятия. Применение нормативных документов при решении задач углубляет и конкретизирует знания студентов по теме занятия, развивает навыки работы с нормативными документами.

Практическое занятие может проводиться в форме докладов или защиты рефератов студентов по заранее известным им вопросам каждой темы и организации преподавателем обсуждения сделанного доклада. Время, отводимое на каждый доклад - 7-10 минут. На защиту реферата отводится 12-15 минут. Докладчик освещает основные вопросы темы, делает выводы.

В конце каждого занятия преподаватель подводит его итог: дает оценку сделанному докладу или сообщениям, дополняет и систематизирует высказанные мнения, концентрирует внимание студентов на основных моментах рассмотренной темы. Проводится разбор ошибок - коллективный или индивидуальный.

Студенты готовятся к практическим занятиям в период времени отведенного на самостоятельную работу.

Студенты, пропустившие по какой-либо причине практическое занятие, обязаны его отработать. Занятие отрабатывается в устной форме по всем вопросам, которые выносились на обсуждение практического занятия, которое пропустил студент.

При самостоятельной подготовке к практическим занятиям необходимо уделять внимание нормативным правовым актам. Студенты должны научиться пользоваться нормативно-правовой базой, уметь найти и грамотно применить законы и подзаконные акты, действующие в Российской Федерации, а также комментарии специалистов к ним.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие студентов в лекционных и практических занятиях, при выполнении практических заданий. При этом самостоятельная работа студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Обучающимся рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины:

Изучение конспекта лекции в тот же день, после лекции – 10-15 минут.

Изучение конспекта лекции за день перед следующей лекцией – 10-15 минут.

Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 1 час в неделю.

Подготовка к практическому занятию – 2 час.

Всего в неделю – 3 часа 30 минут.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня, нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время (1-час) для работы с литературой в библиотеке.

4. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении упражнения или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи.

Рекомендуется использовать методические указания по курсу, текст лекций преподавателя.

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф?, какие новые понятия введены, каков их смысл?, что даст это на практике?

Учебный процесс изучения дисциплины предусматривает различные виды самостоятельной работы студента: написание эссе, подготовка к коллоквиуму, подготовка доклада с мультимедийной презентацией, самостоятельное решение казусов. Критерии оценки преподавателем каждого из форм контроля приводятся в приложении к рабочей программе.

ТЕМА1.: ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КРИМИНАЛИСТИКИ

Криминалистика в общем виде — наука о раскрытии, расследовании и предупреждении преступлений. Криминалистика возникла и существует как наука, разрабатывающая положения, рекомендуемые правоохранительным и судебным органам при решении задач установления истины по уголовному делу.

Объекты изучения криминалистики — криминальная деятельность преступников, с одной стороны, и процессуальная деятельность органов дознания, прокуратуры, суда и иных уполномоченных УПК РФ органов по раскрытию и расследованию преступлений, с другой стороны.

Элементы преступной деятельности, механизм преступления, отражаясь в среде преступного события, образуют различные следы (следы-отображения, следы-предметы, следы-вещества), содержащие информацию о нем и его участниках. Следы в результате криминалистической деятельности приобретают статус доказательств по делу.

Выделяются **стадии, этапы, закономерности деятельности субъекта расследования с доказательствами:**

1. **Обнаружение доказательств**, т.е. их поиск с использованием следователем знаний закономерностей возникновения информации о преступлении, приемов и средств выявления следов. Немаловажную роль играют субъективные качества следователя — внимание, добросовестность, способность использовать логические и технико-криминалистические приемы поиска следов преступления.

2. **Исследование доказательств.** Осуществляется для получения доказательственной информации.

3. **Оценка доказательств.** Производится с целью установления значимости их для уголовного дела с точки зрения допустимости и относимости к нему, а также возможности использования полученного

доказательства в процессе дальнейшей работы.

4. *Использование* доказательств, т.е. оперирование ими при расследовании преступлений на всех стадиях, предусмотренных уголовно-процессуальным законодательством.

На базе знания этих закономерностей, криминалистическая наука разрабатывает технико-криминалистические средства, тактические приемы и методические рекомендации по расследованию преступлений различного вида.

В систематизированном виде они образуют следующие *разделы науки криминалистики*:

1. Общетеоретические положения криминалистики.
2. Криминалистическая техника.
3. Криминалистическая (следственная) тактика.
4. Методика расследования отдельных видов преступлений.

Таким образом, *предметом криминалистики являются*:

- изучение механизма преступления, информация о нем, закономерности собирания, исследования, оценки и использования доказательств;
- основанные на них средства, приемы и рекомендации по раскрытию, расследованию и предупреждению преступлений.

Важную роль играет **криминалистическая характеристика** конкретного вида преступления.

складывается своеобразная картина преступления, позволяющая субъекту расследования преодолеть информационную неопределенность, выдвинуть реальные версии о сущности события, о способах его совершения, о материальных следах, подлежащих изъятию и исследованию, и т.д.

Под **криминалистической характеристикой** преступления понимается совокупность объективных сведений о преступлении, позволяющих

следователю наиболее эффективно и оптимально организовать раскрытие и расследование преступного события.

Какие же элементы образуют понятие криминалистической характеристики вида преступления? К таковым относятся следующие данные:

- *о способах подготовки, совершения и сокрытия преступления* (к примеру, знание способов совершения хищений путем присвоения чужого имущества в конкретной отрасли производства безусловно оказывает реальную помощь в планировании расследования);

- *о типичных приемах, технических и иных средствах, используемых при подготовке и для совершения преступления;*

- *о материальных следах и других изменениях материальной обстановки, возникающих в результате преступных действий, об особенностях и местах расположения таковых* (по делам о присвоении чужого имущества следы материального и интеллектуального характера содержатся в бухгалтерской и иной документации организации, своевременное изъятие и исследование позволяют создать необходимую информационную, а затем и доказательственную базы уголовного дела);

- *о структуре и составе преступных групп, методах их создания, взаимодействия между соучастниками, характерных особенностях членов групп, мотивах и целях совершения преступлений.*

Криминальные и криминалистические ситуации

Криминальная ситуация — это обстановка, создаваемая преступником либо преступной группой при подготовке, во время и после совершения преступления. Данное понятие характеризует само явление — преступную деятельность.

Криминалистическая (следственная) ситуация — это совокупность условий, в которых осуществляется процесс расследования преступления.

Понятие криминалистической ситуации включает следующие компоненты:

1. Составляющие психологического плана (психологическая готовность, способность следователя решать задачи расследования; взаимоотношения между участниками уголовного процесса).

2. Информационная составляющая. Существенное значение для следователя имеет знание им способов совершения преступления, мест сокрытия и реализации похищенного имущества и т.д.

3. Компоненты процессуального и тактического плана : наличие доказательств и возможности их получения, способность принятия процессуальных решений, например, по производству обыска в квартире подозреваемого, принятия в отношении обвиняемого меры пресечения и т.д.

4. Материальное и организационно-техническое обеспечение как важный элемент следственной ситуации.

Задачи, решаемые криминалистикой, предполагают использование ряда методов научного исследования.

К ним относятся: **всеобщий, общенаучные и специальные методы криминалистики.**

В структуру *всеобщего метода криминалистики* входят, *во-первых*, законы и категории философии (учение о единичном и особенном и т.д.), *во-вторых*, методы логического мышления. Они позволяют вскрывать сущность возникающих проблем, выяснять роль практики в научных исследованиях и в деятельности субъектов расследования преступлений.

К общенаучным методам криминалистики относятся:

а) *наблюдение* (непосредственное, например при осмотре места происшествия, и опосредованное, когда информация о событии получена от других лиц);

б) *описание* как средство фиксации в протоколе следственного действия полученных сведений;

в) *эксперимент* как действие по воспроизведению события с целью установления его природы, сущности и происхождения;

г) *моделирование*, которое может быть мысленным (например, при формировании розыскных и следственных версий), физическим (например, при создании макетов и муляжей) и математическим (например, при расчете скорости движения автомобиля по следам его торможения при дорожно-транспортном происшествии). Эти методы можно отнести к группе *чувственно-рациональных*.

Ко второй группе общенаучных методов относятся ***математические методы***:

а) *измерение* различных физических характеристик, предметов, процессов;

б) *вычисления*;

в) *геометрические построения*;

г) *кибернетические методы*.

К специальным относятся методы, разработанные собственно криминалистической наукой, а также методы, разработанные другими науками, не используемые в криминалистике. Первую группу представляют методы, применяемые при трасологических, баллистических, одорологических, почерковедческих и других исследованиях в области криминалистической техники. К специальным методам других наук, применяемым в криминалистике, относятся:

- *социологические методы* — используются при составлении криминалистической характеристики вида преступлений, при

изучении процесса принятия следователем тактических решений в ходе расследования преступлений и т.д.;

- *психологические методы* — при разработке тактических, тактико-психологических приемов допроса в конфликтной и в бесконфликтной ситуациях и т.д.;

- *биологические методы* — при исследованиях объектов биологического происхождения (крови, волос, частиц тканей тела человека и т.д.) в рамках судебно-медицинской экспертизы вещественных доказательств, биологической экспертизы;

- *физические и химические методы* — при исследованиях свойств веществ и материалов, в том числе на молекулярном уровне.

Основой планирования расследования преступлений являются криминалистические версии.

Криминалистическая версия — это основанное на известных фактических данных *предположение* субъекта расследования о явлении, событии, которые имеют или могут иметь значение для правильного разрешения уголовного дела.

Она представляет собой специфическую разновидность гипотезы и *характеризуется рядом определенных признаков и свойств*, к числу которых относятся следующие:

- а) использование в такой области общественной жизни, как расследование преступлений;

- б) формируется и проверяется субъектами раскрытия и расследования преступлений методами, предусмотренными действующим уголовно-процессуальным законодательством;

- в) должна быть обоснованной (базироваться на известных фактах), реальной и конкретной.

Основаниями для выдвижения криминалистических версий являются доказательства, информация, полученная в результате оперативно-розыскных мероприятий, а также интуиция. Особенное место в этом плане

занимает криминалистическая характеристика определенного вида преступления, которая формируется в результате изучения репрезентативного массива уголовных дел и представляет собой совокупность сведений о способах подготовки, совершения и сокрытия преступления, о материальных следах, о характере и составе преступных групп и других обстоятельствах.

По субъекту формирования версии делятся на *оперативно-розыскные, розыскные, следственные, экспертные и судебные.*

Если предположение о каком-то факте выдвигается обвиняемым, свидетелем, потерпевшим, журналистом, то такое не является версией, а остается собственно предположением указанной категории лиц, которое может стать версией, если будет принято во внимание субъектом расследования преступления.

По количеству объясняемых фактов версии делятся на *общие и частные.* Наряду с конкретными существуют **типичные версии**, которые формируются в результате изучения определенного массива уголовных дел аналогичной категории, их криминалистической характеристики. Они образуют своеобразные системы, помогающие следователю при решении задачи выдвижения конкретных версий при раскрытии и расследовании конкретного преступления.

Планирование расследования преступления

Под планированием понимается осуществляемый субъектом расследования процесс определения задач расследования и способов их достижения с целью определения содержания деятельности следователя, обеспечения ее эффективности и оптимизации.

В содержательную часть процесса планирования входят следующие этапы:

- *изучение первоначальной информации*, которая особенно на начальном этапе характеризуется неопределенностью и предполагает

использование следователем типичных версий относительно преступного события;

- *определение задач расследования и выдвижение розыскных версий* на базе криминалистической характеристики вида преступления;

- *определение способов решения задач расследования*, то есть процессуальных и не процессуальных действий, их комплексов (тактических операций);

- *составление плана расследования* на бумажном или электронном носителе, *подготовка вспомогательных документов планирования*, необходимых при работе со сложными, многоэтапными делами (накопительных таблиц по каждому эпизоду, члену преступной группы, наглядных схем документов в бухгалтерии и иных структурных подразделениях предприятия и т.д.).

Краткая история криминалистики

Исторический аспект развития науки криминалистики наиболее полно раскрыт в исследованиях видного ученого-криминалиста современности профессора Р.С. Белкина. Используя полученные им сведения, касающиеся развития криминалистики, в том числе отечественной, в кратком изложении историю нашей науки можно представить в следующем виде.

В конце XIX в. появились систематизированные исследования в области судебной фотографии, дактилоскопии, антропологии, габитоскопии. Так, французский полицейский Альфонс Бертillon предложил и внедрил в практику методы идентификации преступников по измерениям размеров всех частей тела (метод антропометрической регистрации), сигналитической и метрической фотосъемки на месте происшествия, системного описания внешности человека с помощью специальной терминологии («словесный портрет»).

В то же время разрабатывается и внедряется в практику дактилоскопический метод регистрации («пальцепечатание»), который в 1914 г. Международным полицейским конгрессом рекомендован в качестве основного метода уголовной регистрации. Создаются и действуют, в том числе в России, специальные дактилоскопические бюро.

Разрабатываются методы исследования вещественных доказательств. Отечественный криминалист Е.Ф. Буринский предлагает фотографические способы их исследования, формулирует взгляды о судебной экспертизе (1903). Итальянский судебный медик Цезаре Ломброзо является основателем почерковедения; основная идея его книги «Графология» (1895) заключалась в том, что процесс написания письма (т.е. почерк) является естественной функцией человека.

Формулируются также методы организации планирования расследования отдельных видов преступлений. В 1892 г. выходит пособие австрийского криминалиста Ганса Гросса «Руководство для судебных следователей, чинов жандармерии и полиции», в котором он показал ряд методик расследования опасных преступлений. Среди его учеников и пропагандистов методов борьбы с преступностью были ставшие впоследствии ведущими криминалистами СССР С.М. Потапов и профессор Александровской в Военно-юридической академии С.Н. Трегубов.

Отечественная криминалистика в послереволюционный и предвоенный периоды развивается благодаря разработкам ученых-практиков И.Н. Якимова и В.И. Громова. Их работы посвящены вопросам методики расследования преступлений, тактики подготовки и производства отдельных следственных действий. Так, В.И. Громов разрабатывает тактику предъявления для опознания, осмотра, обыска и т.д., проблематику криминалистической версии и планирования расследования. И.Н. Якимов публикует работу

«Криминалистика. Руководство по уголовной технике и тактике». В 1935—1939 гг. ими с участием С.М. Потапова, А.И. Винберга, Б.М. Шавера, С.А. Голунского и других ученых подготовлены и изданы первые отечественные учебники по криминалистике.

Послевоенное время характеризуется формированием частных криминалистических теорий. В результате обсуждений утвердилось понимание криминалистики как юридической, а не прикладной науки.

Развивались теория криминалистической идентификации (С.М. Потапов, А.И. Винберг и другие), учение о следах (Б.И. Шевченко, Г.Л. Грановский и другие), вопросы технико-криминалистического исследования документов (Н.В. Терзиев, А.А. Эйсман, З.Г. Самошина и другие). Активно осуществлялись исследования по тактике следственных действий: осмотра места происшествия (А.И. Винберг, И.Н. Якимов), допроса и использования в ходе него положений психологии (А.Р. Ратинов, А.В. Дулов, В.Л. Васильев и

другие), следственного эксперимента (П.И. Тарасов-Родионов, Л.Е. Ароцкер, Р.С. Белкин и другие), обыска (Е.М. Лифшиц, А.Р. Ратинов и другие), предъявления для опознания (Г.И. Кочаров, П.П. Цветков и другие).

Разрабатываются также частные методики расследования отдельных видов преступлений: дорожно-транспортных, хищений в различных отраслях экономики, взяточничества и т.д.

На современном этапе развития криминалистики серьезное внимание уделяется исследованию общетеоретических проблем. Впервые концепция и структура общей теории криминалистики было изложена Р.С. Белкиным (1970). Проблемы общего метода расследования преступлений разрабатываются С.Н. Чуриловым (1995).

В области криминалистической техники разрабатываются средства и методы работы с вещественными доказательствами (И.А. Селиванов, А.А. Леви и другие). Формируется общая теория судебной экспертизы (А.И. Винберг, Е.Р. Россинская и другие).

В рамках криминалистической тактики исследуются проблемы следственной ситуации (И.Ф. Герасимов, Л.Я. Драпкин, Н.П. Яблоков и другие), тактических решений (С.И. Цветков, Р.С. Белкин и другие), тактических операций (Р.С. Белкин, А.В. Дулов и другие).

В области криминалистической методики последняя пополняется частными методиками расследования преступлений, совершенных с использованием компьютерных технологий, убийств по найму, в банковской и корпоративных сферах, при нарушениях налогового, таможенного и других отраслей российского законодательства.

Экспертные и научные криминалистические учреждения Российской Федерации созданы и функционируют в составе различных ведомств.

Первым экспертным учреждением в России была созданная в 1889 г. Е.Ф. Буринским Судебно-фотографическая лаборатория. Перед Первой мировой войной в Санкт-Петербурге, Москве, Киеве и Одессе были открыты кабинеты

научно-судебной экспертизы, впоследствии преобразованные в соответствующие институты.

В системе Министерства юстиции в 1944 г. организуется Центральная криминалистическая лаборатория, которая после ряда преобразований в настоящее время называется Российский федеральный центр судебной экспертизы. На местах работают региональные лаборатории и институты судебной экспертизы.

В системе Министерства внутренних дел первый кабинет научно-судебной экспертизы начал работать в 1919 г. С 1992 г. действует единый Экспертно-криминалистический центр МВД России. На местах — экспертно-криминалистические управления, отделы, отделения и лаборатории.

Криминалистические экспертизы проводятся также в лабораториях, функционирующих в системе Министерства обороны, ФСБ, Таможенного комитета.

Тема2: КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

Под изучением личности обвиняемого и иных участников процесса расследования преступления понимается деятельность следователя, прокурора, суда, направленная на получение сведений, характеризующих участников процесса и имеющих значение для правильной квалификации преступления, для выбора наиболее оптимальных приемов при проведении следственных действий, а также для решения иных задач уголовного судопроизводства.

Различают четыре вида изучения личности обвиняемого: уголовно-правовой, уголовно-процессуальный, криминалистический и криминологический.

Криминалистическое изучение личности предполагает возможность создания наиболее благоприятной следственной ситуации, позволяющей следователю принимать эффективные, оптимальные тактические решения по уголовному делу, например при выборе тактических приемов при допросе обвиняемого в конфликтной ситуации. Объем криминалистического изучения личности должен обеспечить получение сведений, направленных на установление состава преступления, а также иных обстоятельств, всесторонне характеризующих человека и имеющих значение для правильного разрешения дела.

К данным о личности относятся:

1. *Установочные сведения* (так по информации о профессии, должности можно судить о наличии каких-либо навыков, использовавшихся при совершении преступления, например при изготовлении взрывного устройства, оружия, поддельных документов и

т.д.).

2. *Сведения о состоянии здоровья.*

3. *Данные, раскрывающие социальную направленность конкретного человека, информация о его поведении, образе жизни, круге знакомств, связях.* Получение таких имеет значение для установления подлинных мотивов преступления, для выявления участников события, для обнаружения похищенного имущества, для установления причин и условий, способствовавших совершению преступления.

4. *Сведения о психологических свойствах личности.* Такие имеют значение при выборе тактических приемов при проведении следственных действий.

Методы криминалистического изучения личности должны соответствовать предписаниям уголовно-процессуального закона об источниках и порядке получения доказательств.

К основным методам изучения личности относятся следующие:

1. Допрос участника процесса.

2. Изучение, в том числе при необходимости и в рамках криминалистической экспертизы, личных документов допрашиваемого (паспорта, диплома об образовании, документов о наградах, записной книжки, дневника и т.д.).

3. Допросы свидетелей из числа сослуживцев, родственников, соседей, руководителей.

4. Истребование официальных характеристик с места работы, службы, учебы.

5. Истребование и приобщение к материалам уголовного дела медицинских документов обвиняемого (медицинских книжек, историй болезни, выписок из них).

6. Направление запросов в информационные центры органов внутренних дел на предмет получения сведений о судимости

обвиняемого.

Криминалистическая техника — это один из разделов криминалистики, содержащий систему научных положений и основанных на них технических средств, приемов и методик, предназначенных для собирания и исследования доказательств в процессе судопроизводства, а также при осуществлении иных мер, связанных с раскрытием и предупреждением преступлений.

Криминалистическая техника как раздел криминалистики включает ряд элементов, образующих собственную систему, в которую входят:

1) *общие положения*, включающие систему криминалистической техники, ее задачи, элементы частных криминалистических теорий и учений, общую характеристику технико-криминалистических средств, правовые основания их применения;

2) *трасология* (криминалистическое следоведение);

3) *криминалистическое исследование веществ и материалов*;

4) *криминалистическая одорология* (исследование запаховых следов человека);

5) *криминалистическое исследование огнестрельного и холодного оружия, боеприпасов, взрывных устройств и следов их применения* (криминалистические баллистика, взрывотехника, исследование холодного оружия);

6) *криминалистическое исследование документов* (криминалистическое почерковедение и автороведение, технико-криминалистическое исследование документов);

7) *криминалистическая габитоскопия* (исследование внешних признаков человека);

8) *криминалистическая фоноскопия* — установление источников

звука человека по фонограммам;

9) *криминалистическая регистрация;*

10) *криминалистическая фотография, звуко- и видеозапись.*

Криминалистическая техника теснейшим образом связана с другими разделами криминалистической науки. Так, тактика проведения обыска или осмотра места происшествия, напрямую зависит от используемых технических средств, предназначенных для поиска и предварительного исследования объектов, которые впоследствии могут приобрести статус вещественных доказательств. Успех же определяется соблюдением методических рекомендаций по поиску и исследованию объектов, правильно выбранными режимами работы оборудования, очередностью его применения и пр., которые зависят от криминалистической методики расследования данного вида преступлений, включающей в качестве необходимого элемента использование технико-криминалистических средств и методов для собирания, исследования, оценки и использования доказательств.

Задачи, разрешаемые с применением технико-криминалистических средств и методов, можно разделить на следующие основные группы:

- обнаружение, закрепление (фиксация), изъятия и сохранение различных следов и иных объектов (при помощи как простых средств — дактилоскопические порошки, кисточки, пасты для слепков, так и наборов технических средств — специальными чемоданами, а также криминалистическими передвижными лабораториями);

- накопление, обработка и использование криминалистически значимой информации, содержащейся в следах преступлений (криминалистические учеты, коллекции и картотеки);

- предварительное и экспертное исследование различных объектов, в том числе вещественных доказательств;

- научная организация труда следователей, экспертов, судей.

Субъектами применения криминалистической техники в процессе раскрытия и расследования преступлений являются уполномоченные на это лица: *следователи, прокуроры, прокуроры-криминалисты* (при производстве следственных действий), *специалисты* — сотрудники экспертно-криминалистических учреждений (при производстве следственных действий, оперативно-розыскных мероприятий, предварительных исследований), *эксперты* (при производстве экспертиз), *оперативные сотрудники* (при проведении оперативно-следственных мероприятий).

В Уголовно-процессуальном кодексе РФ содержатся нормы, определяющие общие принципы допустимости использования в целях раскрытия и расследования преступлений технико-криминалистических средств (ч. 6 ст.164 УПК РФ), а также относящиеся к использованию некоторых из этих средств (например, фотографирования, аудио- и видеозаписи (ч. 2 ст. 84, ч. 8 ст. 166, ч. 4 ст. 189 УПК РФ). Применяя технические средства и специальные знания, следует руководствоваться не только прямыми указаниями закона о дозволенности их применения, но и тем, соответствует ли такое использование целям и принципам правосудия.

Технико-криминалистические средства и методы, применяемые при собирании, фиксации и изъятии вещественных доказательств

Процесс собирания доказательств включает их обнаружение, закрепление (фиксацию), изъятие, принятие мер к сохранению и предварительное исследование.

Технико-криминалистические средства и методы, используемые для обнаружения следов, довольно разнообразны. Наиболее

распространенные из них могут быть подразделены на несколько групп.

Средства освещения — это разнообразные осветительные приборы, позволяющие создать различные режимы освещения: общее, рассеянное, направленное, моно- и полихроматическое. В качестве источников света используются переносные фотоосветители, бытовые фонарики, электронные фотовспышки и другая осветительная аппаратура. К специальным источникам относятся ультрафиолетовые осветители, позволяющие обнаружить слабовидимые или невидимые следы крови, спермы, пота и других выделений человека, некоторых химических веществ (нефтепродуктов, клея и пр.).

Оптические приборы — это всевозможные увеличительные приспособления, позволяющие расширить диапазон чувствительности глаза, применяемые для обнаружения и осмотра незначительных по размеру объектов или их деталей. В первую очередь к ним относятся всевозможные лупы: складные, штативные, с подсветкой, измерительные, дактилоскопические и др. Значительно реже при производстве следственных действий используются микроскопы.

Невидимые и слабовидимые следы рук выявляются с помощью различных мелкодисперсных порошков (окиси меди, окиси свинца, графита и др., в том числе люминесцирующих в УФ-лучах), которые наносятся с помощью специальных кисточек, пульверизаторов, аэрозольных распылителей; обработкой парами йода, цианакрилата, некоторыми специальными реактивами (например, раствором нингидрина в ацетоне). Визуализация невидимых следов рук производится также при воздействии на них лазерного излучения, которое возбуждает флуоресценцию потожирового вещества, образующего след.

Для обнаружения *металлических объектов* используются металлоискатели индукционные армейского образца (ИМП) и специально изготовленные для криминалистических целей магнитные искатели-

подъемники (МИП «ГАММА»).

Поиск *тайников* производится путем простукивания молотками, а также с использованием щупов, буров, металлоискателей. Для просвечивания деревянных стен, мебели, других преград используются переносные просвечивающие рентгеновские установки. Для просвечивания кирпичных и железобетонных преград применяются радиоизотопные отражательные толщиномеры.

Трупы и их части обнаруживают приборами типа «Поиск», принцип действия которых основан на измерении концентрации в почве и в воздухе сероводорода, возрастающей вблизи трупа. С этой целью используют также электрощупы, измеряющие электропроводность грунта, которая значительно возрастает вблизи трупа, где грунт пропитан трупными выделениями. Поиск трупов в водоемах осуществляют с помощью крючьев и специальных тралов.

Для выявления *объектов биологической природы* (крови, спермы, слюны и пр.) используются лупы с подсветкой (увеличение не менее чем в 3,5 раза), осветительные приборы, переносные источники ультрафиолетового излучения. Выявление следов крови и спермы возможно и с применением некоторых реактивов, например реакции с гемоФАНом или реактивом Воскобойникова. Следы крови в труднодоступных местах, больших помещениях, подвалах, чердаках выявляют опрыскиванием подозрительных поверхностей люминолом, вызывающим при попадании на кровь кратковременное свечение. Наличие следов спермы устанавливается с помощью специальной подложки, пропитанной реагентом фосфотест.

Для обнаружения *микрообъектов* (микрочастиц, микроследов) используются лупы с подсветкой, микроскопы, ультрафиолетовые осветители, электронно-оптические преобразователи. Металлические микрочастицы обнаруживают с помощью небольших постоянных

магнитов.

Выявление *изменения маркировки изделий* (главным образом частей автотранспортных средств) производится с использованием наборов зеркал на длинных ручках с подсветкой, ультразвуковых дефектоскопов и толщиномеров, датчиков, фиксирующих изменение магнитной проницаемости металла в месте перебивки номера.

Возможно также выявление изменения маркировки путем химического травления поверхностей изделий.

Цель *криминалистической фиксации* — как можно точнее, объективнее и нагляднее запечатлеть, закрепить факты, события, материальные следы преступления и другие объекты, имеющие значение для установления истины по уголовному делу. *Используются различные формы фиксации:*

- вербальная, т.е. протоколирование, звукозапись;
- графическая — графическое изображение (схематические и масштабные планы, чертежи, кроки, рисунки, в том числе рисованные портреты);
- предметная — изъятие предмета в натуре, изготовление материальных моделей (реконструкция, в том числе макетирование, копирование, получение слепков и оттисков);
- наглядно-образная — фотографирование (в видимых и невидимых лучах), видеоманитофонная запись.

В зависимости от характера изымаемого объекта *средства изъятия* можно подразделить на средства изъятия твердых объектов, сыпучих, жидких и газообразных веществ, макро- и микрообъектов.

Микрообъекты, как и другие следы, следует изымать вместе с объектом-носителем. Для изъятия микрообъектов применяются пленки с химически липким неактивным покрытием, микропылесборники.

Отдельные микрообъекты (фрагменты волос, ворсинки, волокна и т.д.) изымают с помощью наэлектризованных эбонитовых или стеклянных палочек, пинцетов.

Для изъятия следов *пальцев рук и босых ног*, выявленных с помощью порошков, либо образованных пылью, применяются специальные дактилоскопические пленки с прозрачным защитным слоем. Поверхностные *следы обуви и транспортных средств* изымают с помощью листа резины, контактирующая поверхность которого предварительно обработана наждачной бумагой.

Образцы запаха отбираются на лоскуты (салфетки) выстиранной хлопчатобумажной байки (хлопчатобумажной фланели, стерильные марлевые салфетки) размерами 10x15 см, упакованные в три-четыре слоя бытовой алюминиевой фольги или чистые стеклянные банки с металлическими или стеклянными крышками.

Технико-криминалистические средства, предназначенные для обнаружения, фиксации, изъятия вещественных доказательств, как правило, комплектуются в виде специальных наборов: оперативных сумок, следственных портфелей, оперативных и следственных чемоданов. Это могут быть универсальные наборы (рис. 10.1), предназначенные для осмотра места происшествия или обыска или



Рис. 10.1. Криминалистические комплекты

специализированные комплекты, например для работы со следами рук, для осмотров по делам о пожарах, взрывах и пр.

Методы и средства предварительного и экспертного исследования вещественных доказательств

В экспертных и предварительных исследованиях вещественных доказательств помимо общенаучных методов используются и специальные, которые, исходя из принципа общности, можно в свою очередь подразделить на *общеэкспертные*, используемые в большинстве классов судебных экспертиз и исследований, и *частноэкспертные*, используемые только в данном конкретном роде (виде) судебных экспертиз и исследований.

Система общеэкспертных методов исследования вещественных доказательств включает:

- методы анализа изображений;
- методы морфологического анализа;
- методы анализа состава;
- методы анализа структуры;
- методы изучения физических, химических и других свойств.

Методы анализа изображений используются для исследования традиционных криминалистических объектов — следов человека

(рис. 10.2), орудий и инструментов, транспортных средств, а также документов, фото- и видеоматериалов и пр.

Наиболее распространенными *методами морфологического анализа* являются:

- оптическая микроскопия — совокупность методов

наблюдения и исследования с помощью оптического микроскопа;

- ультрафиолетовая микроскопия применяется для исследования биологических объектов (например, следы крови, спермы), инфракрасная микроскопия дает возможность изучать внутреннюю структуру объектов непрозрачных в видимом свете (кристаллы, минералы, некоторые стекла, следы выстрела, залитые или заклеенные тексты).

Методы элементного анализа используются для установления элементного состава, т.е. качественного или количественное содержания определенных химических элементов в данном веществе или материале. Круг их достаточно широк, однако наиболее распространенными в экспертной практике являются следующие:

- рентгеноспектральный анализ — один из наиболее удобных методов элементного анализа вещественных доказательств, который на качественном уровне является практичес-



Рис. 10.2. Экспертно-криминалистический комплекс «Эксперт-К» с дактилоскопическим модулем Delsy-99

ки неразрушающим. Используется для исследования широкого круга объектов: металлов и сплавов, частиц почвы, лакокрасочных покрытий, материалов документов, следов выстрела и пр.

- атомно-абсорбционный метод используется для количественного элементного анализа и характеризуется очень высокой чувствительностью, экспрессностью, простотой пробоподготовки, однако мало пригоден для обзорного анализа пробы неизвестного состава.

Методы исследования отдельных свойств объектов могут быть самыми разнообразными. При исследовании вещественных доказательств исследуется, например, электропроводность объект о в (электропроводов или обугленных остатков древесины при определении очага пожара), магнитная проницаемость (для диагностики изменения маркировки), микротвердость (для исследования следов газокислородной резки, сварных швов и шлаков при установлении механизма вскрытия металлических хранилищ), концентрационные пределы вспышки и воспламенения, температура воспламенения и самовоспламенения и многие другие. Круг изучаемых свойств непрерывно расширяется при разработке новых методик предварительного и экспертного исследования, изучении новых объектов.

Тема 3: КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ (СУДЕБНАЯ) ФОТОГРАФИЯ

1. Научные основы фотографии

Фотография (от греч. *фотос* — свет, *графо* — рисую, пишу, - т.е. рисование светом, светопись) — это совокупность методов получения стабильных во времени изображений предметов на светочувствительных слоях, путем закрепления в них фотохимических изменений, возникающих под действием светового излучения испускаемого или отражаемого объектом.

В основе фотографического процесса лежит положение о том, что только те лучи могут химически действовать на вещество, которое этим веществом поглощается, и это положение стало основным законом фотохимии.

Первый фотографический метод получения качественного изображения на солях серебра, имевший практическое значение, был изобретен французом **Л. Дагерром в 1837 г.** Днем рождения современной фотографии является 7 января 1839 г., когда Д. Араго доложил на заседании Французской академии наук о новом методе фиксации светового изображения на светочувствительном материале. В честь автора изобретения он был назван «дагерротипией».

Современная фотография базируется на классическом методе

получения светового изображения на светочувствительном слое, основой которого является галогенное серебро (наиболее распространенное — бромистое серебро), во взвешенном состоянии растворенное в желатине. Именно это соединение имеет возможность аккумулировать в себе световые излучения, а затем при проявлении превратить их в видимое изображение, повысив чувствительность восприятия в десятки тысяч раз.

Принцип получения фотографического изображения схематически можно представить следующим образом: свет, отразившийся от объекта, и несущий информацию о нем, проходит через объектив фотоаппарата в светонепроницаемую камеру и затем проецируется и аккумулируется на светочувствительном слое фотоматериала.

Фотографический процесс проходит следующие стадии:

- экспонирование (фотосъемка);
- негативный процесс;
- позитивный процесс.

При негативном процессе скрытое изображение, возникшее в светочувствительном слое фотоматериала во время съемки, превращается в видимое изображение — негатив, в котором почернения обратны яркостям деталей объекта.

Позитивный процесс — это совокупность операций, в результате которых с негатива получают позитивное изображение, отношение яркостей которого соответствует отношению яркостей объекта съемки.

2. Понятие и система криминалистической (судебной) фотографии

Криминалистическая фотография — одна из отраслей

криминалистической техники. Разработка судебной фотографии базируется на научных основах общей фотографии.

В современной литературе применяется термин «криминалистическая фотография», подчеркивая криминалистический аспект использования этого метода фиксации. Традиционным остается наименование «Судебная фотография», которое отражает конечный результат ее применения: рассмотрение, исследование, оценки судом фотоизображений.

Таким образом, *предмет криминалистической фотографии* — это научно разработанная система видов, методов и приемов съемки, применяемых при проведении следственных действий, оперативных мероприятий и криминалистических экспертиз с целью расследования преступлений и представления в суд наглядного доказательственного материала.

Криминалистическая фотография состоит из двух частей: *следственной фотографии* (запечатлевающей) и *экспертной фотографии* (исследующей).

3. Криминалистическое значение применения фотографии

Криминалистическое значение применения фотографии состоит в том, что она позволяет:

- при проведении следственных действий зафиксировать (запечатлеть) объекты, их детали и обстоятельства, связанные с расследуемым событием;
- при проведении оперативно-розыскных действий получить данные о преступнике и совершаемых им криминальных действиях;
- при проведении экспертиз, связанных с уголовными делами,

запечатлеть общий вид поступивших на исследование вещественных доказательств, выявить невидимые и слабовидимые признаки, получить изображения исследуемых объектов для их идентификации и иллюстрации выводов.

4. Виды, методы и приемы следственной (запечатлевающей) фотографии

Для последующей классификации следственной фотографии избраны следующие основания: по объекту (виду) съемки; по способу (методу) съемки; по назначению судебного снимка (приемы съемки).

Вид следственной фотографии — это объекты, которые попадают в орбиту следствия, и сами следственные действия.

Методы следственной фотографии — это практическая деятельность при проведении съемки следственных действий, объектов и следов.

Приемы съемки — это запечатление на фотоснимке определенного объема информации для решения следственно-тактических задач.

Таким образом, *следственная фотография* — это научно разработанная система видов, приемов, методов фотографической съемки, применяемых в процессе предварительного следствия для запечатления материальных данных, имеющих доказательное значение, и для исследования вещественных доказательств в оперативных целях.

Виды следственной фотографии:

- фиксация отдельных следственных действий: осмотра места происшествия, следственного эксперимента, предъявления лиц или объектов для опознания, фотосъемка при производстве обыска и др.
- фотосъемка живых лиц и трупов;
- фотосъемка отдельных предметов, следов ног (обуви), рук,

транспортных средств, орудий, инструментов и др.;

- фотосъемка документов и других объектов, которые попали в орбиту следствия.

Методы следственной фотосъемки. При производстве судебно-оперативной фотосъемки следователь запечатлевает объекты с одной, двух и нескольких точек.

Основное внимание при производстве *фотосъемки с одной точки* направлено на то, чтобы не было перспективных искажений, а сами объекты выглядели так, как мы их обычно воспринимаем в действительности.

При фотосъемке с двух противоположных точек необходимо соблюдать следующие правила: снимаемый объект (участок) должен располагаться на одной воображаемой линии, расстояние от центрального объекта (или группы) до снимающего должно быть равным, при съемке на местности угол наклона к фотографируемому объекту одинаковый.

Фотосъемка с четырех точек предусматривает практически те же правила, что и съемка с двух противоположных точек. Добавляется только еще одно направление и фактически съемка ведется по диагоналям квадрата или прямоугольника. Поэтому такую съемку иногда называют «съемка конвертом».

Панорамная фотосъемка (фотография) — это метод получения фотоснимка с измененным соотношением между сторонами фотокадра за счет увеличения его в длину (панорама может быть горизонтальной, вертикальной и наклонной).

Панорама может быть круговой или линейной. Разновидностью первой будет секторная панорама. Круговая и секторная панорама снимается с одной точки поворотом фотоаппарата (при необходимости

запечатлеть объекты и местность вокруг) (рис. 11.1).

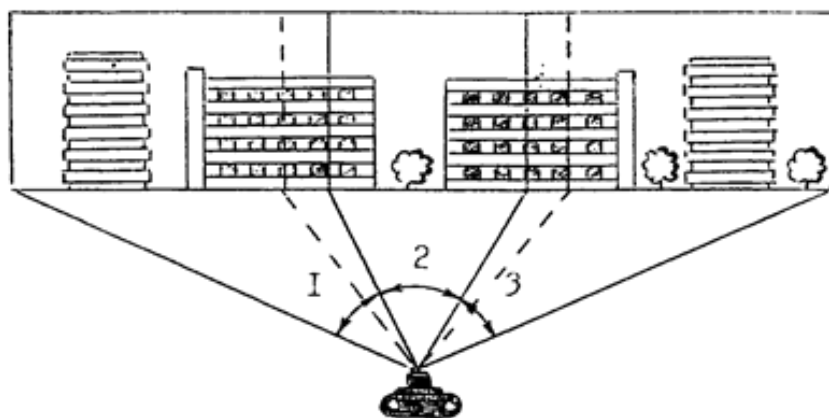
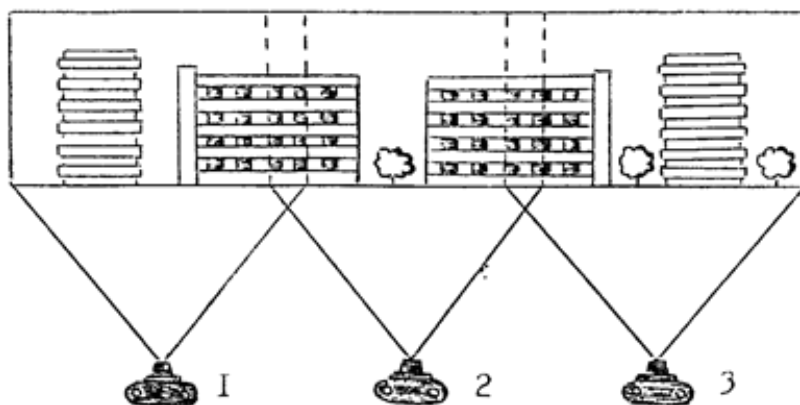


Рис. 11.1. Схема секторной панорамной съемки

Линейная панорама — перемещением фотоаппарата вдоль снимаемого объекта, при этом расстояние до снимаемого объекта должно быть постоянным, а оптическая ось — перпендикулярна к плоскости объекта (рис. 11.2).



11.2. Схема линейной панорамной съемки

Для того чтобы не оказалось незафиксированных участков объекта на фотоснимках, необходимо при съемке «перекрывать», примерно на 10% один кадр другим. Линейной панорамой рекомендуется снимать плоское изображение. Секторная панорама удобней, например, для съемки поворота дороги, когда фотоаппарат полагается на одной точке внутри этого поворота.

Стереоскопическая фотография дает возможность запечатлеть участок местности с объектами (или отдельные сложные объекты) объемными, т.е. так, как мы их видим в действительности двумя глазами.

Измерительная фотосъемка дает возможность определять по фотоснимку действительные размеры объектов и следов.

Измерительная фотосъемка с масштабной линейкой (масштабная фотосъемка) (рис. 11.3).



Рис. 11.3. Масштабная фотография гильзы

Основа данного способа — получение на фотоснимке

непосредственно с объектом масштаба в виде линейки. При производстве съемки необходимо уложить масштаб в плоскости снимаемого объекта. Плоскость пленки в фотоаппарате должна быть параллельна плоскости следа, а оптическая ось перпендикулярна к плоскости следа и проходить через его центр. Масштабная линейка располагается в кадре «с краю», миллиметровыми делениями в сторону объекта.

Опознавательная фотография (сигналитическая). При фотосъемке живых лиц фотоснимок изготавливается в $1/7$ натуральной величины. Фотографируются правый профиль, анфас и в $3/4$ слева. При необходимости человек фотографируется во весь рост в той одежде, в которой он был задержан, и т.п. Сигналитические фотоснимки изготавливаются размером 6х9 см и наклеиваются на одну фототаблицу рядом, причем слева фотоснимок «профиль», в центре «анфас» и справа $3/4$.

При всех видах сигналитической съемки необходимо, чтобы волосы не закрывали ушную раковину и фотосъемка производилась без головного убора. Исключение составляет съемка задержанного лица, когда его фотографируют в той одежде, в которой оно было задержано.

Макрофотография — это производство фотосъемки криминалистических объектов в натуральную величину или с увеличением (как правило, не более 10—20 крат.). Макрофотография может производиться стационарными длиннофокусными фотоаппаратами, либо обычным с применением удлинительных насадочных колец.

Цветная фотография — способ фиксации криминалистических объектов в цветном изображении. Одним из основных требований при проведении цветной фотосъемки на предварительном следствии и в экспертной практике является применение нейтрально-серой шкалы (может быть в виде линейки или круга), которая фотографируется рядом с цветным объектом, и учет контраста криминалистических

объектов, съемка которых производится на цветные фотоматериалы.

Цифровая фотография (рис. 11.4) — способ фиксации криминалистических объектов, при котором фотохимические процессы получения изображения заменены электромагнитными. Однако качество цифровой фотографии пока еще остается ниже обычной 35 мм фотографии.

Приемы следственной фотографии. По объему информации, запечатленной на фотоснимках, их можно классифицировать на ***ориентирующие, обзорные, узловые и детальные.***

Ориентирующие фотоснимки содержат изображение места происшествия и прилегающего участка (рис. 11.5).



Рис. 11.5. Ориентирующая фотография

Эти фотоснимки дают возможность уяснить положение места происшествия среди окружающих его объектов, как бы сориентироваться на местности.

Обзорные фотоснимки — это снимки, на которых запечатлено непосредственно само место происшествия (рис. 11.6). Границы фотоснимка должны примерно совпадать с границами места

происшествия.



Рис. 11.6. Обзорная фотография

Узловая фотосъемка — это фиксация группы объектов, отдельных предметов или следов на месте происшествия, наиболее важных для расследуемого преступления (рис. 11.7).



Узловая фотография



Детальная фотография

Детальная фотосъемка — это фиксация отдельных (как правило небольших) объектов или следов на этих объектах, т. е. это запечатление деталей обстановки места происшествия (рис.11.8).

5. Виды, методы и приемы экспертной (исследовательской) фотографии

Под *экспертной фотографией* понимается научно разработанная система видов, методов фотосъемки, применяемая при производстве криминалистических экспертиз с целью запечатления объектов, следов и отдельных признаков для их сравнения в ходе исследования, иллюстрации заключения эксперта, а также для выявления невидимых и слабо видимых признаков.

Многие объекты, фигурирующие в следственной фотографии, методы, приемы используются также и в экспертной фотографии. Но есть и специфические, свойственные только экспертной фотографии.

При проведении экспертиз могут применяться следующие методы фотосъемки:

Микросъемка — метод получения фотоизображения с помощью микроскопа, соединенного с фотоаппаратом или с помощью специальных микрофотоустановок.

Контрастирующая, цветоделительная фотография (увеличение контраста). Основная задача — разделение очень близких по окраске объектов в целях выявления предметов, их дифференции и анализа.

Цветоразличение — фотографическое отделение от фона и преобразование слабовидимого (или невидимого) различия оттенков (цвета) оригинала в более яркое, видимое.

Цветовой контраст. Первичное усиление осуществляется подбором светофильтров и источников освещения. Для ослабления в позитиве цвета изображения используется светофильтр того же цвета, который необходимо ослабить, для усиления — фильтр дополнительного цвета. Для ослабления цветового контраста необходимы материалы, чувствительные к данному цвету, для усиления, наоборот, малочувствительные к данному цвету.

Съемка при особых условиях освещения. В основном — это выявление рельефной поверхности помощью теневой съемки и выявление бесцветных пятен, следов, штрихов и т.д. за счет зеркального или рассеянного отражения (съемка рефлектирующих следов).

Съемка в инфракрасных и ультрафиолетовых лучах. Фотосъемка в ультрафиолетовых лучах с помощью ультрафиолетовых осветителей

«ОЛД-41», «Таир-2» позволят выявить и сфотографировать обычным фотоаппаратом на обычных черно-белых фотоматериалах следы травления, неоднородные материалы документов и неоднородные красители (которые при обычном освещении воспринимаются как однородные), инородные волокна, пятна и др.

Действием инфракрасных лучей, например проникновением их через «залитые» тексты, можно запечатлеть эти тексты при фотосъемке через электронно-оптический преобразователь.

Рентгенорадиография. Это метод получения изображения в результате просвечивания объекта рентген-, гамма- и бетта-лучами. Данный метод съемки применяется при исследовании внутреннего устройства и состояния боевых частей огнестрельного оружия, деталей

замков (жесткие коротковолновые рентген лучи); выявления текстов написанных невидимыми чернилами, содержащими соли тяжелых металлов.

В *спектрографии* для фотосъемки результатов спектрального анализа используются специальные (спектральные) фотопластинки, обладающие высокой разрешающей способностью.

Цветная фотография при проведении экспертных исследований применяется в тех случаях, когда цвет является иллюстрацией процесса исследования, выявления и фиксации невидимого цветного изображения, иллюстрацией достигнутых экспертом результатов.

Голографические методы съемки используются в настоящее время как для фиксации, так и для исследования криминалистических объектов. Если на проявленную голограмму направить луч лазера, то в пространстве возникает объемное изображение зафиксированного объекта, содержащее полную информацию о нем.

Наиболее широко голографические методы сейчас используются в криминалистическом исследовании документов для различения штрихов графитных карандашей, синих копирок, черных и синих чернил посредством цветоделительной съемки, а также для прочтения залитых, зачеркнутых, замазанных записей и оттисков, восстановления вытравленных, угасших, смытых текстов, выявления дописок и других изменений в документах посредством лазерной люминесценции.

Таким образом, назначение экспертной фотографии можно определить решаемыми ею задачами: иллюстрация проводимого сравнительного исследования, выявление маловидимого и невидимого, наглядное подтверждение фотографиями заключения эксперта.

6. Процессуальное закрепление и оформление фотосъемки при расследовании преступлений

Результаты фотосъемки могут быть использованы в уголовном деле лишь при надлежащем процессуальном их оформлении. *В протоколах следственных действий, в ходе которых применялась фотосъемка, должны быть отражены следующие сведения:*

1) применение фотографических средств (тип аппарата, вид объектива, марка светофильтра, используемый фотоматериал, осветители и др.);

2) объекты фотографирования;

3) условия, порядок и методы фотографирования, характер освещения, время съемки, указание на плане или схеме места происшествия, точек съемки.

4) о полученных результатах (когда это требуется).

Приобщаемые к протоколу фотоснимки следует оформлять в виде *фототаблиц*. Под каждым снимком необходимо ставить номер и давать краткую пояснительную надпись. Каждый снимок скрепляется печатью следственного органа (при этом одна часть оттиска печати располагается на краю фотоснимка, а другая — на бумаге таблицы). Фототаблицы должны иметь заголовки, в которых отмечается, к протоколу какого следственного действия они прилагаются, и указывается дата его проведения. Для подтверждения достоверности снимков они заверяются подписью следователя и лица, производившего фотографирование (при возможности подписями понятых и участников следственных действий).

Фототаблицы (и негативы в пакете с аналогичной пояснительной надписью) как приложения к протоколу подшиваются в уголовные дела вместе с протоколом следственного действия. О применении фотосъемки при производстве криминалистической экспертизы указывается в исследовательской части заключения эксперта, где также указываются вид фотосъемки и основные ее условия.

Фотоснимки, прилагаемые к заключению эксперта, также

оформляются в виде фототаблиц. Под каждым снимком дается краткая пояснительная надпись.

Тема 4: **КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СЛЕДОВ ПРЕСТУПЛЕНИЙ**

Криминалистическое учение о следах (следоведение) — раздел криминалистической техники, предметом изучения которого является природа, механизм образования, свойства и признаки следов, а также способы их обнаружения, фиксации и исследования в целях установления фактических обстоятельств расследуемого события.

Структурно учение о следах включает в себя следующие *положения*:

1) **механизм** изучения закономерностей возникновения и существования следов (механизм следообразования, факторы, влияющие на сохранность следов, физико-химические характеристики следов);

2) **приемы** обнаружения, закрепления, изъятия, сохранения и предварительного исследования следов;

3) криминалистическое **использование** следов субъектом расследования преступного события;

4) **методы** экспертного исследования следов (визуальный, физико-оптический, химический и др.).

В криминалистической науке *понятие* следа, как любое материально фиксированное отражение в материальной среде события преступления, значением и для теории криминалистики, и для практики расследования преступлений.

Объектом криминалистического исследования являются не всякие следы, а только те из них, которые порождены преступлением и в силу этого являются результатом отпечатка процесса совершения преступления.

Таким образом, первым криминалистически значимым свойством следов является их генетическое единство, обусловленное единым источником происхождения — **событием преступления**.

Вторым, общим для всех следов свойством, является их информационное единство, т.е. способность любого следа в силу единства источника происхождения быть носителем информации о той или иной стороне события преступления, а всей совокупности следов — о преступлении в целом.

В криминалистике термин «след» употребляется в двух значениях:

в чисто криминалистическом и процессуальном.

Процессуальное значение следа состоит в том, что информация, полученная с его помощью, используется для формирования доказательственной базы уголовного дела и находит свое отражение в процессуальных документах.

Криминалистическое понимание следа более широкое и включает в себя всю совокупность получаемой информации, используемой для розыскных действий, выдвижения поисковых версий, определения направления действий следователя. След в широком смысле слова — это не только остаточное явление в виде материально-фиксированных отображений одного объекта на другом, а равно и идеальные, мысленные образы, зафиксированные в памяти человека.

Криминалистической наукой разработаны различные **классификации следов**, имеющие теоретическое и практическое значение.

Так, *следы* преступления принято делить на **идеальные и материальные**, которые, будучи результатом единого процесса криминального события, являются источниками доказательственной информации о преступлении.

Идеальные следы преступления отображают событие в сознании человека и знания об их свойствах заимствуются из наук психологии, социологии (следы «в широком смысле слова»).

Материальные следы преступления являются традиционным объектом криминалистического исследования и составляют содержание учения о следах

(трасологии). В зависимости от *характера образования* материальные следы делятся на **следы-отображения, следы-предметы и следы-вещества**.

1. **Следы-отображения** представляют собой отображения внешнего строения одного объекта — объекта, оставляющего след (следообразующего), на другом — объекте-носителе следа (следовоспринимающем). На последнем могут отобразиться форма, размер, частные признаки поверхности следообразующего объекта. Это свойство позволяет осуществить индивидуальную идентификацию предмета по оставленному им следу или же установить групповую принадлежность предмета. Следы-отображения зачастую образуют следовые системы: они могут быть одновременно объемными и окрашенными, плоскостными и невидимыми.

2. **Следы-предметы** (части предметов). Под ними понимаются материальные объекты, возникновение, изменение положения или состояния которых находятся в связи с событием преступления. Они отражают материальные изменения в обстановке места происшествия. К ним относятся орудия преступления, объекты преступного воздействия, части предметов, похищенные вещи и т.п.

3. **Следы веществ и материалов**. К ним относится определенное количество жидких, твердых, сыпучих материалов, отображающих особенности внутреннего строения следообразующего объекта (химический состав, физическая структура вещества, материала, объекта).

По объектам следообразования они подразделяются на следующие:

1. Следы человека. К ним относятся следы рук (пальцев, ладоней, ногтей), ног (босых, обутых, носков), зубов (одонтология), губ, перчаток, крови, слюны, запаха, а также следы других частей тела и одежды.

2. Следы орудий и инструментов.

3. Следы транспортных, боевых и специальных средств.

4. Следы животных.

По механизму следообразования следы подразделяются на:

1. Механические следы. К ним относятся следы удара, резания, сверления, нажима, качения, трения, скольжения, разреза, разруба и распила.

2. Химические следы (например, запаховые).

3. Термические следы (следы оплавления, окопчения).

В зависимости от условий формообразования следы подразделяются на:

1. Статические и динамические (след торможения в виде качения или скольжения (юза) колеса автомобиля).

2. Локальные и периферийные следы.

3. Объемные (вдавленный след ноги в песке).

4. Поверхностные следы:

а) наслоения (видимые, маловидимые, невидимые);

б) отслоения.

По степени видимости материальные следы преступления (предметы преступного посягательства и любые иные материальные образования, несущие признаки воздействия преступного деяния) делятся на:

1. Видимые (объемный след орудия взлома на преграде, след шины колеса автомобиля, пятно крови и т.п.).

2. Маловидимые (следы рук на твердых и гладких поверхностях, следы-наложения волокон ткани).

3. Невидимые или латентные (следы рук на бумаге, тканях). Для решения частных идентификационных или диагностических задач достаточно криминалистического исследования одного следа либо нескольких следов определенного рода или вида. Для решения более общей задачи — разработки криминалистической методики расследования определенного вида преступлений необходим более общий подход — рассмотрение всей системы следов, образуемых преступным деянием.

Заклученная в механизме совершения преступления система действий закономерно отражается в системе следов. Следовательно, знание механизма преступления позволяет уяснить систему следов, что в свою очередь определяет

выбор криминалистических методов их обнаружения, фиксации и исследования, а также комплекса следственных действий и оперативно-розыскных мероприятий, проведение которых позволит проверить версии о механизме преступления, о материальных следах, обнаружить, собрать и процессуально закрепить доказательственную информацию.

Путь познания истины при расследовании преступлений идет от представления о механизме преступления к предположению о системе следов, а от суждения о ней через систему версий к выбору необходимых для данного случая криминалистических методов и средств обнаружения, собирания, исследования и использования содержащейся в системе следов доказательственной информации представляется наиболее эффективным, т.к. истинность метода предопределяет истинность результата.

Таким образом, криминалистическое исследование систем следов на разных уровнях и различными средствами имеет особо важное значение:

- в криминалистической технике — для решения классификационных, диагностических и идентификационных задач,
- в криминалистической тактике — при работе с идеальными следами,
- в криминалистической методике расследования — для конструирования алгоритмов расследования преступлений.

В виде своеобразного криминалистического алгоритма деятельность субъекта расследования преступления по работе со следами криминального события можно представить как ряд необходимых, последовательных, логически обусловленных этапов реализации задачи преобразования криминалистически значимой информации в доказательственную базу уголовного дела. Этапами работы со следами преступления являются их: 1) обнаружение, 2) закрепление, 3) изъятие, 4) принятие мер по сохранению, 5) исследование (предварительное, а затем — экспертное). [ОЗИСИ].

Сущность этих этапов в самом кратком виде можно выразить так:

- обнаружение — это поисковая деятельность, включающая в себя логические и технические приемы и средства выявления и обнаружения следов;
- закрепление — деятельность по отражению факта обнаружения следа, его вида и особенностей и способов работы с ним в материалах уголовного дела, состоящая из фотографирования, измерений, описания в протоколе следственных действий и составления планов и схем;
- изъятие — деятельность по обеспечению возможности приобщения следа к уголовному делу для последующего изучения и исследования. Вещественные доказательства изымаются целиком в натуре, а следы в зависимости от их видов — вместе с объектом — носителем или его частью. В случае невозможности изъять вместе след и объект-носитель (часть его), то изымаются копии следа или его модели (слепки);
- сохранение — деятельность по обеспечению неизменяемости следа в процессе транспортировки и хранения при деле, заключающаяся в использовании специальных приемов и средств упаковки и консервации следов;
- исследование — деятельность по изучению и извлечению информации. Исследование следов может быть предварительное (доэкспертное), которое осуществляется следователем и специалистом при производстве следственных действий, и экспертное, проводимое по постановлению о назначении экспертизы экспертами.

СЛЕДЫ НОГ (ОБУВИ)

1. Криминалистическое значение следов ног (обуви)

Следы ног (обуви) человека относятся к числу наиболее часто встречающихся на месте происшествия, и их изучение позволяет установить обстановку в момент преступления и способ его совершения; определить число лиц, участвующих в преступлении; составить представление об анатомических

признаках преступника (пол, примерный рост, возраст, вес, походку, физические недостатки) и времени совершения преступления; определить направление, скорость и характер движения преступника (бежал он или шел, где останавливался, нес ли он тяжелый груз); установить, каким способом он проник в помещение, в какой был обуви, ее характерные признаки.

2. Общие сведения о строении подошвы обуви и подошвы стопы ноги человека

В подошве обуви различают следующие части: подметочную, промежуточную и каблук (рис. 12.10). Если обувь не имеет каблука, то задняя часть подошвы называется пяточной частью. Края подошвы называются: внутренним (обращен к другой ноге), внешним, задним и передним. Те же названия употребляются для обозначения краев отдельных частей подошвы: подметки, промежуточной части и каблука.

Подошва обуви и ее части характеризуются с точки зрения формы и размеров. Форма подметочной части зависит от формы носка и заднего края. Различают следующие типовые формы носков: острый, прямоугольный удлиненный, прямоугольный широкий и круглый широкий. Задний край подметки может быть: прямым, скошенным, вогнутым, фигурным. Передний край каблука по форме бывает: прямой, вогнутый, выпуклый, фигурный. Каблуки делятся на низкие, средние и высокие.

В подошве стопы ноги человека различают следующие части: пальцевая, плюсневая, свод и пятка (рис. 12.11). Контур стопы делят на линии: внутреннюю, внешнюю, заднюю (область пятки), переднюю (граница ногтевых фаланг пальцев).

По ширине промежуточной части судят о высоте свода стопы

(подъеме). В поверхностном следе стопы с очень высоким сводом отпечаток промежуточной части либо совсем отсутствует, либо имеет вид узкой полоски. В следе стопы с низким сводом (плоская стопа) отпечаток промежуточной части

бывает широким. В строении подошвы стопы особое значение для идентификации человека, оставившего след, имеют папиллярные узоры.

3. Виды следов ног (обуви)

Следы ног человека подразделяются на: следы босых ног; следы ног, одетых в носки (чулки), и следы обуви.

В зависимости от механизма следообразования возникают статические или динамические следы ног (обуви). Статические следы образуются, когда человек стоит, идет или бежит, а динамические, когда он скользит.

Следы ног (обуви) могут быть объемными, если они образуются на пластичной поверхности (песок, рыхлая земля, грязь, мягкая

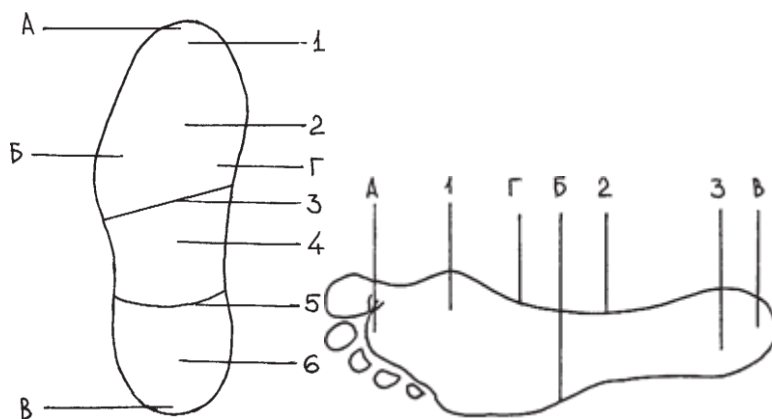


Рис.

12.10. Подошва обуви:
 1 — носок; 2 — подметка;
 3 — задний край подметки;
 4 — промежуточная часть;
 5 — передний край каблука;
 6 — каблук
 А — передний край подошвы; Б — наружный край подошвы; В — задний край подошвы;
 Г — внутренний край подошвы

Рис. 12.11. Подошва стопы ноги человека:
 1 — плюсовая часть; 2 — промежуточная часть; 3 — пяточная часть.
 А — передний край; Б — внешний край; В — задний край; Г — внутренний край

глина, снег и т.п.), либо поверхностными, когда они оставлены на твердой поверхности (твердый грунт, пол, паркет и т.п.) за счет отслоения или наложения пыли, грязи, красящих веществ, крови и т.п. Поверхностные следы ног (обуви) могут быть видимыми и невидимыми. Поверхностные следы видимы, если они сами одного цвета, а их фон другого цвета, и соответственно невидимы, если они того же цвета, что и фон, т.к. они сливаются со своим фоном. К невидимым относятся и следы, оставленные чистой подошвой обуви на чистой гладкой поверхности. Босая нога также может оставить невидимый поверхностный след, состоящий из потовых выделений, обычно смешанных с частицами пыли и грязи.

4. Работа следователя со следами ног (обуви)

Обнаружение следов ног (обуви). В целях обнаружения следов ног (обуви) на месте происшествия рекомендуется осмотреть:

- поверхность земли (пола), лежащие на земле (полу) предметы;
- предметы обстановки, которыми мог пользоваться преступник (столы, стулья, скамейки, табуреты и т.п.), доставая какие-либо вещи со шкафов, полок, снимая со стен висящие на них предметы;
- предметы и поверхности по пути следования преступника (заборы, чердаки, крыши, лестницы, подоконники, гладкие резиновые коврики перед дверью и т.п.);
- одежду потерпевшего, которого избивали ногами.

При поиске следов ног (обуви) прежде всего обращают внимание на возможные пути проникновения преступника на место происшествия и ухода с него.

Если на месте, подвергающемся осмотру, следы ног (обуви) не обнаружены, то необходимо расширить место осмотра и попытаться найти следы за пределами этого места.

Объемные следы ног (обуви) обычно хорошо различимы. Для выявления слабовидимых поверхностных следов используются косонаправленное освещение и осмотр под различными углами зрения.

Невидимые поверхностные следы ног (обуви), образованные за счет отслоения или наслоения пылеобразных веществ, особенно на различных тканях (обивке мебели, коврах и т.п.), удастся выявить лишь с помощью дактилоскопической пленки, скотча, увлажненной фотобумаги, шероховатой поверхности резины, путем наложения и прижатия их к следу.

Невидимые следы, оставленные чистой подошвой резиновой обуви (на линолеуме, крашенном и струганном дереве, бумаге, керамических плитках пола), выявляются путем обработки поверхности мелкозернистым железным порошком с помощью магнитной кисти и могут быть затем откопированы на дактилоскопическую пленку (скотч). Подобные же следы, выявленные на неровных поверхностях, копируются с помощью силиконовых компаундов так же, как это делается с аналогичными следами рук.

Следы подошв резиновой обуви, выявленные порошком восстановленного водородом железа на пористых поверхностях, можно закрепить посредством интенсивного окуривания парами йода с помощью йодной трубки.

Свежие кровяные следы, сливающиеся с фоном, можно увидеть, подождав несколько часов, т.к. с течением времени они меняют свою окраску и выделяются на том фоне, с которым раньше сливались.

Сохранение следов ног (обуви). Следы ног (обуви) легко подвергаются разрушению, поэтому с момента обнаружения должны быть приняты меры к их сохранению.

Следы на открытой местности необходимо оградить, а при неблагоприятных атмосферных условиях (дождь, снег и т.п.) прикрыть водонепроницаемым предметом (ящиком, коробкой, листом железа или фанеры), однако так, чтобы прикрывающий предмет не касался следа. Кроме того, предмет не должен быть

загрязненным и обладать резким запахом. Если имеется опасность размыва следа водой, его не только накрывают, но и делают вокруг водоотводную канавку.

Для сохранения объемных следов в песке от повреждения ветром и засыпания песком, необходимо прикрыть их ящиком или тазом, и поставить ветровой заслон в виде щита из досок или ветвей.

Для сохранения объемных следов в снегу от деформации в результате таяния нужно прикрыть след чем-то теплонепроницаемым (укрепленной на подпорках зимней верхней одеждой, толстым деревянным ящиком и т.п.), либо тазом или другой посудой, которую затем засыпать снегом.

Фиксация следов ног (обуви). Любые обнаруженные на месте происшествия следы ног (обуви) прежде всего фотографируются, затем измеряются и описываются в протоколе осмотра.

Видимые следы ног (обуви) необходимо фотографировать непосредственно после обнаружения, а невидимые — после проявления. Следы ног (обуви) фотографируются в максимально крупном масштабе по правилам масштабной фотографии. При этом фотокамера располагается так, чтобы плоскость кадра была строго параллельна плоскости расположения следа. При этом масштабная линейка кладется в плоскости следа.

Объемные следы ног лучше фотографировать при двустороннем освещении: основным светом и дополнительным теневым (рис.12.12).

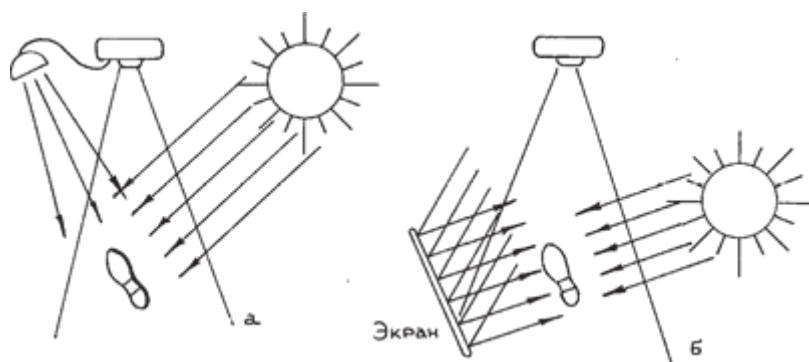


Рис. 12.12. Расположение источников освещения при фотографировании объемных следов обуви

Угол теневого освещения зависит от величины рельефа следа. Чем крупнее рельеф, тем больше должен быть угол теневого освещения, и наоборот. Неглубокие следы обуви на пыльной дороге также фотографируют при двустороннем освещении: верхнем — рассеянном и боковом — направленном. При солнце в полуденные часы такое освещение можно создать с помощью белого экрана или зеркала. Поверхностные следы (следы отслоения или наслоения пыли и грязи) необходимо фотографировать при боковом и верхнем освещении.

Следы на снежном покрове при дневном освещении фотографируются с применением желтого или оранжевого светофильтров, которые ослабляют действие отраженных снегом ультрафиолетовых лучей и улучшают качество изображения.

Поверхностные следы ног, окрашенные в тот или иной цвет (например, кровавые), желательно фотографировать на цветные фотоматериалы, а на черно-белые — с применением светофильтра, учитывая цвет поверхности, на которой они расположены.

Дорожка следов ног, если она короткая, фотографируется целиком на один кадр сбоку. Более длинную дорожку следов лучше фотографировать сбоку линейным панорамным способом. При съемке нужно следить за тем, чтобы фотоаппарат перемещался строго параллельно линии направления движения, причем точки съемки должны находиться на равном расстоянии от дорожки следов. Эти точки намечаются заранее с таким расчетом, чтобы они перекрывались каждым последующим кадром. Если в намеченных точках съемки отсутствуют естественные ориентиры, их можно заменить колышками. Если в дорожке следов запечатлелись особенности походки, целесообразно производить съемку сверху с масштабной линейкой.

Изготовленные фотоснимки следов ног и обуви приобщаются к делу в качестве приложения к протоколу осмотра (ст. 180 УПК РФ).

В следах, оставленных обувью, измеряются (рис. 12.13):

- общая длина следа обуви — по линии от середины заднего края каблука до середины переднего края носка;
- длина подметки — по оси следа;
- ширина подметки — в самом широком месте;

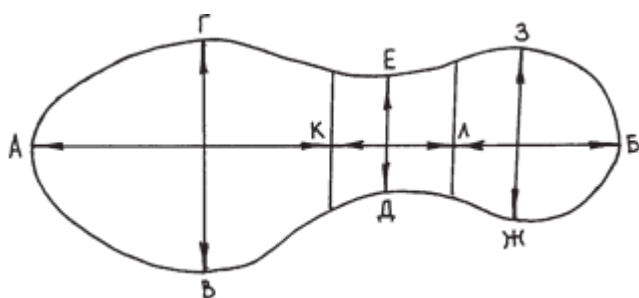


Рис. 12.13. Измерение следа обуви:

АБ — длина следа; АК — длина отпечатка подметки;

ВГ — ширина отпечатка подметки; ДЕ — ширина отпечатка промежуточной части; КЛ — длина отпечатка промежуточной части;

ЛБ — длина отпечатка каблука; ЖЗ — ширина отпечатка каблука

- ширина промежуточной части — в наиболее узком месте;
- длина промежуточной части;
- ширина каблука и длина каблука — по оси;
- глубина отпечатка каблука.

В объемном следе отдельные части измеряются не по горизонтали, а по кривой линии его поверхности, т.к. отпечатки пятки и носка в таком следе более углублены по сравнению со средней частью отпечатка подошвы.

В следе босой ноги измеряются: общая длина подошвы; ширина плюсневой части; ширина пяточной части; ширина промежуточной части (свода); длина и

ширина пальцев (рис. 12.14). Длину следа измеряют по осевой линии, проведенной от заднего края пятки и проходящей между первым и вторым пальцами до перпендикуляра к осевой линии, проходящего касательно к переднему краю первого пальца. Ширину плюсневой и пяточной частей измеряют по линиям, перпендикулярным к срединной линии подошвы в наиболее широком месте, а промежуточной части — в наиболее узком месте. Длину и ширину пальцев измеряют по прямым линиям, соединяющим наиболее удаленные точки.

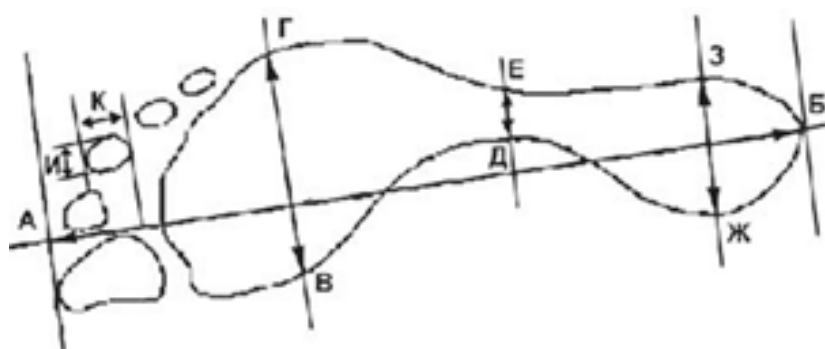
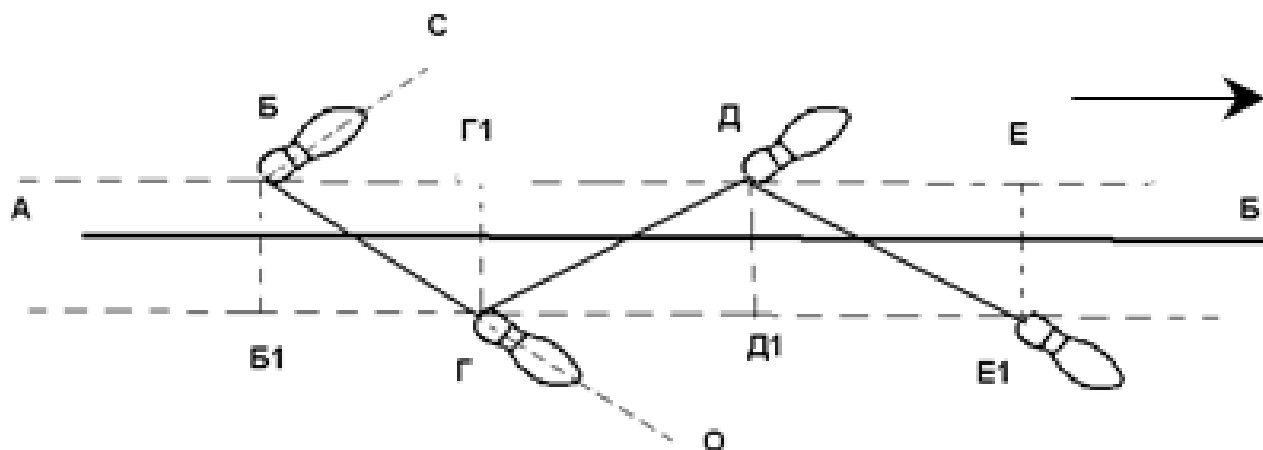


Рис. 12.14. Измерение следа босой ноги:

АБ — длина следа; ВГ — ширина отпечатка плюсневой части;
 ДЕ — ширина отпечатка промежуточной части; ЖЗ — ширина отпечатка
 пяточной части; И — ширина отпечатка пальца ноги; К — длина
 отпечатка пальца ноги

Значительное число измерений производится при обнаружении дорожки следов, т.е. совокупности следов ног одного человека, образованных последовательно в процессе ходьбы или бега.

В дорожке следов измеряются: длина шага, его ширина и угол разворота стопы (рис. 12.15).



12.15. Дорожка следов:

АБ — линия направления движения; БГДЕ1 — линия ходьбы;
 Б1Г — длина шага правой ноги; Г1Д — длина шага левой ноги;
 Г1Г — ширина шага; ОГД1 — угол разворота правой стопы;
 СБГ1 — угол разворота левой стопы

Основой для расчета служит линия направления движения, представляющая собой прямую, проведенную посередине между следами правой и левой ноги.

Длина шага определяется расстоянием между двумя однозначными точками отпечатков, последовательно оставленных правой и левой ногой.

Ширина шага представляет собой поперечное расстояние между следами от середины задней части каблуков правой и левой ноги. У разных лиц она колеблется от 6 до 12 см.

Угол разворота стопы измеряется с помощью транспортира в месте пересечения линии, соединяющей наиболее удаленные точки пятки и носка каждой стопы с линией направления движения. Образующий угол может быть положительным, отрицательным и нулевым.

Измерение элементов дорожки правой и левой ноги надо производить в нескольких местах, т.к. они могут иметь некоторые различия.

Результаты осмотра и измерения следов заносятся в протокол, где должно быть указано:

1) место, время обнаружения следов и на какой поверхности они находятся (песок, глина, снег, асфальт, деревянный или цементный пол и т.д.);

2) вид следа (объемный, поверхностный);

3) форма (следы ботинок, туфель, сапог, босой ноги);

4) размеры следа;

5) индивидуальные особенности подошвы (набойки, заплаты, подковы, головки гвоздей и шурупов и т.д.);

6) данные измерений элементов походки (длина и ширина шага, угол разворота стопы, иные особенности) и их ориентация относительно площади места происшествия в целом;

7) способ выявления и фиксации следа (обработка поверхности порошком, перенос на липкую пленку, фотографирование, зарисовка, изготовление копий);

8) способ изъятия следов и их упаковка.

Рекомендуется делать зарисовки как отдельных следов, так и их дорожек. На таких схемах указывают результаты полученных измерений.

Изъятие следов ног (обуви).

Следы ног (обуви) по возможности изымаются в натуре вместе с предметом — носителем следа. Если существует опасность деформации следа, то след изымают путем изготовления слепка следа. При этом способ изъятия следов ног (обуви) зависит от их вида.

Поверхностные следы ног или их фрагменты, образованные за счет наложения или отслоения пыли или иных порошкообразных веществ на гладкой поверхности, могут быть изъяты путем непосредственного переноса частиц, образовавших следы, на крупноформатную дактопленку, либо на листовую резину, поверхность которой должна быть предварительно зачищена наждаком, либо на листы увлажненной глянцевой фотобумаги размером 24х30 или 30х40 см. Светлые частицы веществ переносятся на бумагу черного цвета (засвеченную,

проявленную и отфиксированную), темные — на бумагу белого цвета (отфиксированную и промытую).

Фрагменты следов хорошо переносятся на светлую или темную дактилоскопическую пленку.

Для изготовления копий с объемных следов применяют гипс, пасты «К», СКТН.

С объемных следов ног (обуви) на плотном грунте изготавливаются гипсовые слепки. В зависимости от состояния грунта применяются различные способы изготовления слепков — наливной, насыпной и комбинированный.

Наливной способ применяется для получения слепков со следов в плотном, влажном грунте.

Насыпной способ применяется в тех случаях, когда дно следа покрыто водой или мокрым снегом, при удалении которых можно повредить отпечаток подошвы. В этом случае сухой гипсовый порошок высыпается через сито непосредственно на поверхность воды, оставшейся в следе. После того как гипс пропитается влагой, насыпают новый слой, укладывают каркас и опять наносят слой гипса. При изготовлении слепка со следа, запорошенного мокрым снегом, его увлажняют охлажденной водой с помощью пульверизатора, а затем наносят слоями просеянный сухой гипс, как указывалось выше.

При комбинированном способе первоначально применяют насыпной, а затем, после образования плотной корки из гипса, ее смачивают водой, укладывают каркас и заливают сметанообразным раствором гипса.

Предварительное исследование следов ног (обуви).

Определение номера обуви по следу. Размеры основных видов обуви в России принято выражать в условных единицах — штихмассах. Один штихмасс равен 6,6 мм. Размер обуви — это размер колодки.

Поэтому, измерив след, надо сначала уменьшить полученное число на единицу (обычно след длиннее колодки примерно на 1 см), затем полученное число надо разделить на 6,6.

Например, длина следа 28 см. Требуется определить номер обуви, которой оставлен след. Для этого от 28 отнимем единицу, получаем 27 см (или 270 мм); затем 270 (мм) делим на 6,6 и получаем 41 (приблизленно). Следовательно, номер обуви в штихмассах равен 41.

В случае нечеткого отображения в следе контуров подошвы на участках измерения длины подошвы либо ширины ее частей, а также при наличии лишь фрагментов следа (каблука, подметочной части) для получения данных о полной длине следа или его ширине необходимо воспользоваться данными, основанными на антропометрической зависимости размеров частей стопы (рис. 12.16).

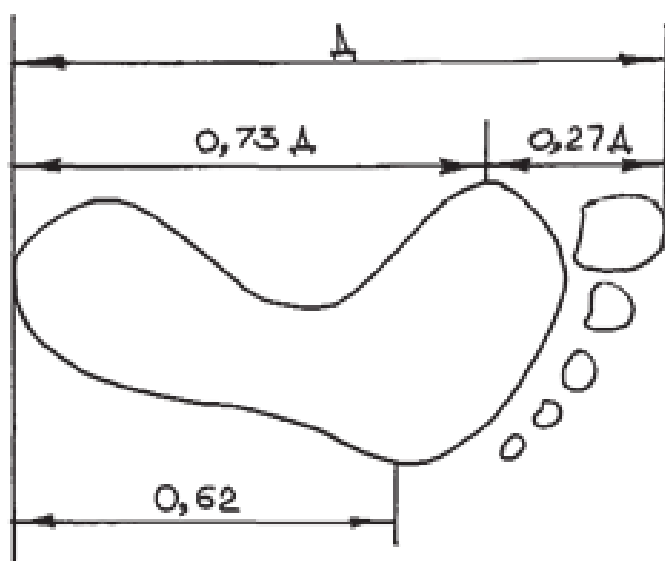


Рис. 12.16. Среднетипичная связь размеров стопы и ее отдельных частей (Д — длина стопы)

Определение соответствия обуви размеру стопы. В объемном следе приподнятость в центре подметки свидетельствует о снашивании средней части подметки. Это характерно для обуви, соответствующей размеру ступни. Если след износа приходится на заднюю часть подметки — обувь велика, а если на переднюю часть — обувь мала. Непропечатывание носка в поверхностном следе дает основание предположить, что носок загнут кверху, то есть обувь велика.

Определение вида и фасона обуви. Характеристика фасона обуви складывается из следующих признаков: форма носка; ширина и кривизна внутреннего и внешнего краев подметки; ширина и высота каблука; расстояние

между каблуком и подметкой. Так, наличие отпечатков крупного рельефа рисунка характерно для ботинок и полуботинок на формованной резиновой подошве; округлая форма следов, имеющих нечеткие края, — для валенок; малые размеры отпечатка каблука, отстоящего на значительном расстоянии от подметки, при малых размерах всего следа — для женских туфель; наличие отпечатков фигурного крупного рельефа рисунка — для кроссовок и т.д.

Предположительное суждение о росте человека. Предположительный вывод о росте человека по следу обуви делают, пользуясь следующей таблицей, основанной на средних данных о соотношении роста человека и длины следа обуви:

Предположительный вывод о росте человека по следу стопы (босой ноги) делают при помощи этой же таблицы, прибавив к данному числу 20 (мм), получаем 295 мм. Число 295 приходится на последнюю строку таблицы (290–299). Следовательно, примерный рост человека равен $295 \times 6,08 = 179$ см.

Необходимо иметь в виду, что указанные выше соотношения размеров роста и длины стопы выведены как средние. Поэтому у отдельных людей соотношения могут быть и иными, как меньшими, так и большими.

Зная длину следа, можно определить примерный рост человека (V) и по следующей формуле:

$$V = 3,1D_{п} + 4S_{п} + 53,$$

где $D_{п}$ — длина подошвы (стопы) в см;

$S_{п}$ — ширина подошвы (стопы) в см.

Данная формула дает наибольшее приближение к достоверности для определения примерного роста человека по его следам (отклонение составляет $\pm 1-3$ см).

Предположительное определение пола человека, оставившего следы, производится на основании длины и угла разворота стопы. Длина обычного шага мужчины среднего роста равна 70—90 см, а женщины среднего роста — 50—70 см. Угол разворота стопы у мужчин колеблется в пределах $18-25^\circ$, у женщин —

в пределах 12–20°. Эти данные также являются средними, и от них возможны отклонения.

Таблица 12.1

<i>Длина следа обутой ноги в мм</i>	<i>Число, на которое надо умножить длину следа обуви, чтобы получить данные о росте</i>
До 219	7,17
220–229	6,84
230–239	6,61
240–249	6,505
250–259	6,407
260–269	6,328
270–279	6,254
280–289	6,12
290–299	6,08

Определение скорости движения. Длина шага человека в дорожке следов характеризует скорость его движения. Человек среднего роста, идя медленно, делает шаги длиной 25–30 см каждый, при беге или при очень быстрой ходьбе образуются следы длиной в 80—100 см и больше, при прочих скоростях движения, в пределах между тихой ходьбой и бегом, длина шага соответственно варьируется. При ходьбе человек оставляет полные отпечатки подошв, а во время бега остаются только следы носков, притом глубоко вдавленные.

Остановки в движении человека характеризуются скоплением беспорядочно расположенных следов и перерывами в их дорожке.

Определение состояния человека, оставившего следы.

О болезненном или утомленном состоянии свидетельствует неоднородность элементов дорожки следов, выражающаяся в значительном различии между длиной, шириной или углом разворота стопы и теми же элементами другого шага. Для хромого характерно то, что длина и угол разворота

стопы ноги, на которую он хромот, меньше, чем здоровой ноги. Иногда след больной ноги имеет признак волочения.

По направлению следов иногда удается определить, насколько координированы движения человека. В случаях, когда линия ходьбы путанно-ломанная, причем это не вызвано особенностями обстановки осматриваемого места, есть основание думать, что это результат расстройства психических или физических функций человеческого организма (состояния алкогольного или наркотического опьянения, болезненное состояние, близкое к потере сознания — от удара по голове, от теплового удара, от сильной потери крови, от внезапного заболевания и т.д.).

По следам ног человека можно установить, шел ли он нагруженный или налегке. Человек, обремененный тяжестью, передвигается медленно, короткими шагами, широко расставляя ноги, для того чтобы увеличить свою устойчивость; его ступни в мягкий грунт вдавливаются очень сильно, а угол разворота стопы уменьшается.

Для очень толстого человека или старика характерны несколько увеличенная ширина шага, уменьшенная длина и уменьшенный угол разворота стопы. У левшей левый шаг длиннее правого, а у женщин на последних месяцах беременности увеличиваются ширина и угол разворота стопы.

Установление профессии. По углу разворота стопы можно предположительно определить профессию человека, оставившего следы. Например, моряки, грузчики, верхолазы, штукатуры и плотники ставят стопы не под углом к оси туловища, а параллельно друг другу, что придает туловищу в сочетании с широкой расстановкой ног наибольшую устойчивость. У людей названных профессий к тому же очень короткий шаг — результат длительной привычки передвигаться по узким настилам, балкам, рельсам и т.д.

Установление направления, в котором двигался преступник. Необходимо учитывать возможность фальсификации преступником направления движения. Для этой цели преступники иногда двигаются задом наперед: подвязывают обувь к

ногам каблуками вперед; пятясь вторично, становятся в свои следы, оставленные при движении лицом вперед. В первом случае отмечается неравномерность линии направления движения, наличие следов скольжения, направленных в сторону отпечатков каблуков, малая длина шага, иногда отрицательный угол разворота стопы, иногда очень большая ширина шага при малом угле разворота стопы, необычное расположение углубленных частей в следе — более глубоким является отпечаток носка, а не каблука. При подвязывании обуви к ногам каблуками вперед могут оказаться отпечатки подвязки (веревки, ремней и т.д.), четкий отпечаток носка и смазанный отпечаток каблука, иногда резко отрицательный угол разворота стопы, различие в длине и ширине шагов, иногда двойной контур — от носка своей обуви и каблука подвязанной обуви. Если человек пятился и вторично становился в свои следы, то может наблюдаться нарушение их обычной формы, сдвоенность контуров, следы скольжения в области каблука.

Для сокрытия количества проследовавших людей преступники используют прием, который именуется «волчьим следом». Сущность этого приема заключается в том, что преступники идут «гуськом» и каждый идущий сзади старается наступать в след впереди идущего.

«Колонну» обычно замыкает наиболее рослый преступник, покрывающий все следы своей большой обувью. Признаками «волчьего следа» являются значительная глубина следов, их расплывчатость, осыпание краев следов, сдвоение следов.

Определение времени возникновения следов. Это возможно только в тех случаях, когда произошли изменения погоды. Если был дождь и обнаруженные следы глубокие, то оставивший следы человек шел во время дождя или после, по размягченной от дождя почве. Если точно известно время, когда шел дождь и как долго он продолжался, и в каком-нибудь помещении найдены на полу следы от мокрых и грязных ног, то оставивший их человек, очевидно, появился в помещении не раньше того времени, когда начался дождь. Если известно, когда выпал снег или как долго он шел, можно определить время образования следов,

обнаруженных на снегу, т.к. очевидно, что человек шел тогда, когда перестал идти снег, потому что в противном случае его следы были бы занесены снегом. Если следы неизвестного человека перекрыты сверху следами другого лица, установить личность которого, равно как и время оставления им следов, вполне возможно, то очевидно, что неизвестный шел ранее этого времени. Если, наоборот, неизвестные следы перекрывают следы, ранее оставленные известным лицом, то они, очевидно, позднейшего происхождения.

СЛЕДЫ РУК

1. Криминалистическое значение следов рук

Следы пальцев рук человека по своему криминалистическому значению занимают первое место в группе следов-отображений, что объясняется не только частотой их обнаружения на месте происшествия, но и тем, что с их помощью удастся более коротким путем прийти к розыску и изобличению преступника. Подобная возможность обусловлена строением кожи на пальцах рук и особыми свойствами папиллярных узоров, имеющих на конечных фалангах пальцев рук.

Обнаруженные в ходе осмотра места происшествия следы пальцев, частей ладони или всей кисти в зависимости от их полноты и четкости дают возможность:

- идентифицировать человека по отображениям папиллярных линий;
- ограничить круг подозреваемых при явном несовпадении общего строения папиллярного узора рук у лиц, ранее присутствовавших на месте происшествия или касавшихся предметов, на которых обнаружены следы, и выделить след, оставленный преступником;

- установить особенности руки, оставившей след (отсутствие пальцев, уродство кисти, наличие шрамов и иных повреждений поверхности кисти);
- приблизительно определить возраст человека, оставившего след;
- приблизительно определить пол и рост человека по размерам частей кисти;
- на основании анализа расположения следов рук, в том числе не содержащих четкого отображения папиллярных линий, определить некоторые элементы механизма совершения преступления (как преступник касался каких-либо предметов, как держал оружие и т.п.).

2. Общие сведения о строении ладонной поверхности руки

Научное обоснование идентификации человека по следам рук непосредственно связано с анатомическими особенностями строения кожного покрова человека.

Кожный покров человека включает три основных слоя: верхний — эпидермис (от греческого *epi* — над, поверх; *derma* — кожа); дерму (собственно кожу) и подкожную жировую клетчатку (рис. 12.1). Эпидермис кожи снаружи представляет собой слой мертвых, ороговевших клеток, которые постоянно слущиваются в виде чешуек, отделяются и заменяются новыми. Эпидермис обеспечивает эластичность, упругость и быстрое восстановление поверхностного слоя кожи при ее повреждениях. Дерма кожи имеет два слоя: сетчатый и сосочковый. Первый состоит из плотной ткани, второй слой составлен из разнообразных по форме и величине возвышений (сосочков) или папилл (от латинского *papilla* — сосок). Сосочки расположены парами в виде линейных рядов, перемежающихся бороздками, более глубокими по сравнению с межсосочковыми углублениями. Эпидермис с точностью копирует рельеф сосочкового слоя дермы, образуя линии в виде валикообразных выступов, разделенных бороздками (папиллярные линии).

Папиллярные линии отделены одна от другой бороздками (углублениями). Располагаясь в виде потоков, папиллярные линии и бороздки образуют узоры различной формы и сложности, получившие название папиллярных узоров.

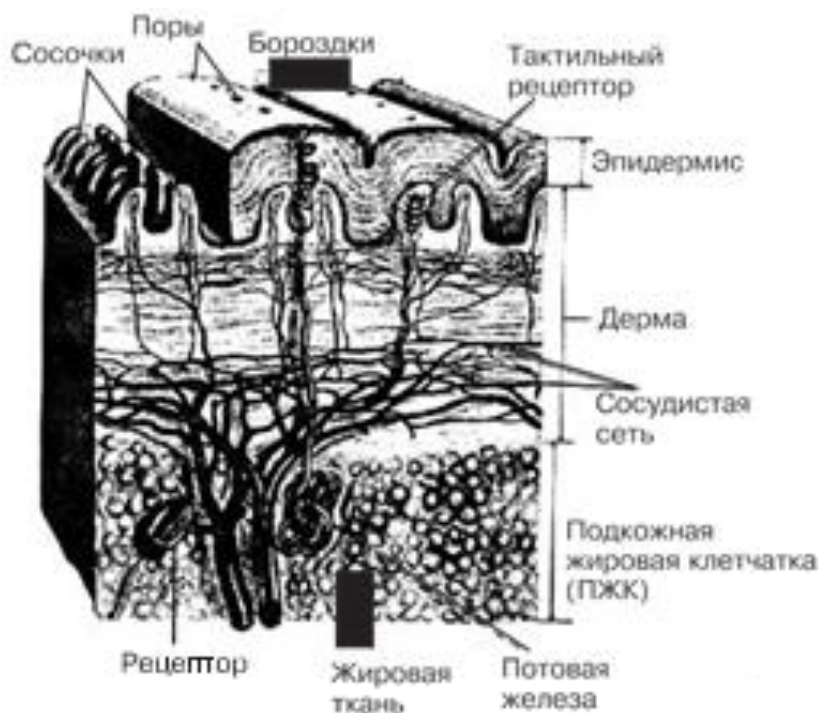


Рис. 12.1. Строение кожи человека

На гребнях папиллярных линий между сосочками располагаются воронкообразные протоки потовых желез — поры. На папиллярной линии длиной около одного сантиметра находится от 9 до 18 пор. Потожировое вещество, проникающее через поры на поверхность кожного покрова, при контактировании с различными поверхностями (следовоспринимающими) образует потожировые следы папиллярных узоров.

Папиллярные узоры рук обладают рядом свойств, которые позволяют успешно использовать их для решения идентификационных задач в процессе раскрытия и расследования преступлений. К основным из них относят такие свойства, как индивидуальность, относительная неизменяемость и восстанавливаемость, способность отпечатываться на предметах, возможность классификации папиллярных узоров, которые позволяют отождествлять конкретного человека по следам его рук. Наличие этих свойств объясняется тем, что, окончательно сформировавшись у трехмесячного эмбриона, папиллярные узоры не изменяются, как правило, до смерти человека. Лишь некоторые заболевания (третичный сифилис, склеродермия и др.), а также тяжелые ожоги и порезы (в зависимости от глубины повреждения) могут привести к необратимым изменениям или уничтожению папиллярных узоров. Однако образующиеся при этом шрамы и рубцы, представляющие собой повреждения кожного покрова в виде выступов и углублений различной глубины и конфигурации, в свою очередь являются индивидуализирующими признаками, которые используют для идентификации человека.

В практике расследования преступлений встречались случаи, когда преступники пытались хирургическим путем удалить папиллярные узоры с частью кожи ногтевых фаланг пальцев рук, однако папиллярные узоры, как правило, восстанавливались. При удалении более глубокого слоя кожи эти узоры могут и не восстановиться, но их отсутствие будет являться признаком, который может в совокупности с другими фактами и обстоятельствами помочь в установлении личности преступника.

Индивидуальность обуславливает неповторимость следов рук конкретного человека. Даже у однояйцовых близнецов совокупность деталей в строении кожных узоров никогда не повторяется. За сто последних лет в мировой практике не выявлено ни одного случая совпадения кожных узоров у разных людей. Более того, мелкие особенности папиллярных узоров в совокупности создают комбинации — макроструктуру, неповторимую даже на

разных пальцах одного человека. Поэтому при идентификации криминалисты активно используют не только макроструктуру папиллярного узора, но и микроструктуру, выражающиеся в особенностях строения папиллярных линий (эджескопия) и пор (пороскопия).

Еще одно свойство кожи пальцев и ладоней рук заключается в способности отпечатываться на тех предметах, к которым прикасались руки человека. Причем образование отпечатков происходит независимо от желания и воли человека, что обусловлено физиологическими свойствами кожи — тем, что поверхность кожи всегда покрыта выделениями пота и жира. Переходя при прикосновении на предмет, они образуют на нем отпечатки, копирующие папиллярные узоры.

Кроме морфологической информации, обусловленной особенностями строения кожного покрова ладонной поверхности, в следах рук человека отображается не менее важная информация о человеке, оставившем след, материальным носителем которой является потожировое вещество.

3. Типы и виды папиллярных узоров

Наиболее часто в следственной практике следы рук встречаются в виде следов различных участков кожного рельефа пальцев и ладоней рук. В трасологии изучением строения кожных узоров пальцев и ладоней рук с целью их использования для идентификации человека, розыска, регистрации преступников, решения других задач занимается специальная отрасль криминалистики, называемая дактилоскопией (от греч. *daktylos* — палец и *skoreo* — смотрю), что в буквальном переводе означает «пальцесмотрение».

В дактилоскопии выделяется отдельный раздел, изучающий следы ладоней рук человека, получивший название пальмоскопия (от лат. *palma* — ладонь и греч. *skoreo* — смотрю).

Возможность классификации папиллярных узоров послужила основой для теоретических и практических разработок, успешно используемых в борьбе с преступностью.

Большинство папиллярных узоров на ногтевых фалангах пальцев рук состоят из трех потоков линий. Один находится в центральной части узора и образует внутренний рисунок (центр). Два других потока — верхний (наружный) и нижний (базисный) — огибают внутренний рисунок сверху и снизу (рис. 12.2). Участок узора, где эти потоки сближаются, напоминает букву «дельта» из греческого алфавита, в результате чего этот участок узора получил название дельта. В зависимости от количества потоков папиллярных линий, формы внутреннего рисунка, по принятой в России классификационной системе, папиллярные узоры пальцев рук делятся на три типа: дуговые, петлевые и завитковые с дополнительным делением каждого типа на виды в соответствии с особенностями строения узора.

Дуговые узоры наиболее простые по своему строению и по частоте встречаемости — составляют примерно 5%. Они состоят из не более чем двух потоков папиллярных линий, которые берут начало у одного



Рис. 12.2. Строение папиллярного узора:

1 — базисный поток; 2 — наружный поток; 3 — внутренний (центральный) поток; 4 — дельта

бокового края пальца и идут к другому, образуя в средней части узора дугообразные фигуры, которые выгибаются в сторону верхнего потока. В дуговых узорах отсутствует внутренний рисунок и дельта. Среди них выделяют следующие виды: простой, шатровый и пирамидальный (рис. 12.3).

Петлевые узоры встречаются примерно в 60% случаев. Они образуются не менее чем из трех потоков линий. Центральный рисунок состоит из одной или нескольких петель, линии которых начинаются у края узора и, поднимаясь вверх, возвращаются к тому же краю. Петля имеет головку, ножки, и открытую часть. В зависимости от формы и количества петель, взаиморасположения начала и окончания их ножек петлевые узоры подразделяются на простые, изогнутые и замкнутые (петли-ракетки) (рис. 12.4).

Направление ножек петель является основанием для выделения среди петлевых узоров ульнарных (ножки петель направлены в сторону мизинца) и радиальных (ножки петель направлены в сторону большого пальца).

Завитковые узоры разнообразны по строению, но встречаются несколько реже, чем петлевые, примерно в 30% случаев. Их внутренний рисунок может быть образован папиллярными линиями в виде овалов, кругов, спиралей, петель или их сочетанием. Характерной для завиткового узора особенностью является наличие в нем не менее двух дельт, одна из которых расположена слева, а другая — справа от внутренней части узора. Среди этого разнообразия можно выделить следующие основные виды завитковых узоров: простой, спираль и петля-улитка (рис. 12.5).

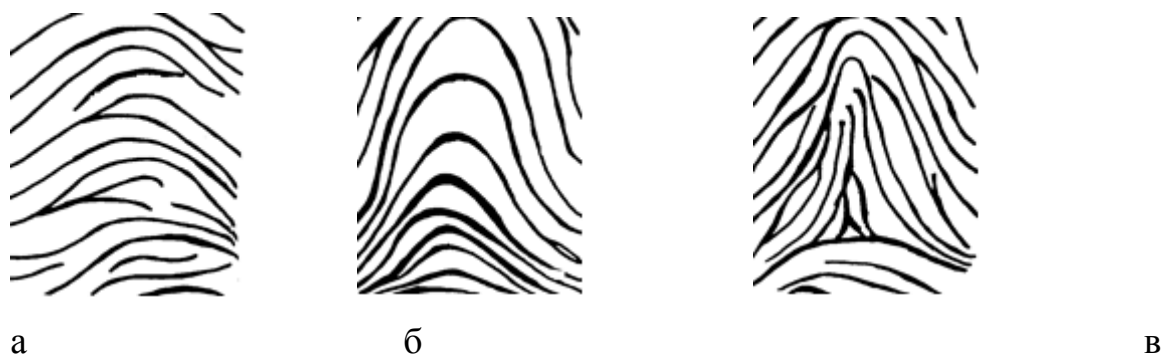


Рис.12.3. Виды дуговых узоров:
 а) простой; б) пирамидальный; в) шатровый

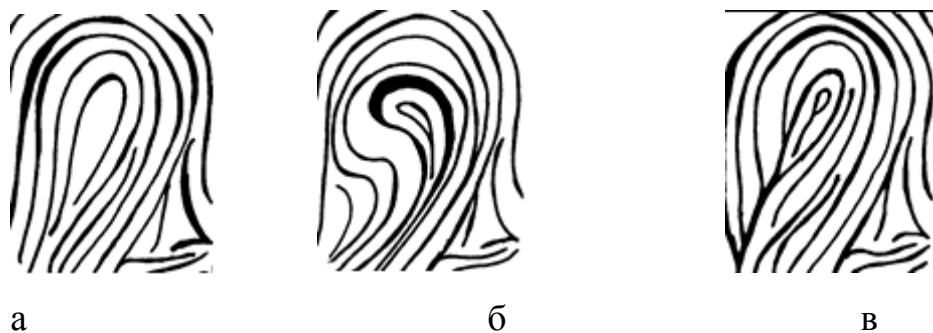


Рис. 12.4. Виды петлевых узоров:
 а) простая; б) изогнутая; в) замкнутая

В некоторых классификациях среди завитковых узоров выделяют также и другие их виды, например круговой, петля-спираль, петля-клубок, сложный, неполный и др., а среди петлевых узоров — половинчатые, параллельные и встречные.

Кроме этого встречаются папиллярные узоры ногтевых фаланг пальцев, которые нельзя отнести ни к одной из трех классификационных групп, так называемые переходные узоры — ложные (ложно-петлевые и ложно-завитковые).

Идентификационные признаки строения папиллярных узоров принято подразделять на общие и частные. К общим признакам относят: тип и вид папиллярного узора; направление и крутизна потоков папиллярных линий; строение центрального рисунка узора; строение дельты; количество папиллярных линий между центром и дельтой; взаиморасположение дельт и др.

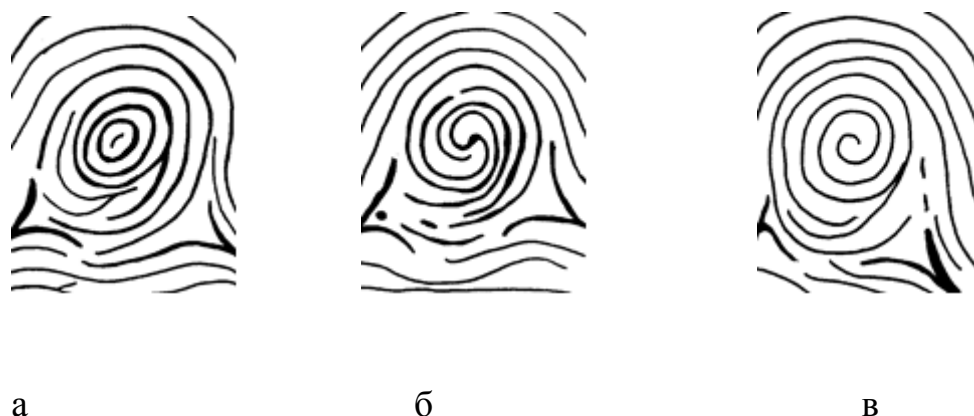
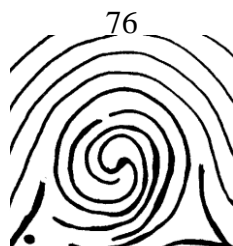


Рис. 12.5. Виды завитковых узоров:
а) простой; б) петля-улитка; в) спираль

К частным признакам (рис. 12.6) относят детали папиллярных узоров (начало и окончание, слияние и разветвление папиллярных линий, островок (глазок), мостик, крючок, фрагмент, точка, тонкая папиллярная линия,



встречное положение папиллярных линий) и папиллярных линий (перерывы, изломы, изгибы, утолщения, конфигурация краев папиллярных линий).

Что касается кожного рельефа ладонной поверхности, то он состоит из папиллярных линий, кожных складок, межфаланговых складок (на пальцах) и флексорных линий (на ладони).

На ладонной поверхности выделяют два основных участка, папиллярные узоры которых отличаются друг от друга направлением, крутизной потоков папиллярных линий и формой образуемых ими узоров: тенар — участок, расположенный вокруг основания большого пальца; гипотенар — участок, расположенный против мизинца у наружного края ладони (рис. 12.7).

4. Виды следов рук

Следы рук в зависимости от механизма образования могут быть объемными и поверхностными, окрашенными и бесцветными, маловидимыми и невидимыми. Объемные следы образуются в результате соприкосновения рук с пластичной поверхностью (на



Рис. 12.6. Частные признаки папиллярных узоров:

- 1 — начало линии;
- 2 — поры;
- 3 — разветвление линий;
- 4 — изгиб;
- 5 — мостик;
- 6 — встречная линия;
- 7 — глазок;
- 8 — слияние линий;
- 9 — межпапиллярные линии (гребешки);
- 10 — короткая линия;
- 11 — окончание линии;
- 12 — крючок;
- 13 — островок;
- 14 — обрыв линии;
- 15 — утолщение линии



Рис. 12.7. Строение кисти руки человека

масле, свежей краске, пластилине, обледенелых поверхностях и т.п.). Поверхностные следы образуются на твердых поверхностях за счет отслоения или наслоения слеодообразующего вещества. Следы-отслоения образуются в результате прилипания частиц следоносителя к рукам, следы-наслоения — в результате прилипания к следовоспринимающей поверхности частиц вещества, имеющегося на руках (потожировое вещество, чернила, кровь, краска и т.п.). Поверхностные следы могут быть бесцветными, возникающими в результате наслоения на следовоспринимающую поверхность бесцветного потожирового вещества, и окрашенными, образованными руками, покрытыми кровью, чернилами, жидкой краской и т.п. Маловидимые следы рук образуются на гладких непористых поверхностях (стекле; предметах, покрытых лаком, эмалью; пластмассе и т.п.), невидимые — возникают на пористых поверхностях (бумаге, картоне, фанере, необработанном дереве и т.п.).

5. Работа следователя со следами рук

Обнаружение следов рук. В жилом или ином помещении следует обследовать все поверхности, к которым могли прикасаться преступники, особенно ровные, гладкие (стеклянные, полированные и др.). Прежде всего надо осмотреть ручки дверей, створки шкафов, посуду и столовые приборы, которыми могли пользоваться преступники, электровыключатели (если преступление совершено в темное время суток), а также предметы, оставленные на месте происшествия (орудия преступления, расческа и т.д.). Не следует упускать из виду возможность обнаружения не только потожировых, но и окрашенных отпечатков, оставленных, например, окровавленной рукой. Для обнаружения следов рук в салоне автомашины следует осмотреть внутренние и наружные ручки дверей, поверхности дверей и стекол, рукоятку рычага переключения передач, металлические детали салона, зеркало заднего

вида и др. Не исключена возможность обнаружения объемных следов рук на каком-либо пластичном материале. Возможно обнаружение потожировых отпечатков пальцев на кожных покровах трупов и некоторых видах ткани одежды. В состоянии, пригодном для идентификации, эти следы сохраняются на наиболее плотных тканях. Невидимые следы рук нередко оказываются на различных предметах из бумаги, имеющей достаточно плотный поверхностный слой (проклейку).

Существует возможность обнаружения при осмотре не только следов открытых ладоней и пальцев, но и перчаток, которыми пользуются преступники во избежание оставления отпечатков папиллярных узоров. Наиболее отчетливые их следы образуются на гладкой поверхности, например стекле. Кожаные и нитяные перчатки способны оставлять следы благодаря тому, что при пользовании ими они постепенно покрываются грязью и жиром. Некоторое количество жира изначально содержится в самом материале перчаток. На поверхности многих перчаток имеются характерные признаки в виде повреждений, морщин, швов, пор, рисунка переплетений нитей.

Современные методы обнаружения следов на исследуемых объектах можно подразделить на три основные группы: визуальные, физические и химические. Выбор метода осуществляется с учетом физических свойств образующего след вещества, времени его возникновения, а также характера (структуры, окраски) поверхности объекта- следоносителя.

К визуальным методам обнаружения следов рук относят: осмотр объектов «невооруженным глазом» либо с помощью оптических приборов увеличения (лупа, микроскоп), а также средств освещения. При этом выявляются объемные и поверхностные следы рук, образованные потожировым или красящим веществом и расположенные на гладких поверхностях. Этот метод основан на различии в отражающих способностях поверхности объекта- следоносителя и самого следа.

Прозрачные предметы рассматриваются на просвет, при направлении потока лучей прямо в глаз наблюдателя или несколько в сторону и одновременном изменении положения самого предмета. Все предметы (прозрачные и непрозрачные) рассматриваются в различных условиях освещения, последовательно изменяя угол падения лучей до самого малого (косопadaющий свет). При этом за прозрачными предметами устанавливают какой-либо непрозрачный фон.

Физические методы выявления следов папиллярных узоров основаны на способности вещества следа удерживать внедрившиеся в него частицы других веществ, не вступая с ними в химическую реакцию, а также возможности его собственной люминесценции. К подобным методам относятся: обработка (опыление) дактилоскопическими порошками (магнитными, немагнитными, люминесцентными); окуривание парами йода; обработка парами цианакрилата; возбуждение люминесценции вещества предполагаемого следа с помощью оптических квантовых генераторов (лазеров).

В ряде случаев для выявления потожировых следов целесообразно использовать источники ультрафиолетовых и инфракрасных лучей— ультрафиолетовый осветитель и электронно-оптический преобразователь. Этот метод применяется для обнаружения следов, с момента образования которых прошло много времени, а также невидимых следов на многоцветных объектах.

Для выявления следов папиллярных узоров парами йода используется йодная трубка (рис. 12.8). Чтобы окрасить потожировой след парами йода, стеклянную трубку, в которой помещены кристаллы йода, зажимают в руке. Под действием температуры тела йод возгоняется и его пары резиновой грушей выталкиваются из трубки. Внедряясь в вещество следа, мельчайшие кристаллики йода окрашивают его в коричневый цвет. Поскольку эта окраска исчезает через некоторое время, выявленные следы следует зафиксировать

одним из следующих способов: порошком железа, восстановленного водородом, раствором крахмала.

В следственной практике используется и такой физический способ выявления и фиксации следов рук, как опыление дактилоскопическими порошками: немагнитными (окись цинка, окись свинца, окись меди, сажа, графит, перекись марганца и др., а также их смеси

— универсальная белая, универсальная черная, смесь окиси меди с сажой и др.); магнитными («Топаз», «Рубин», «Малахит», «Агат»,

«Сапфир», «Опал» и др.); флюоресцирующими (родамин, сульфид цинка, антрацен, хризан и др.).

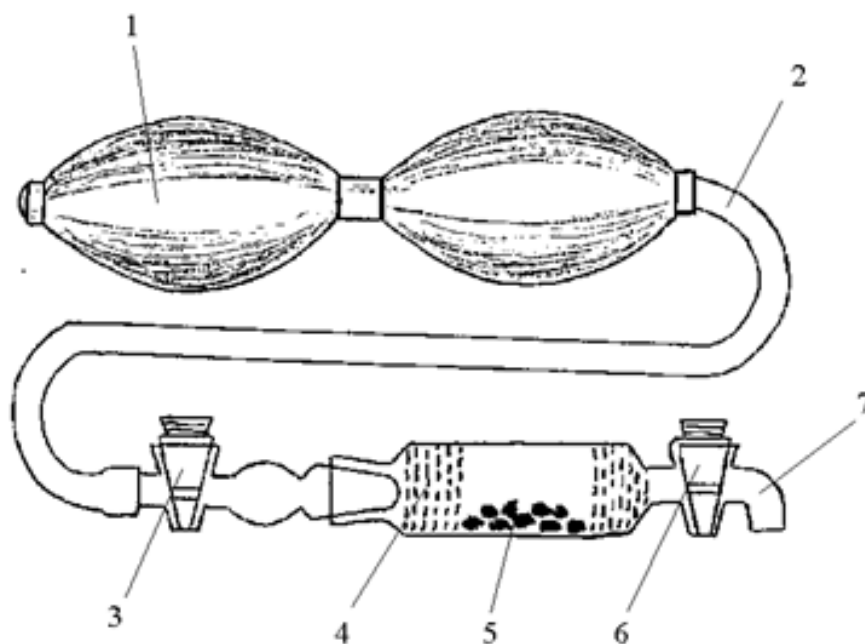


Рис. 12.8. Йодная трубка:

1 — груша-пульверизатор; 2 — соединительный шланг; 3 — входной вентиль; 4 — стекловата; 5 — кристаллы йода; 6 — выходной вентиль; 7 — сопло трубки

Порошки наносятся на поверхность исследуемого объекта следующим образом: путем насыпания и перекачивания порошка по обрабатываемой поверхности; с помощью дактилоскопической кисти (флейцевой или магнитной) (рис. 12.9); при помощи пульверизаторов, аэрозолей и иных распылителей.

Химические методы обнаружения следов рук используются, как правило, в экспертной практике и позволяют выявлять следы большой давности. Эти способы основаны на химической реакции между компонентами потожирового вещества следа и специальными химическими реактивами.

Фиксация следов рук. Выявленные следы папиллярных узоров могут быть зафиксированы следующими способами: фотосъемкой, измерением размеров, изготовлением масштабных схем или рисунков, описанием в протоколе следственного действия.

Описываются в протоколе все следы и в той последовательности, в какой они обнаружены. При этом указывается: на каком предмете обнаружен след; характеристика данного предмета; место расположения следа на предмете; размер следа; вид следа; тип папиллярного узора; цвет следа, если он был окрашенным; способ обнаружения, фиксации и изъятия.

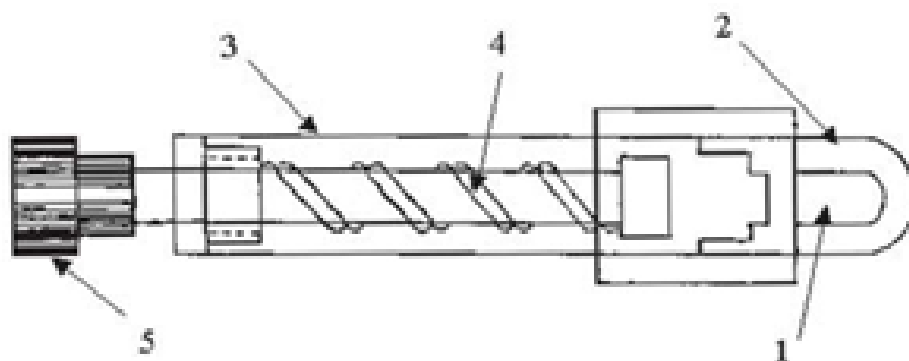


Рис. 12.9. Магнитная кисть:

1 — магнитный стержень (шток); 2 — пластмассовый колпачок;
3 — пластмассовый корпус; 4 — пружина; 5 — головка штока

Изъятие следов рук. Обнаруженные и зафиксированные следы могут быть изъяты следователем следующими способами:

- со следом-носителем или его частью (по возможности);
- копированием поверхностных следов на специальную пленку (дактилоскопическую пленку или липкую склеивающую ленту на полиэтиленовой основе (типа «Скотч»);
- изготовление слепков с объемных следов рук с использованием различных слепочных материалов и компаундов (гипс, силиконовые пасты «К», «У-1», «КЛТ-30»; низкомолекулярные каучуки «СКТН», «СКТН-1»; слепочные массы «ВГО», «ВГО-4»; следокопирующие составы «Копия-1», «Копия-2» и др.);
- непосредственное закрепление следов на объектах физическими или химическими методами, а также покрытие их предохранительной пленкой или стеклом.

Предварительное исследование следов рук. Приблизительное определение возраста. По отпечаткам ладоней и ногтевых фаланг пальцев можно составить приблизительное представление о возрасте лица, оставившего след. Отпечатки флексорных складок ладони (поперечных и продольных) у лиц в возрасте до 25 лет выражены слабо и сравнительно коротки (значительно не доходят до краев ладони); у лиц старше 25 лет, но моложе 60-ти имеют среднюю длину, немного не доходя до краев ладони, а у лиц старше 60-ти достигают этих краев. В отпечатках пожилых и старых людей много отображений мелких борозд, складок, морщин, белых линий (пробелов). Отображения линий их папиллярных узоров менее отчетливы, имеют значительное число перерывов. От возраста зависит количество папиллярных

линий, приходящихся на единицу длины. На отрезок линии длиной 0,5 см, применительно к лицам различных возрастных групп приходится: 12—13 линий — лица 8—12 лет; 10—12 линий — подростки; 9—10 линий — взрослые. Это не распространяется на очень полных людей, у которых на отрезке 0,5 см размещается 7—8 линий.

След ладони может иметь ориентирующее значение для предположения о социальной среде, сформировавшей оставившего этот след человека. Ладонь представителя физического труда, особенно занимающегося им с детства, как правило, более широкая, квадратной формы по сравнению с более узкой, прямоугольной или овальной ладонью, свойственной многим интеллигентам.

Установление особенностей руки, оставившей след. Определенное поисковое значение имеют любые аномалии, отобразившиеся в следах рук. Это, например, возвышение указательного пальца над безымянным, необычная длина, искривление, утолщение в суставах, сращение некоторых пальцев, мозоли, рубцы, шрамы, полное или частичное отсутствие папиллярных линий ногтевых фаланг, которое может быть результатом намеренного их уничтожения.

Приблизительное определение роста и пола человека. Для этого используются специальные таблицы, применяя которые можно установить примерный рост или пол человека по длине и ширине ладони или по длине и ширине различных пальцев рук.

6. Экспертное исследование следов рук

Следы папиллярных узоров рук поступают на исследование вместе с объектом или его частью, на специальной пленке, в виде слепков объемных следов или фотоснимков, помещенных в фототаблицы (приложение к протоколу осмотра места происшествия, к первичному заключению эксперта).

В качестве сравнительного материала представляются экспериментальные отпечатки папиллярных узоров рук, проверяемых на бланках дактилоскопических карт или листах писчей бумаги (их ксерокопии, фоторепродукции).

Наиболее часто при назначении дактилоскопических экспертиз перед экспертом ставятся вопросы по установлению руки и пальцев, оставивших следы, определению пригодности следов рук для идентификации личности и установления конкретного лица (лиц), оставившего следы.

Решение вопроса о пригодности следов папиллярных узоров рук для идентификации зависит от их качества. При наличии четких и значительных по размеру участков папиллярных узоров с большим количеством различаемых деталей строения (как правило, не менее восьми) следы признаются пригодными для идентификации личности.

Если поступивший на экспертизу след содержит ограниченное количество четко выраженных признаков строения узора (2—3), но приблизительно определяется тип папиллярного узора, эксперт делает вывод о том, что решить вопрос о пригодности следа для идентификации личности можно лишь при его сравнительном исследовании с отпечатками рук конкретного проверяемого лица. Как правило, такие следы рук расположены на шероховатых рельефных, загрязненных поверхностях.

Оценка выявленных при сравнительном исследовании совпадающих и различающихся признаков осуществляется на основе определения идентификационной значимости каждого из них, а также всей их совокупности. Критерием для этого является частота встречаемости признаков.

Совокупность из восьми частных признаков папиллярного узора можно считать достаточной для отождествления. Это позволяет сделать надежный и аргументированный вывод. Однако необходимо учитывать и условность указанного количества, т.к. такая совокупность оценивается не только по

количеству признаков, но и по их качественным характеристикам (в том числе по идентификационной значимости, взаиморасположению в узоре и т.п.).

Если установлено совпадение по общим признакам, а также по ряду частных признаков (не менее восьми), необходимо определить, является ли совокупность этих совпадающих признаков индивидуальной (неповторимой).

Вывод о невозможности решения вопроса о тождестве делается в случае непригодности следов для идентификации или отсутствия надлежащих сравнительных образцов. Результаты исследования оформляются в виде заключения эксперта и фототаблиц.

Тема 5: КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ДОКУМЕНТОВ, ПИСЬМА И ПОЧЕРКА

Одним из важнейших разделов криминалистики и распространенным способом раскрытия многих видов преступлений является криминалистическое исследование документов.

Документ (от лат. *dokumentum* — все, что может служить свидетельством, уроком, примером) — это материальный объект, на котором с помощью знаков, символов и т.п. элементов естественного или искусственного языка зафиксированы сведения о фактах. В юриспруденции под документом понимают материально фиксированное, отображенное сообщение человека о юридически значимых фактах.

С процессуальной точки зрения все документы подразделяются на три группы:

- 1) документы — вещественные доказательства;
- 2) документы — письменные доказательства;
- 3) документы — образцы для сравнительного исследования.

Криминалистическому исследованию подвергаются главным образом документы — вещественные доказательства, которые содержат в себе материальные признаки преступления.

В свою очередь документы как вещественные доказательства могут быть сведены к следующим видам:

1. Документы как средство совершения преступления (поддельные накладные, расписки, наряды, счета, квитанции и т.п.).
2. Документы как средство сокрытия преступлений («предсмертная» записка якобы от имени самоубийцы и т.п.).
3. Документы как средство, способствующее раскрытию преступления и установлению существенных обстоятельств дела.

По источнику происхождения письменные документы подразделяются на официальные (от юридических лиц) и частные (от физических лиц). Официальные документы должны быть выполнены по установленной форме и иметь определенные реквизиты.

В криминалистике особое значение имеет *классификация документов по юридической природе — на подлинные и подложные.*

Подлинным является документ, изготовленный надлежащим должностным лицом, по установленной форме содержание которого соответствует действительности. Надлежаще изготовленный документ, содержащий ложные сведения и (или) реквизиты, не соответствующие действительности, называется **подложным**.

Различают *два вида подлога: интеллектуальный и материальный. Интеллектуальный подлог* выражается в составлении документа, правильного с формальной стороны (наличие и правильность всех реквизитов), но содержащего заведомо ложные сведения.

При *материальном подлоге* изменено содержание подлинного документа, т.е. внесены ложные сведения вместо содержащихся правильных (подчистки, исправления, дописки и т.п.). Документы со следами материального подлога в

криминалистике принято называть *поддельными*. Они подразделяются *на две группы*:

- 1) документы, поддельные частично;
- 2) документы, поддельные целиком.

Интеллектуальный подлог устанавливается следователем путем различных следственных действий — допроса, осмотра документов и др., а материальный, как правило, путем криминалистического исследования.

В зависимости от характера документов и решаемых задач *криминалистические исследования документов подразделяются на три категории*:

- 1) установление исполнителя документов (судебное почерковедение);
- 2) установление автора текста (судебное автороведение);
- 3) технико-криминалистическое исследование документов. Таким образом,

криминалистическое исследование документов —

это отрасль криминалистической техники, изучающая закономерности возникновения, развития и становления особенностей письменной речи и почерка, а также следов изготовления и изменения документов и разрабатывающая на этой основе средства, приемы и методики обнаружения, изъятия и исследования указанных следов и признаков.

Криминалистическое исследование почерка

Одним из видов криминалистического исследования письма в целях идентификации личности является криминалистическое почерковедение.

Письмо — это средство запечатления мысли человека с помощью языка и специально созданной системы условных обозначений (письменности).

В письме различаются смысловая и графическая стороны. К смысловой стороне относятся содержание, стиль, манера изложения, лексика и другие

особенности, а к графической стороне относится почерк (система выработанных движений, служащая для изображения букв, слов, цифр, знаков).

Систематические упражнения в начертании букв приводят к выработке и закреплению у обучающихся *следующих письменно- двигательных навыков* (т.е. умения фиксировать мысль в рукописи с помощью специально приспособленных для этой цели системы движений):

- 1) технических навыков (держание пишущего прибора, расположение листа бумаги, посадка человека при письме);
- 2) графических навыков (воспроизведение письменных знаков);
- 3) навыков письменной речи (определение буквенного состава слов, словарный состав и т.д.).

Для идентификации пишущего по почерку наибольшее значение имеют графические и технические навыки, в силу их яркой выраженности, значительной устойчивости и индивидуальности. Присущая каждому пишущему индивидуальная и динамическая устойчивая совокупность графических и технических навыков, отображенная в рукописях, называется **почерком** данного лица.

Если в условиях письма возникает какое-либо новое, непривычное обстоятельство, почерк перестраивается, приспособляясь к изменившейся обстановке. *Причинами такой перестройки могут быть:*

- 1) непривычные внешние условия письма (необычная поза, материал письма, пишущий прибор);
- 2) нарушение функций кожно-мышечного или нервного аппарата (травма руки, болезнь глаз, нервное заболевание и т.д.);
- 3) необычное психическое и физиологическое состояние пишущего (возбуждение, опьянение и т.п.);
- 4) специальная целевая установка (искажение (маскировка) письма, подражание письму другого (имитация)).

Известны *три основных способа умышленного искажения (маскировки) почерка*: скорописный, печатными буквами и левой рукой.

Признаки, характеризующие двигательно-начертательную сторону письменной речи, делятся на общие и частные.

Под *общими признаками* понимается отображение в рукописи информации об общих свойствах письменного двигательного навыка, проявляющихся в целостной системе письменных движений.

К частным признакам, характеризующим отдельные стороны, особенности письменного двигательного навыка, проявляющиеся при выполнении отдельных букв и их сочетаний, относятся:

1. *Признаки, отражающие пространственную ориентацию движений:*

а) относительное размещение заголовков, обращений, дат, резолюций;

б) наличие, ширина, форма и направление линии поля;

в) размер интервала между абзацами, строками, предложениями, словами и буквами;

г) форма и направление линии основания строк (линии письма)

и др.

2. *Признаки, отражающие степень и характер сформированности письменного двигательного навыка:*

а) степень выработанности движений (рис. 14.1);

б) общая сложность движений (рис. 14.2).

3. *Признаки, отражающие структурные характеристики движений по их траектории* (рис. 14.3);

а) общая протяженность движений по горизонтали (разгон) (рис. 14.4);

б) степень непрерывности движений (рис. 14.5);

в) общее направление сгибательных движений (общий наклон движений) (рис. 14.6);

г) степень и характер затрачиваемых усилий в процессе сгибательно-разгибательных движений (степень и характер нажима).

По сравнению с общими частные признаки почерка более устойчивы и труднее поддаются умышленным искажениям. Кроме

- Установившая региональный канал,
А представительные органы власти субъектов Российской Федерации
- Военные канцеляристы — органы военного управления, образцовое и административно-территориальному делению страны.
- В Наиболее часто в следственной практике следы рук встречаются в виде следов различных участков кожного покрова пальцев

Рис. 14.1. Степень выработанности почерка:

А — высоковыработанный; Б — средний по степени выработанности; В — маловыработанный

- Информация о готовящихся или возможных
А преступлениях может быть получена при проведении опросов, предшествующих
- Естественно, что для получения фактических
Б данных о фактах и условиях, способствовавших совершению преступления, себе много...
- В Издалека свастия в личной жизни; творческих успехов и долгих лет жизни

Рис. 14.2. Сложность почерка:

А — простой; Б — упрощенный; В — усложненный

- На первом этапе проверяется доброкачественность каждого первичного документа
- А Таким образом, предметом иска является не спорное правоотношение, не субъективное право, нарушенное от-
- Б С целью координации действий органов государства и местного самоуправления, улучшения контроля в данной сфере бизн-
- В

Рис. 14.3. Размер букв почерка:

А — большой; Б — средний; В — малый

того, в частных признаках в большей мере проявляются индивидуальные особенности письменно двигательного навыка, поэтому частные признаки особенно ценны для идентификации.

К наиболее характерным частным признакам почерка относятся:

- структурная сложность движений при выполнении отдельных письменных знаков;
- форма движений при выполнении букв и их элементов;
- форма движений при соединении букв и их элементов;
- направление движений при выполнении букв и их элементов;
- относительное направление сгибательных движений (соотношение наклона);
- относительная протяженность движений по вертикали;
- относительная протяженность движений по горизонтали;
- вид соединения движений;
- количество движений;

- последовательность движений;
- относительное размещение движений по вертикали и горизонтали при выполнении письменных знаков и их элементов;

Основными формами вины при совершении налогового правонарушения являются умысел и неосторожность. Вместе с тем налоговое законодательство

Совершение деяния, содержащего признаки

налогового правонарушения, вследствие стихийного бедствия или других чрезвычайных обстоятельств

Гражданин Куценко подполковник призыва на действительную военную службу. В военкомате он заявил, что слушать таран

Рис. 14.4. Разгон почерка:

А — почерк сжатый; Б — почерк средний по разгону; В — почерк размашистый

То именно Семак все решение принимает соот-

А естественная конкретность, а не норма по закону права

независимо от их механизма является частью этого механизма

Принимая решение о мере наказания следователем

Б должно соответствовать тому, что было совершено

действительно законодательстве

Редовой Терещенко, будучи часовым на посту,

В самовольно оставил часть, дислоцированную в Тульской области с намерением свернуть

Рис. 14.5. Связность почерка:

А — высокосвязный; Б — средний по степени связанности; В — отрывистый

- Оценка доказательств, даваемая су-
- А дом, носит властный характер, поскольку постановления, в которых
- Иск — это единое понятие, имеющее
- Б две стороны: материально-правовую и процессуально-правовую. Обе сторо-
- В в целях обеспечения прав налогоплательщиков или предусмотрена возможность обжаловать акты налоговых органов и действия или бездействия.

Рис. 14.6. Наклон букв почерка:

А — прямой; Б — правонаклонный; В — левонаклонный

- относительное размещение точек начала (окончания) движений и соединений (пересечений) движений при выполнении письменных знаков и их элементов.

Подпись — особый вид рукописи, отражающий фамилию лица в виде букв или условных письменных знаков и имеющий удостоверительное назначение.

Подписи по своему составу бывают: буквенные — подпись состоит только из букв; штриховые — подпись состоит из штрихов, не образующих букв; смешанные — подпись состоит как из букв, так и без буквенных элементов. Кроме того, подписи могут быть: полные — когда в подписи присутствуют все буквы фамилии; сокращенные, усложненные — при добавлении инициалов или условных сочетаний штрихов, а в заключительной части подписи — росчерк.

К графическим признакам подписи относятся:

- 1) росчерк — направление заключительного штриха;
- 2) соотношение линий основания письма и верхних окончаний штрихов;
- 3) гладиолаж — уменьшение размера штрихов к концу подписи;
- 4) положение подписи относительно текста документа и линовки на бумаге (топографический признак).

Намеренное изменение собственной подписи в целях отказа от нее в дальнейшем называется автоподлогом. *Видами автоподлога являются:*

- 1) искажение признаков подписного почерка;
- 2) обводка подписи карандашом или чернилами;
- 3) выработка нового варианта подписи.

Почерковедческая экспертиза — вид криминалистической экспертизы, предметом которой служат факты, связанные с исполнением рукописных текстов, подписей, цифровых записей. *Эта экспертиза решает идентификационные и диагностические задачи:*

1. Кем из числа проверяемых лиц выполнен рукописный текст (фрагмент текста, запись, подпись и пр.) в исследуемом документе?
2. Одним или разными лицами выполнены рукописные тексты (фрагменты текста, записи, подписи и пр.) в исследуемых документах?
3. Лицом какого пола выполнен текст?
4. К какой возрастной группе относится исполнитель рукописного текста исследуемого документа?
5. При каком психофизиологическом состоянии писавшего (нормальном, болезненном, возбужденном, в состоянии аффекта, физической усталости, алкогольного или наркотического опьянения и пр.) выполнен рукописный текст документа?
6. В какой позе писавшего (стоя, сидя, лежа и пр.) выполнена исследуемая рукопись?

7. Не выполнен ли текст (подпись, запись и пр.) с подражанием почерку конкретного лица?

8. Не выполнен ли рукописный текст (подпись и пр.) намеренно измененным почерком?

9. Не выполнен ли рукописный текст (подпись) непривычно пишущей ручкой и какой именно?

10. Какова давность выполнения исследуемой рукописи?

11. Одновременно или с разрывом во времени выполнены фрагменты исследуемой рукописи?

12. Пригодна ли подпись (запись, надпись) для идентификации личности?

Объектами почерковедческого исследования являются различные рукописи, тексты, записи (надписи), подписи, выполненные неизвестными (устанавливаемыми) лицами и образцы — рукописи, выполненные известными (проверяемыми) лицами и отобранные в качестве материала.

Помимо рукописи, исполнитель которой должен быть установлен, на экспертизу представляют следующие образцы почерка предполагаемых исполнителей: свободный (рукопись выполнена до возбуждения уголовного дела, вне связи с расследуемым событием), условно-свободный (рукопись выполнена после возбуждения уголовного дела, но не специально для экспертизы), экспериментальный (рукописи заранее определенного содержания, выполненные по предложению следователя предполагаемым исполнителем специально для экспертизы).

Криминалистическое исследование письма

Криминалистическое автороведение предназначено для решения задач как идентификационного характера (установление автора текста определенного документа), так и диагностического характера (установление факта намеренного искажения письменной речи; фактов, относящихся к условиям создания текста

документа; определение образовательного уровня и групповой принадлежности автора).

Предметом автороведческой экспертизы является установление фактических данных о личности автора при исследовании текста документа и иных материалов уголовного дела.

В качестве непосредственного объекта экспертного исследования выступает письменная речь и проявляющиеся в ней общие и частные языковые навыки. *Общие языковые навыки* — лексико- фразеологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные. *Частные* — устойчивые нарушения речи, использование определенных языковых средств и др.

Смысловую сторону письма характеризуют следующие основные признаки, указывающие на автора текста:

1. Семантические признаки:

а) тема документа;

б) лейтмотив — основная мысль, выраженная в документе;

в) фактический материал документа — факты, знанием которых характеризуется выбор документа;

г) архитектоника — построение документа (вступление, разделы, их расположение, заключение и т.п.).

2. Стилистические признаки:

а) фразеологические;

б) лексические.

3. Грамматические признаки.

4. Топографические признаки .

5. Мелкие привычки письменной речи .

Объект автороведческой экспертизы — текст документа (т.е. совокупность предложений, связанных единством смысла). Исследуемый текст должен быть объемом не менее 500 слов, включающих самостоятельные части

речи, предлоги, союзы, междометия. Это могут быть объяснительные записки, частные письма, рапорты, жалобы, автобиографии, статьи, доклады и т.п.

Успех автороведческой экспертизы во многом зависит от качества и объема сравнительного материала — свободных, экспериментальных и условно-свободных образцов письменной речи, т.е. текстов, автором которых является проверяемое лицо. Необходим связанный текст значительного объема и определенной направленности. Примерный объем сравнительного материала, представляемого на экспертизу: 25—30 страниц свободных образцов и 25—30 — экспериментальных. Экспериментальные образцы письменной речи в отличие от образцов для исследования почерка выполняются проверяемым лицом в форме самостоятельного сочинения на определенную тему, а не под диктовку или путем списывания, чтобы в них проявились индивидуальные привычки пишущего.

Технико-криминалистическое исследование документов

Технико-криминалистическое исследование документов

(предварительное, осуществляемое следователем и в рамках судебно-технической экспертизы документов) — вид криминалистического исследования, которое производится для установления способа изготовления документа, наличия в нем изменений и способов их внесения, для выявления невидимых записей, идентификации предметов и материалов, использовавшихся для изготовления документа или внесения в него изменений.

Задачи исследования — выявление подделки документов, идентификация печатных форм, печатей и штампов, пишущих машин и иной множительной техники, кассовых аппаратов, исследование поврежденных документов (истлевших, сгоревших, разорванных и т.п.), выявление первоначального текста и др.

При технико-криминалистическом исследовании документов в первую очередь исследованию подлежат реквизиты письменных документов (записи, оттиски печатей и штампов, машинописные тексты, пометки и пр.); материалы,

из которых они выполнены (бумага, краски, клей и пр.); следы, оставленные орудиями письма и иными приспособлениями (печатами, штампами и пр.); остатки травящих веществ, использованных для удаления текста, и др.

Существуют следующие способы технической подделки подписи (т.е. исполнение подписи от имени другого лица):

- срисовывание подписи с последующей обводкой;
- копирование подписи на просвет через стекло;
- копирование подписи через копировальную бумагу;
- копирование путем передавливания подлинной подписи по штрихам;
- фотопроекторный способ копирования;
- нанесение изображений подписи с помощью клише (факсимиле);
- ксерокопирование;
- перенесение красителя с помощью оригинала на поддельный документ с помощью веществ, обладающих повышенной копировальной способностью (эмульсионный слой фотобумаги, белок сваренного вкрутую яйца).

Для выяснения признаков технической подделки подписей используются:

- микроскопическое исследование;
- фотосъемка в видимой и инфракрасной зонах спектра;
- исследование подписей на просвет;
- исследование в ультрафиолетовых лучах.

Печатью (штампом) называют специальное клише, используемое при нанесении оттисков на бумаге для удостоверения, засвидетельствования документов.

Известны следующие способы подделки оттисков печатей и штампов:

- рисование оттиска непосредственно на документе;
- копирование оттиска с одного документа на другой;
- нанесение оттисков печатей при помощи предметов, имеющих иное значение;
- нанесение оттисков с помощью плоских печатных форм или

самodelьных рельефных печатных форм.

Замена фотоснимка является распространенным способом подделки документов (водительских документов, паспортов). Как правило, имеющийся в документах фотоснимок удаляется, а на его место клеивается новый, на котором воспроизводят оттиск печати, либо оттиск печати на вклеенном фотоснимке совмещают с оттиском печати на документе. Иногда заменяют лишь часть фотоснимка (с изображением лица), а фрагмент с оттиском печати остается на документе, либо на фотоснимок наклеивают фрагмент эмульсионного слоя удаленного фотоснимка с оттиском печати.

Признаки замены фотоснимка могут быть обнаружены при осмотре документа в рассеянном и косопадающем освещении, исследовании с помощью микроскопа.

1. Виды подделок документов, признаки подчистки, травления, дописки, допечатывания на машинке.

Подделка документов осуществляется путем дописки, дорисовки, допечатки, подчистки, травления и смывания.

Дописка и допечатка — это изменение первоначального содержания документа путем внесения на свободные места между строками, словами или знаками новых записей (слов, знаков).

Основные признаки, указывающие на дописку:

- наличие противоречий в содержании документа;
- иное, чем в основном тексте размещение внесенных записей (увеличенные или сжатые промежутки между словами и знаками, смещение линии строки вверх или вниз, сокращение слов, различный наклон продольных осей букв, различное размещение знаков относительно краев документа и линий графления);
- различие признаков почерка в основном документе и во внесенном тексте;

отличие условий выполнения текста (сила нажима, вид подложки, замедленность темпа движения, угол наклона пишущего предмета);

- различие в цвете и оттенке красящего вещества штрихов, которыми выполнен текст;
- различие в люминесценции штрихов;
- различие в поглощении инфракрасных и ультрафиолетовых лучей штрихами;
- различная копирующая способность штрихов;
- различие в микроструктуре штрихов.

Для выявления дописок используется комплекс методов: осмотр документа при различных условиях освещения; микроскопическое исследование; цветоделение; исследование в отраженных инфракрасных лучах; исследование люминесценции штрихов в отраженных инфракрасных лучах; метод влажного копирования.

Основные признаки, указывающие на допечатку:

- иное, чем в основном тексте, размещение допечатанного текста (несовпадение линий строк, вертикальных столбцов, знаков, полей);
- наличие «слепых» оттисков букв;
- различие в оттенке красящего вещества;
- различная микроструктура ткани машинописной ленты;
- различие в цвете откопированного текста (при использовании разных лент);
- различие в размещении и конфигурации машинописного шрифта (при допечатке на другой пишущей машине);
- различные межстрочные интервалы (признак может проявиться как при допечатке на разных пишущих машинах, так и при допечатке на той же машине, что и основной текст, но с использованием иного количества закладок);
- различие в расположении текстов в документах, выполненных через копировальную бумагу в нескольких экземплярах.

Для установления факта допечатки используются следующие методы: осмотр при различных условиях освещения; микроскопическое исследование; исследование с помощью измерительных приборов; копирование органическими растворителями; метод оптического наложения.

Подчистка — это механическое удаление знаков документа в целях изменения его первоначального содержания. Для этого могут быть использованы резинка либо острые предметы (бритва, нож и т.п.).

Признаки подчистки могут быть обнаружены при изучении документа в косопадающем освещении, исследовании на просвет и микроскопическом исследовании. *При этом обнаруживаются следующие признаки:*

- нарушение поверхностного слоя бумаги;
- приподнятость волокон бумаги;
- повреждение линий защитной сетки или линовки;
- потеря глянца бумаги;
- наличие красителя штрихов первоначальных записей;
- утоньшение бумаги;
- наличие рельефа штрихов от удаленных записей;
- расплывы красящего вещества записей, выполненных на месте подчистки;
- следы давления и трассы (при приглаживании волокон бумаги предметом с гладкой поверхностью для маскировки подчистки).

Для выявления первоначальных записей, удаленных подчисткой, используется комплекс методов:

- фотосъемка в косопадающем и проходящем свете;
- цветоделение (для выявления окрашенных штрихов);
- съемка в отраженных ультрафиолетовых и инфракрасных лучах (для выявления записей, выполненных чернилами и цветными карандашами);
- текстов, отпечатанных на пишущих машинках через цветную машинописную ленту или цветную копировальную бумагу);

- исследование в инфракрасных лучах (для выявления текстов, выполненных черной типографской краской, черной тушью и текстов, отпечатанных на пишущих машинах через черную машинописную ленту и черную копировальную бумагу);
- адсорбционно-люминесцентный метод (для выявления текстов, выполненных пастой шариковой ручки, черной тушью, типографской краской);
- диффузно-копировальный метод (для выявления текстов, выполненных анилиновыми чернилами, пастой шариковой ручки).

Травление — это обесцвечивание и разрушение красящего вещества штрихов текста под действием химических реактивов (кислот, щелочей, окислителей, восстановителей).

Основные признаки, указывающие на травление:

- нарушение проклейки бумаги (при отражении света эти участки становятся матовыми);
- изменение цвета бумаги;• хрупкость, ломкость бумаги;
- обесцвечивание или изменение цвета защитной сетки, линовки документа, записей, расположенных вблизи от удаленных текстов;
- расплывы красящего вещества в штрихах, внесенных после травления записей;
- остатки штрихов первоначального текста;
- отличие цвета видимой люминесценции бумаги.

Для выявления признаков травления используются следующие методы:

- осмотр документа с обеих сторон при различных условиях освещения (рассеянном, косопadaющем, проходящем свете);
- микроскопическое исследование (увеличение 3—40х);
- изучение люминесценции в видимой и инфракрасной зонах спектра;
- фотосъемка в ультрафиолетовых лучах.

Для выявления содержания записей, удаленных травлением, используются следующие методы:

- контрастирующая фотосъемка;
- цветоделение;
- фотосъемка в отраженных ультрафиолетовых лучах;
- фотосъемка люминесценции в видимой и инфракрасной зонах спектра;
- диффузно-копировальный метод.

Для выявления залитых и зачеркнутых текстов используются, главным образом, исследование обеих сторон документа при различных условиях освещения (в косопадающем, проходящем, рассеянном свете) и исследование с помощью электронно-оптического преобразователя ПНВ-57 (прибор ночного видения) и светофильтров.

Тема6: ОСНОВЫ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОГО УЧЕНИЯ О ПРИЗНАКАХ ВНЕШНЕГО ОБЛИКА ЧЕЛОВЕКА

Раздел криминалистической техники, изучающий закономерности и описание внешнего облика человека, именуется *габитоскопия* (от лат. *habitus* — внешность, наружность; *skopeo* — рассматриваю). Данные о внешнем облике человека активно используются правоохранительными органами в розыске скрывшихся от суда и следствия, без вести пропавших, лиц, не могущих сообщить о себе, и в установлении личности обнаруженных неопознанных трупов, а также установлении факта принадлежности документов их владельцам *Основными принципами*, на которых строится возможность отождествления внешнего облика человека в следственной и экспертной практике, являются *положения теории криминалистической идентификации*:

- индивидуальность (неповторимость) внешнего облика каждого человека;
- относительная устойчивость, т.е. неизменяемость внешности;
- рефлекторность, т.е. способность запечатлеваться в различных материальных отображениях (частный случай рефлекторности — наглядность, свойство восприниматься человеческим сознанием).

Габитоскопия вобрала в себя сведения и методы, применяемые в других отраслях научного знания: анатомия, антропология, психология, физиология и т.д. Кроме применения общенаучных методов, в габитоскопии сформированы и собственные методы изучения

внешнего облика человека. Собственные методы предназначены для познания закономерностей возникновения, изменения и преобразования признаков внешнего облика человека и закономерностей его отображения в различных объектах. Самым значимым методом габитоскопии является метод криминалистического описания внешнего облика человека, т.е. словесный портрет.

СТРУКТУРА ВНЕШНЕГО ОБЛИКА ЧЕЛОВЕКА

Внешний облик одного человека отличается от внешнего облика другого признаками внешности — отдельными характеристиками внешнего облика в целом или его элементов. В габитоскопии признаки внешности или признаки внешнего облика человека определяются как заметные характеристики внешнего облика в целом или его частей.

Различают две большие группы элементов и их признаков: собственные и сопутствующие элементы и признаки внешнего облика человека.

Собственные — элементы и признаки внешнего облика человека, которые принадлежат непосредственно самому человеку.

Сопутствующими называют те элементы и признаки внешнего облика, которые не входят в структуру человеческого внешнего облика, но позволяют судить о некоторых других его частях или элементах.

К собственным относятся следующие элементы и признаки внешнего облика человека:

- **общефизические**, характеризующие человека в целом (пол, возраст, этноантропологический тип и др.);
- **функциональные** — доступные зрительному восприятию проявления жизнедеятельности человека, в основном его движения;
- **анатомические (морфологические)**, характеризующие наружное строение тела человека, его частей и покровов.

Общефизические элементы — это признаки пола, возраста,

этноантропологического типа, конституция тела (или телосложение).

К *функциональным элементам* относят следующие:

1) *поза* — статическое расположение частей тела в различных положениях;

2) *походка* — длина и ширина шага, постановка и разворот стоп, движения головы, плеч, рук и корпуса в процессе движения;

3) *мика* — динамическая совокупность мышц лица, которая выражает психофизиологическое состояние человека, эмоции. Выражение лица является продолжением настроения, показателем эмоций (грустное, удивленное, строгое, злое, веселое);

4) *артикуляция* — движения губ при производстве звуков.

Выделяют сильную выраженность (заметное движение губ) и слабую выраженность (движение губ незначительны) артикуляции;

5) *жестикуляция* — сопровождающая произношение речи совокупность движений отдельных частей тела. В процессе жестикуляции принимают участие многие части тела, однако основное

внимание наблюдателя концентрируется на движениях головы, плеч и рук;

6) *голова*. Во время беседы может подниматься вверх, наклоняться, покачиваться;

7) *плечи*. Характерные движения могут выражаться в пожимании или подергивании;

8) *движение рук*. В ходе общения могут содержать весьма характерные признаки: потирания друг о друга, покачивания, размахивания двумя или одной рукой в различных направлениях, прикладывания к разным частям тела;

9) *привычки, навыки* — характерные движения, сопутствующие выполнению действий в процессе удовлетворения потребностей или осуществления профессиональной деятельности.

Анатомические элементы характеризуются формой, величиной, положением, цветом, количеством, наличием, степенью симметрии и степенью выраженности конкретных элементов внешности.

К ним относятся:

Фигура. Характеризуется по критериям относительной величины (соотношение размеров), элементов фигуры (головы, конечностей, корпуса), а также по степени ее полноты (полная, средняя по полноте фигура, худощавая).

Рост может отображаться в абсолютных и соответствующих относительных величинах: низкий — до 160 см, ниже среднего — от 160 до 165 см, средний — от 166 до 170 см, выше среднего — от 171 до 175 см, высокий — от 176 до 185 см, очень высокий — свыше 186 см.

Кожа. Различают по виду (гладкая, морщинистая), по цвету (желтая, темная, белая, красная), по состоянию (жирная, сухая, воспаленная, угреватая и т.д.). Кроме того, кожа может иметь образования различного происхождения (веснушки, родинки, бородавки, татуировки).

Татуировки являются редким элементом кожи и изучаются по содержанию рисунка, надписи, почерковым признакам письменных знаков, положению, месту расположения, цвету, размеру, структуре штрихов.

Голова. Выделяется относительная величина головы (большая, средняя, малая), форма (прямоугольная, ромбовидная, килевидная, трапецевидная и т.д.) (рис. 15.1).

Лицо в целом. Отмечаются его форма (треугольная, прямоугольная, круглая, овальная и т.д.), пропорции ширины и высоты лица (широкое, среднее, узкое), степень полноты лица (полное, среднее по полноте, худощавое) (рис. 15.2).

Волосы на голове. Наиболее заметные признаки волос — их общий тон (темные, светлые), цвет (светло-русые, русые, темно-русые, рыжие, цвета соломы, седые и т.д.), их конфигурация (прямые, волнистые, курчавые, вьющиеся), наличие и величина лысины (большая, средняя, малая) и ее местонахождение (лобная, теменная, затылочная), густота (густые, жидкие, средние) и длина волос (длинные, средние, короткие), вид прически (с правым, средним, левым пробором; волосы зачесаны назад, набок, опускаются на лоб и др.) и стрижки («полька», «молодежная» и др.).

Растительность на лице — усы, борода, бакенбарды.

Лоб. При описании различают: наблюдаемое в профиль положение (лоб вертикальный, скошенный назад, редко — наклоненный вперед); относительная высота лба (высокий, средний, низкий); ширина лба (широкий, средний, узкий); форма лба (выпуклый, вогнутый, плоский) (рис. 15.3).

Брови различают по: положению относительно горизонтали (скошенные внутрь, горизонтальные, скошенные наружу); расположению относительно друг друга (близко, далеко расставленные); контуру (дугобразные, прямые, извилистые, треугольные); ширине (широкие, средние, тонкие); длине (длинные, средние, короткие); цвету; высоте (высокие, средние, низкие); особенностям (сросшиеся, с большими кустистыми головками, со следами удаления волос, асимметрии по перечисленным признакам).

Глаза. Чаще всего отмечают: тон и цвет радужины (светлые, темные, серые, голубые и т.д.); положение глаз (скошенные, внутрь, наружу; далеко, близко расставленные); выступание глазных яблок (выпуклые, впалые); контур (округлые, круглые, щелевидные, треугольные, миндалевидные); степень раскрытия (широкораскрытые, среднераскрытые, узкораскрытые).

Веки. Различаются по положению неподвижной части. Подглазные мешки по форме и выраженности.

Ресницы. В ходе описания могут просматриваться следующие варианты: густые, редкие, пушистые, крашенные, накладные и т.д.

Скулы обычно определяют контур лица в средней его части и различаются по степени выраженности (сильно, слабо выражены).

Нос в целом характеризуется следующими признаками: высотой (большая, средняя, малая) шириной (узкий, средний по ширине, широкий); степенью выступания (мало, средне, сильно выступающий нос).

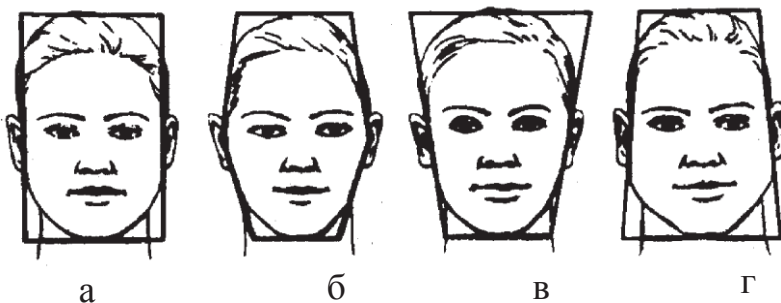


Рис. 15.1. Форма головы:

а — прямоугольная; б — ромбовидная; в — килевидная; г — трапецевидная

Рот. Отмечаются размеры рта (малый, средний, большой), контур ротовой щели (прямой, волнистый, ломаный), положение углов рта (приподнятые, опущенные, горизонтальные). Особо выделяется следующие типы ртов: приоткрытый, открытый, поджатый.

Губы. В общем описании отмечают выступание губ (большое, среднее, отсутствует), высоту верхней губы (малая, средняя, большая), контур верхней губы (дугообразный, извилистый, прямой, нечеткий) и ширину каймы каждой из губ (суммарная или по

соотношению ширины верхней и нижней губ — тонкие, средние, широкие губы) (рис. 15.4).

Зубы переднего ряда рассматриваются по величине (большие, средние, мелкие), контуру зубного ряда (ровный, извилистый), цвету (белые, желтые, серые), дефектам зубов, наличию коронок (металлических — желтых, белых), расстоянию между зубами (частые, редкие).

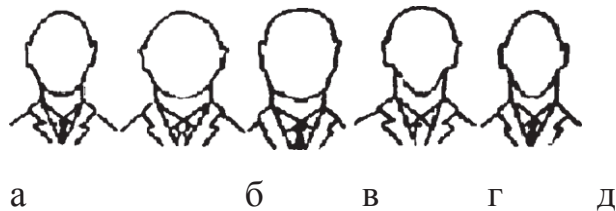


Рис. 15.2. Форма лица:

а — овальное; б — круглое; в — прямоугольное; г — треугольное; д — ромбовидное

Подбородок изучается по высоте (малый, средний, большой), ширине (узкий, средний, широкий), контуру свободного края (круглый, квадратный, треугольный и т.д.), особенности строения (раздвоенность, наличие и конфигурация ямки, складки). Положение подбородка наиболее наглядно при наблюдении в профиль (выступающий, вертикальный, скошенный).

Ушные раковины. Отмечаются общие признаки — относительная величина (большие, средние, малые), положение (оттопыренные уши, средние по прилеганию, прилегающие), контур (круглые, треугольные, прямоугольные и т.д.).

Шея характеризуется толщиной (толстая, средняя, тонкая), длиной (короткая, средняя, длинная) и некоторыми особенностями: степенью выраженности и относительным расположением складок кожи на шее (большая, малая); степенью выступания или выраженности «адамова яблока» (большой кадык, малый, незаметный).

Плечи. Главными признаками плеч являются их относительная величина или ширина (широкие, средние, узкие), форма (прямые, круглые), положение (приподнятые, горизонтальные, покатые), а также асимметрия перечисленных признаков.

Туловище. Основной характеристикой туловища является его длина. Выделяют длинное, среднее, короткое туловище. Могут быть выделены особенности.

Грудь. При наблюдении человека в профиль может быть отмечена форма груди (выпуклая, плоская). Также выделяют грудь по ширине (широкая, средняя, узкая).

Живот. Описывают относительно уровня груди в профиль (средний — не выступает, большой — выступает).

Спина. При наблюдении человека в профиль могут быть изучены форма спины (плоская, выпуклая) и ее положение (наклоненная вперед, вертикальная, отклоненная назад). В редких случаях могут

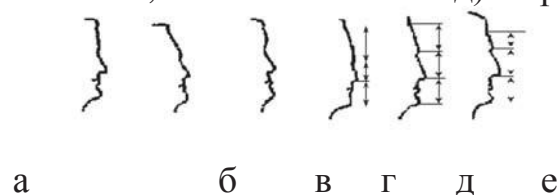


Рис. 15.3. Положение лба (а, б, в) и высота лба (г, д, е)

а — вертикальный; б — скошенный; в — наклоненный вперед; г — высокий; д — средний; е — низкий

быть отмечены наличие горба, его размеры (большой, средний, малый) и положение (вверху, внизу, справа, слева).

Руки могут быть охарактеризованы по относительной длине (длинные, средние, короткие), толщине (толстые, средние, тонкие), по выраженности мышечного покрова (мускулистые, средние, неразвитые) и по особенностям (отсутствие руки или рук, протезы, парализованные и т.д.).

Кисти рук. Характеризуются по длине (длинные, средние, короткие), по ширине (широкие, средние, узкие) и по особенностям (пухлые, мясистые, мозолистые и т.д.)

Пальцы. Различаются по длине (длинные, средние, короткие), по толщине (тонкие, средние, толстые) и по особенностям (искривленные, палец или пальцы отсутствуют, наличие татуировки и т.д.).

Ноги. Описываются по следующим признакам: относительная длина (длинные, средние по длине, короткие); толщина (толстые, средние по толщине, тонкие); форма анфас (0-образные, прямые, X-образные); размеры стопы (большие, малые); положение стоп (развернутые, параллельные, косовнутренние (косолапость)).

Ногти. Характеризуются по контуру (закругленные, прямоугольные, вытянутые), ширине (широкие, средние, узкие), цвету (матовые, розовые, грязные, желтые, черные), а также по особенностям и аномалиям ногтей (с большими валиками, искривленные, расщепленные, отсутствуют вообще и т.д.).

К *сопутствующим признакам* относятся производственные и отражательные признаки различных предметов одежды и мелких носильных вещей (элементов).

Предметы одежды и носимые предметы принято различать по виду и разновидности, назначению, размерам, материалу изготовления.

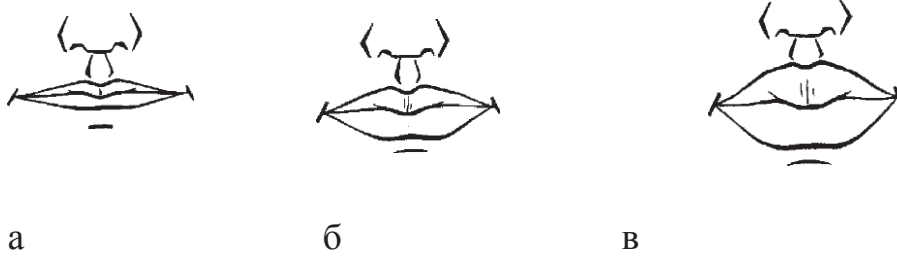


Рис. 15.4. Ширина каймы губ:

а — тонкие; б — средние; в — толстые

Особые приметы, т.е. приметы индивидуализирующие личность по отдельным элементам и вычленяющие эту личность из большой группы опознаваемых объектов. Они относятся к анатомическим, функциональным, этноантропологическим или сопутствующим элементам и признакам и обладают особым качеством — выделять человека из большой группы людей по ярко выраженному признаку.

Как правило, к данным признакам относят:

- увеличенную либо уменьшенную форму какого-либо элемента;
- отсутствие части тела, элемента внешности;
- наличие шрамов, следов операций;
- аномалии, болезненные изменения (заикание, искривление пальцев);
- татуировки.

ОТОБРАЖЕНИЕ ВНЕШНЕГО ОБЛИКА ЧЕЛОВЕКА ПРИ СОСТАВЛЕНИИ СЛЕДСТВЕННЫХ ДОКУМЕНТОВ

Отображения внешнего облика человека принято делить на отображения объективные и субъективные.

Объективные отображения — отображения, в основе которых наиболее четко и полно по сравнению с субъективными отображениями

запечатлены элементы и признаки внешнего облика человека. Способами объективного отображения являются фотографирование, видеозапись, изготовление масок и слепков.

Субъективные отображения образуются в результате взаимодействия внешнего облика человека с восприятием другого человека и сохраняются в его памяти в форме мысленного образа. На основании мысленного образа может быть получено описание внешнего облика и субъективный портрет человека. Описание внешнего облика — перечисление признаков внешности человека, которые зафиксировались в памяти.

Словесный портрет — криминалистический метод описания внешнего облика человека, выполняемый по определенным правилам, в порядке установленной очередности и с использованием специальной стандартизированной терминологии. *При составлении словесного портрета придерживаются следующих правил:*

1. Внешность человека в целом, элементы и признаки описываются спереди (анфас) и сбоку (профиль).

2. Элементы внешности описываются в следующей последовательности : общефизические — пол, возраст и пр.; анатомические — рост, телосложение, голова, шея, плечи, спина, грудь, живот, руки, ноги; функциональные — привычная поза, походка, мимика, жестикуляция, бытовые привычки и специальные навыки; сопутствующие — платье (пальто, костюм и пр.), головной убор, обувь, мелкие носильные вещи и т.д.; особые приметы. Элемент сначала описывается в целом, а затем по составляющим его частям.

3. При характеристике внешности придерживаются установленной стандартной методологии

В современной криминалистической практике применяют *четыре основных вида субъективных портретов* — рисованные, композиционно-рисованные (составленные из фрагментов рисованных

элементов), композиционно-фотографические (составленные из фрагментов элементов, выполненных фотографическим способом), гримирование статиста, сходного по внешнему облику с отождествляемым человеком.

Рисованные портреты выполняются с помощью принадлежностей, применяемых для рисования. Отличие портретной живописи в том, что сам портрет создается специалистом-художником или криминалистом-художником, имеющим специальную подготовку по выполнению портретов со слов, а также обладающим знаниями закономерностями изменения внешнего облика человека.

Композиционно-рисованные портреты состоят из заранее заготовленных стандартных рисунков вариантов «элементов лица» (в соответствии с показаниями очевидцев). Получаемый при этом портрет выглядит рисованным.

Фотокомпозиционные портреты — так называемые «фотороботы» (или составленные синтетические фотопортреты), представляют собой композицию изображения человека из фрагментов фотоизображений различных лиц. В законченном виде фотокомпозиционные портреты, обычно представляющие лицо человека в анфас, выглядят как обычные фотографические изображения.

Для изготовления композиционно-рисованных и фотокомпозиционных портретов широко применяются различные научно-технические средства.

В настоящее время получили распространение компьютерные программы («Фоторобот», «Портрет»), с помощью которых на экране монитора «собирают» портрет из заранее заготовленных рисунков элементов лица.

Реконструкция лица по черепу предназначается для выявления внешнего облика человека, при обнаружении его останков. При

обнаружении черепа и разложившихся мягких тканях, на основе закономерностей, характеризующих связи между костными останками и мягкими тканями головы изготавливают скульптурный портрет — объемное изображение головы человека, выполненное по методу пластической антропологической реконструкции. Данный метод назван в честь М.М. Герасимова, внесшего большой вклад в его создание.

СУДЕБНО-ПОРТРЕТНАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Предметом судебно-портретной экспертизы является исследование объективных портретов и иных отображений внешности человека в целях установления по ним тождества или его отсутствия.

В ходе экспертизы чаще всего решается вопрос: одно и то же или разные лица изображены на представленных фотоснимках или иных объективных отображениях внешнего облика человека. Иногда в целях экспертизы требуется провести диагностическое исследование, т.е. установить пол, возраст, расово-этническую принадлежность представленного на портрете человека. Результаты экспертизы используются при установлении лица, совершившего преступление, неопознанных трупов, свидетелей, потерпевших, обвиняемых, подозреваемых; фактов принадлежности документов их владельцам, а также для розыска преступников, пропавших без вести и других лиц.

В ходе экспертизы изображений людей по фотопортретам решается задача отождествления человека, изображенного на представленных фотоснимках. На разрешение данного вида судебно-портретной экспертизы могут быть поставлены следующие вопросы:

- одно или разные лица изображены на представленных фотоснимках?
- не изображен ли на снимках один и тот же человек?

- на каком из представленных фотоснимках изображен искомый человек?

В ходе экспертизы неопознанных трупов по их изображениям подлежит сравнению изображение головы трупа и фотографический портрет человека, сделанный при жизни. Задача исследования — идентификация сравниваемых объектов.

В ходе экспертизы прижизненных фото-, видеоизображений без вести пропавшего человека и черепа трупа неизвестного лица подлежит сравнению фото-, видеоизображение без вести пропавшего человека и череп трупа неизвестного человека. Задача исследования — отождествление личности по черепу трупа неизвестного человека и прижизненной фотографии без вести пропавшего.

Данный вид экспертизы отвечает на вопрос, не принадлежит ли череп трупа неизвестного человека гражданину N, изображенному на фотоснимках № 1, 2, 3?

ВОЗМОЖНОСТИ СУДЕБНОЙ ВИДЕОФОНОСКОПИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Наряду с традиционными видами судебно-портретных экспертиз широкое распространение с каждым годом получает видеофоноскопическая экспертиза. Ранее считавшийся уникальным, данный вид экспертизы в настоящее время проводится во многих регионах страны. Прогнозируется заметное увеличение предметов видеозвукозаписи в практической деятельности военной прокуратуры. Они могут быть носителями сведений: об обстоятельствах совершения преступлений; выступать средством совершения преступления (например, в случае шантажа); быть полученными в ходе оперативно-розыскной деятельности; а также являться приложениями,

фиксирующими ход следственного действия.

Предметом судебной видеофоноскопической экспертизы являются закономерности установления идентификации или диагностики лица, обстоятельств и средств видеозвукозаписи по звуковым параметрам, определяемые на основе специальных познаний при исследовании средств видеозвукозаписи, магнитных лент и акустической информации.

Специальные познания образуют совокупность знаний в целом ряде отраслей науки: психологии, филологии, прикладной математики, электроакустики, психиатрии, медицины и т.д.

Исследование речевой информации осуществляется с помощью языково-измерительного метода. Частью этого метода является аудитивный анализ (анализ на слух), который позволяет выделить наиболее информативный массив речи для последующего исследования. Спектральными методами производится выделение и анализ признаков звучащей речи. Посредством измерения и математико-статистической интерпретации выделенных признаков учитываются все психофизические и лингвистические (семантические, фонетические, психолингвистические, социолого-лингвистические и др.) особенности¹.

Современный аудитивный метод в зависимости от числа и качества индивидуальных особенностей, отразившихся в речи, дает возможность определить ряд индивидуальных особенностей личности (национальность, пол, возраст, район формирования устной речи, профессию, уровень и направление образования, эмоциональное состояние в момент записи, психическое и физическое состояние, наличие патологии мышления и психических болезней).

Объектами судебной видеофоноскопической экспертизы являются: звуковая (в первую очередь речевая) информация, записанная на магнитной ленте, средства звукозаписи (магнитные ленты,

магнитофоны, видеокамеры, диктофоны, микрофоны и др.). Видеоизображение интересует эксперта только с технической (качество изображения, наличие помех и т.д.) точки зрения; что изображено или кто изображен, является предметом судебно- искусствоведческой, судебно-портретной либо иного рода экспертизы.

В ходе назначения экспертизы необходимо предварительно проконсультироваться со специалистом с целью установления требований, предъявляемых к образцам для сравнительного исследования (тип записывающей аппаратуры, расстояние до микрофона, тип и размер помещения, объем текста, слова и обороты, которые необходимо воспроизвести и т.д.). В случае представления свободных или условно-свободных образцов для сравнительного исследования необходимо указать особенности изъятия, время, дату записи, где и при каких обстоятельства она осуществлялась, обстановку и места хранения указанной записи.

Необходимо как можно осторожнее обращаться с объектами, представляемыми на экспертизу. Не следует хранить магнитные записи в сырости, на открытом солнце, вблизи металлических предметов. В случае необходимости многократного использования оригинальных записей необходимо сделать копии и пользоваться только ими.

В материалах, представляемых эксперту, должны быть сведения об индивидуально-психологических особенностях человека наряду со сведениями демографического, социального характера.

Вопросы, которые могут быть поставлены эксперту:

1. Является ли представленная на исследование видеозапись оригиналом или копией? Если видеозапись является копией, то каков номер копии представленной видеозаписи?
2. Каково содержание разговора, зафиксированного на звуковой дорожке представленной на исследование видеозаписи?

3. Принадлежат ли голос и речь на звуковой дорожке предоставленной для исследования видеозаписи конкретному лицу, указанному в постановлении о назначении экспертизы?

4. Присутствуют ли на представленной видеограмме признаки монтажа, в том числе — указателей даты и времени?

5. Присутствуют ли на представленной фонограмме признаки монтажа?

6. Соответствуют ли и представленный на исследование видео- ряд видеозаписи фонограмме, зафиксированной на звуковой дорожке этой же видеозаписи?

7. Если на представленных для исследования видеограмме и фонограмме отсутствуют признаки монтажа и видеозапись является копией, то возможно ли, с технической точки зрения, дать заключение об отсутствии монтажа на оригинале видеозаписи?

8. При каких технических условиях (видео— и аудиоаппаратуре, ее расположении, освещении) производилась представленная на исследование видеозапись?

9. В какое время суток, исходя из условий освещения, происходила данная видеозапись?

10. Соответствует ли артикуляция субъектов, изображенных на представленной для исследования видеозаписи, произносимой ими устной речи?

Методические указания студентам заочной и дистанционной форм обучения по выполнению контрольной работы.

Самостоятельная работа студента заочной и дистанционной форм обучения включает в себя следующие этапы:

Выполнению контрольной работы должно предшествовать самостоятельное изучение студентом рекомендованной литературы и других источников информации, обозначенных в списке.

Ответы на теоретические вопросы должны отражать необходимую и достаточную компетенцию студента, содержать краткие и четкие формулировки, убедительную аргументацию, доказательность и обоснованность выводов, быть логически выстроены. Теоретическое задание посвящено основным вопросам, изучаемым в общей части курса.

Контрольная работа, выполненная без соблюдения требований или не полностью, не зачитывается и возвращается студенту на доработку. В случае, если контрольная работа выполнена не по своему варианту, она преподавателем не зачитывается и возвращается студенту для ее выполнения в соответствии с вариантом, указанным в таблице.

Требования к оформлению контрольных работ.

К оформлению контрольных работ предъявляются следующие требования:

– контрольные работы оформляют на листах формата А4 (210х297), текст печатается на одной стороне листа через полтора интервала;

- параметры шрифта: гарнитура шрифта - Times New Roman, начертание - обычный, кегль шрифта - 14 пунктов, цвет текста – авто (черный);
- параметры абзаца: выравнивание текста – по ширине страницы, отступ первой строки -12,5 мм, межстрочный интервал - Полуторный;
- поля страницы для титульного листа: верхнее и нижнее поля – 20 мм; правое и левое поля – 15 мм;
- поля всех остальных страниц: верхнее и нижнее поля – 20 мм, размер левого поля 30 мм, правого – 15 мм;
- на титульном листе указывается название образовательного учреждения, тема работы, название учебного курса, номер группы, форма и курс обучения, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. научного руководителя (проверяющего), место и год выполнения работы;
- каждую структурную часть необходимо начинать с нового раздела со следующей страницы (Вставка/Разрыв/Новый раздел, со следующей страницы);
- страницы нумеруют арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Порядковый номер ставят внизу страницы, по центру;
- нумерация страниц начинается с титульного листа, но на титульном листе номер страницы не указывается, нумерация указывается с цифры 2 (со второй страницы).

Выбор варианта контрольной работы.

Выбор варианта контрольной работы осуществляется по специальной таблице по первой букве фамилии студента. Студент выбирает один теоретический вопрос, в соответствии с таблицей. Например, студент по фамилии *Ильин* выбирает теоретический вопрос № 9 :

Первая буква фамилии	Вариант контрольной работы	Первая буква фамилии	Вариант контрольной работы
А	1	П	15
Б	2	Р	16
В	3	С	17
Г	4	Т	18
Д	5	У	19
Е	6	Ф	20
Ж	7	Х	21
З	8	Ц	22
И	9	Ч	23
К	10	Ш	24
Л	11	Щ	25
М	12	Э	26
Н	13	Ю	27
О	14	Я	28

Темы контрольных работ:

1. Способы подделки документов. Восстановление и исследование поврежденных документов. Правила обращения с документами - вещественными доказательствами.
2. Основы методики расследования преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов (ст.228, ст.228-1, ст.228-2 УК РФ).
3. Подготовка материалов и назначение почерковедческой экспертизы.
4. Розыскная деятельность следователя.
5. Материальные следы применения огнестрельного оружия и правила работы с ними.
6. Тактические операции: общие положения.
7. Основы методики расследования мошенничества (ст.159 УК РФ).
8. Криминалистическое исследование холодного оружия.
9. Подготовка материалов и назначение трасологической экспертизы.
10. Теория идентификации и её применение в следственной и судебной практике.
11. Тактика освидетельствования.
12. Тактика осмотра места происшествия.
13. Тактика производства обыска.
14. Тактика производства выемки.
15. Следы рук человека, их классификация и правила работы с ними.
16. Основы методики расследования дел о поджогах и преступных нарушениях правил пожарной безопасности (ч.2 ст.167; ст.168; ст.205; ч.1 ст.212; ст.219; ст.261; ст. 281 УК РФ).
17. Тактика допроса подозреваемого.
18. Способы фотографической съемки на месте происшествия.
19. Тактика проверки показаний на месте.
20. Криминалистическое исследование огнестрельного оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ, взрывных устройств и следов их применения.
21. Криминалистическая одорология.
22. Тактика производства следственного эксперимента.
23. Криминалистическая идентификация человека по признакам внешности (словесный портрет).
24. Тактика очной ставки.
25. История возникновения и развития криминалистики.
26. Криминалистическая фоноскопия.
27. Основы методики расследования краж, совершенных из жилых помещений.
28. Следственные версии: понятие, виды и правила работы.

Заключение

Изучение дисциплины «Криминалистика» является необходимым в процессе подготовки, обучения студентов по специальности 38.05.01 «Экономическая безопасность».

Знания, навыки и умения, полученные студентами в процессе освоения дисциплины «Криминалистика» помогут будущим специалистам в профессиональной деятельности. Теоретические криминалистические знания, практические технико-криминалистические умения и навыки могут быть использованы специалистами в области экономической безопасности в раскрытии, расследовании отдельных видов и групп преступлений, а также их предупреждении.

Такая криминалистическая техника, как криминалистическое исследование документов, письма и почерка, трасология, могут быть применены в профессиональной деятельности эксперта при проведении

судебно-экономической экспертизы.

Список рекомендуемой литературы:

Основная литература

1. Балашов Д.Н., Балашов Н.М., Маликов С.В. Криминалистика: Учебник. — М.: ИНФРА_М, 2005. — 503 с.
2. Муллахметова, Н. Е. КРИМИНАЛИСТИКА [Текст : Электронный ресурс] / Н. Е. Муллахметова. - Электрон. текстовые дан. - Смоленск : Универсум, 2013. - 163 с. - Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/208659>.
3. Левченко, О. В. Криминалистика [Текст : Электронный ресурс] : метод. указания / О. В. Левченко, Е. А. Марина. - Электрон. текстовые дан. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 128 с. - Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/187883> -
4. Чеснокова О.А. Уголовное право (Общая часть) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Чеснокова. - Электрон. текстовые дан. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 264 с. - Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/187896>
5. Шкредова, Э. Г. УГОЛОВНОЕ ПРАВО [Электронный ресурс] / Э. Г. Шкредова. - Электрон. текстовые дан. - [б. м.] : [б. и.], 2012. - 351 с. - Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/207808>. (Шифр -310628)

Дополнительная литература

1. Воронин, С. Э. Ситуационное моделирование в судебной экспертизе [Текст] / С. Э. Воронин. - Красноярск : Изд-во КрасГАУ, 2013. - 158 с.
2. Нейман И. Е. Начальные основания уголовного права [Электронный ресурс] / И. Е. Нейман. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Лань", 2014. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=50339. (Шифр -483779).
3. Криминалистика [Электронный ресурс]: метод. указ. студентам очн., заочн. и дистанц. форм обучения спец. 38.05.01 "Экон. безопасность" по изучению дисциплины и написанию контр. работы / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; авт.-сост. Н. А. Константинова. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2017. - 25 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

информационный ресурс, содержащий широкую базу общедоступной судебной практики. www.gospravosudie.com
 официальный сайт компании «КонсультантПлюс», справочно-правовая система по всем отраслям права. www.consultant.ru
 Сайт Государственной Думы Российской Федерации» – www.duma.gov.ru
 Сайт Верховного Суда Российской Федерации www.supcourt.ru/mainpage.php
 Сайт Министерства внутренних дел Российской Федерации <http://www.mvd.ru/>
 Официальный сайт Генеральной прокуратуры Российской Федерации - <http://www.genproc.gov.ru/>

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Левченко, О. В. Криминалистика [Текст : Электронный ресурс] : метод. указания / О. В. Левченко, Е. А. Марина. - Электрон. текстовые дан. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 128 с. - Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/187883>
 -
2. Чеснокова О.А. Уголовное право (Общая часть) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Чеснокова. - Электрон. текстовые дан. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 264 с. - Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/187896>
3. Криминалистика [Электронный ресурс]: метод. указ. студентам очн., заочн. и дистанц. форм обучения спец. 38.05.01 "Экон. безопасность" по изучению дисциплины и написанию контр. работы / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; авт.-сост. Н. А. Константинова. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2017. - 25 с.

