

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.08.2022 07:14:11
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbf

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Иркутский государственный аграрный университет имени А.А.Ежевского

Кафедра философии, социологии и истории

Утверждаю:

Проректор по учебной работе
и молодежной политике

Иванов Д.А.



«25» марта 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.1.2 «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:
ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

Направление подготовки (специальность): 38.03.02 - Менеджмент

(уровень бакалавриата)
Профиль: Финансовый менеджмент



Форма обучения: очная/заочная
1 курс, семестр 1/ 1 курс

Молодежный 2022

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- помочь студентам выработать самостоятельное представление об основных закономерностях и этапах культурного развития нашей страны, объективное понимание специфики российской культуры и национального менталитета;

- способствовать усвоению бакалаврами идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм и пониманию роли России в этом процессе.

Основные задачи курса:

- уметь анализировать и оценивать исторические события и процессы через усвоение основных тенденций в развитии отечественной культуры;

- показать особенности основных этапов культурного развития России, раскрыв его взаимосвязь с географическими условиями, а также с экономическим, политическим и социальным развитием страны;

- способствовать формированию чувства патриотизма и уважения к культурному наследию российского общества, соблюдению культуры межличностного общения.

Результатом освоения дисциплины «Отечественная культура: традиции и современность» является овладение студентами по направлению подготовки 38.03.02 - Менеджмент следующими видами профессиональной деятельности: организационно-управленческая и компетенциями, заданными ФГОС ВО.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Отечественная культура: традиции и современность» находится в Вариативной части блока Б 1 учебного плана. Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен иметь базовые знания школьной общеобразовательной программы.

Знания и умения, полученные в результате освоения дисциплины «Отечественная культура: традиции и современность» являются необходимыми для изучения следующих дисциплин: философия, деловой этикет.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть знаниями, умениями и навыками в целях приобретения следующих компетенций, заданных ФГОС ВО:

Трудовое действие	Наименование компетенции, необходимой для выполнения трудового действия (планируемые результаты освоения ОП)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенции
Общепрофессиональные компетенции		
	ОПК-4 - способностью осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации	В области знания и понимания (А) Знать: российские исторические традиции и современную культуру межличностного общения; факторы, определяющие культурный имидж делового человека.
		В области интеллектуальных навыков (В) Уметь: применять знания культурных российских традиций межличностного

		общения в деловом общении, публичных выступлениях, переговорах, в деловой переписке, в том числе с использованием современных средств коммуникаций.
		<p>В области практических умений (С) Владеть: навыками культурного межличностного общения, оформления деловой и коммерческой корреспонденции; навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения, навыками ведения переписки, характеризующей профессиональную деятельность, соблюдать правила речевого этикета, правила эффективного общения.</p>
Профессиональные компетенции		
	<p>ПК-1 -владением навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, умение проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику организационной культуры</p>	<p>В области знания и понимания (А) Знать: российские историко-культурные традиционные парадигмы лидерства и власти, современные принципы и правила культуры межличностного общения, факторы, определяющие имидж делового человека; культурные нормы ведения деловых переговоров и взаимодействия с сотрудниками; основы ораторского искусства, правила и нормы современной культуры оформления деловой документации.</p> <p>В области интеллектуальных навыков (В) Уметь: грамотно применять знания историко-культурных российских традиций лидерства и власти, принципов и правил современной культуры межличностного общения для решения стратегических и оперативных управленческих задач, организации эффективной работы команды.</p> <p>В области практических умений (С) Владеть: навыками организационной культуры, способностью эффективно мотивировать работу команды для решения стратегических и оперативных управленческих задач, используя лучшие практики российских традиций лидерства и власти, принципы и правила современной культуры межличностного общения.</p>
	<p>ПК-2 -владением различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в меж-</p>	<p>В области знания и понимания (А) Знать: российские традиции и духовно-нравственные нормы разрешения конфликтных ситуаций, принципы и основные виды межкультурных взаимодействий в системе социальных отношений.</p> <p>В области интеллектуальных навыков</p>

	культурной среде	(В) Уметь: применять российские традиции и духовно-нравственные нормы разрешения конфликтных ситуаций, принципы толерантных межкультурных взаимодействий при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций.
		В области практических умений (С) Владеть: навыками эффективного общения с соблюдением российских традиций и духовно-нравственных норм разрешения конфликтных ситуаций, толерантных межкультурных взаимодействий при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет **144 часа – 4 З.Е.**

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

4.1.1. Очная форма обучения: семестр – 1, вид отчетности – зачет с оценкой (1 семестр).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Общая трудоемкость дисциплины	144/4	144/4
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего) в том числе:	60	60
Лекции (Л)	30	30
Семинарские занятия (СЗ)	30	30
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	84	84
Курсовой проект (КП)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)	14	14
Эссе (Э)	4	4
Контрольная работа	4	4
Самостоятельное изучение разделов	12	12
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	50	50
Подготовка и сдача экзамена		
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

4.1.2. **Заочная форма обучения:** курс – 1, вид отчетности – зачет с оценкой (1 курс).

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		2
Общая трудоемкость	144/4	144/4
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего) в том числе:	12	12
Лекции (Л)	6	6
Семинарские занятия (СЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	132	132
Курсовой проект (КП)		
Курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическая работа (РГР)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Контрольная работа	20	20
Самостоятельное изучение разделов	82	82
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	30	30
Подготовка и сдача экзамена		
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

5.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

5.1.1 Очная форма обучения:

№ п/п	Раздел дисциплины (тема)	Се-мест р	Не-деля се-мест ра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции (Л)	Практ (семинарские)	лабораторные (ЛР)	само-работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Истоки отечественной культуры. Тема 1. Отечественная культура: традиции и современность: предмет и место в системе гуманитарного знания.	1	1	2	2	-	4	устный опрос
2	Тема 2. Культура как общественное явление. Возникновение и ранние формы культуры.	1	2	2	2	-	4	устный опрос/ презентация разноуровневые задания
3	Тема 3. Российский тип цивилизации. Культура Киевской Руси (IX – XIII вв.)	1	3	2	2	-	10	эссе, разноуровневые задания
4	Тема 4. Культура Московской Руси (XIV – XVII вв.).	1	4	2	2	-	10	устный опрос/ презентация

5	Раздел 2. Русская культура в XVIII – начале XX вв. Тема 1. Русская культура в XVIII веке.	1	5	2	2	-	4	устный опрос/ презентация
6	Тема 2. Русская культура в первой половине XIX века.	1	6	2	2	-	4	Интеллектуальная игра I - II тур
7	Тема 3. Русская культура во второй половине XIX века.	1	7	2	2	-	4	Контрольная работа
8	Тема 4. Культура России в начале XX века (1900 – 1917 гг.).	1	8	2	2	-	4	Интеллектуальная игра III тур, финал
9	Раздел 3. Советский и постсоветский периоды отечественной культуры Тема 1. Формирование советской культуры (1917 – 1940 гг.)	1	9	2	2	-	4	устный опрос/ презентация
10	Тема 2. Развитие советской культуры в 1941 – 1953 гг.	1	10	2	2	-	4	диспут
11	Тема 3. Советская культура в 1953-1985 гг.		11- 12	4	4		8	устный опрос/ презентация
12	Тема 4. Развитие отечественной культуры в эпоху «перестройки» постсоветский период (1985-2000 гг.).	1	13- 14	4	4		14	Защита рефератов
13	Тема 5. Место и роль отечественной культуры в мировом культурном процессе.	1	15	2	2		10	Тестирование по курсу
	Итого			30	30		84	Зачет с оценкой
144 час								

5.1.2 Заочная форма обучения:

№ п/ п	Раздел дисциплины (тема)	курс	Не- деля се- мест ра	Виды учебной работы, включая самостоятель- ную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего кон- троля успеваемости (по неделям семест- ра) Форма промежуточ- ной аттестации (по семестрам)
				Лек- ции (Л)	Пра- кт (се- ми- нар- ские)	ла- бо- рат .ра- боты (Л Р)	са- мост .раб ота (СР С)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Истоки отечественной культуры. Тема 1. Отечественная культура: традиции и современность: предмет и место в системе гуманитарного знания.	1		2	2		32	устный опрос/ презентация
2	Тема 2. Культура как общественное явление. Возникновение и ранние формы культуры.	1						
3	Тема 3. Российский тип цивилизации. Культура Киевской Руси (IX – XIII вв.)	1						
4	Тема 4. Культура Московской Руси (XIV – XVII вв.).	1						
5	Раздел 2. Русская культура в XVIII – начале XX вв. Тема 1. Русская культура в XVIII веке.	1		2	2		30	устный опрос/ презентация
6	Тема 2. Русская культура в первой половине XIX века.	1						
7	Тема 3. Русская культура во второй половине XIX века.	1						

8	Тема 4. Культура России в начале XX века (1900 – 1917 гг.).	1						
9	Раздел 3. Советский и постсоветский периоды отечественной культуры Тема 1. Формирование советской культуры (1917 – 1940 гг.)	1		2	2		30	устный опрос/ презентация
10	Тема 2. Развитие советской культуры в 1941 – 1953 гг.	1						
11	Тема 3. Советская культура в 1953-1985 гг.							
12	Тема 4. Развитие отечественной культуры в эпоху «перестройки» постсоветский период (1985-2000 гг.).	1						
13	Тема 5. Место и роль отечественной культуры в мировом культурном процессе.	1						
14	Индивидуальное задание	1					20	Домашняя контрольная работа
	Итого			6	6		132	Зачет с оценкой
144 час								

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Методические указания для проведения аудиторных (практических) занятий

Лекция – одна из организационных форм обучения и один из методов обучения традиционна для высшего образования, где на ее основе формируются курсы по многим предметам учебного процесса. Лекция входит органичной частью в систему учебных занятий и должна быть содержательно увязана с их комплексом, с характером учебной дисциплины, с учебным предметным курсом. Поэтому при подготовке лекций преподаватель должен руководствоваться государственным образовательным стандартом, примерной программой дисциплины (при наличии), действующим учебным планом. Тематика лекций должна по содержанию и объему соответствовать перечисленным документам.

Лекция – экономный по времени способ сообщения слушателям значительного объема информации. Лектор должен постоянно совершенствовать содержание лекции, руководствуясь следующими требованиями:

- целостность, систематичность и доступность изложения материала;
- выделение и акцентирование главных положений;
- логическая связь излагаемого материала с ранее изложенным;
- реализация всех дидактических принципов с учетом этой формы обучения;
- структурно-логическая взаимосвязь излагаемого материала с положениями других дисциплин;
- четкое фиксирование заключительных положений.

Особое место в лекции занимает использование элементов проблемности. Для этого при подготовке к лекции следует подобрать риторические вопросы для обращения к студентам, которые оживляют лекцию, создают контакт с аудиторией, привлекают внимание студентов к излагаемому материалу и повышают его усвоение.

При подготовке лекций и их чтении надо четко представлять и различать две стороны педагогического процесса – учебную и воспитательную.

Процесс обучения – это процесс воздействия на интеллект студента. Процесс воспитания – процесс воздействия на волю, эмоции, эстетические чувства и мораль студента. Воспитывающее действие педагогического процесса на студента складывается из двух моментов:

- с одной стороны, лектор может развивать интеллект своего слушателя, меняя соответствующим образом метод преподнесения материала;
- с другой стороны, педагогический процесс, осуществляемый лектором, в целом сказывается в формировании личности студента и его отношении к данной дисциплине.

Поэтому при чтении лекций надо развивать у студентов способность к самостоятельному мышлению, к освоению идей и методов составляющих фундамент дисциплины «Отечественная культура: традиции и современность».

Семинарские (практические) занятия.

Семинарские (практические) занятия должны помочь студенту правильно организовать самостоятельную работу, помочь усвоить и закрепить теоретический материал, приобрести навыки в решении культурологических проблем.

Успешное проведение практических занятий обеспечивается высокой степенью теоретической подготовленности преподавателя и высоким уровнем его педагогического мастерства.

Чтобы подготовить отдельное практическое занятие, преподаватель должен в первую очередь четко сформулировать тему занятия, в соответствии с ней выбрать ту или иную форму его проведения, продумать форму проверки домашнего задания, опроса студентов по теоретическому материалу, найти средства стимулирования их работы.

Выбор формы и методов проведения практического занятия диктуется темой текущего занятия. Однако, как бы ни было оно построено, его составными частями является разбор

домашнего задания, повторение теоретического материала, решение проблем, подведение итогов, задание очередной домашней работы.

Различным сочетанием этих составных частей, воплощением в той или иной форме, и определяется структура практического занятия.

Исключением в смысле построения является первое практическое занятие, где студентам нужно перечислить разделы данного курса, познакомиться с предъявляемыми требованиями и с формами отчетности для получения зачета с оценкой, рекомендовать определенную литературу, дать советы для правильной организации самостоятельной работы.

Практическое занятие, даже хорошо построенное, пройдет с оптимальной пользой для студентов лишь тогда, когда к нему готовятся и они. Поэтому на таких занятиях реализуется проверка домашнего задания и теоретической подготовленности студентов.

Для активной творческой работы студентов преподавателю следует проводить занятие в темпе, удовлетворяющем большую часть аудитории; установить с ней контакт; стремиться дополнить с помощью практических заданий лекционный материал; рассматривать кроме стандартных нешаблонные приемы решения проблем; давать дополнительные вопросы студентам, которые справляются с основным заданием быстрее других.

Кроме того, при проведении СЗ преподаватель должен помочь студенту научиться четко, логично излагать свои мысли и обосновывать свою мировоззренческую позицию.

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

В узком смысле самостоятельная работа бакалавров (внеаудиторная) – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

К видам самостоятельной работы по данному курсу относятся:

- систематическое чтение и конспектирование литературы по проблемам данного курса;
- подготовка к семинарским занятиям, составление конспектов и планов для выступлений;
- написание рефератов по курсу;
- самостоятельная работа (вне занятий) по повышению своих знаний и развитию необходимых компетенций, углубленное изучение узловых вопросов учебной программы;
 - самостоятельное изучение ряда вопросов указанных в рабочей Программе;
 - выполнение учебно-исследовательских заданий и тем (программированное обучение);
 - составление тематического глоссария;
 - составление структурно-логических схем;

Приступая к изучению данной учебной дисциплины, бакалавры должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетрадь для конспектирования лекций и работы с первоисточниками.

Самостоятельная работа при написании рефератов по отечественной культуре одна из самых трудоемких и сложных видов СРС, но, в тоже время, именно научная работа студентов выступает важнейшим элементом подготовки современных специалистов.

Студенческий реферат – это творческая письменная работа на определенную тему, подготовленная в соответствии с требованиями, предъявляемыми к написанию научного труда, на основе изучения произведений выдающихся культурологов, монографий и статей. Сбор материала и написание, устное изложение написанного и обсуждение рефератов способствует выработке навыков научно-исследовательской работы, умения самостоятельно анализировать, обобщать и систематизировать материал, сопоставлять различные точки зрения, находить собственную позицию по спорным вопросам и аргументировать ее.

Тема контрольной работы для заочной формы обучения выбирается самостоятельно.

График самостоятельной работы студентов по дисциплине

«Отечественная культура: традиции и современность»

Направление подготовки: 38.03.02 – Менеджмент (уровень бакалавриата)

Ви д за- ня- ти й	Номера недель															Ито го час на вид зая- ня- тий	С е с с и я
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
Ле кц ии	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	з а ч е т с о ц е н к о й
Кол час са м раб		1											1			2	
Пра кти че- ск ие	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	
Кол час са м раб	4	3	10	10	4	4	4	4	4	4	4	4	8	5	10	82	

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включает:

- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции (ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Отечественная культура: традиции и современность» представлен в **приложении к рабочей программе**.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

8.1.1. Основная литература:

- Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] / Н. М. Багновская. - 3-е. - :

Дашков и К, 2017. - 420 с. - Режим доступа:<https://e.lanbook.com/book/93536>.

- Дорофеева, Т. Г. Культурология : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2017. — 248 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131220>— Режим доступа: для авториз. пользователей: <https://e.lanbook.com/reader/book/131220/#1>
- Кузнецова, Ж.Г. Отечественная культура : традиции и современность : учеб. пособие для студентов различных форм обучения / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2012. - 201 с.. - Текст : электронный // Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: для автор. пользователей. URL: http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Otechestvennaya_kultura.pdf

8.1.2. Дополнительная литература:

- Культурология [Текст]: учеб. для вузов /А. И. Кравченко. - М.: Проспект, 2007. - 285 с.
- Национальный этикет : учебное пособие. [Электронный ресурс]. - Ставрополь : изд-во СКФУ, 2015. - 194 с. . - Режим доступа:<https://lib.rucont.ru/efd/578808>.
- Основы духовно-нравственной культуры народов России : учебник / под редакцией В. Л. Бенина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 292 с. — ISBN 978-5-906958-47-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113135>. — Режим доступа: для авториз. пользователей: <https://e.lanbook.com/reader/book/113135/#237>
- Толстиков, В. С. Культура России во второй половине XIX - первой трети XX вв. [Электронный ресурс] : учебник / В. С. Толстиков, Толстиков, В.С., Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - : ЧГАКИ, 2011. - 304 с. - Режим доступа:<https://lib.rucont.ru/efd/192244>.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

- <http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций.
- <http://www.edu.ru/> – федеральный образовательный портал
- <http://www.biblioclub.ru/> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «Лань» /Режим доступа:<http://www.e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система "AgriLib" /Режим доступа: <http://ebs.rgazu.ru/>
- ЭБС «Руcont» / Режим доступа: <http://www.rucont.ru>
- ЭБС издательства «Юрайт» / Режим доступа: www.biblio-online.ru

8.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

- Кузнецова, Ж. Г. Культура повседневности : метод. пособие / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2013. - 65 с. // Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Kultura_povsednevnosti.pdf
- Степанова, Н.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для бакалавриата очн. и заочн. форм обучения / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2017. - 100 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ).. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_004091.pdf
-

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
Лицензионное программное обеспечение		
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	
Свободно распространяемое программное обеспечение		
1	LibreOffice 6.3.3	
2	Adobe Acrobat Reader	
3	Mozilla Firefox 83.x	
4	Opera 72.x	
5	Google Chrome 86.x.	

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1	Учебная аудитория 335	Специализированная мебель: парты ученические - 80 шт., стол преподавателя – 1 шт., скамейки - 80 шт., трибуна - 1 шт., доска меловая - 1 шт., учебно-наглядные пособия.	Аудитория для проведения занятий лекционного типа
2	Учебная аудитория 420	Специализированная мебель: столы ученические - 8 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 17 шт. Телевизор SAMSUNG, учебно-наглядные пособия.	Аудитория для проведения семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации.
3	Аудитория 303 научно-библиографический отдел	Специализированная мебель: Стол - 11 шт.; Стул - 11 шт. Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки); сканер CanoScan LIDE 110 - 2 шт.; Принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт.; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт.	Для самостоятельной работы студентов

Направление подготовки (специальность): 38.03.02 - Менеджмент
(уровень бакалавриата)
Профиль Финансовый менеджмент

1 курс, 1 семестр

Лекции – 30 часа. Практические занятия – 30 часа. Зачет с оценкой.

Текущие аттестации: устный опрос/ презентация, контрольная работа, интеллектуальная игра, разноуровневые задания, реферат, эссе, диспут, тестирование.

Раздел дисциплины (вид контроля)	Максимальный балл	Сроки
Раздел 1. Истоки отечественной культуры.	20	1-4 неделя
Раздел 2. Русская культура в XVIII – начале XX в.в.	20	5-8 неделя
Раздел 3. Советский и постсоветский периоды отечественной культуры	20	9-15 неделя
Итого	60	
Сумма баллов для допуска к зачёту с оценкой	от 40	
Итоговый рейтинговый балл	от 0 до 100	

Распределение баллов по видам работ

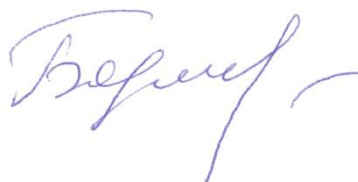
Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 8
Посещение занятий	семестр	0 - 5
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 –12
Участие в конференциях, выполнение творческих заданий	одно участие	0 - 10
Итого		до 40
Зачет с оценкой	20-40	

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет с оценкой при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо
91 - 100	отлично

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 38.03.02 - Менеджмент, Профиль: Финансовый менеджмент



Программу составил: доц., к.и.н. М.Г. Бодяк

Программа одобрена на заседании кафедры философии, социологии и истории
Протокол № 7 от «25» марта 2022 г.



Заведующий кафедрой д.ф.н., проф. О.В.Бондаренко