

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Дмитриев Николай Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.08.2022 06:51:07

Уникальный программный ключ:

f7c6227919e44c79d521101101101101

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Иркутский государственный аграрный университет имени А.А. Ежевского»**

Агрономический факультет
Ботаника, плодоводство и ландшафтная архитектура

Утверждаю
Декан
факультета
Зайцев А.М.

(Подпись)

25 марта 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
"Садово-парковое искусство"

Направление подготовки (специальность) 35.03.10 - Ландшафтная архитектура.
Направленность (профиль) Ландшафтный дизайн
(академический бакалавр)

Форма обучения: очная, заочная
1 Курс - 2, 3 семестр/1, 2 курс

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель освоения дисциплины:

- Цель освоения дисциплины: формирование у студентов профессионального видения приобретаемой профессии. В системе подготовки специалиста садово-паркового и ландшафтного строительства дисциплина занимает важное место.

Основные задачи освоения дисциплины:

- Задачи: вооружение студента теоретическими знаниями и практическими навыками в области ландшафтного проектирования, устройства и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры, на примере памятников, теоретических и практических основ собранных мировыми мастерами за многие века истории садово-паркового искусства, а также развитие у них интеллектуальных способностей, логического мышления, ответственности, дисциплинированности, толерантности, эрудированности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Садово-парковое искусство; 35.03.10 - Ландшафтная архитектура; Ландшафтный дизайн; (ФГОС3++);» находится в вариативной части Б1.В учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура. Дисциплина изучается в 2, 3 семестрах.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
-----------------	------------------------	------------------------	---

	<p>Готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на</p>	<p>ИД-1ПК-2 Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры</p>	<p>Знать: Основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства; Основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры. Уметь: Использовать основы дендрологии, ботаники, техно-логии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры; Владеть: Технологиями выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и навыками по проведению мероприятий по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную</p>
--	---	--	--

ПК-2

<p>ИД-2ПК-2 Определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно - архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.</p>	<p>Знать: Государственные стандарты и нормативно-техническая документация по организации и порядку проведения работ по мониторингу состояния и инвентаризационному учету объектов ландшафтной архитектуры. Уметь: Определять основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно - архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; Проводить оценку состояния и собирать инвентаризационные данные о территории объекта ландшафтной архитектуры и расположенных на ней элементах благоустройства; Составлять по данным мониторинга и инвентаризационного учета планы объектов ландшафтной</p>
---	--

	<p>Готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры, применять современные методы исследования в области ландшафтной архитектуры, провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты</p>	<p>ИД-1ПК-5 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий.</p>	<p>Знать: Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района ландшафтного строительства, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Уметь: Анализировать данные о ландшафтных сооружениях и садово-парковых ансамблях, аналогичных проектируемому по функциональному назначению, полученные в результате предпроектных изысканий. Владеть: Навыками подготовки отчета и презентационных материалов по предварительным исследованиям, связанным с проблематикой будущего объекта и влияющим на содержание проектных работ и строительство объекта.</p>
--	--	--	---

ПК-5

<p>ИД-2ПК-5 Осуществляет поиск, подготовку, обработку и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование.</p>	<p>Знать: Основные источники получения информации в ландшафтно-архитектурном проектировании: нормативные, методические, справочные и реферативные. Уметь: Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками для сбора данных, необходимых для последующей разработки ландшафтного проекта. Владеть: Навыками сбора, обработки и документального оформления данных для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального проекта; натурного обследования для проведения анализа участка ландшафтного строительства.</p>
---	--

<p>ИД-3ПК-5 Определяет техноло-гию проведения натуральных обследо-ваний территории, включая фотофикса-цию объекта, геодези-ческую съемку, оценку существующих насаждений, почвенно -гидрологические изыскания.</p>	<p>Знать: Технологию проведения фотофиксации объекта, гео-дезической съемки, выявления существующих природных компонентов и инвентаризации насаждений, климатических, геологических характеристик объекта ландшафтной архитек-туры. Уметь: Применять профессиональн ые компьютерные про-граммные средства для оформления результатов работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разра-ботки ландшафтно-арх итектурной концепции. Владеть: Навыками проведения натуральных обследований тер-ритории, включая фотофиксацию объекта, геодезическую съемку, оценку существующих насаждений, почвенно-гидрол огические изыскания.</p>
--	--

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е. - 252 часов

Очная форма обучения: Семестр - 2, 3 семестр, вид отчетности – Зачет с оценкой, Зачет.

Вид учебной работы	Всего часов/зачетных единиц	Семестры	
		2	3
Общая трудоемкость дисциплины	252/7	144/4	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	102	60	42
В том числе:			
Лекционные занятия	36	20	16
Лабораторные занятия	66	40	26
Самостоятельная работа:	150	84	66
Самостоятельная работа	150	84	66
Зачет с оценкой			
Зачет			

Заочная форма обучения: Курс - 1, 2 курс, вид отчетности – Зачет с оценкой, Зачет.

Вид учебной работы	Всего часов/зачетных единиц	Учебные курсы	
		1	2
Общая трудоемкость дисциплины	252/7	144/4	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	28	16	12
В том числе:			
Лекционные занятия	12	6	6

Лабораторные занятия	16	10	6
Самостоятельная работа:	224	128	96
Самостоятельная работа	224	128	96
Зачет с оценкой			
Зачет			

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий

6.1. Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционные занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	Регулярное и пейзажное стилевые направления в садово-парковом искусстве [зарубежных стран]			
1,1	Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки.	2	4	8
1,2	Садово-парковое искусство эпох Средневековья, Возрождения и Барокко в странах Европы	2	4	8
1,3	Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков.	2	4	8
1,4	Ландшафтные объекты Франции. Паркостроение Германии и Польши XIII - начала XIX в.	2	4	8
2	Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX — начала XX в.			
2,1	Градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX - начала XX в.	2	4	8
2,2	Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX - начала XX в.	2	4	8
3	Регулярное и пейзажное стилевые направления в паркостроении России XVIII в..			
3,1	Ландшафтное зодчество допетровского времени. Садово-парковое искусство России первой половины XVIII в.	2	4	8
3,2	Садово-парковое искусство России второй половины XVIII в.	2	4	8
4	Садово-парковое искусство России XIX-XXI вв.			

4,1	Садово-парковое искусство России XIX-XXI вв.	2	4	10
4,2	Садово-парковое искусство России XX в. и начала XXI в.	2	4	10
5	Построение пейзажей в парках и лесопарках	8	16	32
5,1	Элементы художественной композиции			
5,2	Декоративные деревья и кустарники как элементы садово-парковой композиции.			
5,3	Композиция открытых пейзажей полей и водных поверхностей.			
5,4	Композиция закрытых пространств лесного и паркового массивов.			
6	Садово-парковое искусство в городской среде	8	10	34
6,1	Городские многофункциональные и специализированные парки и сады.			
6,2	Загородные зоны массового отдыха.			
6,3	Сады при общественных зданиях. Сады в жилой застройке.			
6,4	Сады на искусственных основаниях. Цветочно-каркасное озеленение.			
ИТОГО		36	66	150
Итого по дисциплине		252		

6.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционные занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	Регулярное и пейзажное стилевые направления в садово-парковом искусстве «зарубежных стран»	2	4	44
1,1	Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки.			
1,2	Садово-парковое искусство эпох Средневековья, Возрождения и Барокко в странах Европы			
1,3	Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков.			
1,4	Ландшафтные объекты Франции. Паркостроение Германии и Польши XIII - начала XIX в.			
2	Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX — начала XX в»	2	4	42
2,1	Градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX - начала XX в.			
2,2	Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX - начала XX в.			

3	Регулярное и пейзажное стилевые направления в паркостроении России XVIII в..			
3,1	Ландшафтное зодчество допетровского времени. Садово-парковое искусство России первой половины XVIII в.			
3,2	Садово-парковое искусство России второй половины XVIII в.			
4	Садово-парковое искусство России XIX-XXI вв.	2	2	42
4,1	Садово-парковое искусство России XIX-XXI вв.			
4,2	Садово-парковое искусство России XX в. и начала XXI в.			
5	Построение пейзажей в парках и лесопарках	4	4	48
5,1	Элементы художественной композиции			
5,2	Декоративные деревья и кустарники как элементы садово-парковой композиции.			
5,3	Композиция открытых пейзажей полей и водных поверхностей.			
5,4	Композиция закрытых пространств лесного и паркового массивов.			
6	Садово-парковое искусство в городской среде	2	2	48
6,1	Городские многофункциональные и специализированные парки и сады.			
6,2	Загородные зоны массового отдыха.			
6,3	Сады при общественных зданиях. Сады в жилой застройке.			
6,4	Сады на искусственных основаниях. Цветочно-каркасное озеленение.			
ИТОГО		12	16	224
Итого по дисциплине		252		

7. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	именование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Регулярное и пейзажное стилевые направления в садово-парковом искусстве зарубежных стран	Регулярное и пейзажное стилевые направления в садово-парковом искусстве зарубежных стран
1,1	Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки.	Садово-парковое искусство Древнего мира, Античности и стран Азии
1,2	Садово-парковое искусство эпох Средневековья, Возрождения и Барокко в странах Европы	Садово-парковое искусство эпох Средневековья, Возрождения и Барокко в странах Европы
1,3	Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков.	Садово-парковое искусство Китая и Японии. Английское садово-парковое искусство второй половины XVIII в.

1,4	Ландшафтные объекты Франции. Паркостроение Германии и Польши XIII - начала XIX в.	Паркостроение Германии и Польши XIII - начала XIX в.
2	Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX — начала XX в.	Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX — начала XX в.
2,1	Градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX - начала XX в.	Градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX - начала XX в.
2,2	Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX - начала XX в.	Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX - начала XX в.
3	Регулярное и пейзажное стилевые направления в паркостроении России XVIII в..	
3,1	Ландшафтное зодчество допетровского времени. Садово-парковое искусство России первой половины XVIII в.	
3,2	Садово-парковое искусство России второй половины XVIII в.	
4	Садово-парковое искусство России XIX- XXI вв.	
4,1	Садово-парковое искусство России XIX- XXI вв.	
4,2	Садово-парковое искусство России XX в. и начала XXI в.	
5	Построение пейзажей в парках и лесопарках	Построение пейзажей в парках и лесопарках
5,1	Элементы художественной композиции	Элементы художественной композиции
5,2	Декоративные деревья и кустарники как элементы садово-парковой композиции.	Декоративные деревья и кустарники как элементы садово-парковой композиции.
5,3	Композиция открытых пейзажей полей и водных поверхностей.	Композиция открытых пейзажей полей и водных поверхностей.
5,4	Композиция закрытых пространств лесного и паркового массивов.	Композиция закрытых пространств лесного и паркового массивов.
6	Садово-парковое искусство в городской среде	Садово-парковое искусство в городской среде
6,1	Городские многофункциональные и специализированные парки и сады.	Городские многофункциональные и специализированные парки и сады.
6,2	Загородные зоны массового отдыха.	Загородные зоны массового отдыха.

6,3	Сады при общественных зданиях. Сады в жилой застройке.	Сады при общественных зданиях. Сады в жилой застройке.
6,4	Сады на искусственных основаниях. Цветочно-каркасное озеленение.	Сады на искусственных основаниях. Цветочно-каркасное озеленение.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Основная литература

1. Деденко, Т. П. История садово-паркового искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. П. Деденко. - : ВГЛУ, 2018. - 187 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111858>
2. Сокольская, Ольга Борисовна. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Элек-тронный ресурс] : 2018-05-15 / О. Б. Сокольская. - 3-е изд., стер.-:Лань, 2018. - 552 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/106887>

8.1.2. Дополнительная литература

1. Исаева, Ирина Сергеевна. Мой сад - день за днём / И. С. Исаева. - М. : Колос, 2000. - 463 с.
2. История садово-паркового искусства : учебное пособие / составитель С. Н. Витязь. — Кемерово : Кузбасская ГСХА, 2018. — 405 с. : <https://e.lanbook.com/book/143013>
3. Сокольская, Ольга Борисовна. История садово-паркового искусства : учеб. для вузов / О. Б. Со-кольская, 2004. - 349 с.
4. Фатьянов, Владислав Иванович. Ваш сад / В. И. Фатьянов. - М. : Арнадия, 1998. - 251 с.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Издательство «Рукопт» [Электронный ресурс]: электронно - библиотечная система. – URL: <https://lib.rucont.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>
5. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://rusneb.ru>

8.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
Лицензионное программное обеспечение		
1	AbbyLingvo 12	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года

2	Microsoft Office 2010	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
Свободно распространяемое программное обеспечение		
1	Google Chrome 86.X (веб-браузер)	Свободно распространяемое ПО
2	Mozilla Firefox 83.x	Свободно распространяемое ПО
3	Opera 72.x	Свободно распространяемое ПО
4	Adobe Acrobat Reader	Свободно распространяемое ПО
5	ЭПС «Система Гарант»	Свободно распространяемое ПО

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования

1	Молодежный, ауд. 301	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 6 шт., стулья - 15 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., трибуна - 1 шт., стеллаж, угловой шкаф - 1 шт.</p> <p>Технические средства обучения: мультимедиа проектор Optoma - 1 шт., проекционный экран Classic Solution - 1 шт., ноутбук Asus - 1 шт.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: предметы для учебных художественных постановок, работы студентов.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, Kaspersky Business Space Security Russian Edition, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.</p>	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>
---	----------------------	--	--

2	Молодежный, ауд. 302	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 14 шт., стулья - 28 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателей - 1 шт., трибуна - 1 шт., шкафы - 3 шт., комод - 2 шт., стеллаж для наглядных пособий - 3 шт., магнитно-маркерная доска - 1 шт.</p> <p>Технические средства обучения: мультимедиа проектор Sony - 1 шт.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: плакаты, образцы наглядных пособий растений, муляжи.</p> <p>Лабораторное оборудование: микроскопы - 8 шт.</p>	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>
3	Молодежный, ауд. 305	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 4 шт., стулья - 8 шт., шкафы - 5 шт., трибуна - 1 шт., магнитно-маркерная доска - 1 шт.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: плакаты, учебный гербарий, муляжи, гербарные прессы, семенной материал, чашки Петри.</p>	<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>

4	Молодежный, ауд. 303	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 6 шт., столы компьютерные - 15 шт., стулья – 21 шт.</p> <p>Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки), сканер CanoScan LIDE 110 - 1 шт., сканер Epson Perfection V 37 - 1 шт., принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт., принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.</p>	<p>Аудитория для проведения консультационных и самостоятельных занятий ;</p> <p>занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)</p>
---	----------------------	---	--

5	Молодежный, ауд. 123	<p>Специализированная мебель: Зал №1: столы - 46 шт., стулья - 79 шт. Зал №2: столы - 6 шт., стол угловой - 4 шт., стулья - 17 шт. Зал №3: стулья - 50 шт., столы - 28 шт.</p> <p>Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Intel объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД,ЭБ, ЭК, КонсультантПлюс, ЭБС, ЭОИС. Зал №1: монитор samsung - 21 шт., системный блок - 2 шт., системный блок DNS - 1 шт., системный блок In Win - 18 шт., принтер HP Lazer Jet P 2055 - 2 шт., сканер Epson v330 - 1 шт., ксерокс XEVOX - 1 шт. Зал №2: телевизор Samsung - 1 шт., монитор LG - 1 шт., системный блок In Win - 1 шт., сканер - 1 шт., проектор Optoma - 1 шт, экран - 1 шт. Зал №3: мониторы Samsung - 11 шт., мониторы LG - 2 шт., системный блок In Win - 12 шт., системный блок - 1 шт., принтер HP Laser Jet P2055.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, Kaspersky Business Space Security Russian Edition, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.</p>	Библиотека, читальные залы. для проведения консультационных и самостоятельных занятий ; занятия семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)
---	----------------------	---	--

10. РАЗРАБОТЧИКИ

_____	_____	_____	_____
(ученая степень)	Производственник (занимаемая должность)	Агрономический факультет (место работы)	Соколова А. В. (ФИО)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

Протокол № 8 от 25 марта 2022 г.

Зав.кафедрой _____ /Худоногова Е.Г./
(Подпись)