

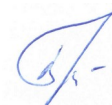
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2021 08:07:35
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbf

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Иркутский государственный аграрный университет имени А.А.Ежевского

Кафедра философии, социологии и истории

Утверждаю:

Проректор по учебной работе
Просвирнин В.Ю.



«26» марта 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.1.2 «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:
ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

Направление подготовки (специальность): 38.03.02 - Менеджмент

(уровень бакалавриата)
Профиль: Финансовый менеджмент

Форма обучения: очная/заочная
1 курс, семестр 1/ 1 курс

Молодежный 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- помочь студентам выработать самостоятельное представление об основных закономерностях и этапах культурного развития нашей страны, объективное понимание специфики российской культуры и национального менталитета;

- способствовать усвоению бакалаврами идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм и пониманию роли России в этом процессе.

Основные задачи курса:

- уметь анализировать и оценивать исторические события и процессы через усвоение основных тенденций в развитии отечественной культуры;

- показать особенности основных этапов культурного развития России, раскрыв его взаимосвязь с географическими условиями, а также с экономическим, политическим и социальным развитием страны;

- способствовать формированию чувства патриотизма и уважения к культурному наследию российского общества, соблюдению культуры межличностного общения.

Результатом освоения дисциплины «Отечественная культура: традиции и современность» является овладение студентами по направлению подготовки 38.03.02 - Менеджмент следующими видами профессиональной деятельности: организационно-управленческая и компетенциями, заданными ФГОС ВО.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Отечественная культура: традиции и современность» находится в Вариативной части блока Б 1 учебного плана. Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен иметь базовые знания школьной общеобразовательной программы.

Знания и умения, полученные в результате освоения дисциплины «Отечественная культура: традиции и современность» являются необходимыми для изучения следующих дисциплин: философия, деловой этикет.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть знаниями, умениями и навыками в целях приобретения следующих компетенций, заданных ФГОС ВО:

Трудовое действие	Наименование компетенции, необходимой для выполнения трудового действия (планируемые результаты освоения ОП)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенции
Общепрофессиональные компетенции		
	ОПК-4 - способностью осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации	В области знания и понимания (А)
		Знать: российские исторические традиции и современную культуру межличностного общения; факторы, определяющие культурный имидж делового человека.
		В области интеллектуальных навыков (В)
		Уметь: применять знания культурных российских традиций межличностного

		<p>общения в деловом общении, публичных выступлениях, переговорах, в деловой переписке, в том числе с использованием современных средств коммуникаций.</p> <p>В области практических умений (С) Владеть: навыками культурного межличностного общения, оформления деловой и коммерческой корреспонденции; навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения, навыками ведения переписки, характеризующей профессиональную деятельность, соблюдать правила речевого этикета, правила эффективного общения.</p>
Профессиональные компетенции		
	<p>ПК-1 -владением навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, умение проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику организационной культуры</p>	<p>В области знания и понимания (А) Знать: российские историко-культурные традиционные парадигмы лидерства и власти, современные принципы и правила культуры межличностного общения, факторы, определяющие имидж делового человека; культурные нормы ведения деловых переговоров и взаимодействия с сотрудниками; основы ораторского искусства, правила и нормы современной культуры оформления деловой документации.</p>
		<p>В области интеллектуальных навыков (В) Уметь: грамотно применять знания историко-культурных российских традиций лидерства и власти, принципов и правил современной культуры межличностного общения для решения стратегических и оперативных управленческих задач, организации эффективной работы команды.</p>
		<p>В области практических умений (С) Владеть: навыками организационной культуры, способностью эффективно мотивировать работу команды для решения стратегических и оперативных управленческих задач, используя лучшие практики российских традиций лидерства и власти, принципы и правила современной культуры межличностного общения.</p>
	<p>ПК-2 -владением различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том чис-</p>	<p>В области знания и понимания (А) Знать: российские традиции и духовно-нравственные нормы разрешения конфликтных ситуаций, принципы и основные виды межкультурных взаимодействий в системе социальных отношений.</p>

	ле в межкультурной среде	В области интеллектуальных навыков (В)
		Уметь: применять российские традиции и духовно-нравственные нормы разрешения конфликтных ситуаций, принципы толерантных межкультурных взаимодействий при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций.
		В области практических умений (С) Владеть: навыками эффективного общения с соблюдением российских традиций и духовно-нравственных норм разрешения конфликтных ситуаций, толерантных межкультурных взаимодействий при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет **144 часа – 4 З.Е.**

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

4.1.1. ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: СЕМЕСТР – 1, ВИД ОТЧЕТНОСТИ – ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (1 СЕМЕСТР).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Общая трудоемкость дисциплины	144/4	144/4
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	60	60
в том числе:		
Лекции (Л)	30	30
Семинарские занятия (СЗ)	30	30
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	84	84
Курсовой проект (КП)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)	14	14
Эссе (Э)	4	4
Контрольная работа	4	4
Самостоятельное изучение разделов	12	12
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	50	50
Подготовка и сдача экзамена		
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

4.1.2. **Заочная форма обучения:** курс – 1, вид отчетности – зачет с оценкой (1 курс).

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		2
Общая трудоемкость	144/4	144/4
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	12	12
в том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Семинарские занятия (СЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	132	132
Курсовой проект (КП)		
Курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическая работа (РГР)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Контрольная работа	20	20
Самостоятельное изучение разделов	82	82
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	30	30
Подготовка и сдача экзамена		
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

5.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

5.1.1 Очная форма обучения:

№ п/п	Раздел дисциплины (тема)	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции (Л)	Практи (семинарские)	лабораторные работы (ЛР)	самостоятельная работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Истоки отечественной культуры. Тема 1. Отечественная культура: традиции и современность: предмет и место в системе гуманитарного знания.	1	1	2	2	-	4	устный опрос
2	Тема 2. Культура как общественное явление. Возникновение и ранние формы культуры.	1	2	2	2	-	4	устный опрос/ презентация разноуровневые задания
3	Тема 3. Российский тип цивилизации. Культура Киевской Руси (IX – XIII вв.)	1	3	2	2	-	10	эссе, разноуровневые задания
4	Тема 4. Культура Московской Руси (XIV – XVII вв.).	1	4	2	2	-	10	устный опрос/

								презентация
5	Раздел 2. Русская культура в XVIII – начале XX вв. Тема 1. Русская культура в XVIII веке.	1	5	2	2	-	4	устный опрос/ презентация
6	Тема 2. Русская культура в первой половине XIX века.	1	6	2	2	-	4	Интеллектуальная игра I - II тур
7	Тема 3. Русская культура во второй половине XIX века.	1	7	2	2	-	4	Контрольная работа
8	Тема 4. Культура России в начале XX века (1900 – 1917 гг.).	1	8	2	2	-	4	Интеллектуальная игра III тур, финал
9	Раздел 3. Советский и постсоветский периоды отечественной культуры Тема 1. Формирование советской культуры (1917 – 1940 гг.)	1	9	2	2	-	4	устный опрос/ презентация
10	Тема 2. Развитие советской культуры в 1941 – 1953 гг.	1	10	2	2	-	4	диспут
11	Тема 3. Советская культура в 1953-1985 гг.		11- 12	4	4		8	устный опрос/ презентация
12	Тема 4. Развитие отечественной культуры в эпоху «перестройки» и в постсоветский период (1985-2000 гг.).		13- 14	4	4		14	Защита рефератов
13	Тема 5. Место и роль отечественной культуры в мировом культурном процессе.	1	15	2	2		10	Тестирование по курсу
	Итого			30	30		84	Зачет с оценкой
144 час								

5.1.2 Заочная форма обучения:

№ п/ п	Раздел дисциплины (тема)	курс	Не- деля семес- тра	Виды учебной работы, включая самостоятель- ную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемо- сти (по неделям семестра) Форма промежуточ- ной аттестации (по семестрам)
				Лек- ции (Л)	Пра- кт (сем и- нар- ские)	ла- бо- рат .- ра- бот ы (Л Р)	само- ст.- ра- бота (СР С)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Истоки отечественной культуры. Тема 1. Отечественная культура: традиции и современность: предмет и место в системе гуманитарного знания.	1		2	2		32	устный опрос/ презентация
2	Тема 2. Культура как общественное явление. Возникновение и ранние формы культуры.	1						
3	Тема 3. Российский тип цивилизации. Культура Киевской Руси (IX – XIII вв.)	1						
4	Тема 4. Культура Московской Руси (XIV – XVII вв.).	1						
5	Раздел 2. Русская культура в XVIII – начале XX вв. Тема 1. Русская культура в XVIII веке.	1		2	2		30	устный опрос/ презентация
6	Тема 2. Русская культура в первой половине XIX веке.	1						

7	Тема 3. Русская культура во второй половине XIX веке.	1						
8	Тема 4. Культура России в начале XX века (1900 – 1917 гг.).	1						
9	Раздел 3. Советский и постсоветский периоды отечественной культуры Тема 1. Формирование советской культуры (1917 – 1940 гг.)	1		2	2		30	устный опрос/ презентация
10	Тема 2. Развитие советской культуры в 1941 – 1953 гг.	1						
11	Тема 3. Советская культура в 1953-1985 гг.							
12	Тема 4. Развитие отечественной культуры в эпоху «перестройки» и в постсоветский период (1985-2000 гг.).							
13	Тема 5. Место и роль отечественной культуры в мировом культурном процессе.	1						
14	Индивидуальное задание	1					20	Домашняя контрольная работа
	Итого			6	6		132	Зачет с оценкой
144 час								

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Методические указания для проведения аудиторных (практических) занятий

Лекция – одна из организационных форм обучения и один из методов обучения традиционна для высшего образования, где на ее основе формируются курсы по многим предметам учебного процесса. Лекция входит органичной частью в систему учебных занятий и должна быть содержательно увязана с их комплексом, с характером учебной дисциплины, с учебным предметным курсом. Поэтому при подготовке лекций преподаватель должен руководствоваться государственным образовательным стандартом, примерной программой дисциплины (при наличии), действующим учебным планом. Тематика лекций должна по содержанию и объему соответствовать перечисленным документам.

Лекция – экономный по времени способ сообщения слушателям значительного объема информации. Лектор должен постоянно совершенствовать содержание лекции, руководствуясь следующими требованиями:

- целостность, систематичность и доступность изложения материала;
- выделение и акцентирование главных положений;
- логическая связь излагаемого материала с ранее изложенным;
- реализация всех дидактических принципов с учетом этой формы обучения;
- структурно-логическая взаимосвязь излагаемого материала с положениями других дисциплин;
- четкое фиксирование заключительных положений.

Особое место в лекции занимает использование элементов проблемности. Для этого при подготовке к лекции следует подобрать риторические вопросы для обращения к студентам, которые оживляют лекцию, создают контакт с аудиторией, привлекают внимание студентов к излагаемому материалу и повышают его усвоение.

При подготовке лекций и их чтении надо четко представлять и различать две стороны педагогического процесса – учебную и воспитательную.

Процесс обучения – это процесс воздействия на интеллект студента. Процесс воспитания – процесс воздействия на волю, эмоции, эстетические чувства и мораль студента. Воспитывающее действие педагогического процесса на студента складывается из двух моментов:

- с одной стороны, лектор может развивать интеллект своего слушателя, меняя соответствующим образом метод преподавания материала;
- с другой стороны, педагогический процесс, осуществляемый лектором, в целом сказывается в формировании личности студента и его отношении к данной дисциплине.

Поэтому при чтении лекций надо развивать у студентов способность к самостоятельному мышлению, к освоению идей и методов составляющих фундамент дисциплины «Отечественная культура: традиции и современность».

Семинарские (практические) занятия.

Семинарские (практические) занятия должны помочь студенту правильно организовать самостоятельную работу, помочь усвоить и закрепить теоретический материал, приобрести навыки в решении культурологических проблем.

Успешное проведение практических занятий обеспечивается высокой степенью теоретической подготовленности преподавателя и высоким уровнем его педагогического мастерства.

Чтобы подготовить отдельное практическое занятие, преподаватель должен в первую очередь четко сформулировать тему занятия, в соответствии с ней выбрать ту или иную форму его проведения, продумать форму проверки домашнего задания, опроса студентов по теоретическому материалу, найти средства стимулирования их работы.

Выбор формы и методов проведения практического занятия диктуется темой текущего занятия. Однако, как бы ни было оно построено, его составными частями является раз-

бор домашнего задания, повторение теоретического материала, решение проблем, подведение итогов, задание очередной домашней работы.

Различным сочетанием этих составных частей, воплощением в той или иной форме, и определяется структура практического занятия.

Исключением в смысле построения является первое практическое занятие, где студентам нужно перечислить разделы данного курса, познакомить с предъявляемыми требованиями и с формами отчетности для получения зачета с оценкой, рекомендовать определенную литературу, дать советы для правильной организации самостоятельной работы.

Практическое занятие, даже хорошо построенное, пройдет с оптимальной пользой для студентов лишь тогда, когда к нему готовятся и они. Поэтому на таких занятиях реализуется проверка домашнего задания и теоретической подготовленности студентов.

Для активной творческой работы студентов преподавателю следует проводить занятие в темпе, удовлетворяющем большую часть аудитории; установить с ней контакт; стремиться дополнить с помощью практических заданий лекционный материал; рассматривать кроме стандартных нешаблонные приемы решения проблем; давать дополнительные вопросы студентам, которые справляются с основным заданием быстрее других.

Кроме того, при проведении СЗ преподаватель должен помочь студенту научиться четко, логично излагать свои мысли и обосновывать свою мировоззренческую позицию.

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

В узком смысле самостоятельная работа бакалавров (внеаудиторная) – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

К видам самостоятельной работы по данному курсу относятся:

- систематическое чтение и конспектирование литературы по проблемам данного курса;
- подготовка к семинарским, занятиям, составление конспектов и планов для выступлений;
- написание рефератов по курсу;
- самостоятельная работа (вне занятий) по повышению своих знаний и развитию необходимых компетенций, углубленное изучение узловых вопросов учебной программы;
- самостоятельное изучение ряда вопросов указанных в рабочей Программе;
- выполнение учебно-исследовательских заданий и тем (программированное обучение);
- составление тематического глоссария;
- составление структурно-логических схем;

Приступая к изучению данной учебной дисциплины, бакалавры должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетрадь для конспектирования лекций и работы с первоисточниками.

Самостоятельная работа при написании рефератов по отечественной культуре одна из самых трудоемких и сложных видов СРС, но, в тоже время, именно научная работа студентов выступает важнейшим элементом подготовки современных специалистов.

Студенческий реферат – это творческая письменная работа на определенную тему, подготовленная в соответствии с требованиями, предъявляемыми к написанию научного труда, на основе изучения произведений выдающихся культурологов, монографий и статей. Сбор материала и написание, устное изложение написанного и обсуждение рефератов способствует выработке навыков научно-исследовательской работы, умения самостоятельно анализировать, обобщать и систематизировать материал, сопоставлять различные точки зрения, находить собственную позицию по спорным вопросам и аргументировать ее.

Тема контрольной работы для заочной формы обучения выбирается самостоятельно.

График самостоятельной работы студентов по дисциплине

«Отечественная культура: традиции и современность»

Направление подготовки: 38.03.02 – Менеджмент (уровень бакалавриата)

Ви д за- ня- ти й	Номера недель															Ито го час на вид за- ня- тий	С ес с и я
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
Ле кц ии	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	з а ч е т с о ц е н- к о й
Кол час са м раб		1											1			2	
Пра к- ти- че- ск ие	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	
Кол час са м раб	4	3	10	10	4	4	4	4	4	4	4	4	8	5	10	82	

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включает:

- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции (ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Отечественная культура: традиции и современность» представлен в **приложении к рабочей программе**.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

8.1.1. Основная литература:

- Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] / Н. М. Багновская. - 3-е. - : Дашков и К, 2017. - 420 с. - Режим доступа:<https://e.lanbook.com/book/93536>.
- Дорофеева, Т. Г. Культурология : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2017. — 248 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131220>— Режим доступа: для авториз. пользователей: <https://e.lanbook.com/reader/book/131220/#1>
- Кузнецова, Ж.Г. Отечественная культура : традиции и современность : учеб. пособие для студентов различных форм обучения / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2012. - 201 с.. - Текст : электронный // Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: для автор. пользователей. URL: http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Otechestvennaya_kultura.pdf

8.1.2. Дополнительная литература:

- Культурология [Текст]: учеб. для вузов /А. И. Кравченко. - М.: Проспект, 2007. - 285 с.
- Национальный этикет : учебное пособие. [Электронный ресурс]. - Ставрополь : изд-во СКФУ, 2015. - 194 с. . - Режим доступа:<https://lib.rucont.ru/efd/578808>.
- Основы духовно-нравственной культуры народов России : учебник / под редакцией В. Л. Бенина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 292 с. — ISBN 978-5-906958-47-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113135>. — Режим доступа: для авториз. пользователей: <https://e.lanbook.com/reader/book/113135/#237>
- Толстиков, В. С. Культура России во второй половине XIX - первой трети XX вв. [Электронный ресурс] : учебник / В. С. Толстиков, Толстиков, В.С., Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - : ЧГАКИ, 2011. - 304 с. - Режим доступа:<https://lib.rucont.ru/efd/192244>.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

- <http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций.
- <http://www.edu.ru/> – федеральный образовательный портал
- <http://www.biblioclub.ru/> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «Лань» /Режим доступа:<http://www.e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система "AgriLib" /Режим доступа: <http://ebs.rgazu.ru/>
- ЭБС «Рукопт» / Режим доступа: <http://www.rucont.ru>
- ЭБС издательства «Юрайт» / Режим доступа: www.biblio-online.ru

8.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

- Кузнецова, Ж. Г. Культура повседневности : метод. пособие / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2013. - 65 с. // Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Kultura_povsednevnosti.pdf
- Степанова, Н.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для бакалавриата очн. и заочн. форм обучения / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2017. - 100 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ).. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_004091.pdf

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
Лицензионное программное обеспечение		
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	
Свободно распространяемое программное обеспечение		
1	LibreOffice 6.3.3	
2	Adobe Acrobat Reader	
3	Mozilla Firefox 83.x	
4	Opera 72.x	
5	Google Chrome 86.x.	

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1	Учебная аудитория 335	Специализированная мебель: парты ученические - 80 шт., стол преподавателя – 1 шт., скамейки - 80 шт., трибуна - 1 шт., доска меловая - 1 шт., учебно-наглядные пособия.	Аудитория для проведения занятий лекционного типа
2	Учебная аудитория 420	Специализированная мебель: столы ученические - 8 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 17 шт. Телевизор SAMSUNG, учебно-наглядные пособия.	Аудитория для проведения семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации.
3	Аудитория 303 научно-библиографический отдел	Специализированная мебель: Стол - 11 шт.; Стул - 11 шт. Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки); сканер CanoScan LIDE 110 - 2 шт.; Принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт.; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт.	Для самостоятельной работы студентов

Б1.В.ДВ.1.2 «Отечественная культура: традиции и современность»

Направление подготовки (специальность): 38.03.02 - Менеджмент
(уровень бакалавриата)

Профиль Финансовый менеджмент

1 курс, 1 семестр

Лекции – 30 часа. Практические занятия – 30 часа. Зачет с оценкой.

Текущие аттестации: устный опрос/ презентация, контрольная работа, интеллектуальная игра, разноуровневые задания, реферат, эссе, диспут, тестирование.

Раздел дисциплины (вид контроля)	Максимальный балл	Сроки
Раздел 1. Истоки отечественной культуры.	20	1-4 неделя
Раздел 2. Русская культура в XVIII – начале XX в.в.	20	5-8 неделя
Раздел 3. Советский и постсоветский периоды отечественной культуры	20	9-15 неделя
Итого	60	
Сумма баллов для допуска к зачёту с оценкой	от 40	
Итоговый рейтинговый балл	от 0 до 100	

Распределение баллов по видам работ

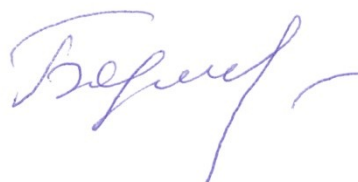
Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 8
Посещение занятий	семестр	0 - 5
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 –12
Участие в конференциях, выполнение творческих заданий	одно участие	0 - 10
Итого		до 40
Зачет с оценкой	20-40	

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет с оценкой при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо
91 - 100	отлично

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 38.03.02 - Менеджмент, Профиль: Финансовый менеджмент



Программу составил: доц., к.и.н. М.Г. Бодяк

Программа одобрена на заседании кафедры философии, социологии и истории
Протокол № 7 от «26» марта 2021 г.



Заведующий кафедрой д.ф.н., проф. О.В.Бондаренко