

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.06.2019 14:47:11  
Уникальный программный ключ:  
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbf

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Иркутский государственный аграрный университет имени А.А.Ежевского

Кафедра философии, социологии и истории

Утверждаю:

Проректор по учебной работе  
Просвирнин В.Ю.

«31» мая 2019 г.



Рабочая программа дисциплины  
**Б1.В.ДВ.1.2 «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:  
ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

---

Направление подготовки (специальность): 38.03.01 - Экономика

(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная/заочная  
1 курс, семестр 1/ 1 курс

Молодежный 2019

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- помочь студентам выработать самостоятельное представление об основных закономерностях и этапах культурного развития нашей страны, объективное понимание специфики российской культуры и национального менталитета;

- способствовать усвоению бакалаврами идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм и пониманию роли России в этом процессе.

Основные задачи курса:

- уметь анализировать и оценивать исторические события и процессы через усвоение основных тенденций в развитии отечественной культуры;

- показать особенности основных этапов культурного развития России, раскрыв его взаимосвязь с географическими условиями, а также с экономическим, политическим и социальным развитием страны;

- способствовать формированию чувства патриотизма и уважения к культурному наследию российского общества, соблюдению культуры межличностного общения.

Результатом освоения дисциплины «Отечественная культура: традиции и современность» является овладение студентами по направлению подготовки 38.03.01 - Экономика следующими видами профессиональной деятельности: организационно-управленческая, педагогическая и компетенциями, заданными ФГОС ВО.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Отечественная культура: традиции и современность» находится в Вариативной части блока Б 1 учебного плана. Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен иметь базовые знания школьной общеобразовательной программы.

Знания и умения, полученные в результате освоения дисциплины «Отечественная культура: традиции и современность» являются необходимыми для изучения следующих дисциплин: философия, межличностное общение и коммуникации, деловой этикет.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть знаниями, умениями и навыками в целях приобретения следующих компетенций, заданных ФГОС ВО:

| Трудовое действие                 | Наименование компетенции, необходимой для выполнения трудового действия (планируемые результаты освоения ОП)   | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенции   |
|-----------------------------------|--|---|
| <b>Общекультурные компетенции</b> |  |   |
|                                   | ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | <b>В области знания и понимания (А)</b>   |
|                                   |  | <b>Знать:</b> российские исторические традиции и современную культуру межличностного общения; факторы, определяющие эффективные межкультурные коммуникации. |
|                                   |  | <b>В области интеллектуальных навыков (В)</b>   |
|                                   |  | <b>Уметь:</b> применять достижения современной культуры межличностного и межкультурного взаимодействия в деловом  |

|                                     |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|
|                                     |  | <p>общении, публичных выступлениях, переговорах, в деловой переписке, в том числе с использованием современных средств коммуникаций.</p> <p><b>В области практических умений (С)</b><br/> <b>Владеть:</b> навыками культурного межличностного общения, оформления деловой и коммерческой корреспонденции; навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения, навыками ведения переписки, характеризующей профессиональную деятельность, навыками эффективной коммуникации.</p> |  |
|                                     | <p><b>ОК-5</b> - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> | <p><b>В области знания и понимания (А)</b><br/> <b>Знать:</b> российские традиции и духовно-нравственные нормы разрешения конфликтных ситуаций, принципы толерантных межкультурных взаимодействий при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций.</p>  |  |
|                                     |  | <p><b>В области интеллектуальных навыков (В)</b><br/> <b>Уметь:</b> применять методы и способы формирования толерантных отношений в коллективе.</p>  |  |
|                                     |  | <p><b>В области практических умений (С)</b><br/> <b>Владеть:</b> навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий при работе в коллективе.</p>  |  |
| <b>Профессиональные компетенции</b> |  |  |  |
|                                     |  | <p><b>ПК-13</b> - способностью принять участие в совершенствовании и разработке учебно-методического обеспечения экономических дисциплин</p>   | <p><b>В области знания и понимания (А)</b><br/> <b>Знать:</b> принципы и нормы методологической культуры, правила и нормы современной культуры оформления деловой документации.</p> <p><b>В области интеллектуальных навыков (В)</b><br/> <b>Уметь:</b> грамотно применять принципы и нормы методологической культуры, правила и нормы педагогических методик.</p> <p><b>В области практических умений (С)</b><br/> <b>Владеть:</b> навыками организационной культуры, способностью эффективно применять принципы и нормы методологической культуры, правила и нормы педагогических методик.</p> |

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ

**КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА  
САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **144 часа – 4 З.Е.**

**4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

4.1.1. **ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: СЕМЕСТР – 1, ВИД ОТЧЕТНОСТИ – ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (1 СЕМЕСТР).**

| Вид учебной работы   | Всего часов     | Семестры        |
|--|-----------------|-----------------|
|  |                 | 1               |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>   | <b>144/4</b>    | <b>144/4</b>    |
| <b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>  | <b>60</b>       | <b>60</b>       |
| в том числе:   |                 |                 |
| Лекции (Л)   | <b>30</b>       | <b>30</b>       |
| Семинарские занятия (СЗ)   | <b>30</b>       | <b>30</b>       |
| Лабораторные работы (ЛР)   | -               | -               |
| <b>Самостоятельная работа:</b>   | <b>84</b>       | <b>84</b>       |
| Курсовой проект (КП)   | -               | -               |
| Курсовая работа (КР)   | -               | -               |
| Расчетно-графическая работа (РГР)  | -               | -               |
| Реферат (Р)  | <b>14</b>       | <b>14</b>       |
| Эссе (Э)   | <b>4</b>        | <b>4</b>        |
| Контрольная работа   | <b>4</b>        | <b>4</b>        |
| Самостоятельное изучение разделов  | <b>12</b>       | <b>12</b>       |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | <b>50</b>       | <b>50</b>       |
| Подготовка и сдача экзамена  |                 |                 |
| Форма промежуточной аттестации   | Зачет с оценкой | Зачет с оценкой |

4.1.2. **Заочная форма обучения:** курс – 1, вид отчетности – зачет с оценкой (1 курс).

| Вид учебной работы  | Всего часов  | Курс         |
|---|--------------|--------------|
|   |              | 2            |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                     | <b>144/4</b> | <b>144/4</b> |
| <b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b> | <b>12</b>    | <b>12</b>    |
| в том числе:  |              |              |
| Лекции (Л)  | <b>6</b>     | <b>6</b>     |
| Семинарские занятия (СЗ)                                      | <b>6</b>     | <b>6</b>     |
| Лабораторные работы (ЛР)                                      |              |              |
| <b>Самостоятельная работа:</b>                                | <b>132</b>   | <b>132</b>   |
| Курсовой проект (КП)  |              |              |
| Курсовая работа (КР)  |              |              |
| Расчетно-графическая работа (РГР)                             |              |              |
| Реферат (Р)   |              |              |
| Эссе (Э)  |              |              |

|  |                 |                 |
|--|-----------------|-----------------|
| Контрольная работа   | <b>20</b>       | <b>20</b>       |
| Самостоятельное изучение разделов  | <b>82</b>       | <b>82</b>       |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | <b>30</b>       | <b>30</b>       |
| Подготовка и сдача экзамена  |                 |                 |
| Форма промежуточной аттестации   | Зачет с оценкой | Зачет с оценкой |

**5.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:**

**5.1.1 Очная форма обучения:**

| № п/п | Раздел дисциплины (тема)   | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                      |                          |                              | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br>Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|-----------------|--|----------------------|--------------------------|------------------------------|---|
|       |  |         |                 | Лекции (Л)   | Практи (семинарские) | лабораторные работы (ЛР) | самостоятельная работа (СРС) |   |
| 1     | 2  | 3       | 4               | 5  | 6                    | 7                        | 8                            | 9   |
| 1     | <b>Раздел 1. Истоки отечественной культуры.</b><br>Тема 1. Отечественная культура: традиции и современность: предмет и место в системе гуманитарного знания. | 1       | 1               | 2  | 2                    | -                        | 4                            | устный опрос  |
| 2     | Тема 2. Культура как общественное явление. Возникновение и ранние формы культуры.  | 1       | 2               | 2  | 2                    | -                        | 4                            | устный опрос/<br>презентация<br>разноуровневые задания  |
| 3     | Тема 3. Российский тип цивилизации. Культура Киевской Руси (IX – XIII вв.)   | 1       | 3               | 2  | 2                    | -                        | 10                           | эссе,<br>разноуровневые задания   |
| 4     | Тема 4. Культура Московской Руси (XIV – XVII вв.).   | 1       | 4               | 2  | 2                    | -                        | 10                           | устный опрос/   |

|         |  |   |           |    |    |   |    |   |
|---------|--|---|-----------|----|----|---|----|---|
|         |  |   |           |    |    |   |    | презентация                             |
| 5       | <b>Раздел 2. Русская культура в XVIII – начале XX вв.</b><br>Тема 1. Русская культура в XVIII веке.                                    | 1 | 5         | 2  | 2  | - | 4  | устный опрос/<br>презентация            |
| 6       | Тема 2. Русская культура в первой половине XIX века.   | 1 | 6         | 2  | 2  | - | 4  | Интеллектуальная игра<br>I - II тур     |
| 7       | Тема 3. Русская культура во второй половине XIX века.  | 1 | 7         | 2  | 2  | - | 4  | Контрольная работа                      |
| 8       | Тема 4. Культура России в начале XX века (1900 – 1917 гг.).  | 1 | 8         | 2  | 2  | - | 4  | Интеллектуальная игра<br>III тур, финал |
| 9       | <b>Раздел 3. Советский и постсоветский периоды отечественной культуры</b><br>Тема 1. Формирование советской культуры (1917 – 1940 гг.) | 1 | 9         | 2  | 2  | - | 4  | устный опрос/<br>презентация            |
| 10      | Тема 2. Развитие советской культуры в 1941 – 1953 гг.  | 1 | 10        | 2  | 2  | - | 4  | диспут                                  |
| 11      | Тема 3. Советская культура в 1953-1985 гг.   |   | 11-<br>12 | 4  | 4  |   | 8  | устный опрос/<br>презентация            |
| 12      | Тема 4. Развитие отечественной культуры в эпоху «перестройки» и в постсоветский период (1985-2000 гг.).                                |   | 13-<br>14 | 4  | 4  |   | 14 | Защита рефератов                        |
| 13      | Тема 5. Место и роль отечественной культуры в мировом культурном процессе.   | 1 | 15        | 2  | 2  |   | 10 | Тестирование по курсу                   |
|         | Итого  |   |           | 30 | 30 |   | 84 | Зачет с оценкой                         |
| 144 час |  |   |           |    |    |   |    |   |

### 5.1.2 Заочная форма обучения:

| №<br>п/<br>п | Раздел<br>дисциплины<br>(тема) | курс | Не-<br>деля<br>семе<br>стра | Виды учебной работы,<br>включая самостоятель-<br>ную работу студентов и<br>трудоемкость (в часах) |  |   |  | Формы текущего<br>контроля успеваемо-<br>сти ( <i>по неделям<br/>семестра</i> )<br>Форма промежуточ-<br>ной аттестации ( <i>по<br/>семестрам</i> ) |
|--------------|--------------------------------|------|-----------------------------|---|--|---|--|--|
|              |                                |      |                             | Лек<br>ции<br>(Л)   | Пра<br>кт<br>(сем<br>и-<br>нар-<br>ские<br>) | ла-<br>бо-<br>рат<br>. -<br>ра-<br>бот<br>ы<br>(Л<br>Р) | само<br>ст.-<br>ра-<br>бота<br>(СР<br>С) |  |
|              |                                |      |                             |   |  |   |  |  |



| 1  | 2  | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8   | 9                            |
|----|--|---|---|---|---|---|-----|------------------------------|
| 1  | <b>Раздел 1. Истоки отечественной культуры.</b><br>Тема 1. Отечественная культура: традиции и современность: предмет и место в системе гуманитарного знания. | 1 |   | 2 | 2 |   | 32  | устный опрос/<br>презентация |
| 2  | Тема 2. Культура как общественное явление. Возникновение и ранние формы культуры.  | 1 |   |   |   |   |     |                              |
| 3  | Тема 3. Российский тип цивилизации. Культура Киевской Руси (IX – XIII вв.)   | 1 |   |   |   |   |     |                              |
| 4  | Тема 4. Культура Московской Руси (XIV – XVII вв.).   | 1 |   |   |   |   |     |                              |
| 5  | <b>Раздел 2. Русская культура в XVIII – начале XX вв.</b><br>Тема 1. Русская культура в XVIII веке.  | 1 |   | 2 | 2 |   | 30  | устный опрос/<br>презентация |
| 6  | Тема 2. Русская культура в первой половине XIX века.   | 1 |   |   |   |   |     |                              |
| 7  | Тема 3. Русская культура во второй половине XIX века.  | 1 |   |   |   |   |     |                              |
| 8  | Тема 4. Культура России в начале XX века (1900 – 1917 гг.).  | 1 |   |   |   |   |     |                              |
| 9  | <b>Раздел 3. Советский и постсоветский периоды отечественной культуры</b><br>Тема 1. Формирование советской культуры (1917 – 1940 гг.)                       | 1 |   | 2 | 2 |   | 30  | устный опрос/<br>презентация |
| 10 | Тема 2. Развитие советской культуры в 1941 – 1953 гг.  | 1 |   |   |   |   |     |                              |
| 11 | Тема 3. Советская культура в 1953-1985 гг.   |   |   |   |   |   |     |                              |
| 12 | Тема 4. Развитие отечественной культуры в эпоху «перестройки» и в постсоветский период (1985-2000 гг.).  |   |   |   |   |   |     |                              |
| 13 | Тема 5. Место и роль отечественной культуры в мировом культурном процессе.   | 1 |   |   |   |   |     |                              |
| 14 | Индивидуальное задание   | 1 |   |   |   |   | 20  | Домашняя контрольная работа  |
|    | Итого  |   |   | 6 | 6 |   | 132 | Зачет с оценкой              |

144 час

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **6.1. Методические указания для проведения аудиторных (практических) занятий**

**Лекция** – одна из организационных форм обучения и один из методов обучения традиционна для высшего образования, где на ее основе формируются курсы по многим предметам учебного процесса. Лекция входит органичной частью в систему учебных занятий и должна быть содержательно увязана с их комплексом, с характером учебной дисциплины, с учебным предметным курсом. Поэтому при подготовке лекций преподаватель должен руководствоваться государственным образовательным стандартом, примерной программой дисциплины (при наличии), действующим учебным планом. Тематика лекций должна по содержанию и объему соответствовать перечисленным документам.

Лекция – экономный по времени способ сообщения слушателям значительного объема информации. Лектор должен постоянно совершенствовать содержание лекции, руководствуясь следующими требованиями:

- целостность, систематичность и доступность изложения материала;
- выделение и акцентирование главных положений;
- логическая связь излагаемого материала с ранее изложенным;
- реализация всех дидактических принципов с учетом этой формы обучения;
- структурно-логическая взаимосвязь излагаемого материала с положениями других дисциплин;
- четкое фиксирование заключительных положений.

Особое место в лекции занимает использование элементов проблемности. Для этого при подготовке к лекции следует подобрать риторические вопросы для обращения к студентам, которые оживляют лекцию, создают контакт с аудиторией, привлекают внимание студентов к излагаемому материалу и повышают его усвоение.

При подготовке лекций и их чтении надо четко представлять и различать две стороны педагогического процесса – учебную и воспитательную.

Процесс обучения – это процесс воздействия на интеллект студента. Процесс воспитания – процесс воздействия на волю, эмоции, эстетические чувства и мораль студента. Воспитывающее действие педагогического процесса на студента складывается из двух моментов:

- с одной стороны, лектор может развивать интеллект своего слушателя, меняя соответствующим образом метод преподавания материала;
- с другой стороны, педагогический процесс, осуществляемый лектором, в целом сказывается в формировании личности студента и его отношении к данной дисциплине.

Поэтому при чтении лекций надо развивать у студентов способность к самостоятельному мышлению, к освоению идей и методов составляющих фундамент дисциплины «Отечественная культура: традиции и современность».

#### **Семинарские (практические) занятия.**

Семинарские (практические) занятия должны помочь студенту правильно организовать самостоятельную работу, помочь усвоить и закрепить теоретический материал, приобрести навыки в решении культурологических проблем.

Успешное проведение практических занятий обеспечивается высокой степенью теоретической подготовленности преподавателя и высоким уровнем его педагогического мастерства.

Чтобы подготовить отдельное практическое занятие, преподаватель должен в первую очередь четко сформулировать тему занятия, в соответствии с ней выбрать ту или иную форму его проведения, продумать форму проверки домашнего задания, опроса студентов по теоретическому материалу, найти средства стимулирования их работы.

Выбор формы и методов проведения практического занятия диктуется темой текущего занятия. Однако, как бы ни было оно построено, его составными частями является раз-

бор домашнего задания, повторение теоретического материала, решение проблем, подведение итогов, задание очередной домашней работы.

Различным сочетанием этих составных частей, воплощением в той или иной форме, и определяется структура практического занятия.

Исключением в смысле построения является первое практическое занятие, где студентам нужно перечислить разделы данного курса, познакомить с предъявляемыми требованиями и с формами отчетности для получения зачета с оценкой, рекомендовать определенную литературу, дать советы для правильной организации самостоятельной работы.

Практическое занятие, даже хорошо построенное, пройдет с оптимальной пользой для студентов лишь тогда, когда к нему готовятся и они. Поэтому на таких занятиях реализуется проверка домашнего задания и теоретической подготовленности студентов.

Для активной творческой работы студентов преподавателю следует проводить занятие в темпе, удовлетворяющем большую часть аудитории; установить с ней контакт; стремиться дополнить с помощью практических заданий лекционный материал; рассматривать кроме стандартных нешаблонные приемы решения проблем; давать дополнительные вопросы студентам, которые справляются с основным заданием быстрее других.

Кроме того, при проведении СЗ преподаватель должен помочь студенту научиться четко, логично излагать свои мысли и обосновывать свою мировоззренческую позицию.

## **6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся**

В узком смысле самостоятельная работа бакалавров (внеаудиторная) – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

К видам самостоятельной работы по данному курсу относятся:

- систематическое чтение и конспектирование литературы по проблемам данного курса;
- подготовка к семинарским занятиям, составление конспектов и планов для выступлений;
- написание рефератов по курсу;
- самостоятельная работа (вне занятий) по повышению своих знаний и развитию необходимых компетенций, углубленное изучение узловых вопросов учебной программы;
- самостоятельное изучение ряда вопросов указанных в рабочей Программе;
- выполнение учебно-исследовательских заданий и тем (программированное обучение);
- составление тематического глоссария;
- составление структурно-логических схем;

Приступая к изучению данной учебной дисциплины, бакалавры должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетрадь для конспектирования лекций и работы с первоисточниками.

Самостоятельная работа при написании рефератов по отечественной культуре одна из самых трудоемких и сложных видов СРС, но, в тоже время, именно научная работа студентов выступает важнейшим элементом подготовки современных специалистов.

Студенческий реферат – это творческая письменная работа на определенную тему, подготовленная в соответствии с требованиями, предъявляемыми к написанию научного труда, на основе изучения произведений выдающихся культурологов, монографий и статей. Сбор материала и написание, устное изложение написанного и обсуждение рефератов способствует выработке навыков научно-исследовательской работы, умения самостоятельно анализировать, обобщать и систематизировать материал, сопоставлять различные точки зрения, находить собственную позицию по спорным вопросам и аргументировать ее.

Тема контрольной работы для заочной формы обучения выбирается самостоятельно.

## График самостоятельной работы студентов по дисциплине

### «Отечественная культура: традиции и современность»

Направление подготовки: 38.03.01 – Экономика (уровень бакалавриата)

| Ви<br>д<br>за-<br>ня-<br>ти<br>й    | Номера недель |   |    |    |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | Ито<br>го<br>час<br>на<br>вид<br>за-<br>ня-<br>тий | С<br>ес<br>с<br>и<br>я  |
|-------------------------------------|---------------|---|----|----|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|--|---|
|                                     | 1             | 2 | 3  | 4  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |  |   |
| Ле<br>кц<br>ии                      | 2             | 2 | 2  | 2  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 30   | з<br>а<br>ч<br>е<br>т<br><br>с<br>о<br>ц<br>е<br>н<br>к<br>о<br>й |
| Кол<br>час<br>са<br>м<br>раб        |               | 1 |    |    |   |   |   |   |   |    |    |    | 1  |    |    | 2  |   |
| Пра<br>к-<br>ти-<br>че-<br>ск<br>ие | 2             | 2 | 2  | 2  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 30   |   |
| Кол<br>час<br>са<br>м<br>раб        | 4             | 3 | 10 | 10 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 8  | 5  | 10 | 82   |   |

#### 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включает:

- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции (ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Отечественная культура: традиции и современность» представлен в **приложении к рабочей программе**.

#### 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

##### 8.1.1. Основная литература:

- Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] / Н. М. Багновская. - 3-е. - : Дашков и К, 2017. - 420 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93536>.

- Дорофеева, Т. Г. Культурология : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2017. — 248 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131220>— Режим доступа: для авториз. пользователей: <https://e.lanbook.com/reader/book/131220/#1>
- Кузнецова, Ж.Г. Отечественная культура : традиции и современность : учеб. пособие для студентов различных форм обучения / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2012. - 201 с. - Текст : электронный // Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: для автор. пользователей. URL: [http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova\\_Otechestvennaya\\_kultura.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Otechestvennaya_kultura.pdf)

### 8.1.2. Дополнительная литература:

- Культурология [Текст]: учеб. для вузов /А. И. Кравченко. - М.: Проспект, 2007. - 285 с.
- Национальный этикет : учебное пособие. [Электронный ресурс]. - Ставрополь : изд-во СКФУ, 2015. - 194 с. - Режим доступа:<https://lib.rucont.ru/efd/578808>.
- Основы духовно-нравственной культуры народов России : учебник / под редакцией В. Л. Бенина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 292 с. — ISBN 978-5-906958-47-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113135>. — Режим доступа: для авториз. пользователей: <https://e.lanbook.com/reader/book/113135/#237>
- Толстиков, В. С. Культура России во второй половине XIX - первой трети XX вв. [Электронный ресурс] : учебник / В. С. Толстиков, Толстиков, В.С., Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - : ЧГАКИ, 2011. - 304 с. - Режим доступа:<https://lib.rucont.ru/efd/192244>.

### 8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

- <http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций.
- <http://www.edu.ru/> – федеральный образовательный портал
- <http://www.biblioclub.ru/> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «Лань» /Режим доступа:<http://www.e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система "AgriLib" /Режим доступа: <http://ebs.rgazu.ru/>
- ЭБС «Рукопт» / Режим доступа: <http://www.rucont.ru>
- ЭБС издательства «Юрайт» / Режим доступа: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

### 8.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

- Кузнецова, Ж. Г. Культура повседневности : метод. пособие / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2013. - 65 с. // Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: [http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova\\_Kultura\\_povsednevnosti.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Kultura_povsednevnosti.pdf)
- Степанова, Н.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для бакалавриата очн. и заочн. форм обучения / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2017. - 100 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ).. - Режим доступа: [http://195.206.39.221/fulltext/i\\_004091.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/i_004091.pdf)

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

| № п/п  | Наименование программного обеспечения  | Договор №, дата, организация   |
|--|--|--|
| <b>Лицензионное программное обеспечение</b>              |  |  |
| 1  | Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (апгрейд операционной системы) | лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016           |
| 2  | Microsoft Office 2007 (пакет офисных приложений Майкрософт)  | лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016, 44217780 |
| <b>Свободно распространяемое программное обеспечение</b> |  |  |
| 1  | Adobe Acrobat Reader DC  |  |
| 2  | Архиватор 7-zip  |  |
| 3  | Браузер Mozilla Firefox.   |  |

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИ-

не

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий | Основное оборудование   | Форма использования   |
|-------|---|---|---|
| 1     | Учебная аудитория 335   | Специализированная мебель: парты ученические - 80 шт., стол преподавателя – 1 шт., скамейки - 80 шт., трибуна - 1 шт. Технические средства обучения: Экран 152*152 на штат. Consul, Проектор Aser 1230 PK 2300, Ноутбук ASUS K50 Series, доска меловая - 1 шт., учебно-наглядные пособия. | Аудитория для проведения занятий лекционного типа   |
| 2     | Учебная аудитория 420   | Специализированная мебель: столы ученические - 8 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 17 шт. Технические средства обучения: Экран 152*152 на штат. Consul, Проектор Aser 1230 PK 2300, Ноутбук ASUS K50 Series, Телевизор SAMSUNG, учебно-наглядные пособия.                         | Аудитория для проведения семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. |
| 3     | Аудитория 303 научно-библиографический отдел  | Специализированная мебель: Стол - 11 шт.; Стул - 11 шт. Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему                  | Для самостоятельной работы студентов  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | (электронной библиотеки); сканер CanoScan LIDE 110 - 2 шт.; Принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт.; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт. |  |
|--|--|--|

### Рейтинг - план дисциплины

#### Б1.В.ДВ.1.2 «Отечественная культура: традиции и современность»

Направление подготовки (специальность): 38.03.01 - Экономика

1 курс, 1 семестр

Лекции – 30 часа. Практические занятия – 30 часа. Зачет с оценкой.

Текущие аттестации: устный опрос/ презентация, контрольная работа, интеллектуальная игра, разноуровневые задания, реферат, эссе, диспут, тестирование.

| Раздел дисциплины<br>(вид контроля)                                | Максимальный балл | Сроки       |
|--|-------------------|-------------|
| Раздел 1. Истоки отечественной культуры.                           | 20                | 1-4 неделя  |
| Раздел 2. Русская культура в XVIII – начале XX в.в.                | 20                | 5-8 неделя  |
| Раздел 3. Советский и постсоветский периоды отечественной культуры | 20                | 9-15 неделя |
| Итого  | 60                |             |
| Сумма баллов для допуска к зачёту с оценкой                        | от 40             |             |
| Итоговый рейтинговый балл  | от 0 до 100       |             |

Распределение баллов по видам работ

| Вид работы  | Единица измерения | Премиальные баллы |
|---|-------------------|-------------------|
| Активность на семинарском занятии                     | семестр           | 0 - 8             |
| Посещение занятий                                     | семестр           | 0 - 5             |
| Внеаудиторная самостоятельная работа                  | семестр           | 0 –12             |
| Участие в конференциях, выполнение творческих заданий | одно участие      | 0 - 10            |
| Итого   |                   | до 40             |
| Зачет с оценкой                                       | 20-40             |                   |

#### Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет с оценкой при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

| Интервал баллов рейтинга | Оценка              |
|--------------------------|---------------------|
| Меньше 50                | неудовлетворительно |
| 51 - 70                  | удовлетворительно   |
| 71 - 90                  | хорошо              |
| 91 - 100                 | отлично             |



Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 38.03.01 - Экономика

Программу составила: доцент, к.и.н. Степанова Н.Г.



(должность, ученое звание, степень, Фамилия, Имя, Отчество)

Программа одобрена на заседании кафедры философии, социологии и истории  
Протокол № 8 от «31» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой д.ф.н., проф. О.В.Бондаренко

