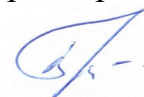


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2022 09:57:05
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbd

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Иркутский государственный аграрный университет
имени А.А. Ежевского

Кафедра философии, социологии и истории

Утверждаю:
Проректор по учебной работе



В.Ю. Просвирнин

26.03. 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.01.03 Культурология

38.03.01 - Экономика
Направленность (профиль)
Бухгалтерский учет и статистика

(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная / заочная, очно-заочная
II курс, семестр 3/1 курс/1 курс, семестр 1

Молодежный 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- формирование социально-ответственной, гражданско-активной личности, владеющей всем богатством общечеловеческой культуры и гуманистическими идеалами, способной толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Основными задачами освоения дисциплины является формирование у студентов:

- современного, научного, гуманистически ориентированного мировоззрения,
- системы ценностных ориентаций и идеалов, позволяющих развивать личностное самосознание и творческий потенциал
- знаний о возникновении и основных тенденциях развития культурологии как науки, об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры
- понимания феномена культуры, ее роли в жизни и деятельности человека
- навыков восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- способности применения культурологических знаний в своей профессиональной деятельности и общественной жизни.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.01.03 «Культурология» находится в обязательной части Блока 1, Модуль "Социально-гуманитарные и экономические дисциплины" учебного плана по направлению подготовки 38.03.01 - Экономика. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Дисциплина изучается на 2-ом курсе в 3-ем семестре очно/ на I-ом курсе заочно/очно-заочно – 1 курс. Форма итогового контроля – зачет.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

| Код компетенции | Результаты освоения ОП | Индикаторы компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|-----------------|--|---|--|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-1 _{УК-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп | <p>знать: информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп для формирования гражданской позиции.</p> <p>уметь: находить и использовать необходимую для саморазвития информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп для формирования гражданской позиции.</p> <p>владеть: навыками поиска и использования информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп для формирования гражданской позиции и саморазвития.</p> |
| | | ИД-2 _{УК-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), | <p>знать: историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>уметь: вести коммуникацию с представителями</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | включая мировые религии, философские и этические учения. | иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. владеть: навыками анализа философских и исторических фактов, опытом оценки явлений культур, уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп. |
| | | ИД-3 _{ук-5} Умеет не дискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции | знать: общие закономерности и особенности развития России, этические и межкультурные нормы для конструктивного взаимодействия с людьми для усиления социальной интеграции и формирования гражданской позиции. уметь: соотносить историческую науку с другими - гуманитарными и естественными и пытаться использовать исторические знания в изучении профессиональных дисциплин. владеть: навыками не дискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом осо-

бенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

5.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. – 108 часов

5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

5.1.1. Очная форма обучения: курс – 2-ой, вид отчетности – за- чет (3-й семестр).

| Вид учебной работы | Объем ча- сов / зачет- ных единиц | Объем ча- сов / зачет- ных еди- ниц | Объем ча- сов / зачет- ных еди- ниц |
|---|--|--|--|
| | всего | 1 семестр | 3 семестр |
| Общая трудоемкость дис- циплины | 108/3 | | 108/3 |
| Контактная работа обу- чающихся с преподавателем (всего) | 44 | | 44 |
| в том числе: | | | |
| Лекции (Л) | 14 | | 14 |
| Семинарские занятия (СЗ) | 30 | | 30 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - | |
| Самостоятельная работа: | 64 | | 64 |

| | | | |
|--|----|---|----|
| Курсовой проект (КП) | - | - | - |
| Курсовая работа (КР) | - | - | - |
| Расчетно-графическая работа (РГР) | - | - | - |
| Реферат (Р) | 20 | | 20 |
| Эссе (Э) | | | |
| Контрольная работа | | | |
| Самостоятельное изучение разделов | 20 | | 20 |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | 24 | | 28 |
| Подготовка и сдача экзамена | | | |
| Подготовка и сдача зачета | + | - | + |

5.1.2. Очно-заочная / Заочная форма обучения: Курс – I вид отчетности – зачет

| Вид учебной работы | Объем часов / зачетных единиц | Объем часов / зачетных единиц |
|---|-------------------------------|-------------------------------|
| | всего | 1 курс |
| Общая трудоемкость дисциплины | 108/3 | 108/3 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего) | 8 | 8 |
| в том числе: | | |
| Лекции (Л) | 4 | 4 |
| Семинарские занятия (СЗ) | 4 | 4 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - |
| Самостоятельная работа: | 100 | 100 |
| Курсовой проект (КП) | - | - |
| Курсовая работа (КР) | - | - |
| Расчетно-графическая работа (РГР) | - | - |
| Реферат (Р) | - | - |
| Эссе (Э) | - | - |
| Контрольная работа | 20 | 20 |
| Самостоятельное изучение разделов | 60 | 60 |

| | | |
|--|----|----|
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | 20 | 20 |
| Подготовка и сдача экзамена | | |
| Подготовка и сдача зачета | + | + |

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием ответственного на них количества часов и видов учебных занятий:

6.1.1 Очная форма обучения:

| № п/п | Раздел, тема, содержание дисциплины | Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах) | | | Формы текущей, промежуточной аттестации |
|------------------|--|--|----------------------|----------------------|---|
| | | Лекции (Л) | Практ. (семинарские) | самост. работа (СРС) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 3 семестр | | | | | |
| 1. | Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ | 7 | 20 | 32 | |
| 1.1 | <p>Тема I. Культурология как наука и учебная дисциплина</p> <p>Культурология как гуманитарная наука. Социальные и теоретические предпосылки культурологии. У истоков культурологии. Формирование в XIX веке наук о культуре: философии культуры, культурной антропологии, социологии культуры. Возникновение междисциплинарного культурного анализа в XX веке. Культурология как интегральное выражение гуманитарного знания. Предмет, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры. Культурология и теория культуры. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные методы анализа культурологических исследований: исторический, сравнительно-исторический, морфологический, цивилизационно-типологический, структурно-функциональный, семиотический, структуральный и др. Принципы культурологиче-</p> | 1 | 4 | 6 | Устный опрос, дискуссия. |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|----------------------------------|
| | ских исследований: историчности и целостного подхода исследовании культуры. | | | | |
| 1.2 | <p>Тема 2. Основные понятия культурологии</p> <p>Понятия «культура», «цивилизация» и др. Культура и цивилизация. Аспекты культуры. Субкультура и др.</p> <p>Функции культуры: гуманистическая, информационная, гносеологическая, семиотическая, аксиологическая, нормативная, коммуникативная, рекреативная.</p> <p>Морфология культуры. Человек как субъект культуры. Человеческая личность как продукт, потребитель и производитель культуры. Понятия социальной адекватности и культурной компетентности индивида. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. Язык и символы культуры</p> | 2 | 4 | 6 | Доклады, презентации, дискуссия. |
| 1.3 | <p>Тема 3 Культура как предмет изучения</p> <p>История становления и развития понятия «культура». Аспекты культуры: антропологический, аксиологический, нормативный, адаптивный, исторический и др. Классификация А. Кребера и К. Клакхона. Современные научные представления о культуре. Различие между обыденным и научным пониманием культуры. Классификация определений культуры по ее социальным функциям: продукты деятельности: искусственный мир (вторая природа, искусственная среда, предметы, знания), мир символических смыслов (обозначений и текстов, ценностей и идеалов, продуктов духовного творчества), мир норм и правил (социальных конвенций) коллективного и личного бытия, категория высших образцов (произведений) в любой деятельности; технологии и свойства деятельности: система витальной, социальной и психологической адаптации, социально-организующая и регулирующая система, познавательная деятельность, духовно-творческая деятельность (по производству культурных текстов); средства социального воспроизводства общества и личности: система соци-</p> | 2 | 4 | 6 | Дискуссия |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| | альной коммуникации, система накопления и трансляции социального опыта, система социализации и инкультурации личности, качественный уровень развития самого человека. | | | | |
| 1.4 | <p>Тема 4. Культурологическое моделирование социокультурных систем. Виды и типы культуры.</p> <p>Структура культуры. Три типа смыслов, содержащихся в социальной информации: знания, ценности, регулятивы. Три взаимопересекающиеся «координатные оси»: «когнитивная», «ценностная», «регулятивная».</p> <p>Виды культуры и их разновидности. Возникновение и формирование духовной культуры Духовная культура, ее содержание и особенности. Типы культуры и их разновидности. Религиозные типы культуры. Ранние формы религий: анимизм, тотемизм, фетишизм. Магия и мистицизм. Национальные религии. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Исторические типы культуры - этапы формирования духовной культуры человека и общества. Восточный и Западный типы культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции развития мировой культуры.</p> | 1 | 4 | 6 | Аудиторная контрольная работа |
| 1.5 | <p>Тема 5. Духовная культура народов Восточной Сибири, ее содержание и особенности. Национально-региональный компонент.</p> <p>Восточная цивилизация. Индо-буддийский тип цивилизации.</p> <p>Западная цивилизация. Христианский тип цивилизации. Морфология культуры.</p> <p>Молодежные субкультуры Восточной Сибири и Россия. Человек в природном и культурном пространстве. Культура природопользования (на примере Восточной Сибири). Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. Памятники культуры на территории Восточной Сибири. Религия народов Восточной Сибири (христианство, шаманизм, буддизм, ислам).</p> <p>Язык и символы культуры. Символика культуры на примере Восточной Сиби-</p> | 1 | 4 | 8 | Диктант культурологических терминов. Проверка эссе. |

| | | | | | |
|-------------|---|----------|-----------|-----------|--------------------------------------|
| | <p>ри Межкультурная коммуникация. Межэтническое взаимодействие на территории. Восточной Сибири, Ассимиляция. Аккультурация.</p> <p>Особенности восточного и западного типа культуры. Национальная культура. Этническая культура. Региональная культура. Культура народов Восточной Сибири. Основные тенденции развития современной культуры. Постмодернизм как феномен культуры. Социокультурная ситуация на современном этапе.</p> | | | | |
| II | Раздел II. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ | 7 | 10 | 32 | |
| II.6 | <p>Тема 6. Возникновение и ранние формы культуры Проблема возникновения культуры. Характеристика первобытной культуры как исторического типа. Периодизация первобытной культуры. Историография первобытной культуры. Культура восточных славян (VI-IX вв.): исторические источники и литература. Духовная культура восточных славян: языческая религия, мифология, обычаи и обряды, праздники. Языческая реформа князя Владимира и создание пантеона богов. Материальная культура восточных славян: одежда, жилье и орудия труда. Место культуры восточных славян: в мировой культуре.</p> | 1 | 1 | 6 | Устный опрос. |
| II.7 | <p>Тема 7. Культура Древнего мира Культура Древнего мира как исторический тип культуры. Древний Восток и Древний Запад как подтипы культуры Древнего мира. Характеристика культуры Древнего Востока на примере культуры Древнего Египта, Индии и Китая. Характеристика Древнего Запада на примере Древней Греции и Древнего Рима. Общее и отличительное в культурах Древнего Востока и Запада..</p> | 1 | 1 | 6 | Доклады и рефераты, презентации |
| II.8 | <p>Тема 8. Средневековая культура. Средневековая культура Западной Европы и России: общее и особенное.</p> <p>Средневековье как исторический тип культуры. Религия - основной фактор общественного развития. Хронология и основные черты средне-</p> | 1 | 2 | 6 | Устный опрос. Диктант по терминам |

| | | | | | |
|--------------|--|---|---|---|--------------------------------------|
| | <p>вековой культуры Западной Европы и России. Религия – основа средневековой культуры. Христианство и христианская культура. Ислам и исламская культура. Искусство как форма культуры.</p> <p>Общее и особенное в Западно-Европейской и Российской средневековой культуре. Возрождение и Реформация – переходный период от средневековой культуры к культуре Нового Времени. Определение понятий «Возрождение» и «Реформация» и их характеристика на примере стран Западной Европы. Ответ на опрос: «Была ли в России культура Возрождения? Если «Да», то в каких проявлениях?».</p> | | | | |
| II.9 | <p>Тема 9. Культура нового времени Культура Западной Европы и России эпохи Нового времени. (сравнительный анализ).</p> <p>Определение понятия «Новое время». Классификация культуры Нового времени. Европейская культура нового времени – культура XVII - XIX вв. Культура Нового времени в России – XVIII-XIX вв.</p> <p>.Общее и особенное в Культуре Нового времени у Западной Европы и России. XIX век – «Золотой век» русской культуры.</p> | 1 | 2 | 6 | Устный опрос. презентации. Дискуссия |
| II.10 | <p>Тема 10. Отечественная культура: традиции и современность.</p> <p>Русско-советская культура первой половины XX-го века «Серебряный век» русской культуры (конец XIX – начало XX).</p> <p>Хронология культуры «серебряного века» в России. Просвещение и образование. Наука и искусство «серебряного века». Влияние Первой мировой войны и Великой Октябрьской Социалистической революции на смену вектора культурного развития, разрыв преемственности культуры, обострение противоречий и столкновений буржуазной и народной культур.</p> <p>Формирование культуры русского зарубежья. Культурное развитие в 20-30-е годы XX в.</p> <p>Великая Отечественная война и ее от-</p> | 3 | 4 | 8 | Итоговое тестирование |

| | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|-----------|-------|
| | ражение в русской литературе и искусстве. Развитие советской культуры в послевоенные годы (1945–1953 гг.). <u>Советская культура второй половины XX-го века.</u> Творчество шестидесятников как выражение демократической тенденции. Развитие отечественной культуры в эпоху «перестройки» и в постсоветский период (1985-2000 гг.). Основные тенденции в развитии отечественной культуры с 2000 г. до настоящего времени. Будущее культуры. | | | | |
| | Итого | 14 | 30 | 64 | зачет |

6.1.2 Очно-заочная / Заочная форма обучения:

| № п/п | Раздел, тема, содержание дисциплины | Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущей, промежуточной аттестации |
|---------------|---|--|----------------------|----------------------|----------------------|---|
| | | Лекции (Л) | Практ. (семинарские) | лаборат. работы (ЛР) | самост. работа (СРС) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 курс | | | | | | |
| 1. | Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ | 2 | 2 | | 50 | Устный опрос |
| 1.1 | Тема I. Культурология как наука и учебная дисциплина Культурология как гуманитарная наука. Социальные и теоретические предпосылки культурологии. У истоков культурологии. Формирование в XIX веке наук о культуре: философии культуры, культурной антропологии, социологии культуры. Возникновение междисциплинарного культурного анализа в XX веке. Культурология как интегральное выражение гуманитарного знания. | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| | <p>Предмет, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры. Культурология и теория культуры. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные методы анализа культурологических исследований: исторический, сравнительно-исторический, морфологический, цивилизационно-типологический, структурно-функциональный, семиотический, структуральный и др. Принципы культурологических исследований: историчности и целостного подхода исследовании культуры.</p> | | | | | |
| 1.2 | <p>Тема 2. Основные понятия культурологии Понятия «культура», «цивилизация» и др. Культура и цивилизация. Аспекты культуры. Субкультура и др. Функции культуры: гуманистическая, информационная, гносеологическая, семиотическая, аксиологическая, нормативная, коммуникативная, рекреативная. Морфология культуры. Человек как субъект культуры. Человеческая личность как продукт, потребитель и производитель культуры. Понятия социальной адекватности и культурной компетентности индивида. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. Язык и символы культуры</p> | | | | | |
| 1.3 | <p>Тема 3 Культура как предмет изучения История становления и развития понятия «культура». Аспекты культуры: антропологический, аксиологический, нормативный, адаптивный, исторический и др. Классификация А. Кребера и К. Клакхона. Современные научные представления о культуре. Различие между обыденным и научным пониманием культуры. Классификация определений культуры по ее социальным функциям: продукты деятельности: искусственный мир (вто-</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| | <p>рая природа, искусственная среда, предметы, знания), мир символических смыслов (обозначений и текстов, ценностей и идеалов, продуктов духовного творчества), мир норм и правил (социальных конвенций) коллективного и личностного бытия, категория высших образцов (произведений) в любой деятельности; технологии и свойства деятельности: система витальной, социальной и психологической адаптации, социально-организующая и регулирующая система, познавательная деятельность, духовно-творческая деятельность (по производству культурных текстов); средства социального воспроизводства общества и личности: система социальной коммуникации, система накопления и трансляции социального опыта, система социализации и инкультурации личности, качественный уровень развития самого человека.</p> | | | | | |
| 1.4 | <p>Тема 4. Культурологическое моделирование социокультурных систем. Виды и типы культуры. Структура культуры. Три типа смыслов, содержащихся в социальной информации: знания, ценности, регулятивы. Три взаимопересекающиеся «координатные оси»: «когнитивная», «ценностная», «регулятивная». Виды культуры и их разновидности. Возникновение и формирование духовной культуры Духовная культура, ее содержание и особенности. Типы культуры и их разновидности. Религиозные типы культуры. Ранние формы религий: анимизм, тотемизм, фетишизм. Магия и мистицизм. Национальные религии. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Исторические типы культуры - этапы формирования духовной культуры человека и общества. Восточный и Западный типы культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции развития мировой культуры.</p> | | | | | |
| 1.5 | <p>Тема 5. Духовная культура народов Восточной Сибири, ее содер-</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------|---|----------|----------|--|-----------|-------------------------------------|
| | <p>жание и особенности. Национально-региональный компонент. Восточная цивилизация. Индо-буддийский тип цивилизации.</p> <p>Западная цивилизация. Христианский тип цивилизации. Морфология культуры.</p> <p>Молодежные субкультуры Восточной Сибири и Россия. Человек в природном и культурном пространстве. Культура природопользования (на примере Восточной Сибири). Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. Памятники культуры на территории Восточной Сибири. Религия народов Восточной Сибири (христианство, шаманизм, буддизм, ислам).</p> <p>Язык и символы культуры. Символика культуры на примере Восточной Сибири Межкультурная коммуникация. Межэтническое взаимодействие на территории. Восточной Сибири, Ассимиляция. Аккультурация.</p> <p>Особенности восточного и западного типа культуры. Национальная культура. Этническая культура. Региональная культура. Культура народов Восточной Сибири. Основные тенденции развития современной культуры. Постмодернизм как феномен культуры. Социокультурная ситуация на современном этапе.</p> | | | | | |
| II | Раздел II. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ | 2 | 2 | | 50 | Устный опрос. Итоговое тестирование |
| II.6 | <p>Тема 6. Возникновение и ранние формы культуры Проблема возникновения культуры. Характеристика первобытной культуры как исторического типа. Периодизация первобытной культуры. Историография первобытной культуры. Культура восточных славян (VI-IX вв.): исторические источники и литература. Духовная культура восточных славян: языческая религия, мифология, обычаи и обряды, праздники. Языческая реформа князя Владимира и создание пантеона богов.</p> <p>Материальная культура восточных</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|--|
| | славян: одежда, жилье и орудия труда. Место культуры восточных славян: в мировой культуре. | | | | | |
| П.7 | Тема 7. Культура Древнего мира Культура Древнего мира как исторический тип культуры. Древний Восток и Древний Запад как подтипы культуры Древнего мира. Характеристика культуры Древнего Востока на примере культуры Древнего Египта, Индии и Китая. Характеристика Древнего Запада на примере Древней Греции и Древнего Рима. Общее и отличительное в культурах Древнего Востока и Запада.. | | | | | |
| П.8 | Тема 8. Средневековая культура. Средневековая культура Западной Европы и России: общее и особенное. Средневековье как исторический тип культуры. Религия - основной фактор общественного развития. Хронология и основные черты средневековой культуры Западной Европы и России. Религия – основа средневековой культуры. Христианство и христианская культура. Ислам и исламская культура. Искусство как форма культуры. Общее и особенное в Западно-Европейской и Российской средневековой культуре. Возрождение и Реформация – переходный период от средневековой культуры к культуре Нового Времени. Определение понятий «Возрождение» и «Реформация» и их характеристика на примере стран Западной Европы. Ответ на опрос: «Была ли в России культура Возрождения? Если «Да», то в каких проявлениях?». | | | | | |
| П.9 | Тема 9. Культура нового времени Культура Западной Европы и России эпохи Нового времени. (сравнительный анализ). Определение понятия «Новое время». Классификация культуры Нового времени. Европейская культура нового времени – культура XVII - XIX вв. Культура Нового времени в России – XVIII-XIX вв. .Общее и особенное в Культуре Нового времени у Западной Европы | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------|---|----------|----------|--|------------|-------|
| | и России. XIX век – «Золотой век» русской культуры. | | | | | |
| П. 10 | <p>Тема 10. Отечественная культура: традиции и современность.</p> <p>Русско-советская культура первой половины XX-го века</p> <p>«Серебряный век» русской культуры (конец XIX – начало XX). Хронология культуры «серебряного века» в России. Просвещение и образование. Наука и искусство «серебряного века». Влияние Первой мировой войны и Великой Октябрьской Социалистической революции на смену вектора культурного развития, разрыв преемственности культуры, обострение противоречий и столкновений буржуазной и народной культур. Формирование культуры русского зарубежья. И. Бунин, С. Рахманинов, Ф. Шаляпин, Н. Бердяев и др. Культурное развитие в 20-30-е годы XX в. Великая Отечественная война и ее отражение в русской литературе и искусстве. Развитие советской культуры в послевоенные годы (1945–1953 гг.).</p> <p><u>Советская культура второй половины XX-го века.</u> Творчество шестидесятников как выражение демократической тенденции. Развитие отечественной культуры в эпоху «перестройки» и в постсоветский период (1985-2000 гг.). Основные тенденции в развитии отечественной культуры с 2000 г. до настоящего времени</p> | | | | | |
| | Итого за I курс | 4 | 4 | | 100 | зачет |

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

7.1.1. Основная литература:

- Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] / Н. М. Багновская. - 3-е. - : Дашков и К, 2017. - 420 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93536>.
- Кармин А. С. Культурология [Текст] : учеб. для вузов / А. С. Кармин. - 6-е изд., стер. - СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ : Лань, 2011. - 927 с.

7.1.2. Дополнительная литература:

- Бакулина, С.Д. Толерантность : от истории понятия к современным социокультурным смыслам : учебное пособие / С.Д. Бакулина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 112 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122564>
- Кузнецова, Ж.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов различных форм обучения / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2012. - 201 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). Режим доступа: для автор. пользователей. URL: http://195.206.39.221/fulltext/Kuznesova_Otechestvennaya_kultura.pdf
- Особенности культуры в ее историческом развитии [Электронный ресурс]: [учеб. пособие]. - Самара: Изд-во СГАУ, 2017. - 73 с.- Электрон. текстовые дан. // Руконт: электронно-библиотечная система.- Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/230051>
- Степанова, Н.Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов (очн. и заочн. формы обучения) / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - 3-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Молодежный : Изд-во ИрГАУ, 2019. - 105 с. Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_031583.pdf
- Степанова, Н.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для бакалавриата очн. и заочн. форм обучения / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2017. - 100 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ).. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_004091.pdf
- Черных, В.Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В.Д. Черных. — Воронеж : ВГУИТ, 2018. — 75 с. —Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106911>

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1.2.1. Программное обеспечение

1. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> <http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций.
2. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/> - словари, энциклопедии;
3. <http://www.gumer.info/News/index.php> - первоисточники.
4. <http://www.edu.ru/> – федеральный образовательный портал
5. <http://www.biblioclub.ru/> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

6. ЭБС «Лань» /Режим доступа:<http://www.e.lanbook.com>

7. ЭБС «Рукопт» / Режим доступа: <http://www.rucont.ru>

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

| № п/п | Наименование программного обеспечения | Договор №, дата, организация |
|--|---|---|
| Лицензионное программное обеспечение | | |
| 1 | Microsoft Windows 7 | Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года |
| 2 | Microsoft Office 2010 | |
| 3 | Kaspersky Business Space Security Russian Edition | |
| Свободно распространяемое программное обеспечение | | |
| 1 | LibreOffice 6.3.3 | |
| 2 | Adobe Acrobat Reader | |
| 3 | Mozilla Firefox 83.x | |
| 4 | Opera 72.x | |
| 5 | Google Chrome 86.x. | |

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий | Основное оборудование | Форма использования |
|-------|---|---|---|
| 1 | Учебная аудитория 335 | Специализированная мебель: парты ученические - 80 шт., стол преподавателя – 1 шт., скамейки - 80 шт., трибуна - 1 шт. Технические средства обучения: доска меловая - 1 шт., учебно-наглядные пособия. | Для проведения занятий лекционного типа |
| 2 | Учебная аудитория 420 | Специализированная мебель: столы ученические - 8 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 17 шт. Технические средства обучения: Телевизор SAMSUNG, учебно-наглядные пособия. | Для проведения семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. |
| 3 | Аудитория 303 научно-библиографический отдел | Специализированная мебель: столы ученические - 6 шт., столы | Для самостоятельной работы студентов |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>компьютерные - 15 шт., стулья – 21 шт. Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки); сканер CanoScan LIDE 110 - 1 шт., сканер Epson Perfection V 37; Принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт.; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.</p> | |
|--|--|--|--|

Рейтинг-план дисциплины

2 курс, 3-й семестр

Лекции – 14 часов. Практические занятия – 30 часов. Зачет.

Текущие аттестации: устный опрос. контрольная работа, индивидуальные домашние задания (презентация, реферат или эссе, или контрольная работа), дискуссия, диктант терминов по культурологии, дискуссия, тестирование

Распределение баллов по разделам (модулям)

| Раздел дисциплины | Максимальный балл | Сроки |
|--|-------------------|-------------|
| Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ Тема I. Культурология как наука и учебная дисциплина | 5 | 1 -2 недели |
| Раздел I Тема 2. Основные понятия культурологии | 5 | 3-4 недели |
| Раздел I Тема 3 Культура как предмет изучения | 10 | 5-6 недели |
| Раздел I Тема 4. Культурологическое моделирование социокультурных систем. Виды и типы культуры | 5 | 7-8 недели |

| | | |
|--|-------------|-------------|
| Раздел I Тема 5. Духовная культура народов Восточной Сибири, ее содержание и особенности. Национально-региональный компонент | 5 | 9-10 недели |
| Раздел II. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ. Тема 6. Возникновение и ранние формы культуры | 5 | 11 неделя |
| Раздел II. Тема 7. Культура Древнего мира | 5 | 12 неделя |
| Раздел II Тема 8. Средневековая культура. Средневековая культура Западной Европы и России: общее и особенное | 5 | 13 неделя |
| Раздел II Тема 9. Культура нового времени Культура Западной Европы и России эпохи Нового времени. (сравнительный анализ). | 5 | 14 неделя |
| Раздел II Тема 10. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ. | 10 | 15 неделя |
| ИТОГО | 60 | |
| Сумма баллов для допуска к зачету | от 40 | |
| Итоговый рейтинговый балл | от 0 до 100 | |

Распределение баллов по видам работ

| Вид работы | Единица измерения | Премиальные баллы |
|--------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Активность на семинарском занятии | семестр | 0 - 8 |
| Посещение занятий | семестр | 0 - 5 |
| Внеаудиторная самостоятельная работа | семестр | 0 - 12 |
| Участие в конференциях, конкурсах | одно участие | 0 - 15 |
| Итого | | до 40 |
| зачет | 20-40 | |

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неудовлетворительным студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

| | |
|--------------------------|---------------------------------|
| Интервал баллов рейтинга | Оценка |
| Меньше 50 | Неудовлетворительно/ не зачтено |

| | |
|----------|----------------------------|
| 51 - 70 | Удовлетворительно /зачтено |
| 71 - 90 | Хорошо/ зачтено |
| 91 - 100 | Отлично/ зачтено |

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом подготовки бакалавров по направлению 38.03.01 - Экономика. Направленность (профиль) - Бухгалтерский учет и статистика

Программу составил:



Хомич Наталья Викторовна

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, социологии и истории

Протокол № 7 от «26» марта 2021 г.

Заведующий кафедрой



Бондаренко Ольга Валентиновна