

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

ФИО: Дмитриев Николай Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.08.2022 05:44:49

Уникальный программный ключ:

f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafd

Иркутский государственный аграрный университет имени А.А. Ежевского

Кафедра философии, социологии и истории

Утверждаю:

Проректор по учебной работе
и молодежной политики

Иванов Д.А.

«25» марта 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.1.1 «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕ-
МЕННОСТЬ»**

Направление подготовки (специальность): 36.05.01 - Ветеринария
Специализация «Ветеринарная фармация»
(уровень специалитета)

Форма обучения: очная/заочная
1 курс, семестр 2/ 1 курс

Молодежный 2022

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель освоения дисциплины «Отечественная культура: традиции и современность»: обеспечить мировоззренческую и ценностно-ориентированную подготовку специалистов к профессиональной и общественной деятельности; стимулировать их потребность повышать свой культурный уровень, расширять кругозор; способствовать усвоению студентами идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм и пониманию роли России в этом процессе.

Основные задачи курса: способствовать формированию у студентов современного научного, гуманистически ориентированного мировоззрения, методологической культуры, системы ценностных ориентаций и идеалов, позволяющих развивать личностное самосознание и творческий потенциал и их практическое применение в профессиональной деятельности и общественной жизни; помочь студентам выработать самостоятельное представление об основных закономерностях и этапах культурного развития нашей страны и народа, объективное понимание специфики российской культуры и национального менталитета; показать особенности основных этапов культурного развития России, раскрыв его взаимосвязь с географическими условиями, экономическим, политическим и социальным развитием страны; способствовать формированию сознательной гражданской позиции, чувства патриотизма и уважения к культурному наследию российского общества.

Результатом освоения дисциплины «Отечественная культура: традиции и современность» является овладение студентами по направлению подготовки 36.05.01 –Ветеринария следующими видами профессиональной деятельности: научно-исследовательская, образовательно-воспитательная и компетенциями, заданными ФГОС ВО.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина находится в Вариативной части Блока 1 учебного плана. Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен иметь базовые знания курса обществознания в объеме общеобразовательной средней школы.

Курс «Отечественная культура: традиции и современность» предполагает предварительное знакомство студентов с материалом вузовских курсов: история; русский язык и культура речи. Курс Отечественная культура: традиции и современность состоит из двух частей: исторической и систематической. В ходе освоения исторического раздела студенты знакомятся с процессом смены культурологических типов в истории человечества, обусловленных спецификой цивилизации и культуры отдельных регионов, стран и исторических эпох, его закономерностями и перспективами. Теоретический раздел курса включает в себя основные проблемы теории и практики культуры, рассматриваемые как в рефлексивном, так и в ценностном планах. Особое внимание уделяется ключевым вопросам и фактам отечественной культуры в исторической и проблемной сфере современной цивилизации.

Дисциплина «Отечественная культура: традиции и современность» является базовой для дисциплин: Деловой этикет, Политология и социология, «Правоведение и ветеринарное законодательство Российской Федерации», «Организация ветеринарного дела»

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть знаниями, умениями и навыками в целях приобретения следующих компетенций:

Трудовое действие	Наименование компетенции, необходимой для выполнения трудового действия (планируемые результаты освоения ОП)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенции
Общекультурные компетенции		
	<p>ОК-1 – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>	<p>В области знания и понимания (А) Знать: принципы и способы формирования абстрактных понятий, методы научного анализа основных этапов и закономерностей историко-культурного развития общества.</p> <p>В области интеллектуальных навыков (В) Уметь: анализировать основные этапы и закономерности историко-культурного развития России в единстве мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.</p> <p>В области практических умений (С) Владеть: способностью анализировать основные этапы и закономерности историко-культурного развития России, синтезировать единую картину мирового историко-культурного процесса.</p>
	<p>ОК-3 – готовностью к саморазвитию, самореализации, самообразованию, использованию творческого потенциала</p>	<p>В области знания и понимания (А) Знать: принципы и методы самоорганизации, самообразования в области развития историко-культурного процесса и использования творческого потенциала</p> <p>В области интеллектуальных навыков (В)</p>

		<p>Уметь: самоорганизовываться, самообразовываться и эффективно использовать творческий потенциал в области историко-культурного процесса</p> <p>В области практических умений (С)</p> <p>Владеть: навыками самоорганизации, самообразования и использования творческого потенциала для достижения поставленных целей в области историко-культурного процесса.</p>	
	Общепрофессиональные компетенции		
	<p>ОПК-4 -готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>В области знания и понимания (А)</p> <p>Знать: принципы культуры толерантности, причины и факторы социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</p>	
		<p>В области интеллектуальных навыков (В)</p> <p>Уметь: применять принципы культуры толерантности при руководстве коллективом, имеющем социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>	
		<p>В области практических умений (С)</p> <p>Владеть: навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий для эффективного руководства коллективом.</p>	
		Профессиональные компетенции	
		<p>ПК-22 - способностью и готовностью проводить ветеринарно-санитарно-просветительскую работу среди населения, осуществлять социокультурное и гигиеническое образование владельцев животных</p>	<p>В области знания и понимания (А)</p> <p>Знать: отечественные социокультурные традиции и инновации в аспекте «человек и</p>

		природа».
		В области интеллектуальных навыков (В)
		Уметь: применять знания об отечественных социокультурных традициях и инновациях в решении проблем «человек и природа». в просветительской деятельности.
		В области практических умений (С)
		Владеть: способностью научно-обоснованного применения знаний об отечественных социокультурных традициях и инновациях в отношении к природе, навыками формирования гуманного и ответственного отношения к животным при осуществлении просветительской деятельности.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет **108 час. – 3 З.Е.**

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

4.1.1. Очная форма обучения: семестр – 2, вид отчетности – зачет (2 семестр).

Вид учебной работы	Всего часов	семестр
		2
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего) в том числе:	36	36
Лекции (Л)	18	18
Семинарские занятия (СЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	72	72
Курсовой проект (КП)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)	12	12
Эссе (Э)		

Контрольная работа		
Самостоятельное изучение разделов	30	30
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	30	30
Подготовка и сдача экзамена		
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет

4.1.2. **Заочная форма обучения:** 1 курс , вид отчетности –зачёт (1 к.).

Вид учебной работы	Всего часов	курс
		1
Общая трудоемкость	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего) в том числе:	8	8
Лекции (Л)	4	4
Семинарские занятия (СЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:		
Курсовой проект (КП)		
Курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическая работа (РГР)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Контрольная работа	20	20
Самостоятельное изучение разделов	70	70
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	10	10
Подготовка и сдача экзамена		
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет

5.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

5.1.1 Очная форма обучения:

№	Тема	с е м е с т р	не де ля	Количество часов по видам учебной работы				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
				ЛК	СЗ	КС Р	СРС	

<p>Тема 1. Культура Киевской Руси (IX – XIII вв.) Культура Древней Руси. Культура древних славян. Обычаи, быт, образ жизни древних славян. Фольклор. Славянское язычество и его роль в русской культуре. Основные этапы развития русской культуры. Руси и его социокультурное значение. Культурное наследие Древнерусского государства. Особенности социокультурной ситуации в период политической раздробленности русских земель. Влияние монголо-татарского нашествия на культуру Руси</p>	2	1	2	2		10	Эссе Разноуровневые задания
<p>Тема 2. Культура Московской Руси (XIV – XVII вв.) Образование национального государства и развитие культуры. Просвещение и образование. Теория «Москва – Третий Рим». Русская иконопись. Формирование общерусского архитектурного стиля. Крепостное строительство. Московский Кремль, монастыри – сторожи древней Москвы. Взаимосвязь каменной архитектуры с традициями деревянного зодчества. Памятники шатровой архитектуры. Русская культура XVII в. Борьба светского и духовного направлений в культуре XVII в. Церковный раскол и его культурные последствия.</p>		2-3	4	4		10	Разноуровневые задания (устно, письменно)
<p>Тема 3. Русская культура в XVIII в. Периодизация и основные этапы русского Просвещения. Культура периода петровских преобразований. Творческое усвоение европейской культурной традиции. Элитарная культура и</p>		4-5	4	4		15	Устный опрос/презентация

<p>традиционная культура крестьянского мира. Новые тенденции в русской культуре в эпоху просвещенного абсолютизма Екатерины II. Барокко и рококо в русской художественной культуре XVIII в. Русский классицизм, его основные периоды и особенности</p>							
<p>Тема 4. Русская культура в XIX в. («Золотой век» русской культуры. Основные тенденции в развитии культуры России первой половины XIX в. Архитектура русского ампира. Влияние «Великих реформ» 1860–1870-х гг. на социокультурную ситуацию в стране. Образование и просвещение. Русская наука XIX в. Связи русской культуры с национальными, региональными культурами народов России «Серебряный век» русской культуры. Философские и художественные истоки «нового искусства»</p>		6-7	4	4		15	Контрольная работа
<p>Тема 5. Основные тенденции в развитии отечественной культуры в XX – XXI столетии. Культура советской России и периодизация ее развития. Концепции «пролетарской культуры», цели и задачи культурной революции. Место и роль отечественной культуры в мировом культурном процессе. (Современные проблемы религиозной жизни и перспективы развития российской культуры. Специфика современного российского социокультурного пространства. Тенденции в культуре России в XXI веке.</p>		8-9	4	4		22	Реферат Устный опрос

Поиски «русской идеи». Особенности культуры постиндустриального и информационного общества)							
Итого:			18	18		72	зачет
108 час							

5.1.2 Заочная форма обучения:

№	Тема	к у р с	не де- ля	Количество часов по видам учебной работы				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
				ЛК	СЗ	КСР	СРС	
	Тема 1. Культура Киевской Руси (IX – XIII вв.) Культура Древней Руси. Культура древних славян. Обычаи, быт, образ жизни древних славян. Фольклор. Славянское язычество и его роль в русской культуре. Основные этапы развития русской культуры. Руси и его социокультурное значение. Культурное наследие Древнерусского государства. Особенности социокультурной ситуации в период политической раздробленности русских земель. Влияние монголо-татарского нашествия на культуру Руси	1		1	-		20	
	Тема 2. Культура Московской Руси (XIV – XVII вв.) Образование национального государства и развитие культуры. Просвещение и образование. Теория «Москва – Третий Рим». Русская иконопись. Формирование общерусского архитектурного стиля. Крепостное строительство. Московский Кремль, монастыри – сторожи древней Москвы. Взаимосвязь каменной архитектуры с традициями деревянного зодчества. Памятники шатро-			0,5	1		20	Разноуровневые задания (устно, письменно)

<p>вой архитектуры. Русская культура XVII в. Борьба светского и духовного направлений в культуре XVII в. Церковный раскол и его культурные последствия.</p>						
<p>Тема 3. Русская культура в XVIII в. Периодизация и основные этапы русского Просвещения. Культура периода петровских преобразований. Творческое усвоение европейской культурной традиции. Элитарная культура и традиционная культура крестьянского мира. Новые тенденции в русской культуре в эпоху просвещенного абсолютизма Екатерины II. Барокко и рококо в русской художественной культуре XVIII в. Русский классицизм, его основные периоды и особенности</p>		0,5	1		20	Устный опрос/презентации
<p>Тема 4. Русская культура в XIX в. («Золотой век» русской культуры. Основные тенденции в развитии культуры России первой половины XIX в. Архитектура русского ампира. Влияние «Великих реформ» 1860–1870-х гг. на социокультурную ситуацию в стране. Образование и просвещение. Русская наука XIX в. Связи русской культуры с национальными, региональными культурами народов России «Серебряный век» русской культуры. Философские и художественные истоки «нового искусства»</p>		1	1		20	Контрольная работа
<p>Тема 5. Основные тенденции в развитии отечественной культуры в XX – XXI столетии. Культура советской России и периодизация</p>		1	1		20	Устный опрос

ее развития. Концепции «пролетарской культуры», цели и задачи культурной революции. Место и роль отечественной культуры в мировом культурном процессе. (Современные проблемы религиозной жизни и перспективы развития российской культуры. Специфика современного российского социокультурного пространства. Тенденции в культуре России в XXI веке. Поиски «русской идеи». Особенности культуры постиндустриального и информационного общества)							
Итого:			4	4		100	зачет
108 час							

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Методические указания для проведения аудиторных (практических) занятий

В достижении целей гуманитарного образования решающая роль принадлежит познавательной активности и самостоятельности обучающихся, активным формам учёбы.

Лекция – одна из организационных форм обучения и один из методов обучения традиционна для высшего образования, где на ее основе формируются курсы по многим предметам учебного процесса. Лекция входит органичной частью в систему учебных занятий и должна быть содержательно увязана с их комплексом, с характером учебной дисциплины, с учебным предметным курсом. Поэтому при подготовке лекций преподаватель должен руководствоваться государственным образовательным стандартом, примерной программой дисциплины (при наличии), действующим учебным планом. Тематика лекций должна по содержанию и объему соответствовать перечисленным документам.

Лекция – экономный по времени способ сообщения слушателям значительного объема информации. Лектор должен постоянно совершенствовать содержание лекции, руководствуясь следующими требованиями:

- целостность, систематичность и доступность изложения материала;
- выделение и акцентирование главных положений;
- логическая связь излагаемого материала с ранее изложенным;
- реализация всех дидактических принципов с учетом этой формы обучения;
- структурно-логическая взаимосвязь излагаемого материала с положениями других дисциплин;
- четкое фиксирование заключительных положений.

Особое место в лекции занимает использование элементов проблемности. Для этого при подготовке к лекции следует подобрать риторические вопросы для обращения к студентам, которые оживляют лекцию, создают контакт с аудиторией, привлекают внимание студентов к излагаемому материалу и повышают его усвоение.

При подготовке лекций и их чтении надо четко представлять и различать две стороны педагогического процесса – учебную и воспитательную.

Процесс обучения – это процесс воздействия на интеллект студента. Процесс воспитания – процесс воздействия на волю, эмоции, эстетические чувства и мораль студента. Воспитывающее действие педагогического процесса на студента складывается из двух моментов:

– с одной стороны, лектор может развивать интеллект своего слушателя, меняя соответствующим образом метод преподнесения материала;

– с другой стороны, педагогический процесс, осуществляемый лектором, в целом сказывается в формировании личности студента и его отношении к данной дисциплине.

Поэтому при чтении лекций надо развивать у студентов способность к самостоятельному мышлению, к освоению идей и методов составляющих фундамент дисциплины «Отечественная культура: традиции и современность».

Семинарские (практические) занятия.

Семинарские (практические) занятия должны помочь студенту правильно организовать самостоятельную работу, помочь усвоить и закрепить теоретический материал, приобрести навыки в решении культурологических проблем.

Успешное проведение практических занятий обеспечивается высокой степенью теоретической подготовленности преподавателя и высоким уровнем его педагогического мастерства.

Чтобы подготовить отдельное практическое занятие, преподаватель должен в первую очередь четко сформулировать тему занятия, в соответствии с ней выбрать ту или иную форму его проведения, продумать форму проверки домашнего задания, опроса студентов по теоретическому материалу, найти средства стимулирования их работы.

Выбор формы и методов проведения практического занятия диктуется темой текущего занятия. Однако, как бы ни было оно построено, его составными частями является разбор домашнего задания, повторение теоретического материала, решение проблем, подведение итогов, задание очередной домашней работы.

Различным сочетанием этих составных частей, воплощением в той или иной форме, и определяется структура практического занятия.

Исключением в смысле построения является первое практическое занятие, где студентам нужно перечислить разделы данного курса, познакомиться с предъявляемыми требованиями и с формами отчетности для получения экзамена, рекомендовать определенную литературу, дать советы для правильной организации самостоятельной работы.

Практическое занятие, даже хорошо построенное, пройдет с оптимальной пользой для студентов лишь тогда, когда к нему готовятся и они. Поэтому на таких занятиях реализуется проверка домашнего задания и теоретической подготовленности студентов.

Для активной творческой работы студентов преподавателю следует проводить занятие в темпе, удовлетворяющем большую часть аудитории; установить с ней контакт; стремиться дополнить с помощью практических заданий лекционный материал; рассматривать кроме стандартных нешаблонные приемы решения проблем; давать дополнительные вопросы студентам, которые справляются с основным заданием быстрее других.

Кроме того, при проведении ПЗ по Отечественной культуре: традиции и современность преподаватель должен помочь студенту научиться четко, логично излагать свои мысли и обосновывать свою мировоззренческую позицию.

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

В узком смысле самостоятельная работа студентов (внеаудиторная) – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

К видам самостоятельной работы по данному курсу относятся:

- систематическое чтение и конспектирование литературы по проблемам данного курса;
- подготовка к семинарским, занятиям, составление конспектов и планов для выступлений;
- написание рефератов по курсу;
- самостоятельная работа (вне занятий) по повышению своих знаний и развитию необходимых компетенций, углубленное изучение узловых вопросов учебной программы;
- самостоятельное изучение ряда вопросов указанных в рабочей Программе;
- выполнение учебно-исследовательских заданий и тем (программированное обучение);
- подготовка и участие в особых формах проведения занятий, командно-ролевых играх, итоговых учебных конференциях, конкурсах на лучшую учебно-исследовательскую работу и т. п.

Приступая к изучению данной учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетрадь для конспектирования лекций и работы с первоисточниками.

Самостоятельная работа при написании рефератов по дисциплине одна из самых трудоемких и сложных видов СРС, но, в тоже время, именно научная работа студентов выступает важнейшим элементов подготовки современных специалистов.

Студенческий реферат – это творческая письменная работа на определенную тему, подготовленная в соответствии с требованиями, предъявляемыми к написанию научного труда, на основе изучения произведений выдающихся авторов, монографий и статей. Сбор материала и написание, устное изложение написанного и обсуждение рефератов способствует выработке навыков научно-исследовательской работы, умения самостоятельно анализировать, обобщать и систематизировать материал, сопоставлять различные точки зрения, находить собственную позицию по спорным вопросам и аргументировать ее.

Тема контрольной работы для заочной формы обучения выбирается самостоятельно.

График самостоятельной работы студентов по дисциплине «Отечественная культура: традиции и современность»

Вид занятий	Итого часов на вид занятий										Сессия 2 сем
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Лекции	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	З А Ч Е Т
Кол-во часов самост. работы		1	1		1		1	1	1	6	
Практические	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	
Кол-во часов самост. работы	10	4	4	7	7	7	7	10	10	66	

Направление подготовки: 36.05.01 - Ветеринария (уровень специалитета)

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включает:

- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции (ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине Отечественная культура: традиции и современность» представлен в **приложении к рабочей программе.**

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

8.1.1. Основная литература:

- Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] / Н. М. Багновская. - 3-е. - : Дашков и К, 2017. - 420 с. - Режим доступа:<https://e.lanbook.com/book/93536>.
- Дорофеева, Т. Г. Культурология : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2017. — 248 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131220>— Режим доступа: для авториз. пользователей: <https://e.lanbook.com/reader/book/131220/#1>
- Кузнецова, Ж.Г. Отечественная культура : традиции и современность : учеб. пособие для студентов различных форм обучения / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2012. - 201 с.. - Текст : электронный // Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: для автор. пользователей. URL: http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Otechestvennaya_kultura.pdf
- Основы духовно-нравственной культуры народов России : учебник / под редакцией В. Л. Бенина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 292 с. — ISBN 978-5-906958-47-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113135>. — Режим доступа: для авториз. пользователей: <https://e.lanbook.com/reader/book/113135/#237>

8.1.2. Дополнительная литература:

- Культурология [Текст]: учеб. для вузов /А. И. Кравченко. - М.: Проспект, 2007. - 285 с.

- Национальный этикет : учебное пособие. [Электронный ресурс]. - Ставрополь : изд-во СКФУ, 2015. - 194 с. . - Режим доступа:<https://lib.rucont.ru/efd/578808>.
- Основы духовно-нравственной культуры народов России : учебник / под редакцией В. Л. Бенина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 292 с. — ISBN 978-5-906958-47-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113135>. — Режим доступа: для авториз. пользователей: <https://e.lanbook.com/reader/book/113135/#237>
- Толстиков, В. С. Культура России во второй половине XIX - первой трети XX вв. [Электронный ресурс] : учебник / В. С. Толстиков, Толстиков, В.С., Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - : ЧГАКИ, 2011. - 304 с. - Режим доступа:<https://lib.rucont.ru/efd/192244>.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

- <http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций.
- <http://www.edu.ru/> – федеральный образовательный портал
- <http://www.biblioclub.ru/> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «Лань» /Режим доступа:<http://www.e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система "AgriLib" /Режим доступа: <http://ebs.rgazu.ru/>
- ЭБС «Рукопт» / Режим доступа: <http://www.rucont.ru>
- ЭБС издательства «Юрайт» / Режим доступа: www.biblio-online.ru

8.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

- Кузнецова, Ж. Г. Культура повседневности : метод. пособие / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2013. - 65 с. // Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Kultura_povsednevnosti.pdf
- Степанова, Н. Г. Отечественная культура : традиции и современность : учеб.-метод. пособие для специалитета очн. и заочн. форм обучения / Н. Г. Степанова, Ж. Г. Кузнецова, М. Г. Бодяк ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2017. - 114 с. // Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: для автор. пользователей. URL: http://195.206.39.221/fulltext/i_004090.pdf

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
Лицензионное программное обеспечение		
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	
Свободно распространяемое программное обеспечение		
1	LibreOffice 6.3.3	

2	Adobe Acrobat Reader	
3	Mozilla Firefox 83.x	
4	Opera 72.x	
5	Google Chrome 86.x.	

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1	Учебная аудитория 335	Специализированная мебель: парты ученические - 80 шт., стол преподавателя – 1 шт., скамейки - 80 шт., трибуна - 1 шт., доска меловая - 1 шт., учебно-наглядные пособия.	Для проведения занятий лекционного типа
2	Учебная аудитория 420	Специализированная мебель: столы ученические - 8 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 17 шт. Телевизор SAMSUNG, учебно-наглядные пособия.	Для проведения семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации.
3	Аудитория 303 научно-библиографический отдел	Специализированная мебель: Стол - 11 шт.; Стул - 11 шт. Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки); сканер CanoScan LIDE 110 - 2 шт.; Принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт.; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт.	Для самостоятельной работы студентов

Рейтинг - план дисциплины
Б1.В.ДВ.1.1 «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕ-
МЕННОСТЬ»

**Направление подготовки (специальность): 36.05.01 - Ветеринария
 Специализация «Ветеринарная формация»
 (уровень специалитета)**

Распределение баллов по разделам (модулям)

1 курс, 2 семестр

Лекции – 18 час. Практические занятия – 18 час. Зачёт.

Текущие аттестации: эссе, контрольная работа, устный опрос/презентация, разноуровневые задания, реферат.

Раздел дисциплины (вид контроля)	Максимальный балл	Сроки
Тема 1. Культура Киевской Руси (IX – XIII вв.)	10	1 неделя
Тема 2. Культура Московской Руси (XIV – XVII вв.)	10	2-3 неделя
Тема 3. Русская культура в XVIII в.	10	4-5 неделя
Тема 4. Русская культура в XIX в.	10	6-7 неделя
Тема 5. Основные тенденции в развитии отечественной культуры в XX – XXI столетии.	20	8-9 неделя
Итого	60	
Сумма баллов для допуска к зачёту	от 40	
Итоговый рейтинговый балл	от 0 до 100	

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 8
Посещение занятий	семестр	0 - 5
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 –12
Участие в конференциях, выполнение творческих заданий	одно участие	0 - 10
Итого		до 40
зачет		20-40

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо
91 - 100	отлично

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 36.05.01 - Ветеринария (уровень специалитета)
Специализация «Ветеринарная фармация»



Программу составил: д.ф.н., проф. О.В. Бондаренко

Программа одобрена на заседании кафедры философии, социологии и истории

Протокол № 7 от «25» марта 2022 г.



Заведующий кафедрой д.ф.н., проф. О.В. Бондаренко