

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитрий Николаевич Николаев
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2022 08:20:02
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafb

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.А. ЕЖЕВСКОГО

Кафедра философии, социологии и истории

Утверждаю:
проректор по учебной работе
Просвирнин В.Ю.



«26» марта 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

«Российская идентичность и межкультурные коммуникации»

Направление подготовки (специальность) 36.04.02 Зоотехния.
Направленность (профиль) Частная зоотехния.

(уровень магистратуры)

Форма обучения: очная, заочная
2 курс, 3 семестр /2 курс

Молодежный 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- формирование и развитие способностей аргументировать российские национально-государственные приоритеты и духовно-культурные ценности; навыков компетентной социокультурной и межкультурной коммуникации.

Основные задачи дисциплины:

- овладеть понятийно-категориальным аппаратом, концептуальным содержанием философского, социологического, культурологического подходов к культуре как социально-функциональной системе, детерминирующей идентичность личности и регулирующей нормы группового существования людей и их социальной коммуникации;
- формирование способностей устанавливать системную взаимосвязь экономических, этнических, социальных, политических, культурных, и др. факторов и культурной идентичности личности и социальных групп;
- формирование способности определять место и роль России в современном глобальном мире, формирование позитивного «образа» россиянина, понимания специфики российской идентичности в контексте национально-культурной самобытности народов и общечеловеческих ценностей;
- формирование способностей анализировать и этнорелятивистски интерпретировать российские национально-культурные ценности и различия культур других наций в синхроническом и диахроническом аспектах межкультурных взаимодействий;
- формирование навыков разработки позитивной коммуникативной стратегии и эффективного представления себя как участника коммуникационного процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Российская идентичность и межкультурные коммуникации» находится в обязательной части Блока 1 учебного плана по направлению 36.04.02 Зоотехния. Направленность (профиль) Частная зоотехния.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре (очно), на 2 к. – заочно.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	ИД-1 _{УК-5} Межкультурное разнообразие общества.	<p>знать: - основные характеристики культуры как социально-функциональной системы, регулирующей нормы группового существования людей и их социальной коммуникации; детерминанты культурной идентичности личности, разнообразия и особенностей различных культур;</p> <p>уметь: критически анализировать особенности и разнообразие культур как исторически сложившихся способов взаимодействия и коммуницирования людей; рефлексировать собственную культурную идентичность; демонстрировать уважительное отношение к российским национально-государственным приоритетам и духовно-культурным ценностям;</p> <p>владеть: навыками научно-обоснованного анализа культуры как нормативного взаимодействия людей; навыками адекватной интерпретации влияния культурных различий на процессы культурной идентификации личности и коммуникации.</p>

		<p>ИД-2_{УК-5} Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>знать: этические универсалии и социально-исторические факторы, определяющие разнообразие культур; философские концепции культуры, детерминанты культурной идентичности личности; теоретические основы бесконфликтного межкультурного взаимодействия;</p> <p>уметь: толерантно воспринимать культурное разнообразие общества и цивилизаций, анализировать нормативную культуру общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>владеть: навыками философского анализа культурных различий обществ с учетом специфики их социально-исторического развития.</p>
		<p>ИД-3_{УК-5} Владеет навыками коммуникации с учетом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.</p>	<p>знать: основные принципы и правила эффективной межкультурной коммуникации; социально-исторические особенности культурного разнообразия обществ;</p> <p>уметь: демонстрировать нормативную культуру общения (независимо от своей культурной идентичности), толерантно воспринимать культурное разнообразие общества с учетом его социально-исторических и этических особенностей;</p> <p>владеть: навыками нормативного бесконфликтного социального взаимодействия и равноправного диалога с представителями различных культур, навыками разработки позитивной коммуникативной стратегии; межкультурной компетентностью.</p>

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. - 72 часа.

5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

5.1.1. Очная форма обучения: Семестр – 3, вид отчетности – зачет (2 к. 3 семестр).

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц		
	всего	3 семестр		
Общая трудоемкость дисциплины	72/2	72/2		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	14	14		
в том числе:				
Лекции (Л)	14	14		
Семинарские занятия (СЗ)				

Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа:	58	58		
Курсовой проект (КП)				
Курсовая работа (КР)				
Расчетно-графическая работа (РГР)				
Реферат (Р)	10	10		
Эссе (Э)				
Контрольная работа				
Самостоятельное изучение разделов				
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	48	48		
Подготовка и сдача экзамена				
Подготовка и сдача зачета	зачет	зачет		

5.1.2. Заочная форма обучения: Курс – 2, вид отчетности 2 курс – зачет

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц	
	всего	1 курс	
Общая трудоемкость дисциплины	72/2	72/2	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	6	6	
в том числе:			
Лекции (Л)	6	6	
Семинарские занятия (СЗ)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	66	66	
Курсовой проект (КП)			
Курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическая работа (РГР)			
Реферат (Р)	16	16	
Эссе (Э)			
Контрольная работа			
Самостоятельное изучение разделов			
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	50	50	
Подготовка и сдача экзамена			
Подготовка и сдача зачета	зачет	зачет	

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием

отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

6.1.1 Очная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
		Лекции (Л)	Практ. (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
3 семестр						
1.	Раздел 1. Культура как программа нормативного социального взаимодействия людей	4			15	
1.1	<p><i>Тема 1. Личность в системе социально-культурных взаимодействий.</i></p> <p>Культура как специфический человеческий способ жизнедеятельности. Личность как объект и субъект культуры. Формы взаимодействия культуры и личности: социализация, инкультурация, индивидуализация. Структура личности. Внутренние детерминанты социального поведения личности. Социальные типы личности. Идентичность как результат процесса культурной идентификации.</p>	2			7	
1.2	<p><i>Тема 2. Коммуникативные основания культурной идентичности.</i></p> <p>Интегративная природа культурной идентичности. Социально-культурная идентичность личности как механизм взаимосвязи личности и общества. Сущность и функции идентичности. Идентичность как мера состояния - мера порядка, регулярности, самоидентичности, аутентичности бытия. Уровни личностной идентичности. Идентичность как «условная» социальная информация. Коммуникация как символический процесс. Коммуникация как неотъемлемый элемент</p>	2			8	Домашнее творческое задание

	самоидентификации человека и нормативного социального взаимодействия.					
2.	Раздел 2. Сущность и специфика российской идентичности	4			13	
2.1	<p><i>Тема 1. Исторические особенности формирования российской культурной идентичности.</i></p> <p>Многоаспектность российской культурной идентичности. Основные факторы-детерминанты формирования традиционной русской культуры (российской идентичности). Российская культурная идентичность в советской ретроспективе. Государственно-гражданская идентичность российской нации. Национальная и этническая идентичность россиян.</p>	2			7	Эссе (домашняя работа)
2.2	<p><i>Тема 2. Когнитивно-эмоциональные и символические основания процесса идентификации личности россиян.</i></p> <p>Когнитивное и эмоциональное содержание патриотизма как основания формирования гражданско-государственной идентичности россиян. «Баланс» идентичностей: гражданское общество, этническая идентичность и государство. Общественно-политические, духовно-нравственные ценности россиян и национальная (этническая) самобытность. Государственная символика как неотъемлемая часть формирования, фиксации и воспроизводства идентичности российской нации и государства.</p>	2			6	Тест (обсуждение результатов тестирования)
3	Раздел 3. Межкультурная коммуникация как социально-культурный феномен	6			20	
3.1	<p><i>Тема 1. Нормативные основания и типология межкультурных коммуникаций.</i></p> <p>Культура как нормативная система личных и групповых коммуникаций людей. Коммуникация - механизм осуществления социальных связей и</p>	4			10	Тестирование (обсуждение итогов тестирования)

	обмена информацией. Функции коммуникации. Эффективная коммуникация. Межкультурная коммуникация как интеракция в контексте «свой – чужой», как процесс символического взаимодействия. Уровни и типы межкультурных коммуникаций. Принцип культурного релятивизма.					
3.2	<i>Тема 2: Межкультурные коммуникации в условиях глобализации.</i> Глобализация как многоуровневая и многосторонняя система различных интеграционных проявлений. Глобализация культуры. Сущность и формы аккультурационных процессов. Влияние аккультурации на групповую и индивидуальную идентичности. Основные стратегии аккультурации. Проблема сохранения культурной идентичности в условиях глобализации и аккультурации. Межкультурные коммуникации и Интернет. Негативная идентичность как культурологическая основа конфликтов. Эффективные межкультурные коммуникации.	2			10	
4	Реферат				10	
	Итого по дисциплине	14	-	-	58	
		72				

6.1.2 Заочная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
		Лекции (Л)	Практ. (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
	2 курс					
1.	Раздел 1. Культура как программа нормативного социального взаимодействия людей	2			15	

1.1	<p>Тема 1. Личность в системе социально-культурных взаимодействий.</p> <p>Культура как специфический человеческий способ жизнедеятельности. Личность как объект и субъект культуры. Формы взаимодействия культуры и личности: социализация, инкультурация, индивидуализация. Структура личности. Внутренние детерминанты социального поведения личности. Социальные типы личности. Идентичность как результат процесса культурной идентификации.</p>	1	-	7	
1.2	<p>Тема 2. Коммуникативные основания культурной идентичности.</p> <p>Интегративная природа культурной идентичности. Социально-культурная идентичность личности как механизм взаимосвязи личности и общества. Сущность и функции идентичности. Идентичность как мера состояния - мера порядка, регулярности, самотождественности, аутентичности бытия. Уровни личностной идентичности. Идентичность как «условная» социальная информация. Коммуникация как символический процесс. Коммуникация как неотъемлемый элемент самоидентификации человека и нормативного социального взаимодействия.</p>	1		8	Домашнее творческое задание
2.	Раздел 2. Сущность и специфика российской идентичности	2		15	
2.1	<p>Тема 1. Исторические особенности формирования российской культурной идентичности.</p> <p>Многоаспектность российской культурной идентичности. Основные факторы-детерминанты формирования традиционной русской культуры (российской идентичности). Российская культурная идентичность в советской ретроспективе. Государственно-гражданская идентичность российской нации. Национальная и этническая идентичность россиян.</p>	1		8	Эссе (домашняя работа)

2.2	<p>Тема 2. Когнитивно-эмоциональные и символические основания процесса идентификации личности россиян.</p> <p>Когнитивное и эмоциональное содержание патриотизма как основания формирования гражданско-государственной идентичности россиян. «Баланс» идентичностей: гражданское общество, этническая идентичность и государство. Общественно-политические, духовно-нравственные ценности россиян и национальная (этническая) самобытность. Государственная символика как неотъемлемая часть формирования, фиксации и воспроизводства идентичности российской нации и государства.</p>	1			7	
3	<p>Раздел. 3. Межкультурная коммуникация как социально-культурный феномен</p>	2			20	
3.1	<p>Тема 1. Нормативные основания и типология межкультурных коммуникаций.</p> <p>Культура как нормативная система личных и групповых коммуникаций людей. Коммуникация - механизм осуществления социальных связей и обмена информацией. Функции коммуникации. Эффективная коммуникация. Межкультурная коммуникация как интеракция в контексте «свой – чужой», как процесс символического взаимодействия. Уровни и типы межкультурных коммуникаций. Принцип культурного релятивизма.</p>	1			10	Тестирование
3.2	<p>Тема 2: Межкультурные коммуникации в условиях глобализации.</p> <p>Глобализация как многоуровневая и многосторонняя система различных интеграционных проявлений. Глобализация культуры. Сущность и формы аккультурационных процессов. Влияние аккультурации на групповую и индивидуальную идентичности. Основные стратегии аккультурации. Проблема сохранения культурной</p>	1	-		10	

	идентичности в условиях глобализации и аккультурации. Межкультурные коммуникации и Интернет. Негативная идентичность как культурологическая основа конфликтов. Эффективные межкультурные коммуникации.					
4	Реферат				16	
	Итого по дисциплине	6		-	66	
72						

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины¹:

7.1.1. Основная литература:

1. Бондаренко О.В., Мартыненко А. И. Российская идентичность и межкультурные коммуникации : учеб. пособие для аудиторной и самостоят. работы магистрантов / О. В. Бондаренко, А. И. Мартыненко ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ, 2019. - 108 с. Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_031469.pdf
2. Зинченко, В.Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме : учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 223 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/84378>
3. Кулинич, М.А. Теория и практика межкультурной коммуникации : учебное пособие / М.А. Кулинич, О.А. Кострова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 248 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/92713>
4. Малыгина, И.В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии : учебное пособие / И.В. Малыгина. — 2-е изд. — Москва : Согласие, 2018. — 240 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108012> (
5. Черных, В.Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В.Д. Черных. — Воронеж : ВГУИТ, 2018. — 75 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106911>

7.1.2. Дополнительная литература:

- Абушенко, В.Л. Основания культурсоциологии: избранные труды / В.Л. Абушенко ; составитель А.В. Комаровский. — Минск : Белорусская наука, 2016. — 497 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/90339>
- Александров, Ю.И. Субъективный опыт, культура и социальные представления : монография / Ю.И. Александров, Н.Л. Александрова. — Москва : Институт психологии РАН, 2009. — 320 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108827>
- Артемцева, Н.Г. Феномен созависимости: общее, типологическое, индивидуальное : монография / Н.Г. Артемцева. — Москва : Институт психологии РАН, 2017. — 228 с.— Текст

¹В рабочие программы вносится литература из электронного каталога книгообеспеченности по ОП

: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109038>

- Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 420 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93536> (дата обращения: 20.12.2019). —
- Бакулина, С.Д. Толерантность : от истории понятия к современным социокультурным смыслам : учебное пособие / С.Д. Бакулина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 112 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122564>
- Баранова, Е.В. Социология массовой коммуникации : учебное пособие / Е.В. Баранова. — Минск : Вышэйшая школа, 2012. — 174 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/65322>
- Бек, У. Общество риска. На пути у другому модерну / У. Бек ; перевод с немецкого В. Седельника [и др.]. — Москва : Прогресс-Традиция, 2000.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/77038> (
- Бек, У. Что такое глобализация? / У. Бек ; перевод с немецкого А. Григорьева [и др.]. — Москва : Прогресс-Традиция, 2001. — 304 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/77055>
- Гаджиев, К.С. Сравнительный анализ национальной идентичности США и России / К.С. Гаджиев. — Москва : Логос, 2014. — 408 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/124937>
- Кондаков, И.В. Цивилизационная идентичность в переходную эпоху: культурологический, социологический и искусствоведческий аспекты : монография / И.В. Кондаков, К.Б. Соколов, Н.А. Хренов. — Москва : Прогресс-Традиция, 2011. — 1024 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/77201>
- Кочетков, В.В. Идентичность и культура в современных международных отношениях : учебное пособие / В.В. Кочетков. — Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2015. — 320 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114605>
- Мусаев Идрис Мусаевич, Гаджиева Айша Ансаровна - Государственно-гражданская политическая идентичность: теория и опыт формирования //Социально-политические науки, 2018. №1. С. 15-19.
- Основы межкультурной коммуникации. Государственные и национально-культурные символы : учебное пособие / под редакцией Л.Г. Викуловой и Е.Ф. Серебренниковой. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 277 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125170>
- Сибирская идентичность в зеркале литературного текста: тропы, топосы, жанровые формы XIX-XXI веков. Вып. VI : монография. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 384 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74726>
- Цифанова, И.В. Социальные и исторические детерминанты формирования идентичности : монография / И.В. Цифанова. — Ставрополь : СГПИ, 2017. — 168 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117707>
- Человек в меняющемся мире. Проблемы идентичности и социальной адаптации в истории и современности: методология, методика и практики исследования: Программа и тезисы : тезисы конференций. — Томск : ТГУ, 2014. — 328 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/76710>
- Шакурова, М.В. Формирование социокультурной идентичности личности : учебное пособие / М.В. Шакурова. — Воронеж : ВГПУ, 2017. — 208 с.. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105519>

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/ электронная библиотека по культурологии
2. <http://www.philosophy.ru/> книги, первоисточники
3. <http://filosof.historic.ru> электронная библиотека по философии культуры
4. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/> словари, энциклопедии
5. <http://slovari-online.ru/> словари
6. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
7. <http://window.edu.ru/> - информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
Лицензионное программное обеспечение		
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	
Свободно распространяемое программное обеспечение		
1	LibreOffice 6.3.3	
2	Adobe Acrobat Reader	
3	Mozilla Firefox 83.x	
4	Opera 72.x	
5	Google Chrome 86.x.	

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1	Учебная аудитория 425	Специализированная мебель: столы ученические – 12 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 25 шт., трибуна - 1 шт. Технические средства обучения: экран 152*152 на штат., доска меловая - 1 шт., учебно-наглядные пособия.	Для проведения лекционных и семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации
2	Аудитория 303 научно-	Специализированная мебель: столы ученические	Для самостоятельной работы студентов

	библиографический отдел	- 6 шт., столы компьютерные - 15 шт., стулья – 21 шт. Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно- образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно- библиотечную систему (электронной библиотеки); сканер CanoScan LIDE 110 - 1 шт., сканер Epson Perfection V 37; Принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт.; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт. Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.	
--	----------------------------	--	--

Рейтинг-план дисциплины

2 курс, 3 семестр

Лекции – 14 час. Практические занятия – 0 час. Зачет.

Текущие аттестации: тест, домашняя работа (творческое задание, эссе, реферат).

Распределение баллов по разделам (модулям)

Раздел дисциплины (вид контроля)	Максимальный балл	Сроки
Раздел 1. Культура как программа нормативного социального взаимодействия людей.	10	1-2 неделя
Раздел 2. Сущность и специфика российской идентичности	20	3-5 неделя
Раздел. 3. Межкультурная коммуникация как социально-культурный феномен	20	6-7неделя
Реферат	10	7 неделя
Итого	60	
Сумма баллов для допуска к зачету	от 40	
Итоговый рейтингový	от 0 до 100	

балл	
------	--

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 8
Посещение занятий	семестр	0 - 5
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 –12
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 15
Итого		до 40
Зачет	20-40	

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом подготовки магистров по направлению 36.04.02 Зоотехния. Направленность (профиль) Частная зоотехния.

Программу составил:

д. филос. н., профессор



Бондаренко О.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, социологии и истории

Протокол № 7 от «26» марта 2021 г.

Заведующий кафедрой



Бондаренко О.В.