

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дмитрий Николаевич Николаев  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2022 08:19:29  
Уникальный программный ключ:  
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafb

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**имени А.А. ЕЖЕВСКОГО**

Кафедра философии, социологии и истории

Утверждаю:  
проректор по учебной работе  
Просвирнин В.Ю.



«24» июля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

«Российская идентичность и межкультурные коммуникации»

Направление подготовки (специальность) 36.04.02 Зоотехния.

Направленность (профиль) Частная зоотехния.

(уровень магистратуры)

Форма обучения: очная, заочная

2 курс, 3 семестр /2 курс

Молодежный 2020

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель освоения дисциплины:

- формирование и развитие способностей аргументировать российские национально-государственные приоритеты и духовно-культурные ценности; навыков компетентной социокультурной и межкультурной коммуникации.

Основные задачи дисциплины:

- овладеть понятийно-категориальным аппаратом, концептуальным содержанием философского, социологического, культурологического подходов к культуре как социально-функциональной системе, детерминирующей идентичность личности и регулирующей нормы группового существования людей и их социальной коммуникации;
- формирование способностей устанавливать системную взаимосвязь экономических, этнических, социальных, политических, культурных, и др. факторов и культурной идентичности личности и социальных групп;
- формирование способности определять место и роль России в современном глобальном мире, формирование позитивного «образа» россиянина, понимания специфики российской идентичности в контексте национально-культурной самобытности народов и общечеловеческих ценностей;
- формирование способностей анализировать и этнорелятивистски интерпретировать российские национально-культурные ценности и различия культур других наций в синхроническом и диахроническом аспектах межкультурных взаимодействий;
- формирование навыков разработки позитивной коммуникативной стратегии и эффективного представления себя как участника коммуникационного процесса.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Российская идентичность и межкультурные коммуникации» находится в обязательной части Блока 1 учебного плана по направлению 36.04.02 Зоотехния. Направленность (профиль) Частная зоотехния.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре (очно), на 2 к. – заочно.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

| Код компетенции | Результаты освоения ОП  | Индикаторы компетенции  | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине   |
|-----------------|---|---|---|
| УК-5            | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. | ИД-1 <sub>УК-5</sub><br><b>Межкультурное</b> разнообразие общества. | <p><b>знать:</b> - основные характеристики культуры как социально-функциональной системы, регулирующей нормы группового существования людей и их социальной коммуникации; детерминанты культурной идентичности личности, разнообразия и особенностей различных культур;</p> <p><b>уметь:</b> критически анализировать особенности и разнообразие культур как исторически сложившихся способов взаимодействия и коммуницирования людей; рефлексировать собственную культурную идентичность; демонстрировать уважительное отношение к российским национально-государственным приоритетам и духовно-культурным ценностям;</p> <p><b>владеть:</b> навыками научно-обоснованного анализа культуры как нормативного взаимодействия людей; навыками адекватной интерпретации влияния культурных различий на процессы культурной идентификации личности и коммуникации.</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>ИД-2<sub>УК-5</sub> Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>                     | <p><b>знать:</b> этические универсалии и социально-исторические факторы, определяющие разнообразие культур; философские концепции культуры, детерминанты культурной идентичности личности; теоретические основы бесконфликтного межкультурного взаимодействия;</p> <p><b>уметь:</b> толерантно воспринимать культурное разнообразие общества и цивилизаций, анализировать нормативную культуру общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p><b>владеть:</b> навыками философского анализа культурных различий обществ с учетом специфики их социально-исторического развития.</p>                                  |
|  |  | <p>ИД-3<sub>УК-5</sub> Владеет навыками коммуникации с учетом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.</p> | <p><b>знать:</b> основные принципы и правила эффективной межкультурной коммуникации; социально-исторические особенности культурного разнообразия обществ;</p> <p><b>уметь:</b> демонстрировать нормативную культуру общения (независимо от своей культурной идентичности), толерантно воспринимать культурное разнообразие общества с учетом его социально-исторических и этических особенностей;</p> <p><b>владеть:</b> навыками нормативного бесконфликтного социального взаимодействия и равноправного диалога с представителями различных культур, навыками разработки позитивной коммуникативной стратегии; межкультурной компетентностью.</p> |

#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

## **5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. - 72 часа.**

### **5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

5.1.1. Очная форма обучения: Семестр – 3, вид отчетности – зачет (2 к. 3 семестр).

| <b>Вид учебной работы</b>                                     | <b>Объем часов / зачетных единиц</b> | <b>Объем часов / зачетных единиц</b> |  |  |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--|
|   | <b>всего</b>                         | <b>семестр</b>                       |  |  |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                          | <b>72/2</b>                          | <b>72/2</b>                          |  |  |
| <b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b> | <b>14</b>                            | <b>14</b>                            |  |  |
| в том числе:  |                                      |                                      |  |  |
| Лекции (Л)  | 14                                   | 14                                   |  |  |
| Семинарские занятия (СЗ)                                      |                                      |                                      |  |  |

|  |           |           |  |  |
|--|-----------|-----------|--|--|
| Лабораторные работы (ЛР)   |           |           |  |  |
| <b>Самостоятельная работа:</b>   | <b>58</b> | <b>58</b> |  |  |
| Курсовой проект (КП)   |           |           |  |  |
| Курсовая работа (КР)   |           |           |  |  |
| Расчетно-графическая работа (РГР)  |           |           |  |  |
| Реферат (Р)  | 10        | 10        |  |  |
| Эссе (Э)   |           |           |  |  |
| Контрольная работа   |           |           |  |  |
| Самостоятельное изучение разделов  |           |           |  |  |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | 48        | 48        |  |  |
| Подготовка и сдача экзамена  |           |           |  |  |
| Подготовка и сдача зачета  | зачет     | зачет     |  |  |

### 5.1.2. Заочная форма обучения: Курс – 2, вид отчетности 2 курс – зачет

| Вид учебной работы   | Объем часов /<br>зачетных<br>единиц | Объем часов /<br>зачетных<br>единиц |  |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
|  | всего                               | 1 курс                              |  |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>   | <b>72/2</b>                         | <b>72/2</b>                         |  |
| <b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>  | <b>6</b>                            | <b>6</b>                            |  |
| в том числе:   |                                     |                                     |  |
| Лекции (Л)   | 6                                   | 6                                   |  |
| Семинарские занятия (СЗ)   |                                     |                                     |  |
| Лабораторные работы (ЛР)   |                                     |                                     |  |
| <b>Самостоятельная работа:</b>   | <b>66</b>                           | <b>66</b>                           |  |
| Курсовой проект (КП)   |                                     |                                     |  |
| Курсовая работа (КР)   |                                     |                                     |  |
| Расчетно-графическая работа (РГР)  |                                     |                                     |  |
| Реферат (Р)  | 16                                  | 16                                  |  |
| Эссе (Э)   |                                     |                                     |  |
| Контрольная работа   |                                     |                                     |  |
| Самостоятельное изучение разделов  |                                     |                                     |  |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | 50                                  | 50                                  |  |
| Подготовка и сдача экзамена  |                                     |                                     |  |
| Подготовка и сдача зачета  | зачет                               | зачет                               |  |

## 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием

отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

**6.1.1 Очная форма обучения:**

| № п/п          | Раздел, тема, содержание дисциплины   | Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах) |                      |                      |                      | Формы текущей, промежуточной аттестации |
|----------------|---|--|----------------------|----------------------|----------------------|---|
|                |   | Лекции (Л)   | Практ. (семинарские) | лаборат. работы (ЛР) | самост. работа (СРС) |   |
| 1              | 2   | 3  | 4                    | 5                    | 6                    | 7                                       |
| <b>семестр</b> |   |  |                      |                      |                      |   |
| <b>1.</b>      | <b>Раздел 1. Культура как программа нормативного социального взаимодействия людей</b>   | <b>4</b>   |                      |                      | <b>15</b>            |   |
| 1.1            | <p><i>Тема 1. Личность в системе социально-культурных взаимодействий.</i></p> <p>Культура как специфический человеческий способ жизнедеятельности. Личность как объект и субъект культуры. Формы взаимодействия культуры и личности: социализация, инкультурация, индивидуализация. Структура личности. Внутренние детерминанты социального поведения личности. Социальные типы личности. Идентичность как результат процесса культурной идентификации.</p>   | 2  |                      |                      | 7                    |   |
| 1.2            | <p><i>Тема 2. Коммуникативные основания культурной идентичности.</i></p> <p>Интегративная природа культурной идентичности. Социально-культурная идентичность личности как механизм взаимосвязи личности и общества. Сущность и функции идентичности. Идентичность как мера состояния - мера порядка, регулярности, самотождественности, аутентичности бытия. Уровни личностной идентичности. Идентичность как «условная» социальная информация. Коммуникация как символический процесс. Коммуникация как неотъемлемый элемент</p> | 2  |                      |                      | 8                    | Домашнее творческое задание             |

|           |   |          |  |  |           |   |
|-----------|---|----------|--|--|-----------|---|
|           | самоидентификации человека и нормативного социального взаимодействия.   |          |  |  |           |   |
| <b>2.</b> | <b>Раздел 2. Сущность и специфика российской идентичности</b>   | <b>4</b> |  |  | <b>13</b> |   |
| 2.1       | <p><i>Тема 1. Исторические особенности формирования российской культурной идентичности.</i></p> <p>Многоаспектность российской культурной идентичности. Основные факторы-детерминанты формирования традиционной русской культуры (российской идентичности). Российская культурная идентичность в советской ретроспективе. Государственно-гражданская идентичность российской нации. Национальная и этническая идентичность россиян.</p>   | 2        |  |  | 7         | Эссе (домашняя работа)                        |
| 2.2       | <p><i>Тема 2. Когнитивно-эмоциональные и символические основания процесса идентификации личности россиян.</i></p> <p>Когнитивное и эмоциональное содержание патриотизма как основания формирования гражданско-государственной идентичности россиян. «Баланс» идентичностей: гражданское общество, этническая идентичность и государство. Общественно-политические, духовно-нравственные ценности россиян и национальная (этническая) самобытность. Государственная символика как неотъемлемая часть формирования, фиксации и воспроизводства идентичности российской нации и государства.</p> | 2        |  |  | 6         | Тест (обсуждение результатов тестирования)    |
| <b>3</b>  | <b>Раздел 3. Межкультурная коммуникация как социально-культурный феномен</b>  | <b>6</b> |  |  | <b>20</b> |   |
| 3.1       | <p><i>Тема 1. Нормативные основания и типология межкультурных коммуникаций.</i></p> <p>Культура как нормативная система личных и групповых коммуникаций людей. Коммуникация - механизм осуществления социальных связей и</p>  | 4        |  |  | 10        | Тестирование (обсуждение итогов тестирования) |



|     |  |           |   |   |           |  |  |
|-----|--|-----------|---|---|-----------|--|--|
|     | обмена информацией. Функции коммуникации. Эффективная коммуникация. Межкультурная коммуникация как интеракция в контексте «свой – чужой», как процесс символического взаимодействия. Уровни и типы межкультурных коммуникаций. Принцип культурного релятивизма.  |           |   |   |           |  |  |
| 3.2 | <i>Тема 2: Межкультурные коммуникации в условиях глобализации.</i><br>Глобализация как многоуровневая и многосторонняя система различных интеграционных проявлений. Глобализация культуры. Сущность и формы аккультурационных процессов. Влияние аккультурации на групповую и индивидуальную идентичности. Основные стратегии аккультурации. Проблема сохранения культурной идентичности в условиях глобализации и аккультурации. Межкультурные коммуникации и Интернет. Негативная идентичность как культурологическая основа конфликтов. Эффективные межкультурные коммуникации. | 2         |   |   | 10        |  |  |
| 4   | <b>Реферат</b>   |           |   |   | 10        |  |  |
|     | <b>Итого по дисциплине</b>   | <b>14</b> | - | - | <b>58</b> |  |  |
|     |  | <b>72</b> |   |   |           |  |  |

### 6.1.2 Заочная форма обучения:

| № п/п | Раздел, тема, содержание дисциплины   | Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах) |                      |                      |                      | Формы текущей, промежуточной аттестации |
|-------|---|--|----------------------|----------------------|----------------------|---|
|       |   | Лекции (Л)   | Практ. (семинарские) | лаборат. работы (ЛР) | самост. работа (СРС) |   |
| 1     | 2   | 3  | 4                    | 5                    | 6                    | 7                                       |
|       | <b>семестр</b>  |  |                      |                      |                      |   |
| 1.    | <b>Раздел 1. Культура как программа нормативного социального взаимодействия людей</b> | 2  |                      |                      | 15                   |   |

|     |   |   |   |    |                             |
|-----|---|---|---|----|-----------------------------|
| 1.1 | <p><b>Тема 1. Личность в системе социально-культурных взаимодействий.</b></p> <p>Культура как специфический человеческий способ жизнедеятельности. Личность как объект и субъект культуры. Формы взаимодействия культуры и личности: социализация, инкультурация, индивидуализация. Структура личности. Внутренние детерминанты социального поведения личности. Социальные типы личности. Идентичность как результат процесса культурной идентификации.</p>   | 1 | - | 7  |                             |
| 1.2 | <p><b>Тема 2. Коммуникативные основания культурной идентичности.</b></p> <p>Интегративная природа культурной идентичности. Социально-культурная идентичность личности как механизм взаимосвязи личности и общества. Сущность и функции идентичности. Идентичность как мера состояния - мера порядка, регулярности, самотождественности, аутентичности бытия. Уровни личностной идентичности. Идентичность как «условная» социальная информация. Коммуникация как символический процесс. Коммуникация как неотъемлемый элемент самоидентификации человека и нормативного социального взаимодействия.</p> | 1 |   | 8  | Домашнее творческое задание |
| 2.  | <b>Раздел 2. Сущность и специфика российской идентичности</b>   | 2 |   | 15 |                             |
| 2.1 | <p><b>Тема 1. Исторические особенности формирования российской культурной идентичности.</b></p> <p>Многоаспектность российской культурной идентичности. Основные факторы-детерминанты формирования традиционной русской культуры (российской идентичности). Российская культурная идентичность в советской ретроспективе. Государственно-гражданская идентичность российской нации. Национальная и этническая идентичность россиян.</p>   | 1 |   | 8  | Эссе (домашняя работа)      |

|     |  |   |   |  |    |              |
|-----|--|---|---|--|----|--------------|
|     |  |   |   |  |    |              |
| 2.2 | <p><i><b>Тема 2. Когнитивно-эмоциональные и символические основания процесса идентификации личности россиян.</b></i></p> <p>Когнитивное и эмоциональное содержание патриотизма как основания формирования гражданско-государственной идентичности россиян. «Баланс» идентичностей: гражданское общество, этническая идентичность и государство. Общественно-политические, духовно-нравственные ценности россиян и национальная (этническая) самобытность. Государственная символика как неотъемлемая часть формирования, фиксации и воспроизводства идентичности российской нации и государства.</p> | 1 |   |  | 7  |              |
| 3   | <p><b>Раздел. 3. Межкультурная коммуникация как социально-культурный феномен</b></p>   | 2 |   |  | 20 |              |
| 3.1 | <p><i><b>Тема 1. Нормативные основания и типология межкультурных коммуникаций.</b></i></p> <p>Культура как нормативная система личных и групповых коммуникаций людей. Коммуникация - механизм осуществления социальных связей и обмена информацией. Функции коммуникации. Эффективная коммуникация. Межкультурная коммуникация как интеракция в контексте «свой – чужой», как процесс символического взаимодействия. Уровни и типы межкультурных коммуникаций. Принцип культурного релятивизма.</p>  | 1 |   |  | 10 | Тестирование |
| 3.2 | <p><i><b>Тема 2: Межкультурные коммуникации в условиях глобализации.</b></i></p> <p>Глобализация как многоуровневая и многосторонняя система различных интеграционных проявлений. Глобализация культуры. Сущность и формы аккультурационных процессов. Влияние аккультурации на групповую и индивидуальную идентичности. Основные стратегии аккультурации. Проблема сохранения культурной</p>  | 1 | - |  | 10 |              |

|   |  |           |  |          |           |  |
|---|--|-----------|--|----------|-----------|--|
|   | идентичности в условиях глобализации и аккультурации. Межкультурные коммуникации и Интернет. Негативная идентичность как культурологическая основа конфликтов. Эффективные межкультурные коммуникации. |           |  |          |           |  |
| 4 | <b>Реферат</b>   |           |  |          | <b>16</b> |  |
|   | <b>Итого по дисциплине</b>   | <b>6</b>  |  | <b>-</b> | <b>66</b> |  |
|   |  | <b>72</b> |  |          |           |  |

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины<sup>1</sup>:

#### 7.1.1. Основная литература:

1. Бондаренко О.В., Мартыненко А. И. Российская идентичность и межкультурные коммуникации : учеб. пособие для аудиторной и самостоят. работы магистрантов / О. В. Бондаренко, А. И. Мартыненко ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ, 2019. - 108 с. Режим доступа: [http://195.206.39.221/fulltext/i\\_031469.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/i_031469.pdf)
2. Зинченко, В.Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме : учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 223 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/84378>
3. Кулинич, М.А. Теория и практика межкультурной коммуникации : учебное пособие / М.А. Кулинич, О.А. Кострова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 248 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/92713>
4. Малыгина, И.В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии : учебное пособие / И.В. Малыгина. — 2-е изд. — Москва : Согласие, 2018. — 240 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108012> (
5. Черных, В.Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В.Д. Черных. — Воронеж : ВГУИТ, 2018. — 75 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106911>

#### 7.1.2. Дополнительная литература:

- Абушенко, В.Л. Основания культурсоциологии: избранные труды / В.Л. Абушенко ; составитель А.В. Комаровский. — Минск : Белорусская наука, 2016. — 497 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/90339>
- Александров, Ю.И. Субъективный опыт, культура и социальные представления : монография / Ю.И. Александров, Н.Л. Александрова. — Москва : Институт психологии РАН, 2009. — 320 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108827>
- Артемцева, Н.Г. Феномен созависимости: общее, типологическое, индивидуальное : монография / Н.Г. Артемцева. — Москва : Институт психологии РАН, 2017. — 228 с.— Текст

<sup>1</sup>В рабочие программы вносятся литература из электронного каталога книгообеспеченности по ОП

: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109038>

- Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 420 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93536> (дата обращения: 20.12.2019). —
- Бакулина, С.Д. Толерантность : от истории понятия к современным социокультурным смыслам : учебное пособие / С.Д. Бакулина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 112 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122564>
- Баранова, Е.В. Социология массовой коммуникации : учебное пособие / Е.В. Баранова. — Минск : Вышэйшая школа, 2012. — 174 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/65322>
- Бек, У. Общество риска. На пути у другому модерну / У. Бек ; перевод с немецкого В. Седельника [и др.]. — Москва : Прогресс-Традиция, 2000.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/77038> (
- Бек, У. Что такое глобализация? / У. Бек ; перевод с немецкого А. Григорьева [и др.]. — Москва : Прогресс-Традиция, 2001. — 304 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/77055>
- Гаджиев, К.С. Сравнительный анализ национальной идентичности США и России / К.С. Гаджиев. — Москва : Логос, 2014. — 408 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/124937>
- Кондаков, И.В. Цивилизационная идентичность в переходную эпоху: культурологический, социологический и искусствоведческий аспекты : монография / И.В. Кондаков, К.Б. Соколов, Н.А. Хренов. — Москва : Прогресс-Традиция, 2011. — 1024 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/77201>
- Кочетков, В.В. Идентичность и культура в современных международных отношениях : учебное пособие / В.В. Кочетков. — Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2015. — 320 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114605>
- Мусаев Идрис Мусаевич, Гаджиева Айша Ансаровна - Государственно-гражданская политическая идентичность: теория и опыт формирования //Социально-политические науки, 2018. №1. С. 15-19.
- Основы межкультурной коммуникации. Государственные и национально-культурные символы : учебное пособие / под редакцией Л.Г. Викуловой и Е.Ф. Серебренниковой. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 277 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125170>
- Сибирская идентичность в зеркале литературного текста: тропы, топосы, жанровые формы XIX-XXI веков. Вып. VI : монография. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 384 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74726>
- Цифанова, И.В. Социальные и исторические детерминанты формирования идентичности : монография / И.В. Цифанова. — Ставрополь : СГПИ, 2017. — 168 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117707>
- Человек в меняющемся мире. Проблемы идентичности и социальной адаптации в истории и современности: методология, методика и практики исследования: Программа и тезисы : тезисы конференций. — Томск : ТГУ, 2014. — 328 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/76710>
- Шакурова, М.В. Формирование социокультурной идентичности личности : учебное пособие / М.В. Шакурова. — Воронеж : ВГПУ, 2017. — 208 с.. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105519>

## 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/) электронная библиотека по культурологии
2. <http://www.philosophy.ru/> книги, первоисточники
3. <http://filosof.historic.ru> электронная библиотека по философии культуры
4. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/> словари, энциклопедии
5. <http://slovari-online.ru/> словари
6. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
7. <http://window.edu.ru/> - информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

## 7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

| № п/п  | Наименование программного обеспечения             | Договор №, дата, организация                      |
|--|---|---|
| <b>Лицензионное программное обеспечение</b>              |   |   |
| 1  | Microsoft Windows 7                               | Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года |
| 2  | Microsoft Office 2010                             |   |
| 3  | Kaspersky Business Space Security Russian Edition |   |
| <b>Свободно распространяемое программное обеспечение</b> |   |   |
| 1  | LibreOffice 6.3.3                                 |   |
| 2  | Adobe Acrobat Reader                              |   |
| 3  | Mozilla Firefox 83.x                              |   |
| 4  | Opera 72.x  |   |
| 5  | Google Chrome 86.x.                               |   |

## 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий | Основное оборудование  | Форма использования   |
|-------|---|--|---|
| 1     | Учебная аудитория 425   | Специализированная мебель: столы ученические - 13 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 27 шт., трибуна - 1 шт. Технические средства обучения: Экран 152*152 на штат. Consul, Проектор Aser 1230 PK 2300, Ноутбук ASUS K50 | Для проведения лекционных и семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации |

|   |   |   |                                      |
|---|---|---|--------------------------------------|
|   |   | Series, доска меловая - 1 шт., учебно-наглядные пособия.  |                                      |
| 2 | Аудитория 303<br>научно-библиографический отдел | Специализированная мебель: Стол - 11 шт.; Стул - 11 шт. Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки); сканер CanoScan LIDE 110 - 2 шт.; Принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт.; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт. | Для самостоятельной работы студентов |

### Рейтинг-план дисциплины

2 курс, 3 семестр

Лекции – 14 час. Практические занятия – 0 час. Зачет.

Текущие аттестации: тест, домашняя работа (творческое задание, эссе, реферат).

#### Распределение баллов по разделам (модулям)

| Раздел дисциплины<br>(вид контроля)   | Максимальный балл | Сроки      |
|---|-------------------|------------|
| Раздел 1. Культура как программа нормативного социального взаимодействия людей. | 10                | 1-2 неделя |
| Раздел 2. Сущность и специфика российской идентичности                          | 20                | 3-5 неделя |
| Раздел. 3. Межкультурная коммуникация как социально-культурный феномен          | 20                | 6-7неделя  |
| Реферат   | 10                | 7 неделя   |
| Итого   | 60                |            |
| Сумма баллов для допуска к зачету   | от 40             |            |
| Итоговый рейтинговый балл   | от 0 до 100       |            |

#### Распределение баллов по видам работ

| Вид работы | Единица измерения | Премиальные баллы |
|------------|-------------------|-------------------|
|------------|-------------------|-------------------|

|                                      |              |        |
|--------------------------------------|--------------|--------|
| Активность на семинарском занятии    | семестр      | 0 - 8  |
| Посещение занятий                    | семестр      | 0 - 5  |
| Внеаудиторная самостоятельная работа | семестр      | 0 –12  |
| Участие в конференциях, конкурсах    | одно участие | 0 - 15 |
| Итого                                |              | до 40  |
| Зачет                                | 20-40        |        |

#### Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.



Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом подготовки магистров по направлению 36.04.02 Зоотехния. Направленность (профиль) Частная зоотехния.

Программу составил:

д. филос. н., профессор



Бондаренко О.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, социологии и истории

Протокол № 11 от «24» июля 2020 г.

Заведующий кафедрой



Бондаренко О.В.