

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дмитрий Николаевич Николаев  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.06.2022 09:55:48  
Уникальный программный ключ:  
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafb

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**имени А.А. ЕЖЕВСКОГО**

Кафедра философии, социологии и истории

Утверждаю:  
проректор по учебной работе  
Просвирнин В.Ю.



«26» марта 2021 г.

Рабочая программа дисциплины  
«Культурология»

Направление подготовки (специальность)  
36.03.02 Зоотехния  
Направленность (профиль) Селекция

(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная, заочная  
2 курс, 4 семестр / 2 курс

Молодежный 2021

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Основные цели изучения курса «Культурология»:** обеспечить мировоззренческую, методологическую и ценностно-ориентированную подготовку специалистов к профессиональной и инновационной деятельности; способствовать формированию у студентов социально ответственной, граждански активной, толерантной личности, владеющей всем богатством общечеловеческой культуры и гуманистическими идеалами; развивать у студентов интерес к историческим традициям, духовным ценностям и культурному наследию российского общества, стимулировать их потребность повышать свой культурный уровень, расширять кругозор, активно и осмысленно оценивать культурное развитие своей страны; способствовать усвоению студентами идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм и пониманию роли России в этом процессе.

**Основные задачи курса:** способствовать формированию у студентов современного научного, гуманистически ориентированного мировоззрения, методологической культуры, системы ценностных ориентаций и идеалов, позволяющих развивать личностное самосознание и творческий потенциал и их практическое применение в профессиональной деятельности и общественной жизни; помочь студентам выработать самостоятельное представление об основных закономерностях и этапах культурного развития нашей страны и народа, объективное понимание специфики российской культуры и национального менталитета; показать особенности основных этапов культурного развития России, раскрыв его взаимосвязь с географическими условиями, экономическим, политическим и социальным развитием страны; способствовать формированию сознательной гражданской позиции, чувства патриотизма и уважения к культурному наследию российского общества.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.01.03 «Культурология» находится в обязательной части Блока 1 учебного плана по направлению 36.03.02 Зоотехния, направленность (профиль) Селекция. Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 <sub>УК-5</sub> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	<b>знать:</b> закономерности и особенности социально-исторического развития культуры в этическом и философском контексте; <b>уметь:</b> выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального и культурного, саморазвития;

			<p><b>владеть:</b> способностью использовать базовые знания в области культурологии для саморазвития и эффективного взаимодействия в социуме.</p>
		<p>ИД-2<sub>УК-5</sub> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	<p><b>знать:</b> основные исторические этапы развития культурологического знания, представителей культурологических школ и направлений;</p> <p><b>уметь:</b> понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах,</p> <p><b>владеть:</b> способностью демонстрировать уважительное отношение к историческо-культурному наследию России, социокультурным традициям, к вариативным парадигмам культурных традиций.</p>

		<p>ИД-З<sub>УК-5</sub> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p><b>знать:</b> принципы перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития и самосовершенствования.  <b>уметь:</b> применять принципы и технологии научного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;  <b>владеть:</b> способностью и готовностью к конструктивному диалогу с представителями различных социокультурных традиций и социальных групп, к участию в дискуссиях по проблемам социального и культурологического характера на принципах толерантности.</p>
--	--	--	---

#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

## **5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. - 108 часа**

### **5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

5.1.1. Очная форма обучения: Семестр – 4, вид отчетности – зачет (2 к. 4 семестр).

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	4 семестр
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108/3</b>	<b>108/3</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
в том числе:		
Лекции (Л)	20	20
Семинарские занятия (СЗ)	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>68</b>	<b>68</b>
Курсовой проект (КП)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)	20	20
Эссе (Э)	-	-
Контрольная работа	4	4
Самостоятельное изучение разделов	-	-
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	44	44
Подготовка и сдача экзамена	-	-
Подготовка и сдача зачета	зачет	зачет

### 5.1.2. Заочная форма обучения: Курс – 2, вид отчетности 2 курс – зачет

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	2 курс
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108/3</b>	<b>108/3</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
в том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Семинарские занятия (СЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>98</b>	<b>98</b>
Курсовой проект (КП)		
Курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическая работа (РГР)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Контрольная работа	40	40
Самостоятельное изучение разделов	20	20
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	38	38
Подготовка и сдача экзамена	-	-
Подготовка и сдача зачета	зачет	зачет

## 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

#### 6.1.1 Очная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
		Лекции (Л)	Практ. (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
<b>4 семестр</b>						
1.	Раздел 1. Культурология как наука	4	4		16	

1.1	<p><i>Тема 1. Специфика культурологического знания. Понятия «культура» и «цивилизация» в культурологии.</i></p> <p>Культура как объект культурологии. Процесс функционирования и развития культуры как предмета культурологии. Структура культурологии. Философия культуры, теория культуры, история культуры, прикладная культурология. Основные подходы к изучению культурологии. Связь культурологии с философией, историей, антропологией, семиотикой, аксиологией, психологией, педагогикой, социологией. Задачи культурологии в современных условиях. Основные подходы к структурированию культур по видам деятельности. Типологические характеристики культур. Этническая, национальная и региональная типологизация культур.</p>	2	2	8	Устный опрос
1.2	<p><i>Тема 2. Культурогенез</i></p> <p>Проблемы культурных процессов. Отрасли культуры: экономическая, политическая, профессиональная, педагогическая. Появление культуры как объекта гуманитарного знания. Аспекты постижения культуры. Проблема специфичности культуры. Сущностные характеристики культуры. История культуры. История культурологических учений. Социология культуры. Культурная антропология. Прикладная культурология.</p>	2	2	8	Устный опрос
2	<b>Раздел 2. История мировой культуры</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	
2.1	<p><i>Тема 1. Культура Древнего Востока</i></p> <p>Культура Древнего Египта: характерные черты древнегреческой культуры; монументализм, пирамиды как Чудо света № 1. Развитие древнегреческого искусства и науки. Эллинистический Египет. Культура Древней Месопотамии (Междуречий). Особенности Шумеро-аккадской культуры, культуры Вавилона, Индии, Ассирии и Ирана, Китая и Японии.</p>	1	1	3	Разноуровневые задания (устно, письменно)
2.2	<p><i>Тема 2. Античная культура</i></p> <p>Культура Древней Греции. Характеристика основных периодов древнегреческой культуры. Культура Древнего Рима. Этрусская культура. Культура Рима в царский период. Культура Рима в период империи. Христианский период древнеримской культуры.</p>	1	1	5	Устный опрос
2.3	<p><i>Тема 3. Культура Средних веков</i></p> <p>Культура средневековой Западной Европы. Периодизация европейской культуры средних веков. Христианство как духовная основа культуры европейского средневековья. Особенности византийской культуры. Сословно-правовые отношения в западноевропейском обществе и их влияние на культуру. Города как</p>	1	1	3	Задания различных уровней (устно, письменно)

	центры культуры. Научная мысль и образование в эпоху средневековья. Первые европейские университеты. Средневековая литература и искусство. Культурное и гражданское зодчество.					
2.4	<p><b>Тема 4. Культура эпохи Возрождения</b></p> <p>Сущность термина «Возрождение», хронология и периодизация эпохи. Развитие материальной культуры, возникновение центров мануфактурного производства. Великие географические открытия. Разработка научных концепций мироздания. Гуманизм и антропоцентризм ренессансной культуры. Античное наследие в культуре Возрождения. Художественные школы итальянского Ренессанса. Титаны Высокого Возрождения.</p>	1	1	5	Задания различных уровней (устно, письменно)	
2.5	<p><b>Тема 5. Культура Нового времени</b></p> <p>Западноевропейская культура XVII–XVIII вв. Характеристика и хронологические рамки эпохи Просвещения. Цели и идеалы просветителей. Интеллектуальные течения эпохи Просвещения. Научная революция XVII в.: становление системы научного знания и формирование научной картины мира. Национальная самобытность просветительского движения в разных странах</p>	1	1	5	Задания различных уровней (устно, письменно)	
2.6	<p><b>Тема 6. Основные тенденции в мировой культуре XX века.</b></p> <p>Культура Западной Европы и США XX в. Особенности культуры индустриального общества. Научно-технический прогресс как важнейший фактор развития человечества в XX в. Наука и образование. Массовая и элитарная культура. Эволюция экранной культуры в XX в.: Модели культурной модернизации. Постмодерн. Глобализация культуры и проблемы межкультурных коммуникаций.</p>	1	1	5	Устный опрос	
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Национальное своеобразие русской культуры</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>26</b>		
3.1	<p><i>Тема 1. Культура Киевской Руси (IX – XIII вв.)</i></p> <p>Культура Древней Руси. Культура древних славян. Обычаи, быт, образ жизни древних славян. Фольклор. Славянское язычество и его роль в русской культуре. Основные этапы развития русской культуры. Руси и его социокультурное значение. Культурное наследие Древнерусского государства. Особенности социокультурной ситуации в период политической раздробленности русских земель. Влияние монголо-татарского нашествия на культуру Руси.</p>	2	2	1	Разноуровневые задания (устно, письменно)	
3.2	<p><i>Тема 2. Культура Московской Руси (XIV – XVII вв.)</i></p>	2	2	1	Разноуровневые задания (устно, письменно)	



	Образование национального государства и развитие культуры. Просвещение и образование. Теория «Москва – Третий Рим». Русская иконопись. Формирование общерусского архитектурного стиля. Крепостное строительство. Московский Кремль, монастыри – сторожи древней Москвы. Взаимосвязь каменной архитектуры с традициями деревянного зодчества. Памятники шатровой архитектуры. Русская культура XVII в. Борьба светского и духовного направлений в культуре XVII в. Церковный раскол и его культурные последствия.					
3.3	<p>Тема 3. Русская культура в XVIII в.</p> <p>Периодизация и основные этапы русского Просвещения. Культура периода петровских преобразований. Творческое усвоение европейской культурной традиции. Элитарная культура и традиционная культура крестьянского мира. Новые тенденции в русской культуре в эпоху просвещенного абсолютизма Екатерины II. Барокко и рококо в русской художественной культуре XVIII в. Русский классицизм, его основные периоды и особенности.</p>	2	2		1	Устный опрос
3.4	<p>Тема 4. Русская культура в XIX в.</p> <p>«Золотой век» русской культуры. Основные тенденции в развитии культуры России первой половины XIX в. Архитектура русского ампира. Влияние «Великих реформ» 1860–1870-х гг. на социокультурную ситуацию в стране. Образование и просвещение. Русская наука XIX в. Связи русской культуры с национальными, региональными культурами народов России.</p>	2	2		1	Контрольная работа
3.5	<p>Тема 5. Основные тенденции в развитии отечественной культуры в XX – XXI столетии.</p> <p>Русская культура на рубеже XIX–XX в. «Серебряный век» русской культуры. Философские и художественные истоки «нового искусства». Культура советской России, периодизация ее развития. Концепции «пролетарской культуры», цели и задачи культурной революции. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Военнопатриотическая тема в литературе и изобразительном искусстве. Современные проблемы религиозной жизни и перспективы развития российской культуры. Специфика современного российского социокультурного пространства. Тенденции в культуре России в XXI веке. Поиски «русской идеи». Особенности культуры постиндустриального и информационного общества. Место и роль отечественной культуры в мировом культурном процессе.</p>		2		22	Итоговое тестирование, реферат
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>20</b>	<b>20</b>		<b>68</b>	<b>Зачёт</b>
	<b>108</b>					

### 6.1.2 Заочная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
		Лекции (Л)	Практ. (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
<b>2 курс</b>						
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Культурология как наука</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>18</b>	
1.1	<p><i>Тема 1.</i> Специфика культурологического знания. Понятия «культура» и «цивилизация» в культурологии.</p> <p>Культура как объект культурологии. Процесс функционирования и развития культуры как предмета культурологии. Структура культурологии. Философия культуры, теория культуры, история культуры, прикладная культурология. Основные подходы к изучению культурологии. Связь культурологии с философией, историей, антропологией, семиотикой, аксиологией, психологией, педагогикой, социологией. Задачи культурологии в современных условиях. Основные подходы к структурированию культур по видам деятельности. Типологические характеристики культур. Этническая, национальная и региональная типологизация культур.</p>	0,5	0,5		10	Устный опрос
1.2	<p><i>Тема 2.</i> Культурогенез</p> <p>Проблемы культурных процессов. Отрасли культуры: экономическая, политическая, профессиональная, педагогическая. Появление культуры как объекта гуманитарного знания. Аспекты постижения культуры. Проблема специфичности культуры. Сущностные характеристики культуры. История культуры. История культурологических учений. Социология культуры. Культурная антропология. Прикладная культурология.</p>	0,5	0,5		8	Устный опрос
<b>2</b>	<b>Раздел 2. История мировой культуры</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>20</b>	
2.1	<p><i>Тема 1.</i> Культура Древнего Востока</p> <p>Культура Древнего Египта: характерные черты древнегреческой культуры; монументализм, пирамиды как Чудо света № 1. Развитие древнегреческого искусства и науки. Эллинистический Египет. Культура Древней Месопотамии (Междуречий). Особенности</p>				5	

	Шумеро-аккадской культуры, культуры Вавилона, Индии, Ассирии и Ирана, Китая и Японии.					
2.2	<p><i>Тема 2. Античная культура</i></p> <p>Культура Древней Греции. Характеристика основных периодов древнегреческой культуры. Культура Древнего Рима. Этрусская культура. Культура Рима в царский период. Культура Рима в период империи. Христианский период древнеримской культуры.</p>	0,5			3	Устный опрос
2.3	<p><i>Тема 3. Культура Средних веков</i></p> <p>Культура средневековой Западной Европы. Периодизация европейской культуры средних веков. Христианство как духовная основа культуры европейского средневековья. Особенности византийской культуры. Сословно-правовые отношения в западноевропейском обществе и их влияние на культуру. Города как центры культуры. Научная мысль и образование в эпоху средневековья. Первые европейские университеты. Средневековая литература и искусство. Культовое и гражданское зодчество.</p>				3	
2.4	<p><i>Тема 4. Культура эпохи Возрождения</i></p> <p>Сущность термина «Возрождение», хронология и периодизация эпохи. Развитие материальной культуры, возникновение центров мануфактурного производства. Великие географические открытия. Разработка научных концепций мироздания. Гуманизм и антропоцентризм ренессансной культуры. Античное наследие в культуре Возрождения. Художественные школы итальянского Ренессанса. Титаны Высокого Возрождения.</p>	0,5			3	
2.5	<p><i>Тема 5. Культура Нового времени</i></p> <p>Западноевропейская культура XVII–XVIII вв. Характеристика и хронологические рамки эпохи Просвещения. Цели и идеалы просветителей. Интеллектуальные течения эпохи Просвещения. Научная революция XVII в.: становление системы научного знания и формирование научной картины мира. Национальная самобытность просветительского движения в разных странах.</p>	0,5			3	
2.6	<p><i>Тема 6. Основные тенденции в мировой культуре XX века.</i></p> <p>Культура Западной Европы и США XX в. Особенности культуры индустриального общества. Научно-технический прогресс как важнейший фактор развития человечества в XX в. Наука и образование. Массовая и элитарная культура. Эволюция экранной культуры в XX в.: Модели культурной модернизации. Постмодерн. Глобализация культуры и проблемы межкультурных коммуникаций.</p>	0,5			3	Устный опрос

<b>3</b>	<b>Раздел 3. Национальное своеобразие русской культуры</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>20</b>	
3.1	<p><i>Тема 1. Культура Киевской Руси (IX – XIII вв.)</i></p> <p>Культура Древней Руси. Культура древних славян. Обычаи, быт, образ жизни древних славян. Фольклор. Славянское язычество и его роль в русской культуре. Основные этапы развития русской культуры. Руси и его социокультурное значение. Культурное наследие Древнерусского государства. Особенности социокультурной ситуации в период политической раздробленности русских земель. Влияние монголо-татарского нашествия на культуру Руси.</p>	0,5			3	
3.2	<p><i>Тема 2. Культура Московской Руси (XIV – XVII вв.)</i></p> <p>Образование национального государства и развитие культуры. Просвещение и образование. Теория «Москва – Третий Рим». Русская иконопись. Формирование общерусского архитектурного стиля. Крепостное строительство. Московский Кремль, монастыри – сторожи древней Москвы. Взаимосвязь каменной архитектуры с традициями деревянного зодчества. Памятники шатровой архитектуры. Русская культура XVII в. Борьба светского и духовного направлений в культуре XVII в. Церковный раскол и его культурные последствия.</p>		1		4	Устный опрос
3.3	<p><i>Тема 3. Русская культура в XVIII в.</i></p> <p>Периодизация и основные этапы русского Просвещения. Культура периода петровских преобразований. Творческое усвоение европейской культурной традиции. Элитарная культура и традиционная культура крестьянского мира. Новые тенденции в русской культуре в эпоху просвещенного абсолютизма Екатерины II. Барокко и рококо в русской художественной культуре XVIII в. Русский классицизм, его основные периоды и особенности.</p>	0,5			4	
3.4	<p><i>Тема 4. Русская культура в XIX в.</i></p> <p>«Золотой век» русской культуры. Основные тенденции в развитии культуры России первой половины XIX в. Архитектура русского ампира. Влияние «Великих реформ» 1860–1870-х гг. на социокультурную ситуацию в стране. Образование и просвещение. Русская наука XIX в. Связи русской культуры с национальными, региональными культурами народов России.</p>		1		3	Устный опрос
3.5	<i>Тема 5. Основные тенденции в развитии отечественной культуры в XX – XXI столетии.</i>	1	2		6	Итоговое тестирование

	<p>Русская культура на рубеже XIX–XX в. «Серебряный век» русской культуры. Философские и художественные истоки «нового искусства». Культура советской России, периодизация ее развития. Концепции «пролетарской культуры», цели и задачи культурной революции. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Военнопатриотическая тема в литературе и изобразительном искусстве.</p> <p>Современные проблемы религиозной жизни и перспективы развития российской культуры. Специфика современного российского социокультурного пространства. Тенденции в культуре России в XXI веке. Поиски «русской идеи». Особенности культуры постиндустриального и информационного общества. Место и роль отечественной культуры в мировом культурном процессе.</p>					
					40	Индивидуальное домашнее задание (контрольная работа)
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>98</b>	<b>Зачёт</b>
	<b>108</b>					

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

#### 7.1.1. Основная литература:

- Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] / Н. М. Багновская. - 3-е. - : Дашков и К, 2017. - 420 с. - Режим доступа:<https://e.lanbook.com/book/93536>.
- Дорофеева, Т. Г. Культурология : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2017. — 248 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131220>— Режим доступа: для авториз. пользователей: <https://e.lanbook.com/reader/book/131220/#1>
- Королева-Конопляная, Г. И. Культурология : хрестоматия / Г. И. Королева-Конопляная; составитель Г. И. Королева-Конопляная. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2019. — 1080 с. — ISBN 978-5-394-03341-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119262>. — Режим доступа: для авториз. пользователей: <https://e.lanbook.com/book/119262>
- Поломошнов, А. Ф. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Ф. Поломошнов, Т. В. Хоменко, Н. Н. Колосова. - пос. Персиановский : Донской ГАУ, 2015. - 168 с. - Режим доступа:<http://ebs.rgazu.ru/index.php?q=node/4731>

#### 7.1.2. Дополнительная литература:

- Культурология. Ч.1: Введение в теорию и философию культуры: Учебное пособие /Г.С Аноприева, А.И Степанов, А.И Уткин, С.А Шоркова. – М.: Изд-во ФГБОУ ВПО "МАДИ", 2007. – 109 с. - Текст : электронный //Электронно-библиотечная система "AgriLib". - Режим доступа: <http://lib.madi.ru/fel/fel1/fel108E021.pdf>

- Кузнецова, Ж.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов различных форм обучения / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2012. - 201 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). Режим доступа: для автор. пользователей. URL: [http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova\\_Otechestvennyya\\_kultura.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Otechestvennyya_kultura.pdf)
- Кузнецова, Ж. Г. Культура повседневности : метод. пособие / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2013. - 65 с. // Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: [http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova\\_Kultura\\_povsednevnosti.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Kultura_povsednevnosti.pdf)
- Культурология [Текст]: учеб. для вузов /А. И. Кравченко. - М.: Проспект, 2007. - 285 с.
- Сидорова, Г. П. Советская хозяйственная культура повседневности в массовой художественной литературе 1960–1980-х: ценностный аспект /Г. П. Сидорова. – Ульяновск : УлГТУ, 2011. – 302 с. - Текст : электронный //Электронно-библиотечная система "AgriLib". - Режим доступа: <http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2011/Sidorova1.pdf>
- Степанова, Н.Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов (очн. и заочн. формы обучения) / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - 3-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Молодежный : Изд-во ИрГАУ, 2019. - 105 с. Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: [http://195.206.39.221/fulltext/i\\_031583.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/i_031583.pdf)
- Степанова, Н.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для бакалавриата очн. и заочн. форм обучения / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2017. - 100 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ).. - Режим доступа: [http://195.206.39.221/fulltext/i\\_004091.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/i_004091.pdf)

## **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:**

<http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал в области науки и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций.

<http://www.edu.ru/> – федеральный образовательный портал

[http:// www.prlib.ru](http://www.prlib.ru/) -Президентская библиотека

<http://www.biblioclub.ru/> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

<http://humanities.edu.ru/> - «Социально-гуманитарное и политологическое образование»

<http://ebs.rgazu.ru/> - Электронно-библиотечная система "AgriLib" /Режим доступа:

## **7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:**

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
<b>Лицензионное программное обеспечение</b>		
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	

3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	
<b>Свободно распространяемое программное обеспечение</b>		
1	LibreOffice 6.3.3	
2	Adobe Acrobat Reader	
3	Mozilla Firefox 83.x	
4	Opera 72.x	
5	Google Chrome 86.x.	

**8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,  
НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1	Учебная аудитория 335	<b>Специализированная мебель:</b> парты ученические - 80 шт., стол преподавателя – 1 шт., скамейки - 80 шт., трибуна - 1 шт. <b>Технические средства обучения:</b> доска меловая - 1 шт., учебно-наглядные пособия.	Аудитория для проведения занятий лекционного типа
2	Учебная аудитория 420	<b>Специализированная мебель:</b> столы ученические - 8 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 17 шт. <b>Технические средства обучения:</b> Телевизор SAMSUNG, учебно-наглядные пособия.	Аудитория для проведения семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации.
3	Аудитория 303 научно-библиографический отдел	<b>Специализированная мебель:</b> столы ученические - 6 шт., столы компьютерные - 15 шт., стулья – 21 шт. <b>Технические средства обучения:</b> 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки); сканер CanoScan LIDE 110 - 1 шт.,	Для самостоятельной работы студентов

	сканер Epson Perfection V 37; Принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт.; Принтер HP Lazer Jet М 1132 MFP - 1 шт. <b>Список ПО на компьютере:</b> Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.	
--	---	--

### Рейтинг-план дисциплины

2 курс, 4 семестр

Лекции – 20 час. Практические занятия – 20 час. Зачет.

Текущие аттестации: Задания репродуктивного, реконструктивного и творческого уровней (устно, письменно), устный опрос, 1 аудиторная контрольная работа, реферат, тестирование.

#### Распределение баллов по разделам (модулям) в 4 семестре

Раздел дисциплины (вид контроля)	Максимальный балл	Сроки
<b>Раздел 1. Культурология как наука</b>	15	1-2 неделя
<b>Раздел 2. История мировой культуры</b>	15	3- 5 неделя
<b>Раздел 3. Национальное своеобразие русской культуры</b>	30	6-10 неделя
Итого	60	
Сумма баллов для допуска к зачету	от 40	
Итоговый рейтинговый балл	от 0 до 100	

#### Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 8
Посещение занятий	семестр	0 - 5
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 –12
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 15
Итого		до 40
Зачет		20-40

#### Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.



Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом подготовки бакалавров по направлению 36.03.02 Зоотехния, профиль Селекция

Программу составил:

Доцент

кафедры



Хомич Н.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, социологии и истории

Протокол № 7 от «26» марта 2021 г.

Заведующий кафедрой



Бондаренко О.В.