

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2023 10:34:34  
Уникальный программный ключ:  
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbd

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Иркутский государственный аграрный университет  
имени А.А. Ежевского

Колледж автомобильного транспорта и агротехнологий

**Сборник тестовых заданий  
по дисциплине  
«Литература»**

Для студентов колледжей, обучающихся по социально-экономическим и  
естественнонаучным дисциплинам

Рекомендовано к печати предметно-цикловой комиссией социально-экономических и естественнонаучных дисциплин колледжа автомобильного транспорта и агропромышленного сервиса Иркутского ГАУ им А.А. Ежевского (протокол № 4 от 20 декабря 2021 г.)

Разработчик: Великородова Марина Павловна

Рецензент: Факторович Татьяна Владимировна, к. п. н., доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Иркутский ГАУ»

Сборник тестовых заданий по дисциплине «Литература» : для студентов колледжей, обучающихся по социально-экономическим и естественнонаучным дисциплинам / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского, Колледж автомоб. транспорта и агротехнологий ; разработ. : М. П. Великородова. – Молодёжный : Изд-во ИрГАУ, 2022. - 27 с.: ил. – Текст: электронный.

Сборник тестовых заданий составлен в соответствии с действующей программой «Литература». В данном сборнике приводятся тестовые задания, которые помогут студентам в самостоятельной работе при подготовке к зачетам, практическим занятиям текущей и итоговой аттестациям.

Сборник тестовых заданий предназначен для студентов колледжей очного обучения, обучающихся на базе средней школы. Сборник может быть использован студентами и заочного обучения, а также лицами, изучающими Литературу самостоятельно.

© Великородова М. П., 2022

© Иркутский ГАУ им. А. А. Ежевского, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Тест по пьесе А.Н. Островского «Гроза».
2. Тест по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».
3. Тест по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
4. Тест по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».
5. Тест по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
6. Тест по дисциплине «Литература» за I полугодие.
7. Тест по роману М. Шолохов «Тихий Дон».
8. Итоговый тест по дисциплине «Литература» за II полугодие.

### Тест по пьесе А.Н. Островского «Гроза»

*(Из предложенных вариантов ответов выберите один правильный).*

1. Сколько пьес написано А.Н. Островским?
2. «Гроза» Островского – это  
1) комедия 2) драма 3) трагедия 4) мелодрама
3. Пьеса «Гроза» написана в  
1) 1856 2) 1859 3) 1861 4) 1863
4. Какой смысл заключен в названии пьесы?  
А) Природное явление 2) Символ перемен 3) Кара Божия 4) Все ответы верны
5. Назовите город, в котором происходят события пьесы.  
1) Калинов 2) Калинино 3) Калиновка 4) Калининград
6. Кто из героев мечтает изобрести вечный двигатель и получить за него миллион?  
1) Кудряш 2) Борис 3) Дикой 4) Кулигин
7. Какому персонажу принадлежат слова: «Отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела...»  
1) Варвара 2) Феклуша 3) Катерина 4) Марфа Кабанова
8. В чем смысл жизни Дикого?

- 1) В любви 2) В накоплении богатства 3) В народном счастье 4) В работе
9. О каком персонаже идет речь: жил в Москве, учился в Коммерческой академии; после смерти родителей был вынужден с сестрой переехать жить к дяде.
- 1) Кудряш 2) Борис 3) Дикой 4) Кулигин
10. Кого винит Тихон в смерти Катерины?
- 1) Бориса 2) Барыню 3) Кабаниху 4) Себя
11. Главными представителями дикости, невежества и жестокости в пьесе являются...
- 1) Дикой и Кабаниха 2) Кулигин и Кудряш 3) Варвара и Тихон 4) Борис и Катерина
12. Как долго встречались Борис и Катерина в отсутствие её мужа?
- 1) пять дней 4) десять дней  
2) неделю 5) две недели  
3) девять дней 6) семнадцать дней
13. Как предлагает Кулигин Тихону поступать с грешной Катериной?
- 1) Вы бы выгнали её из дому и забыли навсегда  
2) Вы бы простили ей да и не поминали никогда  
3) Вы бы без ругани отвезли её обратно в родительский дом  
4) Вы бы помогли ей уехать с Борисом Григорьевичем в Кяхту
14. Катерина, не выдержав душевных мук, призналась в супружеской измене и
- 1) бросилась в Волгу  
2) выпила яду  
3) сошла с ума  
4) отравила мужа и свекровь
15. У мёртвой Катерины на виске обнаружили «маленькую ранку и капельку крови», потому что
- 1) Борис ударил её камнем, и она упала в воду  
2) она на якорь попала и ушиблась  
3) Тихон за полчаса до смерти жены избил её  
4) за час до смерти, запертая, она билась головой об стену и койку  
5) Кулигин неосторожно вытащил утопленницу из воды
16. К какой общественной среде принадлежат герои пьесы А. Н. Островского «Гроза»?
- 1) помещичье-дворянской  
2) купеческой  
3) аристократической

4) народной

17. Кто написал статью «Луч света в темном царстве»?

- 1) Белинский В.Г. 2) Добролюбов Н.А. 3) Чернышевский Н.Г.  
4) Григорьев А.А.

18. Кто из героев был назван «лучом света в темном царстве»?

- А) Катерина 2) Кабаниха 3) Тихон 4) Борис

19. Как вы думаете, самоубийство Катерины изменило «темное царство» или нет?

(дайте развернутый ответ)

### Тест по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»

(Из предложенных вариантов ответов выберите один правильный).

1. В каком году был напечатан роман «Отцы и дети»?

- а) 1859  
б) 1862  
в) 1965  
г) 1840

2. Кому был посвящён роман?

- а) В.Г. Белинскому  
б) Н.А. Добролюбову  
в) Н.Г. Чернышевскому  
г) Н.А. Некрасову

3. Какой конфликт лежит в основе романа «Отцы и дети»?

- а) между помещиками и крепостными крестьянами  
б) между разночинцами-демократами и либеральными дворянами  
в) между Базаровым и Одинцовой  
г) между Николаем Петровичем и Аркадием Кирсановыми

4. Сколько времени длится действие романа до эпилога?

- а) полгода  
б) 1 месяц  
в) 1 год  
г) 4 месяца

5. Укажите, какой тип композиции использован автором в романе «Отцы и дети»:

- а) параллельная*
- б) циклическая*
- в) последовательная*
- г) зеркальная*

6. Сословие, к которому принадлежал Базаров:

- а) крестьянство*
- б) дворянство*
- в) мещанство*
- г) разночинцы*

7. Будущая специальность Базарова:

- а) врач*
- б) учитель*
- в) инженер*
- г) военный*

8. С какой целью Аркадий Кирсанов рассказывает Базарову историю жизни Павла Петровича?

- а) Аркадий рассчитывает расположить Базарова к Павлу Петровичу*
- б) Аркадий хочет занять скучающего друга*
- в) Аркадий удовлетворяет любопытство друга*
- г) Аркадий пытается оправдать снобизм дяди*

9. Какое слово в лексиконе Базарова можно отнести к «ругательным»?

- а) романтизм*
- б) «принципы»*
- в) либерализм*
- г) прогресс*

10. С какой целью И.С. Тургенев поставил рядом с демократом Базаровым одного из лучших представителей дворянства Павла Петровича Кирсанова?

- а) чтобы подчеркнуть аристократизм П.П. Кирсанова*
- б) чтобы унижить демократа Базарова*
- в) чтобы показать несостоятельность взглядов Базарова*
- г) чтобы показать несостоятельность дворянского класса и моральное превосходство демократа над аристократом*

11. Базаров и Павел Петрович противопоставлены друг другу образом жизни, мыслей, внешним видом. Есть ли в их характерах общие черты? Укажите черту сходства этих героев:

- а) «сатанинская гордость»*
- б) низкое происхождение*
- в) цинизм*
- г) прагматизм*

12. Что понимает под «нигилизмом» И.С. Тургенев?

- а) естественно - научные теории*
- б) революционно – демократическое мировоззрение*
- в) отрицание политической системы, государственного строя*
- г) полное отрицание знаний, накопленных человечеством*

13. Почему Анна Сергеевна Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова?

- а) она испытывала к Базарову простое любопытство*
- б) она не любила Базарова*
- в) её смущало низкое происхождение Евгения Васильевича*
- г) она испугалась любви Базарова и выбрала спокойствие*

14. Какую роль играют женские образы в романе?

- а) введены для развития сюжета*
- б) они противопоставлены главному герою*
- в) с их помощью проверяются личностные качества героя*
- г) они вдохновляют героев-мужчин на поступки*

15. Какой герой романа является пародией на Базарова?

- а) Николай Петрович Кирсанов*
- б) Аркадий Кирсанов*
- в) Виктор Ситников*

16. Чем закончилась дуэль между Базаровым и Павлом Петровичем?

- а) смертью Базарова*
- б) смертью Кирсанова*
- в) никто не пострадал*
- г) Павел Петрович был ранен*

17. Какова судьба Павла Петровича Кирсанова после дуэли и смерти Базарова?

- а) остался в имении брата*
- б) уехал за границу*
- в) приобрёл себе поместье и занялся его благоустройством*
- г) вернулся к светской жизни в Петербурге*

18. Как автор объясняет неожиданную и нелепую смерть Евгения Базарова?

- а) по мнению Тургенева, люди, подобные Базарову, бесполезны*
- б) Тургенев считал, что время «базаровых» ещё не пришло*
- в) автор полагал, что Базаров и ему подобные приносят России только вред*
- г) Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, уникальны, нетипичны для России*

19. Какому критику принадлежат следующие слова о Базарове: «Умереть так, как умер Базаров, - всё равно что сделать великий подвиг».

- а) В.Г. Белинскому*
- б) Д.И. Писареву*
- в) М.А. Антоновичу*
- г) Н.Г. Чернышевскому*

20. И.С. Тургенева заслуженно называют мастером русского пейзажа. Каков характер пейзажа в финальной сцене (у могилы Базарова)?

- а) романтический*
- б) философский*
- в) социальный*
- г) психологический*

**Тест по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»**  
(Из предложенных вариантов ответов выберите один правильный).

#### Вариант I

1. К какому роду литературы относится поэма «Кому на Руси жить хорошо»?  
*А. Драматический В. Эпический Б. Лирический Г. Лиро-эпический*

2. В каком году Н. А. Некрасов начал писать поэму «Кому на Руси жить хорошо»?  
*А. 1863 В. 1865 Б. 1864 Г. 1868*

3. Какая из сюжетно-композиционных особенностей есть в поэме?  
*А. Эпиграф В. Пролог Б. Экспозиция Г. Эпиграф*

4. Какой социальный статус имели крестьяне-правдоискатели?  
*А. Вольноотпущенные В. Крепостные Б. Временнообязанные Г. Свободные*

5. Какого жанра нет в поэме?  
*А. Притча В. Баллада Б. Плач Г. Былина*

6. Кто из героев не является крестьянином?  
*А. Гаврило В. Демьян Б. Яким Г. Влас*

7. В каком селе герои поэмы побывали на ярмарке?  
*А. Корежино В. Усолово Б. Кузьминское Г. Вахлачина*



8. Чьей племянницей была сироточка Устиньюшка?

*А. Якова В. Овсянникова Б. Власа Ильича Г. Макара Федосеича*

9. Какой из героинь нет в поэме?

*А. Матрена Тимофеевна В. Елена Александровна Б. Гертруда Александровна  
Г. Таисия Савельевна*

10. Какой из названных песен нет в поэме?

*А. «Солдатская» Д. «Соленая» Б. «Голодная» Г. «Женская»*

11. Кто из героев поэмы некоторое время пребывал в Песочном монастыре?

*А. Иона Ляпушкин В. Пан Глуховской Б. Савелий Корчагин Г. Христиан  
Христианыч*

12. Какой из глав нет в части «Крестьянка»?

*А. «Лиодорушка» В. «Песни» Б. «Волчица» Г. «Трудный год»*

## Вариант II

1. Кому посвящена часть поэмы «Пир на весь мир»?

*А. В.С. Белинскому В. С.П. Боткину Б. Н.А. Добролюбову Г. И.И. Панаеву*

2. Кого в ряду счастливых, названных правдоискателями, не было?

*А. Царь В. Помещик Б. Граф Г. Министр*

3. Какой подарок привез Филипп жене из Питера?

*А. Платочек шелковый В. Башмаки сафьяновые Б. Сорочку расшитую  
Г. Юбку бархатную*

4. Какого жанра нет в поэме

*А. Загадка В. Песня Б. Миф Г. Былина*

5. Какая из героинь не принадлежит крестьянскому сословию?

*А. Домна В. Матрена Б. Орефьевна Г. Елена*

6. Кто из героев назван «...примерным»?

*А. Гриша В. Яков Б. Филипп Г. Ипат*

7. В каком селе крестьяне-правдоискатели попали на пир?

*А. Корежино В. Усолово Б. Кузьминское Г. Вахлачина*

8. Кто из героев был дьячком?

*А. Яким В. Трифон Б. Пахом Г. Ионушка*

9. Кто из героинь мать Савушки?

*А. Матрена Тимофеевна В. Елена Александровна Б. Ненила Власьевна  
Г. Домна*

10. Какой из песен нет в поэме?

*А. «Солдатская» Д. «Соленая» Б. «Бурлацкая» Г. «Барщинная»*

11. Кто из героев поэмы учился грамоте в остроге в Буй-городе?

*А. Гаврило Афанасьевич В. Шалашиников Б. Савелий Корчагин  
Г. Христиан Христианыч*

12. Какой главы нет в «Крестьянке»?

*А. «Немец Фогель» В. «Демушка» Б. «Бабыя притча» Г. «Губернаторша»*

### **Тест по роману «Война и мир», Л.Н. Толстого**

*(Из предложенных вариантов ответов выберите один правильный).*

1. Определите жанр произведения Л.Н. Толстого «Война и мир».
  - а) роман-эпопея
  - б) исторический роман
  - в) политический роман
2. Отметьте главных героев произведения «Война и мир».
  - а) Марья Болконская
  - б) Элен Курагина
  - в) Андрей Безухов
  - в) Наташа Ростова
  - г) Андрей Курагин
3. Какие три основные мысли раскрываются в произведении?
  - а) мысль семейная, мысль народная, мысль творческая
  - б) мысль народная, мысль политическая, мысль семейная
  - в) мысль семейная, мысль народная, мысль духовная
4. Основные черты семейства Болконских — это:
  - а) гордость, надменность, высокомерие, мотовство
  - б) гордость, строгость, приличие, чувство патриотизма, высокие моральные принципы
  - в) смирение, скромность
5. Перечислите основные черты характера Николая Ростова:
  - а) благородство
  - б) трусость
  - в) честность
  - г) лживость

- д) романтичность
6. Основные ценности семьи Курагиных — это:
- а) материальное положение и статус в обществе
  - б) религиозность
  - в) равнодушие к светскому обществу
7. За какими семьями писатель видит будущее страны?
- а) Курагины
  - б) Безуховы
  - в) Ростовы
  - г) Болконские
8. В образе какого героя отражена мысль народная?
- а) Платон Каратаев
  - б) Пьер Безухов
  - в) Андрей Болконский
9. Что символизирует эпизод встречи Андрея со старым дубом?
- а) силу и могущество природы
  - б) духовное перерождение Андрея
  - в) ничего не символизирует
10. Образ какой героини представлен в следующих строках: «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталонах и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок еще не девушка».
- а) Мария Болконская
  - б) Наташа Ростова
  - в) Лиза Болконская
11. Какой художественный прием использует писатель в следующих отрывках?
- «И к чему ей выходить замуж? — думал он. — Наверно, быть несчастною. Вон Лиза за Андреем (лучше мужа теперь, кажется, трудно найти), а разве она довольна своей судьбой? И кто ее возьмет из любви? Дурна, неловка. Возьмут за связи, за богатство. И разве не живут в девках? Еще счастливее!»
- «Ведь, он знает, — говорил он сам себе, — что значит для меня этот проигрыш. Не может же он желать моей гибели? Ведь он друг был мне. Ведь я его любил... Но и он не виноват; что ж ему делать, когда ему везет счастье?..»
- «Да, да, вот они, те волновавшие и восхищавшие и мучившие меня ложные образы, — говорил он себе, перебирая в своем воображении главные картины своего волшебного фонаря жизни... — Слава, общественное благо, любовь к женщине, самое отечество — как велики казались мне эти картины, какого глубокого смысла казались они исполненными! И все это так просто, бледно и грубо при холодном свете того утра, которое, я чувствую, поднимается для меня».
- а) внутренний монолог
  - б) метонимия
  - в) аллитерация

12. На какой вопрос пытается ответить писатель, раскрывая образы Наполеона и Кутузова?
- а) что такое великий человек?
  - б) что такое война?
  - в) что такое власть и сила?
13. Для кого из героев Наполеон был кумиром?
- а) Андрей Болконский
  - б) Пьер Безухов
  - в) Наташа Ростова
14. В каком году начинается действие в произведении «Война и мир»?
- а) 1800 год
  - б) 1841 год
  - в) 1805 год
15. «Неизменяющаяся улыбка» является характерной чертой какой из героинь?
- а) воспитанница Ростовых Соня
  - б) Анна Шерер
  - в) Элен Курагина
16. С каким героем знакомит нас писатель в следующих строках: « У него постоянно, смотря по обстоятельствам, по сближению с людьми, составлялись различные планы и соображения, в которых он сам не отдавал себе хорошенько отчета, но которые составляли весь интерес его жизни... Что-то влекло его постоянно к людям сильнее или богаче его, и он одарен был редким искусством ловить именно ту минуту, когда надо и можно было пользоваться людьми».
- а) князь Василий
  - б) князь Андрей
  - в) Анатолий Курагин
17. Какую смысловую нагрузку несет эпилог произведения?
- а) затрагивает вопросы о величии исторических личностей
  - б) показывает насколько разрушительна война для народа и каждой личности отдельно
  - в) затрагивает мысль о духовности семьи и о роли личности в истории
18. Какой эпизод является кульминацией романа «Война и мир»?
- а) Бородинское сражение
  - б) ранение Андрея при Аустерлице
  - в) первый бал Наташи Ростовской
19. За кого выходит замуж Наташа Ростова?
- а) Пьер Безухов
  - б) Анатолий Курагин
  - в) Андрей Болконский
20. Изначально произведение «Война и мир» задумывалось как:
- а) рассказ
  - б) повесть
  - в) очерк
21. Обозначьте годы написания произведения «Война и мир»:

- а) 1863-1869 гг.
  - б) 1860-1900 гг.
  - в) 1867- 1903 гг.
22. В каком журнале впервые появились главы произведения «Война и мир»?
- а) «Нева»
  - б) «Русский вестник»
  - в) «Современник»
23. Изначально героем произведения должен был стать:
- а) декабрист
  - б) крестьянин
  - в) граф, прибывший из эмиграции
24. Во времена правления какого императора происходят события в романе?
- а) Александра I
  - б) Александра II
  - в) Николая I

### **Тест по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»**

---

*(Из предложенных вариантов ответов выберите один правильный).*

1. Каков Петербург в романе «Преступление и наказание»?
- А. город, в котором "невозможно быть"
  - Б. город - сказка
  - В. город – мечта
  - Г. город - «стройная громада»
2. Символика цвета играет большую роль в романе «Преступление и наказание».
- Какой цвет преобладает в описании Петербурга?
- А. серый
  - Б. зеленый
  - В. Черный
3. Что явилось причиной преступления Раскольникова?
- А. Злость на старуху-процентщицу
  - Б. Бедность
  - В. Желание самоутверждения
  - Г. Жажда свободы
4. Кто является кумиром Раскольникова?
- А. Робеспьер
  - Б. Наполеон
  - В. Александр Македонский
  - Г. Гораций
-

5. Как можно определить жанр романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?
- А. Детектив
  - Б. Психологический роман
  - В. Социально-бытовой роман
  - Г. Социально-философский роман
6. На чем построена теория Раскольникова?
- А. На неравенстве людей
  - Б. На идее социальной справедливости
  - В. На практическом расчете
  - Г. На экономических принципах
7. Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы ради:
- А. Семьи Мармеладовы;
  - Б. Матери и сестры;
  - В. Оправдания своей теории.
8. Определите, портрет какой героини приводится ниже:  
*«Девушка лет 18, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами... выражение лица такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней».*
- А. Дуня Раскольникова;
  - Б. Соня Мармеладова;
  - В. Девушка на мосту.
9. Где Раскольников знакомится с чиновником Мармеладовым?
- А. В распивочной
  - Б. В конторе
  - В. На мосту
  - Г. В парке
10. В ком Раскольников «убедился как в самом пустейшем и ничтожнейшем злодее в мире»?
- А. В Свидригайлове;
  - Б. В Лужине;
  - В. В Лебезятникове.
11. Что предпринимает господин Свидригайлов в конце романа?
- А. Уезжает жить в деревню
  - Б. Кончает жизнь самоубийством
  - В. Уезжает в Америку
  - Г. Женится на молодой невесте
12. О ком идет речь?
- «Оба сидели рядом, грустные и убитые, как бы после бури выброшенные на пустой берег одни. Он... чувствовал, как много на нем было её любви, и странно, ему стало вдруг тяжело и больно, что его так любят...»*
- А. Раскольников и Софья Семёновна;
  - Б. Свидригайлов и Марфа Петровна;
  - В. Разумихин и Авдотья Романовна.

13. С какого момента начинается преступление Раскольникова?  
А. До убийства;  
Б. Во время убийства;  
В. После убийства.
14. С какого момента начинается наказание Раскольникова?  
А. До убийства;  
Б. после убийства;  
В. на каторге.
15. Сколько частей в романе занимает преступление, сколько наказание?  
А. Одну часть, пять частей;  
Б. Пять частей, одну часть.
16. Кому Раскольников признается в преступлении до явки с повинной?  
А. Матери Пульхерии Александровне  
Б. Сестре Дуне  
В. Соне Мармеладовой  
Г. Марфе Петровне
17. Вставьте недостающие слова:  
*«Я не тебе поклонился, я ... поклонился,» - как-то дико произнес он»,*  
А. Всем страдающим женщинам;  
Б. Всему страдающему человечеству;  
В. Всем обиженным.
18. С чего начинается возрождение Раскольникова?  
А. С разговора с Порфирием Петровичем  
Б. Со смерти Катерины Ивановны  
В. С признания любви к Соне
19. Что происходит с Раскольниковым в конце романа?  
А. Он бежит в Америку  
Б. Он возвращается в университет  
В. Он кончает жизнь самоубийством  
Г. Он отправляется на каторгу в Сибирь
20. Кто из героев в конце концов становится мужем Дуни Раскольниковой?  
А. Лужин  
Б. Свидригайлов  
В. Разумихин  
Г. Заметов
- 

### Тест

#### по дисциплине «Литература» за 1 полугодие

(Из предложенных вариантов ответов выберите один правильный).

1. Укажите имя и отчество Островского.
- а) Алексей Николаевич  
б) Александр Николаевич

- б) Андрей Николаевич  
в) Николай Александрович
2. Какое социальное сословие изображает в большинстве своих пьес А. Н. Островский?
- а) дворянство    б) крестьянство    в) купечество    г) мещанство
3. В каком году была создана пьеса «Гроза»?
- а) в 1859 г.    б) в 1860 г.    в) в 1861 г.    г) в 1865 г.
4. Назовите тип литературного героя, который стал открытием А. Н. Островского.
- а) тип «лишнего человека»  
б) тип «маленького человека»  
в) тип самодура  
г) тип босяка
5. К какому литературному жанру можно отнести пьесу «Гроза» (по определению автора).
- а) трагедия    б) лирическая комедия    в) драма    г) комедия масок
6. Город, в котором происходило действие «Грозы», назывался:
- а) Калинин    б) Калинов    в) Кострома    г) Самара
7. В пьесе «Гроза» показана жизнь, основанная на патриархальных законах, где миром правят деньги, невежество, дикость, ограниченность, жестокость. Есть ли в городе человек, способный воспротивиться законам этой жизни? Назовите его.
- а) Борис    б) Кудряш    в) Варвара    г) Катерина
8. Кульминацией пьесы «Гроза» можно считать эпизод:
- а) расставания Катерины с Тихоном  
б) признания Катерины перед жителями города Калинова в неверности мужу  
в) прощания с Борисом  
г) с ключом
9. Савел Прокофьевич Дикой не участвует в основном конфликте пьесы «Гроза». Для чего А. Н. Островский ввел этого героя в пьесу?
- а) чтобы противопоставить Марфе Игнатьевне Кабановой  
б) чтобы создать целостный образ «темного царства»  
в) чтобы оживить пьесу  
г) чтобы подчеркнуть удаль и размах русского купечества
10. Укажите, кому был посвящен роман И. С. Тургенева «Отцы и дети».
- а) Н. Г. Чернышевскому  
б) Н. А. Некрасову



- в) Н. А. Добролюбову
- г) В. Г. Белинскому

11. Несостоятельность взглядов Базарова раскрывается:

- а) в идейных спорах Базарова и П. П. Кирсанова
- б) в любовном конфликте с Одинцовой
- в) в диалогах с Аркадием Кирсановым
- г) в отношениях с Ситниковым и Кукшиной

12. К какому сословию принадлежал Базаров?

- а) дворянство
- б) мещанство
- в) разночинцы
- г) крестьянство

13. Какова будущая специальность Базарова?

- а) инженер
- б) военный
- в) врач
- г) учитель

14. Чем закончилась дуэль Базарова и Павла Петровича Кирсанова?

- а) смертью Базарова
- б) смертью Кирсанова
- в) Кирсанов был ранен
- г) герои отказались от подобного способа решения споров

15. Какой герой романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» является по сути выразителем точки зрения автора?

- а) Павел Петрович Кирсанов
- б) Евгений Базаров
- в) Николай Петрович Кирсанов
- г) Анна Сергеевна Одинцова

16. Почему А. С. Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова?

- а) она не испытывала к Базарову чувства любви
- б) она презирала Базарова, так как он был низкого происхождения
- в) она испугалась любви Базарова и решила, что «спокойствие все-таки лучше всего на свете»
- г) Базаров был всего лишь ей любопытен

17. Какова судьба Павла Петровича Кирсанова после дуэли и смерти Базарова?

- а) продолжает по-прежнему жить в имении с братом
- б) уезжает за границу
- в) вернулся в Петербург и ведет светский образ жизни
- г) занялся хозяйством и благоустройством имения и стал хорошим хозяином

18. Кто из героев «Кому на Руси жить хорошо?» определил счастье как «покой, богатство, честь»?

- а) мужики-правдоискатели
- б) поп
- в) Григорий Добросклонов

г) Матрена Тимофеевна

19. В какое время года начали свое путешествие мужики?

а) зимой                      б) весной                      в) осенью                      г) летом

20. Какую профессию избрал Ф. И. Тютчев после окончания Московского университета?

а) стал дипломатом

б) стал учителем

в) стал инженером

г) стал врачом

### **Тест по роману М. Шолохов «Тихий Дон»**

*(Из предложенных вариантов ответов выберите один правильный).*

1. Какое произведение писателя о Гражданской войне подготовило появление романа «Тихий Дон»?

- 1) «Донские рассказы»
- 2) «Они сражались за Родину»
- 3) «Поднятая целина»
- 4) «Судьба человека»

2. Каково было первоначальное название романа?

- 1) «Русская Вандея».
- 2) «Дон в огне».
- 3) «Донщина».
- 4) «Записки о гражданской войне»

3. Установите соответствие между общественными слоями населения Татарского и их представителями - персонажами романа

А) М. Коршунов Б) М. Кошевой. В) С. Мохов

1) купец 2) бедняк 3) помещик 4) зажиточный казак 5) иногородний 6) рабочий

4. В книге Н. Медведевой-Томашевской «Стремя «Тихого Дона» были высказаны

- 1) предположения об истинном авторе романа
- 2) обвинения автора в отсутствии знаний о дореволюционном обществе, быте и психологии казаков
- 3) обвинения против защитников Шолохова: писателей А. Серафимовича, М. Горького, А. Фадеева

5. Эпиграфом к первой части романа стала старинная казачья песня, в которой создан образ возмущившейся реки. Какой символический смысл

несет этот образ?

- 1) олицетворение великих потрясений
- 2) воспевание нравственного закона
- 3) обращение к прошлому казачества.
- 4) прославление Донской земли

6.Какая из приведенных характеристик позволяет назвать «Тихий Дон» эпопеей?

- 1) всесторонняя картина мира, преломленная в грандиозных исторических событиях и судьбах отдельных
- 2) изображение трагической судьбы Григория Мелехова
- 3) изображение судеб казачества в годы революции и Гражданской войны
- 4) изображение бытовой и социальной жизни казаков

7. Назовите писателей-классиков, по отношению к которым Шолохов ощущал преемственность

- 1) Тургенев
- 2) Толстой
- 3) Чехов
- 4) Горький
- 5) Пушкин

8. Укажите хронологические рамки линейного повествования в романе

- 1) 1853-1922.
- 2) 1910- 1918
- 3) 1912- 1922
- 4) 1914-1921

9. Укажите, какие реальные исторические деятели упоминаются в романе?

- 1) Сталин
- 2) Керенский
- 3) Николай Второй
- 4) Деникин
- 5) Корнилов
- 6) Ворошилов

10.Укажите, какой образ романа выражает идею жертвенной, всепрощающей любви?

- 1) Дарья Мелехова.
- 2) Наталья Мелехова.
- 3) Аксинья Астахова
- 4) Анна Погудко

11. Какова главная функция описаний природы в романе?

- 1) функция социальной характеристики
- 2) функция героя, который противопоставлен вражде, смерти, символизирует жизнь
- 3) эстетическая функция
- 4) подчеркивает внутреннее состояние героя

12. Укажите, какую позицию занимает в романе автор?

- 1) бесстрастного наблюдателя
- 2) участника событий
- 3) человека, глубоко переживающего описываемые события
- 4) повествователя, прерывающего рассказ, чтобы рассказать о себе, оценить героев

13. Какое событие является кульминационным центром романа?

- 1) неудачная экспедиция Подтелкова по установлению Советской власти на Дону
- 2) Верхнедонское восстание
- 3) расстрел Петра Мелехова
- 4) смерть Аксиньи

14. Укажите, что является основным средством раскрытия внутреннего мира героев?

- 1) портретная характеристика
- 2) предметная детализация
- 3) несобственно-прямая речь
- 4) внутренний монолог

15. С какой целью в романе широко используется диалектная лексика?

- 1) показать малограмотность казаков
- 2) создать особый колорит казачьего сословия
- 3) подчеркнуть обособленность казачьего сословия
- 4) ввести диалектизмы в литературный язык

16. В образе Григория Мелехова воплотились

- 1) черты индивидуалиста
- 2) типичные для казаков черты
- 3) лучшие черты казачества
- 4) черты, не свойственные казачеству

17. В годы Гражданской войны Григорий Мелехов переживает серьезные внутренние противоречия и несколько раз меняет свои политические убеждения. Укажите, в какой последовательности это происходит?

- 1) красные- белые - красные - банда
- 2) красные - белые - банда -красные

- 3) белые- красные - белые - банда
- 4) банда <- белые - красные

18. Установите соответствие между персонажами романа и их судьбой  
А) Пантелей Прокофьевич Б) Григорий Мелехов В) Е. Листвицкий Г) Аксинья

- 1) возвращение в родной дом 2) смерть от тифа. 3) самоубийство. 4) арест и расстрел
- 5) случайная гибель

19. Установите соответствие между изобразительными средствами и примерами из текста романа

А) эпитет Б) метафора В) метонимия Г) диалектизм

- 1) «особа соизволила сунуть в руки Григорию иконку»
- 2) «...стояла посреди база, раздувая ноздри, как лошадь перед препятствием...»
- 3) «Братья Мелеховы дрались отчаянно»
- 4) «Потянет, чисто нитка серебряная, не голос...»
- 5) «Но они жили, почти не таясь. Вязало их что- то большое...»

20. Какой герой в финале романа приходит к выводу: «Одной правды нету в жизни. »?

- 1) Г. Мелехов.
- 2) Штокман
- 3) Кошевой.
- 4) Коршунов

**Итоговый тест по дисциплине «Литература» за II полугодие**  
(Из предложенных вариантов ответов выберите один правильный).

1. Действующее лицо художественного произведения называется?

- а) Персонажем
- б) Типом
- в) Актёром
- г) Образом

2. Тургенев написал:

- а) «Записки охотника»
- б) «Записки врача»
- в) «Записки из дома»
- г) «Записки на рукаве»

3. Назовите профессию Евгения Базарова:

- а) Пахарь

- б) Учитель
- в) Продавец
- г) Доктор

4. Натура независимая, не склоняющаяся ни перед какими авторитетами, нигилист:

- а) Николай Петрович
- б) Аркадий Кирсанов
- в) Евгений Базаров
- 4) Павел Петрович

5. Образ какой героини представлен в следующих строках: «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталонах и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок еще не девушка».

- а) Мария Болконская
- б) Наташа Ростова
- в) Лиза Болконская

6. Когда происходит действие поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) до реформы 1861г.
- б) во время проведения реформы
- в) после реформы 1861г.

7. Герой романа «Преступление и Наказание» совершает своё убийство ради:

- а) Оправдания своей теории
- б) Близких ему людей
- в) Семьи Мармеладовых
- г) денег

8. Какой цвет преобладает в описании Санкт-Петербурга в «Преступлении и наказании»?

- а) Желтый
- б) Красный
- в) Серый
- г) Черный

9. Кто из современных С.А. Есенину поэтов оказал влияние на его творчество?

- а) М. Цветаева
- б) С. Городецкий
- в) Н. Клюев
- г) А.А. Ахматова
- д) О.Э. Мандельштам
- е) Н. Гумилев
- ж) А. Блок

10. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

- а) человек - преобразователь природы
- б) человек и природа антагонистичны
- в) природа враждебна человеку
- г) человек находится в гармонии с природой

11. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

*О доблестях, о подвигах, о славе  
Я забывал на горестной земле,  
Когда твое лицо в простой оправе  
Передо мной сияло на столе.*

- а) И. Ф. Анненский
- б) С. А. Есенин
- в) Н. С. Гумилёв
- г) А. А. Блок

12. Назовите поэта, являющегося символистом.

- а) З. Н. Гиппиус
- б) В. Я. Брюсов
- в) А. А. Блок
- г) Ф. К. Сологуб

13. Назовите поэта, являющегося футуристом.

- а) С. А. Есенин
- б) А. А. Блок
- в) В. В. Маяковский
- г) А. А. Ахматова

14. Назовите автора следующих строк.

*О, весна без конца и без краю -  
Без конца и без краю мечта!  
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!  
И приветствую звоном щита!*

- а) В. В. Маяковский
- б) Б. Л. Пастернак
- в) А. А. Блок
- г) С. А. Есенин

15. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.

- а) роман-путешествие
- б) любовный роман
- в) роман-эпопея
- г) авантюрный роман

16. В романе М. Шолохова «Тихий Дон» нет эпизодов:

- а) Первой Мировой войны
- б) гражданской войны
- в) Великой Отечественной войны
- г) установления советской власти

17. Какой женский образ романа Шолохова «Тихий Дон» является символом отчего дома, домашнего очага?  
а) Аксиньи б) Натальи в) Ильиничны г) Дарьи
18. Какова судьба Аксиньи в романе?  
а) погибает от случайной пули во время попытки бегства вместе с Григорием с хутора  
б) наконец-то соединяет свою судьбу с судьбой Григория  
в) расстреляна как пособница белогвардейцев Михаилом Кошевым  
г) покончила жизнь самоубийством, утопившись в реке
19. Чем заканчивается роман «Тихий Дон»?  
а) Григорий Мелехов уезжает вместе с Аксиньей из родных мест  
б) Григорий Мелехов оказывается в эмиграции  
в) Григорий Мелехов возвращается на родной хутор к сыну  
г) Григорий Мелехов погибает в бою
20. Для чего М. Шолохов использует диалектную лексику в романе «Тихий Дон»? (*гутарить*-разговаривать, *завеска*- фартук и др.)  
а) чтобы показать малограмотность, необразованность казаков  
б) чтобы создать особый, народный колорит казачьего сословия  
в) чтобы подчеркнуть обособленность, отчужденность казаков от других социальных групп и сословий
21. Сколько времени продолжается действие романа «Тихий Дон»?  
а) 12 лет б) 10 лет в) 20 лет г) 5 лет
22. О каком событии А. Ахматова в поэме «Реквием» писала: «Перед этим горем гнутся горы, не течет великая река...»?  
а) Великая Отечественная война; б) революция;  
в) эмиграция друзей-поэтов; г) арест мужа и сына.
23. Кто из поэтов был женат на Анне Ахматовой:  
а) Гумилёв  
б) Блок  
в) Горький  
г) Фет
24. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».  
а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского  
б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер  
в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц  
г) «Зоя» М. М. Алигер
25. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.  
а) Ю. В. Трифонов  
б) В. П. Астафьев  
в) В. Г. Распутин  
г) В. М. Шукшин
26. Кто приехал к Агафье Журавлевой в рассказе Шукшина «Срезал»?:



- а) сын с женой и дочерью б) дочь с мужем в) сыновья
27. Каково отношение автора к герою рассказа Шукшина «Чудик»?
- а) автор жестоко высмеивает неумение Чудика приспособиваться к жизненным обстоятельствам, его простодушие  
б) симпатии автора на стороне Чудика, но, несмотря на это, писатель не идеализирует его, показывая, каким несуразным и даже смешным может быть герой
28. Единственный человек, который понимает Чудика Шукшина, с кем он может найти общие темы для общения – это:
- а) попутчик в поезде б) сосед по креслу в самолете в) телеграфистка в аэропорту г) брат Дмитрий д) жена брата
29. Браконьерство – страшная болезнь нашего времени. Как называется повесть, посвященная этой проблеме.
- а) «Печальный детектив»  
б) «Пастух и пастушка»  
в) «Царь – рыба»  
г) «Последний поклон»
30. Назовите писателя второй половины XX в., который был актером и певцом.
- а) В.С.Высоцкий б) В. П. Астафьев  
в) Б.Окуджава г) В. М. Шукшин

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основные источники:

- Спивак, Р. С. Русская литература конца XIX – начала XX века. Художник и литературный процесс : учеб. пособие [Электронный ресурс] / Р. С. Спивак. – Пермь : Пермский ГУ, 2011. – 196 с. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/377/77377/files/spivak.pdf>.
- Таран, Т. Б. Литература второй половины XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Б. Таран. – Электрон. текстовые дан. – [б.г.] : Изд-во ЛИК, 2011. – 88 с. – Режим доступа: <http://lib.rucont.ru/efd/151484>.
- Ерохина, И. В. Литература русского модернизма: эстетика и поэтика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И. В. Ерохина, Т. В. Колчева. – Электрон. текстовые дан. – Тула : Издательство ТГПУ им.Л.Н.Толстого, 2012. – 226 с. – Режим доступа: <http://lib.rucont.ru/efd/197207>.

- Мещеряков, В. П. Литературные эпохи и литературные направления [Электронный ресурс] / В. П. Мещеряков, М. Н. Сербул, Н. П. Кубарева. – Электрон. текстовые дан. – Шуя : ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2007. – 128 с. – Режим доступа: <http://lib.rucont.ru/efd/294597>.
- Литература народов Сибири и Дальнего Востока [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Воронеж : Изд. дом Воронежского гос. ун-та, 2014. – 27 с. – Режим доступа: <http://lib.rucont.ru/efd/298003>.
- Самойлова, И. В. Литература средних веков и Возрождения как одно из направлений западноевропейской культуры [Электронный ресурс] : моногр. / И. В. Самойлова. – Пенза : РИО ПГСХА, 2014. – 192 с. – Режим доступа: <http://lib.rucont.ru/efd/332103>.

### **6.1.2 Дополнительные источники:**

- Базанова, А. Е. Отечественная литература / А. Е. Базанова, Л. В. Огадзе, З. В. Эртель. – М. : Юрист, 1994. – 160 с.

Великородова Марина Павловна

Сборник тестовых заданий по дисциплине  
«Литература»

Учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего  
профессионального образования.

Подготовка оригинала макета Великородова М.П.

Издательство Иркутского государственного  
аграрного университета им. А.А. Ежевского  
664038, Иркутская обл., Иркутский р-н,  
пос. Молодежный