

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дмитриев Николай Викторович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.11.2023 05:02:00  
Уникальный программный ключ:  
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafb

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**имени А.А. ЕЖЕВСКОГО**

**Колледж автомобильного транспорта и агротехнологий**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор



Н.Н. Бельков

«17» апреля 2023 г

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**БД.02 ЛИТЕРАТУРА**

---

Специальность 36.02.01 Ветеринария

(программа подготовки специалистов среднего звена)

Форма обучения: очная  
1 курс, 1,2 семестр

Молодежный 2023

## 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине **Литература**, включает:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции (ий).

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа дисциплины «Литература» определяет перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код	Наименование компетенции (планируемые результаты освоения ОП)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенции
	<b>Общие компетенции</b>	<b>В области знания и понимания (А)</b>
<b>ОК 4</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Знать:</b> - образную природу словесного искусства;
<b>ОК 5</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	- содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
<b>ОК 6</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия. <b>Уметь:</b> - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории

		<p>и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</li> <li>- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;</li> <li>- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>- определять род и жанр произведения;</li> <li>- сопоставлять литературные произведения;</li> <li>- выявлять авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</li> </ul>
--	--	--

В рабочей программе дисциплины **ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ** определены тематическим планом.

### 3. ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

При проведении промежуточной аттестации в университете используются традиционные формы аттестации:

Форма промежуточной аттестации	Шкала оценивания
ЗАЧЕТ	"зачтено", "незачтено"
ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (дифференцированный зачет)	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"
ЭКЗАМЕН	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"

### 4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И (ИЛИ) ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

#### 1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

4.1. Примерный перечень вопросов к другим формам для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ. ОК.1-ОК.11

1. Действующее лицо художественного произведения называется?

- а) Персонажем
- б) Типом
- в) Актёром
- г) Образом

2. Тургенев написал:

- а) «Записки охотника»
- б) «Записки врача»
- в) «Записки из дома»
- г) «Записки на рукаве»

3. Назовите профессию Евгения Базарова:

- а) Пахарь
- б) Учитель
- в) Продавец
- г) Доктор

4. Натура независимая, не склоняющаяся ни перед какими авторитетами, нигилист:

- а) Николай Петрович
- б) Аркадий Кирсанов
- в) Евгений Базаров
- г) Павел Петрович

**5. Образ какой героини представлен в следующих строках: «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталонах и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок еще не девушка».**

- а) Мария Болконская
- б) Наташа Ростова
- в) Лиза Болконская

**6. Когда происходит действие поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?**

- а) до реформы 1861г.
- б) во время проведения реформы
- в) после реформы 1861г.

**7. Герой романа «Преступление и Наказание» совершает своё убийство ради:**

- а) Опровержения своей теории
- б) Близких ему людей
- в) Семьи Мармеладовых
- г) денег

**8. Какой цвет преобладает в описании Санкт-Петербурга в «Преступлении и наказании»?**

- а) Желтый
- б) Красный
- в) серый
- г) Черный

**9. Кто из современных С.А. Есенину поэтов оказал влияние на его творчество?**

- а) М. Цветаева
- б) С. Городецкий
- в) Н. Клюев
- г) А.А. Ахматова
- д) О.Э. Мандельштам
- е) Н. Гумилев
- ж) А. Блок

**10. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?**

- а) человек - преобразователь природы
- б) человек и природа антагонистичны
- в) природа враждебна человеку
- г) человек находится в гармонии с природой

**11. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?**

*О доблестях, о подвигах, о славе  
Я забывал на горестной земле,*

*Когда твое лицо в простой оправе*

*Передо мной сияло на столе.*

- а) И. Ф. Анненский
- б) С. А. Есенин
- в) Н. С. Гумилёв
- г) А. А. Блок

**12. Назовите поэта, являющегося символистом.**

- а) З. Н. Гиппиус
- б) В. Я. Брюсов
- в) А. А. Блок
- г) Ф. К. Сологуб

**13. Назовите поэта, являющегося футуристом.**

- а) С. А. Есенин
- б) А. А. Блок
- в) В. В. Маяковский
- г) А. А. Ахматова

**14. Назовите автора следующих строк.**

*О, весна без конца и без краю -*

*Без конца и без краю мечта!*

*Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!*

*И приветствую звоном щита!*

- а) В. В. Маяковский
- б) Б. Л. Пастернак
- в) А. А. Блок
- г) С. А. Есенин

**15. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.**

- а) роман-путешествие
- б) любовный роман
- в) роман-эпопея
- г) авантюрный роман

**16. В романе М. Шолохова «Тихий Дон» нет эпизодов:**

- а) Первой Мировой войны
- б) гражданской войны
- в) Великой Отечественной войны
- г) установления советской власти

**17. Какой женский образ романа Шолохова «Тихий Дон» является символом отчего дома, домашнего очага?**

- а) Аксиньи б) Натальи в) Ильиничны г) Дарьи

**18. Какова судьба Аксиньи в романе?**

- а) погибает от случайной пули во время попытки бегства вместе с Григорием с хутора
- б) наконец-то соединяет свою судьбу с судьбой Григория
- в) расстреляна как пособница белогвардейцев Михаилом Кошевым
- г) покончила жизнь самоубийством, утопившись в реке

**19. Чем заканчивается роман «Тихий Дон»?**

- а) Григорий Мелехов уезжает вместе с Аксиньей из родных мест
- б) Григорий Мелехов оказывается в эмиграции

в) Григорий Мелехов возвращается на родной хутор к сыну

г) Григорий Мелехов погибает в бою

**20. Для чего М. Шолохов использует диалектную лексику в романе «Тихий Дон»? ( *гутарить*-разговаривать, *завеска*- фартук и др.)**

а) чтобы показать малограмотность, необразованность казаков

б) чтобы создать особый, народный колорит казачьего сословия

в) чтобы подчеркнуть обособленность, отчужденность казаков от других социальных групп и сословий

**21. Сколько времени продолжается действие романа «Тихий Дон»?**

а) 12 лет б) 10 лет в) 20 лет г) 5 лет

**22. О каком событии А. Ахматова в поэме «Реквием» писала: «Перед этим горем гнутся горы, не течет великая река...»?**

а) Великая Отечественная война; б) революция;

в) эмиграция друзей-поэтов; г) арест мужа и сына.

**23. Кто из поэтов был женат на Анне Ахматовой:**

а) Гумилёв

б) Блок

в) Горький

г) Фет

### Ключ к тесту

Вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ответы	а	а	г	в	б	в	а	а	ж	г	г	в	в	в	в
Вопросы	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ответы	в	б	а	в	б	б	г	а	а	г	а	б	г	в	а

### 4.3 Примерный перечень простых практических контрольных заданий к другим формам для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ. ОК.1-ОК.11

#### Тестирование по роману И. С. Тургенева, «Отцы и дети».

1. В каком году был напечатан роман «Отцы и дети»?

а) 1859

б) 1862

в) 1965

г) 1840

2. Кому был посвящён роман?

а) В.Г. Белинскому

б) Н.А. Добролюбову

в) Н.Г. Чернышевскому

г) Н.А. Некрасову

3. Какой конфликт лежит в основе романа «Отцы и дети»?

- а) между помещиками и крепостными крестьянами
- б) между разночинцами-демократами и либеральными дворянами
- в) между Базаровым и Одинцовой
- г) между Николаем Петровичем и Аркадием Кирсановыми

4. Сколько времени длится действие романа до эпилога?

- а) полгода
- б) 1 месяц
- в) 1 год
- г) 4 месяца

5. Укажите, какой тип композиции использован автором в романе «Отцы и дети»:

- а) параллельная
- б) циклическая
- в) последовательная
- г) зеркальная

6. Сословие, к которому принадлежал Базаров:

- а) крестьянство
- б) дворянство
- в) мещанство
- г) разночинцы

7. Будущая специальность Базарова:

- а) врач
- б) учитель
- в) инженер
- г) военный

8. С какой целью Аркадий Кирсанов рассказывает Базарову историю жизни Павла Петровича?

- а) Аркадий рассчитывает расположить Базарова к Павлу Петровичу
- б) Аркадий хочет занять скучающего друга
- в) Аркадий удовлетворяет любопытство друга
- г) Аркадий пытается оправдать снобизм дяди

9. Какое слово в лексиконе Базарова можно отнести к «ругательным»?

- а) романтизм
- б) «принципы»
- в) либерализм
- г) прогресс

10. С какой целью И.С. Тургенев поставил рядом с демократом Базаровым одного из лучших представителей дворянства Павла Петровича Кирсанова?

- а) чтобы подчеркнуть аристократизм П.П. Кирсанова
- б) чтобы унижить демократа Базарова



- в) чтобы показать несостоятельность взглядов Базарова*
- г) чтобы показать несостоятельность дворянского класса и моральное превосходство демократа над аристократом*

11. Базаров и Павел Петрович противопоставлены друг другу образом жизни, мыслей, внешним видом. Есть ли в их характерах общие черты? Укажите черту сходства этих героев:

- а) «сатанинская гордость»*
- б) низкое происхождение*
- в) цинизм*
- г) прагматизм*

12. Что понимает под «нигилизмом» И.С. Тургенев?

- а) естественно - научные теории*
- б) революционно – демократическое мировоззрение*
- в) отрицание политической системы, государственного строя*
- г) полное отрицание знаний, накопленных человечеством*

13. Почему Анна Сергеевна Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова?

- а) она испытывала к Базарову простое любопытство*
- б) она не любила Базарова*
- в) её смущало низкое происхождение Евгения Васильевича*
- г) она испугалась любви Базарова и выбрала спокойствие*

14. Какую роль играют женские образы в романе?

- а) введены для развития сюжета*
- б) они противопоставлены главному герою*
- в) с их помощью проверяются личностные качества героя*
- г) они вдохновляют героев-мужчин на поступки*

15. Какой герой романа является пародией на Базарова?

- а) Николай Петрович Кирсанов*
- б) Аркадий Кирсанов*
- в) Виктор Ситников*

16. Чем закончилась дуэль между Базаровым и Павлом Петровичем?

- а) смертью Базарова*
- б) смертью Кирсанова*
- в) никто не пострадал*
- г) Павел Петрович был ранен*

17. Какова судьба Павла Петровича Кирсанова после дуэли и смерти Базарова?

- а) остался в имении брата*
- б) уехал за границу*
- в) приобрёл себе поместье и занялся его благоустройством*
- г) вернулся к светской жизни в Петербурге*

18. Как автор объясняет неожиданную и нелепую смерть Евгения Базарова?

- а) по мнению Тургенева, люди, подобные Базарову, бесполезны
- б) Тургенев считал, что время «базаровых» ещё не пришло
- в) автор полагал, что Базаров и ему подобные приносят России только вред
- г) Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, уникальны, нетипичны для России

19. Какому критику принадлежат следующие слова о Базарове: «Умереть так, как умер Базаров, - всё равно что сделать великий подвиг».

- а) В.Г. Белинскому
- б) Д.И. Писареву
- в) М.А. Антоновичу
- г) Н.Г. Чернышевскому

20. И.С. Тургенева заслуженно называют мастером русского пейзажа. Каков характер пейзажа в финальной сцене (у могилы Базарова)?

- а) романтический
- б) философский
- в) социальный
- г) психологический

### Ключ к тесту

1-б	5-б	9-а	13-г	17-б
2-а	6-г	10-г	14-в	18-б
3-б	7-а	11-а	15-в	19-б
4-г	8-а	12-б	16-г	20- б

Оценка	Кол-во вопросов	% результативности правильных ответов
«5»	18-20	86-100%
«4»	15-17	70-85%
«3»	10-14	50-69%
«2»	9 и ниже	Ниже 50%

---

### Вопросы практического занятия по поэме «Кому на Руси жить хорошо», Н.А. Некрасова.

1. Какие фольклорные образы и средства поэтической выразительности использовал автор в прологе поэмы ?

2. Назовите жанр этого произведения.

3. Что заставило мужиков идти по Руси в поисках счастья?

4. Как герои понимают счастье?
5. Назвать помещиков, описанных в поэме . (немного рассказать о них)
6. Можете ли вы согласиться с тем, что в поэме народ не только страдающий, но и протестующий, ищущий выхода из своего положения?
7. Ответил ли Некрасов на вопрос, поставленный в начале поэмы? Кто же счастливый в поэме?
8. Как рассказывает Некрасов о страданиях и несправедливости народа?
9. Какова роль автора – повествователя в поэме?

## 1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

### 4.2. Перечень вопросов к дифференцированному зачету для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ. ОК.1-ОК.11

#### 1. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».

- а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского
- б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер
- в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольд
- г) «Зоя» М. М. Алигер

#### 2. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

- а) Ю. В. Трифонов
- б) В. П. Астафьев
- в) В. Г. Распутин
- г) В. М. Шукшин

#### 3. Кто приехал к Агафье Журавлевой в рассказе Шукшина «Срезал»?:

- а) сын с женой и дочерью
- б) дочь с мужем
- в) сыновья

#### 27. Каково отношение автора к герою рассказа Шукшина «Чудик»?

- а) автор жестоко высмеивает неумение Чудика приспособиться к жизненным обстоятельствам, его простодушие
- б) симпатии автора на стороне Чудика, но, несмотря на это, писатель не идеализирует его, показывая, каким несуразным и даже смешным может быть герой

#### 4. Единственный человек, который понимает Чудика Шукшина, с кем он может найти общие темы для общения – это:

- а) попутчик в поезде
- б) сосед по креслу в самолете
- в) телеграфистка в аэропорту
- г) брат Дмитрий
- д) жена брата

#### 5. Браконьерство – страшная болезнь нашего времени. Как называется повесть, посвященная этой проблеме.

- а) «Печальный детектив»
- б) «Пастух и пастушка»
- в) «Царь – рыба»
- г) «Последний поклон»

**6. Назовите писателя второй половины XX в., который был актером и певцом.**

- а) В.С.Высоцкий б) В. П. Астафьев
- в) Б.Окуджава г) В. М. Шукшин

**Вопросы семинарского занятия по произведению «Старуха Изергиль», А.М. Горького**

1. Чем отличается "сильный" Данко от "сильного" Ларры?
2. Старуха Изергиль называет гордыми и Данко, и Ларру, одинаково ли значение (указать).
3. Какая черта характера Ларры была оскорбительной для вождей племени?
4. В чем противопоставление Ларры и Данко?
5. Что общего между ними?
6. Чем Данко отличается от окружающих людей?
7. Как вы считаете оправдана ли смерть Данко?
8. Горький в рассказе дает яркие характеристики внешности героев: "красивый и сильный", "глаза его были холодны и горды, как у царя птиц", "черноволосая и нежная, как ночь" и т.д. Как принято называть изображение черт лица, мимики, одежды героя?
9. Какое понимание свободы воплощает Ларра и в чем смысл его наказания?
10. Кому из героев произведений М.Горького можно поставить памятник? Почему? Каким Вы его представляете?

**5) Тестирование по роману «Преступление и наказание», Ф.М. Достоевского.**

**1. Каков Петербург в романе «Преступление и наказание»?**

- А. город, в котором "невозможно быть"
- Б. город - сказка
- В. город – мечта
- Г. город - «стройная громада»

**2. Символика цвета играет большую роль в романе «Преступление и наказание».**

**Какой цвет преобладает в описании Петербурга?**

- А. серый
- Б. зеленый
- В. Черный

**3. Что явилось причиной преступления Раскольникова?**

- А. Злость на старуху-процентщицу
- Б. Бедность
- В. Желание самоутверждения
- Г. Жажда свободы

**4. Кто является кумиром Раскольникова?**

- А. Робеспьер

- Б. Наполеон
- В. Александр Македонский
- Г. Гораций

**5. Как можно определить жанр романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?**

- А. Детектив
- Б. Психологический роман
- В. Социально-бытовой роман
- Г. Социально-философский роман

**6. На чем построена теория Раскольникова?**

- А. На неравенстве людей
- Б. На идее социальной справедливости
- В. На практическом расчете
- Г. На экономических принципах

**7. Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы ради:**

- А. Семьи Мармеладовы;
- Б. Матери и сестры;
- В. Оправдания своей теории.

**8. Определите, портрет какой героини приводится ниже:**

*«Девушка лет 18, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами... выражение лица такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней».*

- А. Дуня Раскольникова;
- Б. Соня Мармеладова;
- В. Девушка на мосту.

**9. Где Раскольников знакомится с чиновником Мармеладовым?**

- А. В распивочной
- Б. В конторе
- В. На мосту
- Г. В парке

**10. В ком Раскольников «убедился как в самом пустейшем и ничтожнейшем злодее в мире»?**

- А. В Свидригайлове;
- Б. В Лужине;
- В. В Лебезятникове.

**11. Что предпринимает господин Свидригайлов в конце романа?**

- А. Уезжает жить в деревню
- Б. Кончает жизнь самоубийством
- В. Уезжает в Америку
- Г. Женится на молодой невесте

**12. О ком идет речь?**

*«Оба сидели рядом, грустные и убитые, как бы после бури выброшенные на пустой берег одни. Он... чувствовал, как много на нем было её любви, и странно, ему стало вдруг тяжело и больно, что его так любят...»*

- А. Раскольников и Софья Семёновна;
- Б. Свидригайлов и Марфа Петровна;
- В. Разумихин и Авдотья Романовна.

- 13. С какого момента начинается преступление Раскольникова?**  
 А. До убийства;  
 Б. Во время убийства;  
 В. После убийства.
- 14. С какого момента начинается наказание Раскольникова?**  
 А. До убийства;  
 Б. после убийства;  
 В. на каторге.
- 15. Сколько частей в романе занимает преступление, сколько наказание?**  
 А. Одну часть, пять частей;  
 Б. Пять частей, одну часть.
- 16. Кому Раскольников признается в преступлении до явки с повинной?**  
 А. Матери Пульхерии Александровне  
 Б. Сестре Дуне  
 В. Соне Мармеладовой  
 Г. Марфе Петровне
- 17. Вставьте недостающие слова:**  
*«Я не тебе поклонился, я ... поклонился,» - как-то дико произнес он»,*  
 А. Всем страдающим женщинам;  
 Б. Всему страдающему человечеству;  
 В. Всем обиженным.
- 18. С чего начинается возрождение Раскольникова?**  
 А. С разговора с Порфирием Петровичем  
 Б. Со смерти Катерины Ивановны  
 В. С признания любви к Соне
- 19. Что происходит с Раскольниковым в конце романа?**  
 А. Он бежит в Америку  
 Б. Он возвращается в университет  
 В. Он кончает жизнь самоубийством  
 Г. Он отправляется на каторгу в Сибирь
- 20. Кто из героев в конце концов становится мужем Дуни Раскольниковой?**  
 А. Лужин  
 Б. Свидригайлов  
 В. Разумихин  
 Г. Заметов

Ключ к тесту

Вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответы	А	А	БВ	Б	БГ	А	В	Б	А	А	Б	А	А	Б	А	В	Б	В	Г	В

**Разработчик:**



преподаватель

ФОС обсужден на заседании предметно-цикловой комиссии социально-экономических дисциплин протокол № 8 от 11 апреля 2023г.

Председатель ПЦК  
(подпись)



(И.О. Фамилия)

Юдина И.В

СОГЛАСОВАНО:

**Внешний эксперт:**



канд. пед. наук Факторович Т.В.