

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2022 10:09:05
Уникальный программный ключ: f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbd

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА**

Направление подготовки 35.03.10, Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

Форма обучения: очная/заочная

Цель освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины: профессиональная подготовка бакалавров по направлению «Ландшафтная архитектура» в области проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры их эксплуатации, изучение современных строительных материалов применяемых в ландшафтном дизайне.

Основные задачи освоения дисциплины:

- основы архитектурного материаловедения, основные виды и характеристики материалов, свойства и характеристики строительных материалов.
- применять современные строительные материалы на практике;
- основами современных методов проектирования в ландшафтном строительстве, а также навыками работы в профессионально объединенной группе творческого коллектива

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА» находится в формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов). Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре/ 2 курсе.

Форма итогового контроля экзамен

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1-Готовностью назначать и проводить мероприятия по содержанию объектов ландшафтной архитектуры, обосновать технические решения и обеспечить организацию всех видов строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках.

УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы архитектурного материаловедения. Взаимосвязь ландшафтной архитектуры и строительных материалов. Основные свойства

строительных материалов. Эксплуатационные и эстетические свойства строительных материалов.

Раздел 2. Виды строительных работ. Строительные работы на индивидуальном участке.(каменные, бетонные, штукатурные, малярные, облицовочные, плотничьи и столярные.

Раздел 3. Строительство и благоустройство территории.

Строительство и благоустройство территории (основной подъезд, дорожки, площадки, автоплощадки, дворовые лестницы, бордюры).

Раздел 4 Строительство функциональных зон Строительство и благоустройство функциональных зон (детская площадка, зона отдыха, хозяйственная зона, зона огорода и фруктового сада).

Раздел 5. Строительные работы.

Строительство садовых каминов, площадок для барбекю.

Раздел 6

Виды, конструкции и основные понятия.

Откосы, подпорные стенки (методы кладки, возведение).

Раздел 7 Строительство и конструкция кровельных систем, полов.

Крыши, кровли, полы (виды материалов, способы укладки).

Раздел 8 Строительство и расчет водоемов.

Строительство водоемов (рассматриваются виды и формы водоемов) Расчет необходимых материалов. Ограждение территории (варианты, способы, материалы, возведение).

Раздел 9 Строительство декоративных садов и архитектурных элементов.

Рокарии, каменные лестницы, каменистые сады. Нормы и правила при строительстве на участке.

Составитель: ст. преподаватель кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры Скрипник Галина Викторовна

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «Садово-парковое искусство»

направление подготовки 35.03.10, ландшафтная архитектура

направленность (профиль) ландшафтный дизайн

форма обучения: очная, заочная

Цель освоения дисциплины:

- формирование у студентов профессионального видения приобретаемой профессии в системе подготовки специалиста садово-паркового и ландшафтного строительства.

Основные задачи освоения дисциплины:

- вооружение студента теоретическими знаниями и практическими навыками в области ландшафтного проектирования, устройства и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры, на примере памятников;

- изучение теоретических и практических основ собранных мировыми мастерами за многие века истории садово-паркового искусства, а также развитие у них интеллектуальных способностей, логического мышления, ответственности, дисциплинированности, толерантности, эрудированности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Садово-парковое искусство» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа). Дисциплина изучается во 2 и 3 семестрах.

Форма итогового контроля зачет (2 семестр), зачет с оценкой (3 семестр).

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-2 -Готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду, готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния

ПК-5 -Готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры, применять современные методы исследования в области ландшафтной архитектуры, провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты, участвовать в подготовке научно - технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Регулярное и пейзажное стилевые направления в садово-парковом искусстве зарубежных стран

Тема 1.1.Садово-парковое искусство Древнего мира, Античности и стран Азии

Тема 1.2. Садово-парковое искусство эпох Средневековья, Возрождения и Барокко в странах Европы

Тема 1.3 Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков. Садово-парковое искусство Китая и Японии. Английское садово-парковое искусство второй половины XVIII в.

Тема 1.4 Ландшафтные объекты Франции. Паркостроение Германии и Польши XIII - начала XIX в.

Раздел 2. Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX — начала XX в

Тема 2.1 Градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX - начала XX в.

Тема 2.2. Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX - начала XX в.

Раздел 3. Регулярное и пейзажное стилевые направления в паркостроении России XVIII в

Тема 3.1 Ландшафтное зодчество допетровского времени. Садово-парковое искусство России первой половины XVIII в.

Тема 3.2 Садово-парковое искусство России второй половины XVIII в.

Раздел 4. Садово-парковое искусство России XIX- XXI вв.

Тема 4.1 Паркостроение России XIX в

Тема 4.2 Садово-парковое искусство России XX в. и начала XXI в.

Раздел 5. Построение пейзажей в парках и лесопарках.

Тема 5.1 Элементы художественной композиции

Тема 5.2 Декоративные деревья и кустарники как элементы садово-парковой композиции.

Тема 5.3 Композиция открытых пейзажей полей и водных поверхностей.

Тема 5.4 Композиция закрытых пространств лесного и паркового массивов.

Раздел 6. Садово-парковое искусство в городской среде

- Тема 6.1 Городские многофункциональные и специализированные парки и сады.
Тема 6.2 Загородные зоны массового отдыха.
Тема 6.3 Сады при общественных зданиях. Сады в жилой застройке.
Тема 6.4 Сады на искусственных основаниях. Цветочно-каркасное озеленение.

Составитель: ст. преподаватель кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры, Скрипник Г.В.

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Цветоводство»

Направление подготовки 35.03.10, Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

Форма обучения: очная/заочная

Цели освоения дисциплины:

Цветоводство – неотъемлемая часть растениеводства.

Цель – изучение специфических видов растений, используемых для облагораживания окружающей среды и эстетического восприятия.

Основные задачи освоения дисциплины:

- изучение биоразнообразия декоративных растений;
- изучение эколого – морфологических и ритмологических особенностей декоративных растений;
- изучение способов размножения декоративных видов;
- изучение агротехники возделывания видов;
- изучение объектов ландшафтной архитектуры.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Цветоводство» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа). Дисциплина изучается в 6,7 семестрах.

Форма итогового контроля зачет/ экзамен

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК–2- Готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду, готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния.

ПК – 5- Готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры, применять современные методы исследования в области ландшафтной архитектуры, провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты, участвовать в подготовке научно - технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Цветоводство как наука. История развития цветоводства

Раздел 2. Цветоводство как наука. Факторы среды в условиях открытого и закрытого грунта

Раздел 3. Цветоводство как наука. Биологическая характеристика декоративных растений

Раздел 4. Классификация декоративных растений. Основные принципы классификации травянистых декоративных растений.

Раздел 5. Общие приемы агротехники цветочных культур. Типы садовых земель, субстраты. Применение удобрений. Использование регуляторов роста. Размножение цветочных растений. Уход за цветочными растениями.

Раздел 6. Общие приемы агротехники цветочных культур. Характеристика однолетников и агротехника их выращивания. Общая характеристика многолетников и агротехника выращивания

Раздел 7. Морфология декоративных растений. Работа с гербарием. Способы размножения декоративных растений. Однолетние декоративные растения: красивоцветущие, декоративно – лиственные, вьющиеся, почвопокровные

Раздел 8. Морфология декоративных растений. Двулетники, выращиваемые как однолетники

Раздел 9. Многолетники. Многолетники, не зимующие в грунте. Способы хранения многолетников

Раздел 10. Многолетники. Многолетники, зимующие в грунте.

Составитель: д.б.н., профессор кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры Худогова Елена Геннадьевна

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «Декоративная дендрология и дрeвоводство»

направление подготовки 35.03.10, ландшафтная архитектура

направленность (профиль) ландшафтный дизайн

форма обучения: очная, заочная

Цель освоения дисциплины:

- формирование теоретических знаний и профессиональных навыков по декоративным древесным растениям, знаний биологии, агротехники и размножения древесных пород, используемых при озеленении города.

Основные задачи освоения дисциплины:

- Изучить классификации древесных форм по важнейшим декоративным признакам;
- Изучить типы насаждений древесных растений;
- Уметь свободно ориентироваться в ассортименте местных декоративных деревьев и кустарниках;
- Уметь провести черенкование;
- Знать биоморфологию и экологию декоративных древесных;
- Уметь составить композицию из декоративных древесных;
- Знать основные древесные породы и особенности ухода за ними.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Декоративная дендрология и дрeвоводство» находится в Части, формируемой участниками образовательных отношений Профильные дисциплины учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина изучается в 4,5 семестре.

Форма итогового контроля экзамен, зачет.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-2 Готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на

благоприятную окружающую среду, готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния.

ПК-5 -Готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры, применять современные методы исследования в области ландшафтной архитектуры, провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты, участвовать в подготовке научно - технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры.

Содержание дисциплины:

Роль растений в создании среды, окружающей человека. Основные лесообразующие породы деревьев.

Классификация факторов среды. Воздействие факторов среды на дендрофлору Подлесочные виды древесных растений. Классификация деревьев по эколого – морфологическим и декоративным особенностям.

Классификация кустарников и кустарничков по эколого – морфологическим и декоративным признакам.

Характеристика представителей отдела Голосеменные и Покрытосеменные.

Распространение в зависимости от условий среды.

Характеристика основных представителей голосеменных. Разнообразие форм и окраски хвойных деревьев. Роль Голосеменных в биогеоценозах.

Характеристика лиственных деревьев и кустарников. Распространение. Требования к условиям среды.

Основные представители лиственных древесных растений, отдела Покрытосеменных семейств: Магнолиевые, Лавровые, Ореховые, Маревые, Тамариковые, Ивовые, Актинидиевые, Бобовые, Буковые, Мимозовые, Вязовые, Березовые, Барбарисовые, Рутовые, Липовые, Маслинные и др. Изучение флоры по гербарию.

Типы насаждений (аллеи, рощи, парки, группы, лесные массивы, солитеры) и способы посадки древесных.

Ассортимент древесных растений: основной, дополнительный, ограниченный. Стандарты, районирование ассортимента.

Экологические типы древесных растений. Жизненные формы древесных растений.

Значение, состав и подразделение зеленых насаждений. Объекты озеленения Основные элементы садово-паркового строительства и используемые в них растения.

Технологии получения посадочного материала древесных растений

Способы размножения деревьев и кустарников. Вегетативное размножение. Технологии получения посадочного материала с помощью вегетативного размножения. Современные тенденции (контейнерное выращивание).

Строение почек, цветов, соцветий, плодов у древесных растений. Размножение семенами.

Технологии получения посадочного материала из семян выращиваемых сеянцев.

Изучение семян древесных пород (определение качества семян: всхожесть, масса 1000 семян, чистота, влажность). Определение всхожести семян у разных древесных растений.

Выращивание саженцев. Школы кустарников, лиственных и хвойных деревьев.

Агротехнические основы древоводства.

Регуляторы роста и развития: стимуляторы, гербициды, дефолианты.

Значение и задачи обрезки. Способы регулирования роста деревьев. Породно-сортовые и возрастные особенности обрезки. Формирование кроны деревьев. Инструменты и оборудование для формирования растений. Приемы и сроки формирования. Посадка крупномеров.

Формирование архитектурных крон древесных растений (плакучие, шпалерные, топиары).

Диагностика состояния растений. Крепление деревьев, устройство якорей, пломбирование дупел, лечение трещин, расколов. Удаление деревьев, пней.

Составитель: доцент кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры, Зацепина О.С.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины ГАЗОНОВЕДЕНИЕ
35.03.10, Ландшафтная архитектура
Профиль Ландшафтный дизайн

Форма обучения: очная/заочная

Цель освоения дисциплины:

состоит в формировании знаний и умений по основным видам газонных растений, особенностям создания газонов, ухода и ремонта газонов.

Основные задачи освоения дисциплины:

изучить газонные растения Иркутской области; иметь фитоценотическое представление о газоне; уметь давать биологическую и техническую оценку качества газонных травостоев; изучить технологию создания и ухода за газонами.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Газоноведение» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа). Дисциплина изучается в 6 семестре.

Форма итогового контроля: Экзамен.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-2 - Готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду, готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния.

ПК-5 - Готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры, применять современные методы исследования в области ландшафтной архитектуры, провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты, участвовать в подготовке научно - технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры.

Содержание дисциплины:

Исторические сведения о развитии газоноведения. Газон - травянистый фитоценоз. Дерновые покрытия. Формирование газонного покрытия. Основные виды газонных трав. Районирование культур для газонов различного назначения. Изменения в газонных фитоценозах. Принципы формирования газонных травостоев, их состав. Создание и коренное улучшение газонов и дерновых покрытий. Уход за газонами. Улучшение агрохимических свойств почвы. Технология содержания и ремонта газонов. Газонные травы 1, 2, 3 категорий качества. Мавританские газоны.

Составитель: д.б.н., профессор кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры Худоногова Е.Г.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины «Ландшафтное проектирование»
направление подготовки 35.03.10, ландшафтная архитектура
направленность (профиль) ландшафтный дизайн

форма обучения: очная, заочная

Цель освоения дисциплины:

формирование у студентов профессионального видения приобретаемой профессии. Основной целью курса является формирование системы теоретических знаний и практических навыков для создания ландшафтных композиций и их использования в интерьерах и открытых средовых ситуациях, образования микроклимата, совершенствования образа.

Основные задачи освоения дисциплины:

- усвоить навыки изображения дизайнерских планировочных решений; свободно владеть специальной терминологией ландшафтного искусства;
- владеть общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды и умело использовать их на практике.
- применять композиционные закономерности. Грамотное применение принципов композиции. Архитектурно-пространственная организация пространства.
- владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов, а также работы в профессионально объединенной группе творческого коллектива.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина изучается в 7,8 семестрах.

Форма итогового контроля зачет, экзамен.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-6 Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций;

ПК-7 Готов выполнить предпроектные и изыскательские работы, разработать проект отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры.

Содержание дисциплины:

Законы, правила и особенности проектирования

Разработка МАФ

Особенности проектирования малых архитектурных форм.

Законы пропорциональности

Цельность, качество композиции, соответствие и зависимость.

Архитектурное проектирование

Архитектурно-ландшафтный анализ для правильных решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

Нормы и правила проектирования.

Применение норм проектирования.

Ландшафтно-архитектурное проектирование

Приемы гармонизации архитектурно-ландшафтной среды.

Колористическая гармонизация, пропорции, масштаб.

Ландшафтно-архитектурное проектирование.

Проектирование архитектурно-ландшафтного пространства, функционально насыщенного, социально адаптированного эстетически и стилистически выверенного.

Проектирование озеленения внутренней и внешней среды

Ландшафтно-архитектурное проектирование.

Формирование комфортной среды средствами ландшафтной архитектуры.

Малые сады.

Малые сады в структуре жилого дома.

Интерьерное озеленение.

Озеленение интерьеров. Растения и оформление интерьера.

Ландшафтно-архитектурное проектирование посредством формирования комфортной среды на территории ВУЗов.

Ландшафтная организация территорий ВУЗов (на примере ИрГАУ)

Разработка проекта МАФ.

Создание малых архитектурных форм для объектов различного назначения.

Колористическое моделирование.

Формирование способности создавать эстетически выразительные объекты ландшафтной архитектуры на основе владения колористического моделирования.

Изучение и чтение чертежей. Изучение различных видов графических подач в проектировании; работа с понятиями вид, разрез, план, аксонометрия и т.д.

Приемы строительного черчения и графического изображения.

Приемы строительного черчения и графического изображения проектируемых объектов, согласно нормативным требованиям.

Архитектурное проектирование

Архитектурное проектирование.

Проектирование небольшого сооружения без внутреннего пространства (вход в парк, автобусная остановка, монумент, фонтан и т.п.).(эскизный проект).

Разработка архитектурного проекта (МАФ).

Детская игровая площадка с теневым навесом (эскизный проект)

Эскизный проект благоустройства общественного здания.

Эскизный проект благоустройства общественного здания с зальным помещением (выставочный павильон, кафе, речная пристань, парковый павильон и т.п.)

Составитель: доцент кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры, Зацепина О.С.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «Плодово-ягодные растения в ландшафтной архитектуре»

направление подготовки 35.03.10, ландшафтная архитектура

направленность (профиль) ландшафтный дизайн

форма обучения: очная, заочная

Цель освоения дисциплины:

подготовка квалифицированного специалиста, который смог бы самостоятельно формировать знания и умения по классификации, видам и способам размножения плодово-ягодных и декоративных культур, требованиям к питомникам, видам подвоев, использовании плодово-ягодных растений в ландшафтной архитектуре.

Основные задачи освоения дисциплины:

- знать разнообразие плодовых культур, пригодных для возделывания в условиях Восточной Сибири;

- способы размножения: вегетативное, семенное;

- применение плодово-ягодных растений в различных направлениях ландшафтной архитектуры.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Плодово-ягодные растения в ландшафтной архитектуре» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 3 семестре.

Форма итогового контроля экзамен.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1 Готовностью назначать и проводить мероприятия по содержанию объектов ландшафтной архитектуры, обосновать технические решения и обеспечить организацию всех видов строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках;

ПК-2 Готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду, готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния.

Содержание дисциплины:

Плодово-ягодные культуры в ландшафтной архитектуре

Плодово-ягодные культуры, пригодные для выращивания и применения в ландшафтной архитектуре в Восточной Сибири.

Биологические основы в плодоводстве

Биологические основы в плодоводстве.

Размножение плодовых и ягодных растений.

Значение подвоев и привоев и их выращивание. Семенные и клоновые подвои, значение и способы их выращивания. Привои, классификация и характеристика.

Особенности прорастания семян плодовых культур

Особенности прорастания семян плодовых культур.

Сбор и хранение семян. Условия прорастания. Стратификация скарификация. Определение жизнеспособности семян

Особенности формирования и обрезки различных плодовых и ягодных культур

Особенности формирования и обрезки различных плодовых и ягодных культур

Составитель: доцент кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры, Половинкина С.В.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Компьютерное проектирование в ландшафтной архитектуре

35.03.10, Ландшафтная архитектура

Профиль: Ландшафтный дизайн

Форма обучения: очная/заочная

Цель освоения дисциплины:

Изучения курса является формирование у студентов представления о современных информационных технологиях, моделях, методах и средствах решения функциональных задач и организации информационных процессов. Теоретическое и практическое ознакомление с современными программными и техническими средствами обеспечения применительно к проблематике ландшафтного проектирования. Освоение принципов работы с современными компьютерными программами, используемыми при моделировании и проектировании ландшафтов.

Основные задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с компьютерными программами по ландшафтному дизайну;
- формирование умения пользоваться одной или двумя компьютерными программами по ландшафтному дизайну,
- формирование умения излагать проектный замысел с помощью чертежей и технического рисунка с использованием компьютерной программы по ландшафтному дизайну.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Компьютерное проектирование в ландшафтной архитектуре» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина изучается на 7,8 семестре.

Форма итогового контроля: Зачет, зачет с оценкой.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-5 - Готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры, применять современные методы исследования в области ландшафтной архитектуры, провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты, участвовать в подготовке научно - технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры.

ПК-6 - Способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.

Содержание дисциплины:

Введение в компьютерное проектирование. Представление графических данных. 2-D графика. Геометрические примитивы 3-D графика. Основы создания 2-D чертежа в программе AutoCAD. Основы создания 3-D модели в программе AutoCAD. Самостоятельная работа. Вычертить рабочий чертеж детали (прокладки, пластины) с использованием программы AutoCAD. Создание 3-D модели с помощью кинематической операции. Создание табличного отчета о составе модели. Создание 3-D модели детали с помощью операции по сечениям. Элементы оформления 3-D модели. Создание 3-D модели в программе AutoCAD.

Составитель: ст. преподаватель кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры Скрипник Галина Викторовна

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы дисциплины ОБЪЁМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ
КОМПОЗИЦИЯ**

**35.03.10, Ландшафтная архитектура
Профиль Ландшафтный дизайн**

Форма обучения: очная/заочная

Цель освоения дисциплины:

Выработка у студентов сознательного подхода к творческой работе при создании образа в сфере ландшафтного дизайна, а также в области художественного формообразования.

Развитие у студента эстетического вкуса, опирающегося на интуитивное отношение к творческому процессу вообще и к красоте в частности. Результатом прохождения курса является формирование творческого процесса как двуединого, построенного на логике, знании основ, правил и закономерностей композиции и интуиции.

Основные задачи освоения дисциплины:

- освоение студентами метода решения простых композиционных учебных формальных задач. Этот метод сочетает в себе выражение принципов формообразования и живого композиционного творчества, выражающего индивидуальный вкус и почерк учащихся.

Целью решения композиционных задач является получение общего художественного результата. Изучение и использование на практике приёмов и принципов построения композиции формируют и развивают творческое начало личности студента.

Студент должен уметь применять полученные знания в области ландшафтного дизайна. Понимать основы композиционно-художественного формообразования во всей его сложности, многообразии и целостности одновременно. Проектировать и создавать композиции с учётом разумной экономии художественных средств, достигая максимума выразительности.

Знание основ композиции, и её применение на практике в процессе создания и коррекции визуального образа является основой для освоения студентом специализации в области ландшафтного дизайна.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Объемно-пространственная композиция» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 4 семестре.

Форма итогового контроля: Зачет.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-6 - Способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.

Содержание дисциплины:

Введение.

Художественные построения композиции.

Основные закономерности построения.

Основные принципы художественного формообразования.

Составитель: д.б.н., профессор кафедры Ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры Худоногова Е.Г.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования»

направление подготовки 35.03.10, ландшафтная архитектура

направленность (профиль) ландшафтный дизайн

форма обучения: очная, заочная

Цель освоения дисциплины:

- формирование у студентов профессионального видения приобретаемой профессии.

Основные задачи освоения дисциплины:

- знать теорию ландшафтной архитектуры и методологию проектирования;
- основные подходы и методы ландшафтного моделирования,
- этапы методики архитектурного проектирования,
- общие понятия и закономерности моделирования пространственно-временной среды,
- категории эмоционально-тектонической содержательности,
- основополагающие принципы проектного моделирования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Дисциплина изучается в 3,4 семестрах.

Форма итогового контроля зачет.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-6 Способность применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.

ПК-7 Готовность выполнить предпроектные и изыскательские работы, разработать проект отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. История и основы архитектурной и шрифтовой графики

Тема 1.1 Архитектурное образование как методологическая связь теоретических знаний с практическими дисциплинами ландшафтного проектирования.

Тема 1.2 Шрифтовая графика ландшафтных проектов.

Тема 1.3 Творческая деятельность ландшафтного архитектора как результат освоения прошлого художественного опыта.

Раздел 2. Ландшафтное проектирование и его графические средства

Тема 2.1 Роль воображения, фантазии и интуиции в формировании архитектурных и ландшафтных идей. Графические средства изображения в творческом процессе ландшафтного проектирования

Раздел 3. Эскиз-идея и методы проектирования

Тема 3.1 Творческий поиск как процесс разработки эскиз-идеи.

Тема 3.2 Методика архитектурного проектирования. Цели и задачи архитектурного проектирования. Структура архитектурно – проектной деятельности.

Тема 3.3 Методика комплексного проектирования. Принцип комплексного проектирования как основа творческого метода ландшафтного архитектора.

Составитель: ст. преподаватель кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры, Скрипник Г.В.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции»

направление подготовки 35.03.10, ландшафтная архитектура

направленность (профиль) ландшафтный дизайн

форма обучения: очная, заочная

Цель освоения дисциплины:

- создание гармоничного организованного пространства, как среды для жизнедеятельности человека; изучение и изображение пространства при помощи графических средств и приемов; изучение законов композиции; умение графически решать задачи при проектировании ландшафтного пространства.

Основные задачи освоения дисциплины:

- теоретическое и практическое изучение методов архитектурной графики,
- применение архитектурной графики для фиксации идеи проекта,
- изучение сведений об архитектуре, ее особенностях и значения,
- изучение основных понятий архитектурной композиции, умение работать с цветом.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Архитектурная графика и основы композиции» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина изучается в 5,6 семестрах.

Форма итогового контроля экзамен, зачет.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-6 Способность применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.

ПК-8 Способностью к выполнению комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы архитектурной графики

Тема 1.1 Виды архитектурной графики. Виды архитектурной графики ее роль в учебном и реальном проектировании.

Тема 1.2 Инструменты и методы архитектурной графики. Инструменты, материалы и приемы работы.

Тема 1.3 Шрифтовые композиции в архитектуре. Приемы шрифтовой композиции в архитектуре.

Тема 1.4 Общие закономерности построения шрифтовых форм. Стилиевые особенности шрифтов.

Раздел 2. Антураж и стаффаж в архитектурной графике.

Тема 2.1 Функции антуража и стаффажа в архитектурном черчении. Техника и методы исполнения.

Раздел 3. Композиция в архитектурной графике

Тема 3.1 Виды архитектурной композиции: фронтальная композиция, объемная композиция, глубинно-пространственная композиция. Выполнение макетов из бумаги, картона на подмакетнике.

Тема 3.2 Базовые принципы композиции в аппликации. Основной замысел, художественный образ

Тема 3.3 Сущность композиции. Сущность композиции основные свойства объемно-пространственных форм, выполнение макетов из бумаги.

Тема 3.4 Общее понятие о композиции в архитектуре. Общие закономерности построения форм.

Раздел 4. Способы визуального представления архитектурной графики

Тема 4.1 Макет как метод изучения композиции. Макетный метод проектирования.

Тема 4.2 Черно-белая и цветовая графика. Черно-белая и цветовая графики и приемы ее выполнения

Тема 4.3 Составление графического альбома. Стаффаж, антураж.

Тема 4.4 Линейные штриховки, лессировки. Линейные штриховки, лессировки. Светотеневые контрасты.

Тема 4.5 Тональная графика и приемы ее выполнения. Тон, светлота, тень, контраст, нюанс, фактура и т.д. Отмывка архитектурной детали.

Составитель: ст. преподаватель кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры, Скрипник Г.В.

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы дисциплины «Дендрометрия»
направление подготовки 35.03.10, ландшафтная архитектура
направленность (профиль) ландшафтный дизайн
форма обучения: очная, заочная**

Цель освоения дисциплины:

формирование знаний и умений по изучению способов и методов измерения и учета некоторых деревьев, их совокупностей (древостоев), лесных массивов и лесной древесной продукции в соответствии с программами дисциплины профессионального цикла подготовки бакалавров

Основные задачи освоения дисциплины:

- изучить основы теории и методологии дендрометрии;
- древесные породы, используемые при озеленении города;

- действующую нормативную документацию, методики и инструментальные средства проведения таксационных работ;
- освоить приемы и методы таксации отдельных деревьев и древостоев.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Дендрометрия» находится в Части, формируемой участниками образовательных отношений профильной дисциплины учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 6 семестре.

Форма итогового контроля экзамен.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1 Способен назначать и проводить мероприятия по содержанию объектов ландшафтной архитектуры, обосновать технические решения и обеспечить организацию всех видов строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках;

ПК-2 Способностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду, готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния.

Содержание дисциплины:

Цели и задачи дендрометрии.

Лесная таксация и что она изучает.

Единицы измерения, приборы и инструменты.

Основные единицы измерения. Инструменты для измерения и способы их использования.

Определение таксационных характеристик древесного ствола.

Определение объема ствола; возраст дерева; формы ствола и видового числа деревьев.

Приближенные формулы объема ствола растущего дерева. Определение массы кроны.

Методика и техника работы на пробных площадях.

Определение текущего периодического прироста диаметра, высоты, и площади сечения у растущих деревьев.

Таксация леса по средней модели, определение таксационных показателей по средней модели.

Методы составления таблиц хода роста.

Фиксация и обработка результатов.

Таблица объемов ствола. Понятия «дерево», «ствол», «хлыст» при лесоучетных работах.

Цели и задачи ландшафтной таксации.

Значение в лесоучетных работах формы продольного сечения ствола и какими категориями сбега она характеризуется.

Определение объема ствола по простым формулам среднего и срединного сечения.

Методика и техника проведения ландшафтной таксации.

Определение выхода сортиментов на лесосеке, проверка отвода таксации лесосек.

Определение выхода сортиментов из ствола растущего дерева.

Составитель: доцент кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры, Зацепина О.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Урбоэкология и мониторинг»

направление подготовки 35.03.10, Ландшафтная архитектура
направленность (профиль) Ландшафтный дизайн
форма обучения: очная, заочная

Цель освоения дисциплины:

- является формирование экологического мировоззрения, понимание роли основных компонентов урбоэкосистем: растительного и животного мира, почв, поверхностных и подземных вод, воздушных масс тропосферы, устойчивости растительных сообществ к воздействию факторов урбанизированной среды.

Основные задачи освоения дисциплины:

- изучить виды, функции мониторинга,
- изучить значение урбоэкологии.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Урбоэкология и мониторинг» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений (профильные дисциплины), Блока 1 учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 4 семестре.

Форма итогового контроля зачет.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-3 - Готовностью участвовать в управлении объектами ландшафтной архитектуры в области их функционального использования, охраны и защиты, способностью анализировать технологический процесс как объект управления, организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормировании труда.

ПК-4 - Способностью осуществлять технический и авторский надзор и контроль за соблюдением основных принципов законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, исчислять размер вреда, причиненного вследствие их нарушения

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Предмет урбоэкологии. Место урбоэкологии в системе экологических наук

Тема 1. Введение. Урбоэкология как наука. Предмет урбоэкологии. Место урбоэкологии в системе экологических наук.

Тема 2. Города и геосфера. Взаимодействие городов с абиотическими компонентами природы.

Тема 3. Условия экологического равновесия. Модели устойчивого развития городов.

Тема 4. Условия экологичности зданий. Проблемы ресурсосбережения в городском хозяйстве.

Раздел 2. Водная среда города.

Тема 5. Водная среда города. Влияние среды, окружающей здание.

Тема 6. Управление экологической безопасностью градостроительной деятельности.

Раздел 3. Уровни и объекты экологического мониторинга.

Тема 7. Эколого-градостроительное законодательство. Уровни и объекты экологического мониторинга.

Составитель: доцент кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры, Половинкина С.В.

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы дисциплины «Строительство и содержание объектов
ландшафтной архитектуры»
направление подготовки 35.03.10, Ландшафтная архитектура
направленность (профиль) Ландшафтный дизайн
форма обучения: очная, заочная**

Цель освоения дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний по разработке и реализации внешнего благоустройства и озеленения территорий природных и урбанизированных ландшафтов и создание благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в среде его обитания, ее общего эстетического обогащения.

Основные задачи освоения дисциплины:

- знать методы реконструкции и реставрации объектов культурного наследия, номенклатуру и типы инженерных сооружений на объектах ландшафтной архитектуры, методы и способы ведения инженерных и садово-парковых работ на объектах ландшафтной архитектуры, методы содержания объектов ландшафтной архитектуры в зависимости от их средообразующих, водоохраных, защитных, санитарно-гигиенических, оздоровительных функций;

- уметь подбирать методы и технологии формирования естественных и искусственных насаждений на объектах ландшафтной архитектуры, устанавливать и отводить границы территорий под объекты ландшафтной архитектуры в населенных местах для ведения садово-парковых работ, технологии ведения озеленительных работ в различных почвенных условиях на базе современной агротехники и механизации, использовать материалы инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры, для решения практических задач содержания объектов;

- владеть актуальными инженерными проблемами строительства и содержания объектов ландшафтной архитектуры, методами рационального ведения садово-паркового хозяйства на объектах ландшафтной архитектуры, методами анализа устранения причин повреждения насаждений, сооружений, оборудования на объектах ландшафтной архитектуры в населенных местах, принципами выбора наиболее рациональных способов защиты древесных растений от воздействия антропогенных факторов на объектах ландшафтной архитектуры.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 8 семестре.

Форма итогового контроля курсовой проект, экзамен.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1 Готовностью назначать и проводить мероприятия по содержанию объектов ландшафтной архитектуры, обосновать технические решения и обеспечить организацию всех видов строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках;

ПК-3 Готовность участвовать в управлении объектами ландшафтной архитектуры в области их функционального использования, охраны и защиты, способностью анализировать технологический процесс как объект управления, организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормировании труда.

ПК-8 Способностью к выполнению комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Инженерные сооружения, подготовительные и рабочие этапы строительства объектов ландшафтной архитектуры

Тема 1.1 Инженерные сооружения на объектах ландшафтной архитектуры

Тема 1.2 Подготовка территорий и организация рельефа. Подготовка почвы для посадок деревьев и кустарников. Устройство газонов и цветников

Тема 1.3 Организация строительства объектов ландшафтной архитектуры.

Раздел 2. Правила и законы строительства, содержания и охраны объектов ландшафтной архитектуры

Тема 2.1 Правила содержания и охраны объектов ландшафтной архитектуры. Работа с нормативной литературой

Тема 2.2 Строительство объектов ландшафтной архитектуры

Тема 2.3 Система орошения зеленых насаждений

Составитель: ст. преподаватель кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры, Скрипник Г.В.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «Декоративное луговодство» направление подготовки 35.03.10, ландшафтная архитектура направленность (профиль) ландшафтный дизайн форма обучения: очная, заочная

Цель освоения дисциплины:

- формирование представлений, теоретических знаний, практических умений и навыков по рациональному построению и ведению отрасли декоративного луговодства, а также знаний и умений по организации предпринимательской деятельности с учетом особенностей отрасли, природно-климатических, социально-экономических и политических условий.

Основные задачи освоения дисциплины:

- получение знаний о видовом составе декоративных растений, их биологических особенностях, агротехнике и применении; приобретение практических навыков по рациональному построению и эффективному ведению декоративного луговодства; ознакомление студентов с основами декоративного луговодства; разработка рекомендаций по совершенствованию организации отрасли декоративного луговодства;

- анализ состояния отрасли, определение количественного влияния факторов на результаты производства; формирование у студентов практических навыков и умений культивирования декоративного луговодства; формирование у студентов навыков по планированию декоративного луга.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Декоративное луговодство» находится в обязательной части Блока 1 учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 5 семестре.

Форма итогового контроля зачет.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-2 Готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом

и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду, готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Декоративные растения в декоративном луговодстве

Декоративное луговодство. Общие представления, разделы. Общие декоративные качества растений

Классификация луговых растений по отношению к различным биологическим факторам

Раздел 2. Ассортимент луговых трав, применяемых в озеленении, понятие физиономические типы

Ассортимент луговых трав. Правила посева и посадки и дальнейший уход за ними

Типы декоративных лугов в парках, садах, скверах, бульваров, аллеи и др. Парковые декоративные луга (рощи, группы, редина и т.п.)

Колористические схемы цветочных лугов Ландшафты в декоративном луговодстве.

Использование декоративных растений в декоративном луговодстве.

Раздел 3. Способы создания декоративных лугов

Организация работ по созданию декоративных лугов Подготовительные работы по созданию декоративных лугов

Способы создания декоративных лугов.

Технология содержания и ремонта декоративных лугов и газонов

Составитель: доцент кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры, Половинкина С.В.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 «Лекарственные растения в фитодизайне»

Направление подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн.

Форма обучения: очная / заочная

Цель освоения дисциплины:

Состоит в формировании знаний и умений по основным лекарственным растениям, особенностями их заготовки и выращивания, основным способам переработки и направлениям использования.

Основные задачи освоения дисциплины: знать лекарственные растения Иркутской области; изучить методику заготовки, сушки и хранения лекарственных растений; систематизировать растения по спектрам их действия; участие в выполнении научных исследований.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Лекарственные растения в фитодизайне» находится находится в части, формируемой участниками образовательных отношений - дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина изучается в 5 семестре.

Форма итогового контроля зачет.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-2 – Готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по

сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду, готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Исторические сведения о лекарственных растениях. Развитие науки о лекарственных растениях. Изучение лекарственных растений в России. Раздел 2. Правила сбора лекарственного сырья. Основные мероприятия и требования, необходимые к применению при сборе лекарственного сырья. Распределение биологически активных веществ в лекарственных растениях. Методика сбора лекарственного сырья. Раздел 3. Технология сушки и хранения лекарственного сырья. Основные мероприятия и требования при сушке лекарственного сырья. Методы сушки лекарственного сырья. Передовые технологии сушки лекарственного сырья. Раздел 4. Биологически активные вещества в лекарственных растениях. Сопутствующие и действующие вещества в лекарственных растениях. Группы витаминов, их значение. Сроки годности лекарственного сырья. Раздел 5. Методы определения ресурсов дикорастущих лекарственных растений. Раздел 6. Редкие и исчезающие виды лекарственных растений России, Сибири. Ресурсы дикорастущих лекарственных растений Иркутской области. Раздел 7. Лекарственные растения, применяемые при заболеваниях сердечно-сосудистой системы; гипотензивные растения; применяемые при заболеваниях печени и желчного пузыря; при заболеваниях почек; седативные растения; при желудочно-кишечных заболеваниях; лёгочных заболеваниях; возбуждающие ЦНС; поливитаминные растения; антисептические растения; при заболеваниях уха, горла, носа.

Составитель д.б.н. профессор кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры Худоногова Елена Геннадьевна

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «Вертикальное озеленение»

направление подготовки 35.03.10, ландшафтная архитектура

направленность (профиль) ландшафтный дизайн

форма обучения: очная, заочная

Цель освоения дисциплины:

формирование знаний и умений по подбору и выращиванию декоративных растений для вертикального озеленения.

Основные задачи освоения дисциплины:

- декорирования несовершенных архитектурных решений;
- создания эстетического комфорта отдельных зон сада;
- использования вертикального озеленения для зонирования приусадебной территории; защиты от солнца, пыли и шума;
- способы размножения рекомендуемых для озеленения растений.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Вертикальное озеленение» находится в Части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплины (модулю) по выбору Блок 1 (ДВ.02) учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Дисциплина изучается в 6 семестре.

Форма итогового контроля зачет.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1 Способен назначать и проводить мероприятия по содержанию объектов ландшафтной архитектуры, обосновать технические решения и обеспечить организацию всех видов строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках;

ПК-2 Способностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду, готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния.

Содержание дисциплины:

История развития и современные направления вертикального озеленения

История, цели и задачи вертикального озеленения.

Новые технологии в вертикальном озеленении мегаполисов. Вертикальные сады Патрика Бланка. Системы вертикального озеленения в Европе, Японии, Америке.

Основные формы вертикального озеленения

Особенности вертикального озеленения с помощью живых изгородей, арок, шпалер, пергол. Зеленые галереи берсо; озеленение архитектурной формы трельяж.

Особенности вертикального озеленения подвесными вазонами, вертикальными клумбами, озеленение стен без дополнительных опорных элементов.

Способы озеленения, используемые для украшения интерьеров

Фитостены и фитомодули. Вертикальное озеленение частных домов и приусадебных участков.

Декоративные растения в вертикальном озеленении. Уход, формирование и обрезка.

Однолетние и многолетние растения, используемые в вертикальном озеленении. Посадка, полив, удобрения, почвы.

Особенности формирования и обрезки различных декоративных культур.

Вертикальные сады из водорослей и стабилизированных мхов и лишайников.

Особенности вертикального озеленения входных групп домов, гостиниц, квартир, офисов, ресторанов и баров, караоке и кальянных.

Составитель: доцент кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры, Зацепина О.С.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «Агротехника выращивания цветочных культур»

направление подготовки 35.03.10, ландшафтная архитектура

направленность (профиль) ландшафтный дизайн

форма обучения: очная, заочная

Цель освоения дисциплины:

- приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков для освоения программы по агротехнике выращивания цветочных культур в Восточной Сибири.

Основные задачи освоения дисциплины:

- получение теоретических знаний и практических навыков по агротехнике выращивания различных групп декоративных цветочных культур;

- получение знаний по особенностям прорастания семян, по длительности и глубине покоя;

- получение знаний и навыков по применению стимуляторов роста для увеличения всхожести семян и улучшению иммунного статуса растений;

- получение теоретических знаний и практических навыков по выращиванию различных групп декоративных растений.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Агротехника выращивания цветочных культур» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплины (модулю) по выбору Блок 1 (ДВ.02) учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Дисциплина изучается в 6 семестре.

Форма итогового контроля зачет.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1 Готовностью назначать и проводить мероприятия по содержанию объектов ландшафтной архитектуры, обосновать технические решения и обеспечить организацию всех видов строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках;

ПК-2 Готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду, готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния.

Содержание дисциплины:

Цветочно-декоративные растения

Общая характеристика и классификация цветочных культур.

Строение цветочно-декоративных культур.

Производственные площади для выращивания цветочных культур и основы агротехники растений

Производственные площади для выращивания цветочных культур. Садовые земли и субстраты.

Семенное и вегетативное размножение цветочных культур. Посадка и уход за ними.

Цветочно-декоративные растения открытого грунта

Однолетние и двулетние цветочно-декоративные растения.

Двулетние цветочно-декоративные растения.

Многолетние цветочно-декоративные растения.

Составитель: доцент кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры, Половинкина С.В.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «Технология выращивания декоративных деревьев и кустарников»

направление подготовки 35.03.10, ландшафтная архитектура

направленность (профиль) ландшафтный дизайн

форма обучения: очная, заочная

Цель освоения дисциплины:

формирование знаний и умений по подбору и выращиванию декоративных древесных форм в условиях Восточной Сибири.

Основные задачи освоения дисциплины:

- знать климатические особенности Восточной Сибири;
- зимостойкость и морозоустойчивость декоративных деревьев и кустарников;
- способы размножения рекомендуемых для озеленения древесных растений; технологию выращивания холодо- и газоустойчивых древесных растений.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Технология выращивания декоративных деревьев и кустарников» находится в Части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплины (модулю) по выбору 3 (ДВ.3) учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 8 семестре.

Форма итогового контроля зачет.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1 Способен назначать и проводить мероприятия по содержанию объектов ландшафтной архитектуры, обосновать технические решения и обеспечить организацию всех видов строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках;

ПК-2 Способностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду, готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния.

Содержание дисциплины:

Органография декоративных растений

Строение надземной системы декоративных деревьев и кустарников

Корни и корневые системы декоративных деревьев и кустарников. Их строение и функции.

Способы размножения декоративных растений

Вегетативное размножение декоративных деревьев и кустарников. Зеленое черенкование. Размножение древесными черенками. Отводки, деление куста.

Семенное размножение декоративных деревьев и кустарников. Заготовка семян. Хранение и определение качества. Подготовка семян к посеву. Стратификация.

Уход, формирование и обрезка декоративных растений

Посадка, полив, почвы.

Особенности формирования и обрезки различных плодовых и ягодных культур. Принципы создания крон у голосеменных и покрытосеменных древесных растений.

Оценка степени и характер подмерзания декоративных деревьев и кустарников.

Составитель: доцент кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры, Зацепина О.С.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «Гидро- и гигрофитные растения в ландшафтном озеленении»

направление подготовки 35.03.10, ландшафтная архитектура

направленность (профиль) ландшафтный дизайн

форма обучения: очная, заочная

Цель освоения дисциплины:

состоит в освоение студентами теоретических сведений и приобретение практических навыков, формирование знаний и умений по основным гидро- и гигрофитным растениям, особенностями их выращивания, и направлениям использования в ландшафтной архитектуре.

Основные задачи освоения дисциплины:

- знать гидро- и гигрофитные растения Иркутской области;
- изучить методику вегетативного и семенного размножения гидро- и гигрофитных растений;
- участие в выполнении научных исследований;
- формирование у студентов современного представления о разнообразии эколого-морфологических групп растений и основных типах фитоценозов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Гидро- и гигрофитные растения в ландшафтном озеленении» находится в Части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплины (модулю) по выбору 3 (ДВ.3) учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 8 семестре.

Форма итогового контроля зачет.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1 Способен назначать и проводить мероприятия по содержанию объектов ландшафтной архитектуры, обосновать технические решения и обеспечить организацию всех видов строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках;

ПК-2 Способностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду, готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния.

Содержание дисциплины:

Экология водных растений

Влияние солености на рост гидрофитов. Снабжение кислородом, сезонная стратификация стоячих водоемов. Зональность в озере.

Экологические группы водных растений: погруженные, полупогруженные, плавающие на поверхности. Эвтрофные, мезотрофные и олиготрофные водоемы.

Растительность влажных местообитаний: болота.

Экология наземных растений

Особенности наземной среды обитания. Вода как экологический фактор. Экотипы наземных растений по отношению к водному режиму: мезофиты, гигрофиты, ксерофиты.

Условия существования и особенности организации луговых, болотных и лесных гигрофитов. Психрофиты и растения сфагновых болот (оксилофиты). Гидрофиты, гидатофиты, аэрогидатофиты, гелофиты.

Субстрат: орографические и эдафические факторы. Характеристика почв по механическому и минеральному составу, по содержанию ионов водорода.

Стили и типы водоемов

Водоемы формальные (регулярный) и свободных очертаний (ландшафтный).

Уход за зелеными насаждениями

Полив и опрыскивание растений; внесение минеральных и органических удобрений в виде основных и в виде подкормок; внесение регуляторов и активаторов роста и развития.

Борьба с вредителями и болезнями растений, профилактика; прополка; уход за надземной частью растений (стрижка, кронирование, обрезка, подвязка и установка опор и др.).

Уход за корневой системой, зимнее укрытие растений; обслуживание цветников, уход за элементами благоустройства.

Составитель: доцент кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры, Зацепина О.С.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «Растения в интерьере»

направление подготовки 35.03.10, ландшафтная архитектура

направленность (профиль) ландшафтный дизайн

форма обучения: очная, заочная

Цель освоения дисциплины:

- подготовка обучающихся к профессиональной деятельности в области озеленения интерьеров различных типов помещений на основе использования средств фитодизайна; формирование комплекса знаний о растениях, используемых для озеленения интерьерных пространств с учетом их биоэкологических особенностей; изучение современных приемов и средств использования растений в интерьере.

Основные задачи освоения дисциплины:

-изучить фитодизайн и его основополагающие элементы - ознакомиться с

экологическими факторами роста и развития растений, микроклиматом помещений ознакомиться с основными группами комнатных растений и особенностями их содержания в интерьере;

- понять специфику озеленения интерьеров общественных учреждений и жилых помещений;
- изучить виды и стилистику растительных композиций;
- изучить цветочный этикет, символику, язык цветов, планирование и организация цветочного бизнеса;
- ознакомиться с типами композиций и их характеристиками;
- изучить историю комнатного цветоводства и развитие комнатного садоводства в России;
- ознакомиться с понятием «композиции» - познакомиться с историей зимних садов, их типами и функциональными значениями;
- использовать на практике правила основные приемы размещения растений в интерьере

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Растения в интерьере» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплины (модулю) по выбору Блок 1 (ДВ.04) учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 6 семестре. Форма итогового контроля зачет.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-2 Готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду, готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния.

ПК-5 Готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры, применять современные методы исследования в области ландшафтной архитектуры, провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты, участвовать в подготовке научно - технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры.

ПК-6 Способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Специфика озеленения интерьеров жилых помещений

Тема 1.1 История развития использования растений в интерьере и фитодизайна. Развитие комнатного садоводства в России.

Тема 1.2 Основные группы комнатных растений и особенности их содержания в интерьере. Символика изображения растений.

Тема 1.3 Экологические факторы роста и развития растений. Микроклимат помещений. Факторы для приемлемого микроклимата в жилых помещениях.

Тема 1.4 Типы интерьеров и основные приемы размещения растений. Специализированные конструкции или предметы интерьера для размещения растений.

Раздел 2. Специфика озеленения интерьеров общественных учреждений и зимних садов

Тема 2.1 Оформление веранды и зимнего сада Ассортимент растений для зимних садов.

Тема 2.2 Специфика оформления детских садов и школ.

Раздел 3. Композиционные основы фитодизайна

Тема 3.1 Типы композиций и их характеристика. Цветочные композиции их свойства.

Тема 3.2 Виды и стилистика растительных композиций. Плоскостные композиции в озеленении помещений.

Тема 3.3 Флористика, как составляющий элемент фитодизайна. Основные правила составления и размещения флористических композиций.

Составитель: доцент кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры, Половинкина С.В.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины **СОВРЕМЕННЫЕ АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН**

35.03.10, Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

Форма обучения: очная/заочная

Цель освоения дисциплины:

-Формирование у студентов профессионального видения приобретаемой профессии.
-Формирование культурного и всесторонне образованного человека, личности будущего специалиста, способного в современных условиях решать многие задачи архитектурно-ландшафтного развития.

Основные задачи дисциплины: изучение современных тенденций и направлений в области современной архитектуры и дизайна.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Современные архитектура и дизайн» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений - дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина изучается в 6 семестре.

Форма итогового контроля: Зачет

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-2 - Готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду, готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния.

ПК-5 - Готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры, применять современные методы исследования в области ландшафтной архитектуры, провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты, участвовать в подготовке научно - технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры.

ПК-6 - Способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.

Содержание дисциплины:

Введение в курс «Современные архитектура и дизайн». Пластика рельефа. Водно-зеленые системы городов Аква- дизайн. Объекты ландшафтной архитектуры и дизайна.

Ландшафтный дизайн жилой среды. Введение в курс «Современная ландшафтная архитектура и дизайн». Эволюция приемов ландшафтной архитектуры и дизайна. Основы построения ландшафтной композиции. Приемы ландшафтной архитектуры и дизайна в городской планировочной структуре. Пластика рельефа. Водно-зеленые системы городов Аква-дизайн. Малые архитектурные формы. Растительные формы. Декоративные качества растений. Объекты ландшафтной архитектуры и дизайна. Ландшафтный дизайн

урбанизированных территорий. Ландшафтный дизайн общественных пространств. Особенности архитектурно-ландшафтной организации общественных пространств. Ландшафтный дизайн жилой среды. Ландшафтный дизайн малого сада. Компоненты природы как средство интегрирования архитектурных объектов в городское окружение. Ландшафтный дизайн как средство создания устойчивой среды города.

Составитель: ст. преподаватель кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры Скрипник Галина Викторовна

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.01.01 «ИСТОРИЯ» Направление подготовки – 35.03.10 – Ландшафтная архитектура направленность (профиль) «Ландшафтный дизайн» форма обучения: очная, заочная

Цель освоения дисциплины:

- способствовать формированию у студентов социально ответственной, граждански активной, толерантной личности, владеющей всем богатством общечеловеческой культуры и гуманистическими идеалами;
- способствовать формированию сознательной гражданской позиции, чувства патриотизма и уважения к универсальным гуманистическим ценностям;

Основные задачи освоения дисциплины:

- развивать личностное самосознание и творческий потенциал, их практическое применение в профессиональной деятельности и общественной жизни;
- помочь студентам выработать самостоятельное представление об основных закономерностях и этапах исторического развития страны и народа, объективное понимание истории Отечества;
- через усвоение основных тенденций развития мировой и отечественной истории способствовать преодолению определенной фрагментарности гуманитарных и социальных знаний студентов;
- показать экономическое и политическое развитие России, раскрыть влияние на него географического, регионального, политического, духовного факторов;

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «История» находится в обязательной части Блока 1 учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре/1 к. заочного обучения.

Форма итогового контроля экзамен

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Содержание дисциплины:

Раздел 1 Восточные славяне и образование Древнерусского государства.

Раздел 2 Политическая раздробленность Древнерусских земель в XI-XIII вв..

Раздел 3 Образование Русского централизованного государства. Правление Ивана Грозного. Смутное время.

Раздел 4 Пётр I. Европейские реформы в России XVIII века. Дворцовые перевороты.

Раздел 5 Россия в XIX веке: основные этапы политического развития.

Раздел 6 От Российской Империи к СССР: 1894-1924 гг.

Раздел 7 Советское государство (20-80-е гг. XXв.)

Раздел 8 Распад СССР и Новая Россия на рубеже XX-XXI вв.

Составитель: доцент кафедры философии, социологии и истории Иванов В. В.

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы дисциплины Б1.О.01.02 «Философия»
направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
направленность (профиль) Ландшафтный дизайн
форма обучения: очная, заочная**

Цель освоения дисциплины:

- формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, гуманистически ценностно-ориентированная подготовка обучающихся к профессиональной и общественной деятельности.

Основные задачи освоения дисциплины:

- формирование системных представлений о природе, обществе и человеке;
- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- овладение навыками системного анализа философских проблем;
- развитие навыков критического восприятия и оценки информации;
- формирование системы ценностных ориентаций и идеалов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

дисциплина Б1.О.01.02 «Философия» находится в обязательной части Блока 1 учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа). Дисциплина изучается во 2 семестре.

Форма итогового контроля зачет с оценкой.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК – 1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК – 5 (частично) - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Историко-философское введение

Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре человечества.

Тема 2. История философии: имена, даты, панорама философской мысли.

Тема 3. Ценность и значение отечественной философии.

Раздел 2. Философия бытия

Тема 1. Бытие как совокупная реальность.

Тема 2. Идея развития и ее исторические изменения.

Раздел 3. Философия познания

Тема 1. Познание как предмет философского анализа.

Тема 2. Специфика научного познания.

Раздел 4. Социальная философия

Тема 1. Общество как саморазвивающаяся система.

Тема 2. Природа человека и смысл его существования.

Тема 3. Культура и цивилизация: логика исторического развития.

Составитель:

доцент кафедры философии, социологии и истории Альшевская Л.В.