

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зайцев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2021
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbd

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.А. ЕЖЕВСКОГО

Факультет агрономический

Кафедра ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

Утверждаю
Декан агрономического факультета
Зайцев А.М.



«26» марта 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.04.01 – РАСТЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ

Направление подготовки

35.03.10 – Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная/заочная

Курс (семестр): 3 курс, семестр 6/4курс

Молодежный 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является подготовка обучающихся к профессиональной деятельности в области озеленения интерьеров различных типов помещений на основе использования средств фитодизайна; формирование комплекса знаний о растениях, используемых для озеленения интерьерных пространств с учетом их биоэкологических особенностей; изучение современных приемов и средств использования растений в интерьере.

Задачи дисциплины:

- изучить фитодизайн и его основополагающие элементы - ознакомиться с экологическими факторами роста и развития растений, микроклиматом помещений ознакомиться с основными группами комнатных растений и особенностями их содержания в интерьере;
- понять специфику озеленения интерьеров общественных учреждений и жилых помещений;
- изучить виды и стилистику растительных композиций;
- изучить цветочный этикет, символику, язык цветов, планирование и организация цветочного бизнеса;
- ознакомиться с типами композиций и их характеристиками;
- изучить историю комнатного цветоводства и развитие комнатного садоводства в России;
- ознакомиться с понятием «композиции» - познакомиться с историей зимних садов, их типами и функциональными значениями;
- использовать на практике правила основные приемы размещения растений в интерьере.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Растения в интерьере» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура. Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре/4 курсе.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2	<p>Готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду, готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния</p>	<p>ИД-1_{ПК-2} Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания объектов ландшафтной архитектуры</p>	<p>Знать: основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры; государственные стандарты и нормативно-техническая документация по организации и порядку проведения работ по мониторингу состояния и инвентаризационному учету объектов ландшафтной архитектуры; Уметь: проводить оценку состояния и собирать инвентаризационные данные о территории объекта ландшафтной архитектуры и расположенных на ней элементах благоустройства; составлять по данным мониторинга и инвентаризационного учета планы объектов ландшафтной архитектуры различных масштабов. Владеть: навыками анализа данных о состоянии и</p>
		<p>ИД-2_{ПК-2} Определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические эксплуатационные характеристики</p>	<p>Знать: основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. Уметь: определять основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; Владеть: технологиями выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и навыками по проведению мероприятий по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду.</p>

<p>ПК-5 Готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования области ландшафтной архитектуры, применять современные методы исследования в области ландшафтной архитектуры, провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты, участвовать в подготовке научно-технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры</p>	<p>ИД-1_{ПК-5} Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий.</p> <p>ИД-2_{ПК-5} Осуществляет поиск, подготовку, обработку и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование.</p> <p>ИД-3_{ПК-5} Определяет технологию проведения натурных обследований территории, включая фотофиксацию объекта, геодезическую съемку, оценку существующих насаждений, почвенно-гидрологические изыскания.</p>	<p>Знать: Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района ландшафтного строительства, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>Уметь: Анализировать данные о ландшафтных сооружениях и садово-парковых ансамблях, аналогичных проектируемому по функциональному назначению, полученные в результате предпроектных изысканий.</p> <p>Владеть: Навыками подготовки отчета и презентационных материалов по предварительным исследованиям, связанным с проблематикой будущего объекта и влияющим на содержание проектных работ и строительство объекта.</p> <p>Знать: Основные источники получения информации в ландшафтно-архитектурном проектировании: нормативные, методические, справочные и реферативные.</p> <p>Уметь: Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками для сбора данных, необходимых для последующей разработки ландшафтного проекта.</p> <p>Владеть: Навыками сбора, обработки и документального оформления данных для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального проекта; натурного обследования для проведения анализа участка ландшафтного строительства.</p> <p>Знать: Технологию проведения фотофиксации объекта, геодезической съемки, выявления существующих природных компонентов и инвентаризации насаждений, климатических, геологических характеристик объекта ландшафтной архитектуры.</p> <p>Уметь: Применять профессиональные компьютерные программные средства для оформления результатов работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки ландшафтно-архитектурной концепции.</p> <p>Владеть: Навыками проведения натурных обследований территории, включая фотофиксацию объекта, геодезическую съемку, оценку существующих насаждений, почвенно-гидрологические изыскания.</p>	<p>Знать: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные подходы и методы ландшафтного моделирования, этапы методики архитектурного проектирования, общие понятия и закономерности моделирования пространственно-временной среды, категории эмоционально-тектонической содержательности, основополагающие принципы проектного моделирования.</p> <p>Уметь: развивать творческую идею через все этапы методики архитектурного и ландшафтного проектирования, выражать через знаки, символы, образы свою мысль и переводить их абстрактные значения и архитектурные формы, выявлять эмоциональную содержательность через пластику линий и форм, использовать принципы проектного моделирования на практике при создании проектных решений.</p> <p>Владеть: базисным запасом теоретических знаний, навыков и представлений о современных подходах и приемах разработки и развития архитектурного решения проектируемого объекта при анализе творчества мастеров архитектуры из отечественной и зарубежной практики, основными средствами графической выразительности на этапах тактико-стратегического развития моделирования проектного решения, художественным мышлением, эмоционально-смысловым аспектом языка визуально-графической коммуникации.</p>
<p>ПК-6 Способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций</p>	<p>ИД-1_{ПК-6} Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.</p>	<p>Знать: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные подходы и методы ландшафтного моделирования, этапы методики архитектурного проектирования, общие понятия и закономерности моделирования пространственно-временной среды, категории эмоционально-тектонической содержательности, основополагающие принципы проектного моделирования.</p> <p>Уметь: развивать творческую идею через все этапы методики архитектурного и ландшафтного проектирования, выражать через знаки, символы, образы свою мысль и переводить их абстрактные значения и архитектурные формы, выявлять эмоциональную содержательность через пластику линий и форм, использовать принципы проектного моделирования на практике при создании проектных решений.</p> <p>Владеть: базисным запасом теоретических знаний, навыков и представлений о современных подходах и приемах разработки и развития архитектурного решения проектируемого объекта при анализе творчества мастеров архитектуры из отечественной и зарубежной практики, основными средствами графической выразительности на этапах тактико-стратегического развития моделирования проектного решения, художественным мышлением, эмоционально-смысловым аспектом языка визуально-графической коммуникации.</p>	<p>Знать: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные подходы и методы ландшафтного моделирования, этапы методики архитектурного проектирования, общие понятия и закономерности моделирования пространственно-временной среды, категории эмоционально-тектонической содержательности, основополагающие принципы проектного моделирования.</p> <p>Уметь: развивать творческую идею через все этапы методики архитектурного и ландшафтного проектирования, выражать через знаки, символы, образы свою мысль и переводить их абстрактные значения и архитектурные формы, выявлять эмоциональную содержательность через пластику линий и форм, использовать принципы проектного моделирования на практике при создании проектных решений.</p> <p>Владеть: базисным запасом теоретических знаний, навыков и представлений о современных подходах и приемах разработки и развития архитектурного решения проектируемого объекта при анализе творчества мастеров архитектуры из отечественной и зарубежной практики, основными средствами графической выразительности на этапах тактико-стратегического развития моделирования проектного решения, художественным мышлением, эмоционально-смысловым аспектом языка визуально-графической коммуникации.</p>

	<p>ИД-2_{ПК-6} Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.</p>	<p>Знать: основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Уметь: использовать основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. Владеть: основными программными комплексами проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.</p>
--	--	--

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов – 3 з.е.

5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

5.1.1. Очная форма обучения: Семестр – 6, вид отчетности – зачет (6 семестр).

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	6 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	108/3	108/3

Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	42	42
в том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Семинарские занятия (СЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	66	66
Курсовой проект (КП)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Контрольная работа	-	-
Самостоятельное изучение разделов	30	30
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	36	36
Подготовка и сдача экзамена	-	-
Подготовка и сдача зачета	+	+

5.1.2. Заочная форма обучения:

Курс – 4, вид отчетности – курс 4 – зачет.

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	4 курс
Общая трудоемкость дисциплины	108/3	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	10	10
в том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Семинарские занятия (СЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	98	98
Курсовой проект (КП)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Контрольная работа	30	30
Самостоятельное изучение разделов	30	30
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	38	38

Подготовка и сдача экзамена	-	-
Подготовка и сдача зачета	+	+

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

6.1.1 Очная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
		Лекции (Л)	Практ. семинары (С)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1. Специфика озеленения интерьеров жилых помещений						
1	Тема 1.1 История развития использования растений в интерьере и фитодизайна. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Развитие комнатного садоводства в России.	2	2	-	6	Коллоквиум
2	Тема 1.2 Основные группы комнатных растений и особенности их содержания в интерьере. Символика изображения растений.	2	2	-	6	
3	Тема 1.3 Экологические факторы роста и развития растений. Микроклимат помещений. Факторы для приемлемого микроклимата в жилых помещениях.	2	2	-	6	
4	Тема 1.4 Типы интерьеров и основные приемы размещения растений. Специализированные конструкции или предметы интерьера для размещения растений.	2	4	-	8	
Раздел 2. Специфика озеленения интерьеров общественных учреждений и зимних садов						
5	Тема 2.1 Оформление веранды и зимнего сада Ассортимент растений для зимних садов.	2	4	-	8	Коллоквиум
6	Тема 2.2 Специфика оформления детских садов и школ.	2	4	-	8	

Раздел 3. Композиционные основы фитодизайна						
7	Тема 3.1 Типы композиций и их характеристика. Цветочные композиции их свойства.	2	2	-	8	Коллоквиум, зачет
8	Тема 3.2 Виды и стилистика растительных композиций. Плоскостные композиции в озеленении помещений.	2	2	-	8	
9	Тема 3.3 Флористика, как составляющий элемент фитодизайна. Основные правила составления и размещения флористических композиций.	2	2	-	8	
Итого часов:		18	24	-	66	зачет
Итого по дисциплине:		18	24	-	66	
					108	

6.1.2 Заочная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
		Лекции (Л)	Практ. семинары (С)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1. Специфика озеленения интерьеров жилых помещений						
1	Тема 1.1 История развития использования растений в интерьере и фитодизайна. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Развитие комнатного садоводства в России.	2	2	-	49	Выполнение контрольной работы, зачет
2	Тема 1.2 Основные группы комнатных растений и особенности их содержания в интерьере. Символика изображения растений.					
3	Тема 1.3 Экологические факторы роста и развития растений.					

	Микроклимат помещений. Факторы для приемлемого микроклимата в жилых помещениях.					
4	Тема 1.4 Типы интерьеров и основные приемы размещения растений. Специализированные конструкции или предметы интерьера для размещения растений.					
Раздел 2. Специфика озеленения интерьеров общественных учреждений и зимних садов						
Раздел 3. Композиционные основы фитодизайна						
5	Тема 2.1 Оформление веранды и зимнего сада Ассортимент растений для зимних садов.					
6	Тема 2.2 Специфика оформления детских садов и школ.					
7	Тема 3.1 Типы композиций и их характеристика. Цветочные композиции их свойства.	2	4	-	49	
8	Тема 3.2 Виды и стилистика растительных композиций. Плоскостные композиции в озеленении помещений.					
9	Тема 3.3 Флористика, как составляющий элемент фитодизайна. Основные правила составления и размещения флористических композиций.					
Итого часов:		4	6	-	98	
Итого по дисциплине:		4	6	-	98	зачет
		108				

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

7.1.1. Основная литература:

1. **Вьюгина, Г. В.** Цветоводство защищенного грунта : учебное пособие для вузов / Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 124 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/149357>
2. **Сокольская, О. Б.** Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш : учебное пособие / О. Б. Сокольская. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 312 с. — ISBN 978-5-8114-4195-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/136167>
3. **Соколова, Татьяна Александровна.** Декоративное растениеводство. Цветоводство [Текст] : учеб. для вузов по спец. "Садово-парковое и ландшафтное стр-во" направления подгот. дипломиров. специалистов "Лесн. хоз-во и ландшафтное стр-во" / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 428 с. : ил. ; 22 см. (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 426.
4. **Соколова Т. А.** Декоративное растениеводство. Цветоводство : учеб. для вузов/ Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова. - М. :Academia, 2004. -428 с.

7.1.2. Дополнительная литература:

1. **Герасимов, Сергей Олегович.** Редкие комнатные растения [Текст] / С. О. Герасимов, И. М. Журавлев, А. А. Серяпин. - М. : Росагропромиздат, 1990. - 206 с.
2. **Гилберт, Ричард.** Комнатные растения [Текст] : практ. рук. / Р. Гилберт ; пер. с англ. Е. Степановой. - М. : Слово/SLOVO, 2001. - 144 с. : ил. - (Дорлинг Киндерсли). - Указ. растений: с. 143.
2. **Гортинский, Георгий Борисович.** Целебные растения в комнате [Текст] / Г. Б. Гортинский, Г. П. Яковлев. - М. : Высш. шк., 1993. - 158 с.
3. **Дханда, Лейла.** Культура бонсаи. Выращивание карликовых деревьев [Текст] / Л. Дханда ; пер. с англ. И. Т. Гена, авт. предисл. и науч. ред. В. П. Панкратов. - М. : Лесная промышленность, 1990. - 127 с.
4. **Князева, Татьяна Петровна.** Комнатные растения от А до Я [Текст] / Т. П. Князева, Д. В. Князева. - М. : ОЛМА-Медиа Групп, 2010. - 223 с.
5. **Соколова Т. А.** Цветоводство для открытого грунта: учеб. пособие для слушателей фак. повышения квалификации и проф. подгот./ Т. А. Соколова. - 2-е изд. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2007.-115 с.;
6. **Соколова Т.А.** Цветочное оформление. Цветовые характеристики растений и пропорции : учеб.-метод. пособие для вузов/ Т. А. Соколова. - 3-е изд. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2006. - 63 с.
7. **Хессайон, Д. Г.** Всё о комнатных растениях [Текст] / Д. Г. Хессайон ; пер. с англ. О. И. Романовой ; науч. конс. В. Р. Филин. - М. : Кладезь, 1995. - 255 с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Издательство «Руконт» [Электронный ресурс]: электронно - библиотечная система. – URL: <https://lib.rucont.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>
5. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://rusneb.ru>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. **Вьюгина, Г. В.** Цветоводство защищенного грунта : учебное пособие для вузов / Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 124 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/149357>
2. **Герасимов, Сергей Олегович.** Редкие комнатные растения [Текст] / С. О. Герасимов, И. М. Журавлев, А. А. Серяпин. - М. : Росагропромиздат, 1990. - 206 с.
2. **Гилберт, Ричард.** Комнатные растения [Текст] : практ. рук. / Р. Гилберт ; пер. с англ. Е. Степановой. - М. : Слово/SLOVO, 2001. - 144 с. : ил. - (Дорлинг Киндерсли). - Указ. растений: с. 143.
3. **Гортинский, Георгий Борисович.** Целебные растения в комнате [Текст] / Г. Б. Гортинский, Г. П. Яковлев. - М. : Высш. шк., 1993. - 158 с.
4. **Дханда, Лейла.** Культура бонсаи. Выращивание карликовых деревьев [Текст] / Л. Дханда ; пер. с англ. И. Т. Гена, авт. предисл. и науч. ред. В. П. Панкратов. - М. : Лесная промышленность, 1990. - 127 с.
5. **Князева, Татьяна Петровна.** Комнатные растения от А до Я [Текст] / Т. П. Князева, Д. В. Князева. - М. : ОЛМА-Медиа Групп, 2010. - 223 с.
6. **Сокольская, О. Б.** Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш : учебное пособие / О. Б. Сокольская. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 312 с. — ISBN 978-5-8114-4195-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/136167>
7. **Соколова, Татьяна Александровна.** Декоративное растениеводство. Цветоводство [Текст] : учеб. для вузов по спец. "Садово-парковое и ландшафтное стр-во" направления подгот. дипломир. специалистов "Лесн. хоз-во и ландшафтное стр-во" / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 428 с. : ил. ; 22 см. (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 426.
8. **Соколова Т. А.** Декоративное растениеводство. Цветоводство : учеб. для вузов/ Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - М. : Academia, 2004. - 428 с.
9. **Соколова Т. А.** Цветоводство для открытого грунта: учеб. пособие для слушателей фак. повышения квалификации и проф. подгот./ Т. А. Соколова. - 2-е изд. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2007. - 115 с.;
10. **Соколова Т. А.** Цветочное оформление. Цветовые характеристики растений и пропорции : учеб.-метод. пособие для вузов/ Т. А. Соколова. - 3-е изд. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2006. - 63 с.
11. **Хессайон, Д. Г.** Всё о комнатных растениях [Текст] / Д. Г. Хессайон ; пер. с англ. О. И. Романовой ; науч. конс. В. Р. Филин. - М. : Кладезь, 1995. - 255 с.

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также ресурсов Интернет, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

1. Растения в интерьере : методическое руководство по изучению дисциплины и индивидуальные контрольные задания для студентов очного и заочного форм обучения, студентов дополнительного образования, слушателей курсов повышения квалификации Иркутского ГАУ / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; сост. С. В. Половинкина. - Молодежный : Изд-во ИрГАУ, 2020. - 17 с. - **Режим доступа:** http://195.206.39.221/fulltext/i_032016.pdf

2. Цветоводство [Электронный ресурс] : метод. указ. и индивидуальные контр. задания для студентов заочн. и дистанц. обучения : направления подгот. 35.03.04 - Агрономия, 35.03.10 - Ландшафтная архитектура / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; авт.-сост. Е. Г. Худогова. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 29 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 27-28. - Б. ц.

7.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

В процессе лекционных и лабораторных занятий используется следующее лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
4	LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.	Свободно распространяемое программное обеспечение

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных каби- нетов, лабора- торий и др. объектов для проведения учебных заня- тий	Основное оборудование	Форма использования
1	301	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 6 шт., стулья - 15 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., трибуна - 1 шт., стеллаж, угловой шкаф - 1 шт.</p> <p>Технические средства обучения: мультимедиа проектор Optoma - 1 шт., проекционный экран Classic Solution - 1 шт., ноутбук Asus - 1 шт.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: предметы для учебных художественных постановок, работы студентов.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, Kaspersky Business Space Security Russian Edition, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.</p>	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
2	302	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 14 шт., стулья - 28 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателей - 1 шт., трибуна - 1 шт., шкафы - 3 шт., комод - 2 шт., стеллаж для наглядных пособий - 3 шт., магнитно-маркерная доска - 1 шт.</p> <p>Технические средства обучения: мультимедиа проектор Sony - 1 шт.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: плакаты, образцы наглядных пособий растений, муляжи.</p> <p>Лабораторное оборудование: микроскопы - 8 шт.</p>	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
3	305	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 4 шт., стулья - 8 шт., шкафы - 5 шт., трибуна - 1 шт., магнитно-маркерная доска - 1 шт.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: плакаты, учебный гербарий, муляжи, гербарные прессы, семенной материал, чашки Петри.</p>	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.
4	303	Специализированная мебель: столы ученические - 6 шт., столы компьютерные - 15	Аудитория для проведения консультационных и самосто-

		шт., стулья – 21 шт. Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки), сканер CanoScan LIDE 110 - 1 шт., сканер Epson Perfection V 37 - 1 шт., принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт., принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт. Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x. "	ательных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).
5	123	Специализированная мебель: Зал №1: столы - 46 шт., стулья - 79 шт. Зал №2: столы - 6 шт., стол угловой - 4 шт., стулья - 17 шт. Зал №3: стулья - 50 шт., столы - 28 шт. Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Intel объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД, ЭБ, ЭК, КонсультантПлюс, ЭБС, ЭОИС. Зал №1: монитор samsung - 21 шт., системный блок - 2 шт., системный блок DNS - 1 шт., системный блок In Win - 18 шт., принтер HP Lazer Jet P 2055 - 2 шт., сканер Epson v330 - 1 шт., ксерокс XEVOX - 1 шт. Зал №2: телевизор Samsung - 1 шт., монитор LG - 1 шт., системный блок In Win - 1 шт., сканер - 1 шт., проектор Optoma - 1 шт, экран - 1 шт. Зал №3: мониторы Samsung - 11 шт., мониторы LG - 2 шт., системный блок In Win - 12 шт., системный блок - 1 шт., принтер HP Laser Jet P2055. Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, Kaspersky Business Space Security Russian Edition, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x."	Библиотека, читальные залы для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Рейтинг - план дисциплины «Растения в интерьере»

3 курс, 6 семестр

Лекций – 18 часов. Практических занятий – 24 часа. Зачет

Текущие аттестации: 2 коллоквиума, итоговое тестирование

Распределение баллов по разделам (модулям)

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
<p>Раздел 1. Специфика озеленения интерьеров жилых помещений</p> <p>Тема 1.1 История развития использования растений в интерьере и фитодизайна. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Развитие комнатного садоводства в России.</p> <p>Тема 1.2 Основные группы комнатных растений и особенности их содержания в интерьере. Символика изображения растений.</p> <p>Тема 1.3 Экологические факторы роста и развития растений. Микроклимат помещений. Факторы для приемлемого микроклимата в жилых помещениях.</p> <p>Тема 1.4 Типы интерьеров и основные приемы размещения растений.</p> <p>Специализированные конструкции или предметы интерьера для размещения растений.</p>	20	25-я неделя
<p>Раздел 2. Специфика озеленения интерьеров общественных учреждений и зимних садов</p> <p>Тема 2.1 Оформление веранды и зимнего сада Ассортимент растений для зимних садов.</p> <p>Тема 2.2 Специфика оформления детских садов и школ.</p>	20	28-я неделя
<p>Раздел 3. Композиционные основы фитодизайна</p> <p>Тема 3.1 Типы композиций и их характеристика. Цветочные композиции их свойства.</p> <p>Тема 3.2 Виды и стилистика растительных композиций. Плоскостные композиции в озеленении помещений.</p> <p>Тема 3.3 Флористика, как составляющий элемент фитодизайна. Основные правила составления и размещения флористических композиций.</p>	20	31-я неделя
Итого	60	
Сумма баллов для допуска к зачету	от 40	
Итоговый рейтинговый балл	от 0 до 100	

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на лекциях и практических занятиях и выполнение проекта	семестр	0 - 25
Посещение занятий (90-100%)	семестр	0 - 5
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 - 5
Участие в олимпиадах, конференциях	одно участие	0 - 5
Итого		до 40
зачет	20-40	

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет при

условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неудача студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо
91 - 100	отлично

государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО)
и учебным планом направления подготовки бакалавров по направлению 35.03.10
- Ландшафтная архитектура, профиль Ландшафтный дизайн

Программу составил: к.б.н., доцент
Светлана Викторовна



Половинкина

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ботаники,
плодоводства и ландшафтной архитектуры
протокол №7 от «04»апреля 2021 г

Заведующий кафедрой
Геннадьевна



Худоногова Елена

«04»апреля 2021 г