

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зайцев Николай Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.06.2020  
Уникальный программный ключ:  
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbd

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени А.А. ЕЖЕВСКОГО

Факультет агрономический

Кафедра ботаники, плодово́дства и ландшафтнóй архитектуры

Утверждаю  
Декан агрономического факультета  
Зайцев А.М.



«25» июня 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

---

**Б1.В.ДВ.04.01 – РАСТЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ**

Направление подготовки

35.03.10 – Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная/заочная

Курс (семестр): 3 курс, семестр 6/4курс

Молодежный 2020

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины является подготовка обучающихся к профессиональной деятельности в области озеленения интерьеров различных типов помещений на основе использования средств фитодизайна; формирование комплекса знаний о растениях, используемых для озеленения интерьерных пространств с учетом их биоэкологических особенностей; изучение современных приемов и средств использования растений в интерьере.

Задачи дисциплины:

- изучить фитодизайн и его основополагающие элементы - ознакомиться с экологическими факторами роста и развития растений, микроклиматом помещений ознакомиться с основными группами комнатных растений и особенностями их содержания в интерьере;
- понять специфику озеленения интерьеров общественных учреждений и жилых помещений;
- изучить виды и стилистику растительных композиций;
- изучить цветочный этикет, символику, язык цветов, планирование и организация цветочного бизнеса;
- ознакомиться с типами композиций и их характеристиками;
- изучить историю комнатного цветоводства и развитие комнатного садоводства в России;
- ознакомиться с понятием «композиции» - познакомиться с историей зимних садов, их типами и функциональными значениями;
- использовать на практике правила основные приемы размещения растений в интерьере.

## **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Растения в интерьере» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура. Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре/4 курсе.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2	<p>Готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду, готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния</p>	<p><b>ИД-1<sub>ПК-2</sub></b> Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания объектов ландшафтной архитектуры</p>	<p><b>Знать:</b> основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры; государственные стандарты и нормативно-техническая документация по организации и порядку проведения работ по мониторингу состояния и инвентаризационному учету объектов ландшафтной архитектуры; <b>Уметь:</b> проводить оценку состояния и собирать инвентаризационные данные о территории объекта ландшафтной архитектуры и расположенных на ней элементах благоустройства; составлять по данным мониторинга и инвентаризационного учета планы объектов ландшафтной архитектуры различных масштабов. <b>Владеть:</b> навыками анализа данных о состоянии и</p>
		<p><b>ИД-2<sub>ПК-2</sub></b> Определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические эксплуатационные характеристики</p>	<p><b>Знать:</b> основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. <b>Уметь:</b> определять основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; <b>Владеть:</b> технологиями выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и навыками по проведению мероприятий по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду.</p>

<p><b>ПК-5</b></p>	<p>Готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования области ландшафтной архитектуры, применять современные методы исследования в области ландшафтной архитектуры, провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты, участвовать в подготовке научно-технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры</p>	<p><b>ИД-1</b><sub>ПК-5</sub> Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий.</p> <p><b>ИД-2</b><sub>ПК-5</sub> Осуществляет поиск, подготовку, обработку и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование.</p> <p><b>ИД-3</b><sub>ПК-5</sub> Определяет технологию проведения натурных обследований территории, включая фотофиксацию объекта, геодезическую съемку, оценку существующих насаждений, почвенно-гидрологические изыскания.</p>	<p><b>Знать:</b> Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района ландшафтного строительства, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p><b>Уметь:</b> Анализировать данные о ландшафтных сооружениях и садово-парковых ансамблях, аналогичных проектируемому по функциональному назначению, полученные в результате предпроектных изысканий.</p> <p><b>Владеть:</b> Навыками подготовки отчета и презентационных материалов по предварительным исследованиям, связанным с проблематикой будущего объекта и влияющим на содержание проектных работ и строительство объекта.</p> <p><b>Знать:</b> Основные источники получения информации в ландшафтно-архитектурном проектировании: нормативные, методические, справочные и реферативные.</p> <p><b>Уметь:</b> Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками для сбора данных, необходимых для последующей разработки ландшафтного проекта.</p> <p><b>Владеть:</b> Навыками сбора, обработки и документального оформления данных для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального проекта; натурного обследования для проведения анализа участка ландшафтного строительства.</p> <p><b>Знать:</b> Технологию проведения фотофиксации объекта, геодезической съемки, выявления существующих природных компонентов и инвентаризации насаждений, климатических, геологических характеристик объекта ландшафтной архитектуры.</p> <p><b>Уметь:</b> Применять профессиональные компьютерные программные средства для оформления результатов работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки ландшафтно-архитектурной концепции.</p> <p><b>Владеть:</b> Навыками проведения натурных обследований территории, включая фотофиксацию объекта, геодезическую съемку, оценку существующих насаждений, почвенно-гидрологические изыскания.</p>
<p><b>ПК-6</b></p>	<p>Способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций</p>	<p><b>ИД-1</b><sub>ПК-6</sub> Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.</p>	<p><b>Знать:</b> творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные подходы и методы ландшафтного моделирования, этапы методики архитектурного проектирования, общие понятия и закономерности моделирования пространственно-временной среды, категории эмоционально-тектонической содержательности, основополагающие принципы проектного моделирования.</p> <p><b>Уметь:</b> развивать творческую идею через все этапы методики архитектурного и ландшафтного проектирования, выражать через знаки, символы, образы свою мысль и переводить их абстрактные значения и архитектурные формы, выявлять эмоциональную содержательность через пластику линий и форм, использовать принципы проектного моделирования на практике при создании проектных решений.</p> <p><b>Владеть:</b> базисным запасом теоретических знаний, навыков и представлений о современных подходах и приемах разработки и развития архитектурного решения проектируемого объекта при анализе творчества мастеров архитектуры из отечественной и зарубежной практики, основными средствами графической выразительности на этапах тактико-стратегического развития моделирования проектного решения, художественным мышлением, эмоционально-смысловым аспектом языка визуально-графической коммуникации.</p>

	<p><b>ИД-2<sub>ПК-6</sub></b> Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.</p>	<p><b>Знать:</b> основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. <b>Уметь:</b> использовать основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. <b>Владеть:</b> основными программными комплексами проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.</p>
--	--	--

#### **4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

#### **5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов – 3 з.е.

##### **5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

**5.1.1. Очная форма обучения:** Семестр – 6, вид отчетности – зачет (6 семестр).

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	6 семестр
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108/3</b>	<b>108/3</b>

<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
в том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Семинарские занятия (СЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Курсовой проект (КП)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Контрольная работа	-	-
Самостоятельное изучение разделов	30	30
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	36	36
Подготовка и сдача экзамена	-	-
Подготовка и сдача зачета	+	+

### 5.1.2. Заочная форма обучения:

Курс – 4, вид отчетности – курс 4 – зачет.

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	4 курс
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108/3</b>	<b>108/3</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
в том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Семинарские занятия (СЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>98</b>	<b>98</b>
Курсовой проект (КП)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Контрольная работа	30	30
Самостоятельное изучение разделов	30	30
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	38	38

Подготовка и сдача экзамена	-	-
Подготовка и сдача зачета	+	+

## 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

#### 6.1.1 Очная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
		Лекции (Л)	Практ. семинары (С)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Раздел 1. Специфика озеленения интерьеров жилых помещений</b>						
1	Тема 1.1 История развития использования растений в интерьере и фитодизайна. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Развитие комнатного садоводства в России.	2	2	-	6	Коллоквиум
2	Тема 1.2 Основные группы комнатных растений и особенности их содержания в интерьере. Символика изображения растений.	2	2	-	6	
3	Тема 1.3 Экологические факторы роста и развития растений. Микроклимат помещений. Факторы для приемлемого микроклимата в жилых помещениях.	2	2	-	6	
4	Тема 1.4 Типы интерьеров и основные приемы размещения растений. Специализированные конструкции или предметы интерьера для размещения растений.	2	4	-	8	
<b>Раздел 2. Специфика озеленения интерьеров общественных учреждений и зимних садов</b>						
5	Тема 2.1 Оформление веранды и зимнего сада Ассортимент растений для зимних садов.	2	4	-	8	Коллоквиум
6	Тема 2.2 Специфика оформления детских садов и школ.	2	4	-	8	



<b>Раздел 3. Композиционные основы фитодизайна</b>						
7	Тема 3.1 Типы композиций и их характеристика. Цветочные композиции их свойства.	2	2	-	8	Коллоквиум, зачет
8	Тема 3.2 Виды и стилистика растительных композиций. Плоскостные композиции в озеленении помещений.	2	2	-	8	
9	Тема 3.3 Флористика, как составляющий элемент фитодизайна. Основные правила составления и размещения флористических композиций.	2	2	-	8	
<b>Итого часов:</b>		<b>18</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>зачет</b>
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>18</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	
					<b>108</b>	

#### 6.1.2 Заочная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
		Лекции (Л)	Практ. семинары (С)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Раздел 1. Специфика озеленения интерьеров жилых помещений</b>						
1	Тема 1.1 История развития использования растений в интерьере и фитодизайна. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Развитие комнатного садоводства в России.	2	2	-	49	Выполнение контрольной работы, зачет
2	Тема 1.2 Основные группы комнатных растений и особенности их содержания в интерьере. Символика изображения растений.					
3	Тема 1.3 Экологические факторы роста и развития растений.					

	Микроклимат помещений. Факторы для приемлемого микроклимата в жилых помещениях.					
4	Тема 1.4 Типы интерьеров и основные приемы размещения растений. Специализированные конструкции или предметы интерьера для размещения растений.					
<b>Раздел 2. Специфика озеленения интерьеров общественных учреждений и зимних садов</b>						
<b>Раздел 3. Композиционные основы фитодизайна</b>						
5	Тема 2.1 Оформление веранды и зимнего сада Ассортимент растений для зимних садов.					
6	Тема 2.2 Специфика оформления детских садов и школ.					
7	Тема 3.1 Типы композиций и их характеристика. Цветочные композиции их свойства.	2	4	-	49	
8	Тема 3.2 Виды и стилистика растительных композиций. Плоскостные композиции в озеленении помещений.					
9	Тема 3.3 Флористика, как составляющий элемент фитодизайна. Основные правила составления и размещения флористических композиций.					
<b>Итого часов:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>98</b>	
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>98</b>	<b>зачет</b>
		<b>108</b>				

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

#### 7.1.1. Основная литература:

1. **Вьюгина, Г. В.** Цветоводство защищенного грунта : учебное пособие для вузов / Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 124 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/149357>
2. **Сокольская, О. Б.** Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш : учебное пособие / О. Б. Сокольская. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 312 с. — ISBN 978-5-8114-4195-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/136167>
3. **Соколова, Татьяна Александровна.** Декоративное растениеводство. Цветоводство [Текст] : учеб. для вузов по спец. "Садово-парковое и ландшафтное стр-во" направления подгот. дипломиров. специалистов "Лесн. хоз-во и ландшафтное стр-во" / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 428 с. : ил. ; 22 см. (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 426.
4. **Соколова Т. А.** Декоративное растениеводство. Цветоводство : учеб. для вузов/ Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова. - М. :Academia, 2004. -428 с.

#### 7.1.2. Дополнительная литература:

1. **Герасимов, Сергей Олегович.** Редкие комнатные растения [Текст] / С. О. Герасимов, И. М. Журавлев, А. А. Серяпин. - М. : Росагропромиздат, 1990. - 206 с.
2. **Гилберт, Ричард.** Комнатные растения [Текст] : практ. рук. / Р. Гилберт ; пер. с англ. Е. Степановой. - М. : Слово/SLOVO, 2001. - 144 с. : ил. - (Дорлинг Киндерсли). - Указ. растений: с. 143.
2. **Гортинский, Георгий Борисович.** Целебные растения в комнате [Текст] / Г. Б. Гортинский, Г. П. Яковлев. - М. : Высш. шк., 1993. - 158 с.
3. **Дханда, Лейла.** Культура бонсаи. Выращивание карликовых деревьев [Текст] / Л. Дханда ; пер. с англ. И. Т. Гена, авт. предисл. и науч. ред. В. П. Панкратов. - М. : Лесная промышленность, 1990. - 127 с.
4. **Князева, Татьяна Петровна.** Комнатные растения от А до Я [Текст] / Т. П. Князева, Д. В. Князева. - М. : ОЛМА-Медиа Групп, 2010. - 223 с.
5. **Соколова Т. А.** Цветоводство для открытого грунта: учеб. пособие для слушателей фак. повышения квалификации и проф. подгот./ Т. А. Соколова. - 2-е изд. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2007.-115 с.;
6. **Соколова Т.А.** Цветочное оформление. Цветовые характеристики растений и пропорции : учеб.-метод. пособие для вузов/ Т. А. Соколова. - 3-е изд. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2006. - 63 с.
7. **Хессайон, Д. Г.** Всё о комнатных растениях [Текст] / Д. Г. Хессайон ; пер. с англ. О. И. Романовой ; науч. конс. В. Р. Филин. - М. : Кладезь, 1995. - 255 с.

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Издательство «Руконт» [Электронный ресурс]: электронно - библиотечная система. – URL: <https://lib.rucont.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>
5. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://rusneb.ru>

### **7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

1. **Вьюгина, Г. В.** Цветоводство защищенного грунта : учебное пособие для вузов / Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 124 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/149357>
2. **Герасимов, Сергей Олегович.** Редкие комнатные растения [Текст] / С. О. Герасимов, И. М. Журавлев, А. А. Серяпин. - М. : Росагропромиздат, 1990. - 206 с.
2. **Гилберт, Ричард.** Комнатные растения [Текст] : практ. рук. / Р. Гилберт ; пер. с англ. Е. Степановой. - М. : Слово/SLOVO, 2001. - 144 с. : ил. - (Дорлинг Киндерсли). - Указ. растений: с. 143.
3. **Гортинский, Георгий Борисович.** Целебные растения в комнате [Текст] / Г. Б. Гортинский, Г. П. Яковлев. - М. : Высш. шк., 1993. - 158 с.
4. **Дханда, Лейла.** Культура бонсаи. Выращивание карликовых деревьев [Текст] / Л. Дханда ; пер. с англ. И. Т. Гена, авт. предисл. и науч. ред. В. П. Панкратов. - М. : Лесная промышленность, 1990. - 127 с.
5. **Князева, Татьяна Петровна.** Комнатные растения от А до Я [Текст] / Т. П. Князева, Д. В. Князева. - М. : ОЛМА-Медиа Групп, 2010. - 223 с.
6. **Сокольская, О. Б.** Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш : учебное пособие / О. Б. Сокольская. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 312 с. — ISBN 978-5-8114-4195-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/136167>
7. **Соколова, Татьяна Александровна.** Декоративное растениеводство. Цветоводство [Текст] : учеб. для вузов по спец. "Садово-парковое и ландшафтное стр-во" направления подгот. дипломир. специалистов "Лесн. хоз-во и ландшафтное стр-во" / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 428 с. : ил. ; 22 см. (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 426.
8. **Соколова Т. А.** Декоративное растениеводство. Цветоводство : учеб. для вузов/ Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - М. : Academia, 2004. - 428 с.
9. **Соколова Т. А.** Цветоводство для открытого грунта: учеб. пособие для слушателей фак. повышения квалификации и проф. подгот./ Т. А. Соколова. - 2-е изд. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2007. - 115 с.;
10. **Соколова Т. А.** Цветочное оформление. Цветовые характеристики растений и пропорции : учеб.-метод. пособие для вузов/ Т. А. Соколова. - 3-е изд. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2006. - 63 с.
11. **Хессайон, Д. Г.** Всё о комнатных растениях [Текст] / Д. Г. Хессайон ; пер. с англ. О. И. Романовой ; науч. конс. В. Р. Филин. - М. : Кладезь, 1995. - 255 с.

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также ресурсов Интернет, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

**1. Растения в интерьере :** методическое руководство по изучению дисциплины и индивидуальные контрольные задания для студентов очного и заочного форм обучения, студентов дополнительного образования, слушателей курсов повышения квалификации Иркутского ГАУ / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; сост. С. В. Половинкина. - Молодежный : Изд-во ИрГАУ, 2020. - 17 с. - **Режим доступа:** [http://195.206.39.221/fulltext/i\\_032016.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/i_032016.pdf)

**2. Цветоводство** [Электронный ресурс] : метод. указ. и индивидуальные контр. задания для студентов заочн. и дистанц. обучения : направления подгот. 35.03.04 - Агрономия, 35.03.10 - Ландшафтная архитектура / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; авт.-сост. Е. Г. Худогова. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 29 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 27-28. - Б. ц.

#### **7.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:**

В процессе лекционных и лабораторных занятий используется следующее лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
4	LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.	Свободно распространяемое программное обеспечение

#### **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования

1	301	<p>Специализированная мебель: столы учебные - 6 шт., стулья - 15 шт. стол преподавателя -1 шт., стул преподавателя -1 шт., трибуна-1 шт., стеллажи, угловой шкаф-1. Технические средства обучения: мультимедиа проектор Optoma, переносной ноутбук Asus, проекционный экран Classic Solution Norma (236x175). Учебно-наглядные пособия: предметы для учебных художественных постановок, работы студентов.</p>	<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>
2	302	<p>Специализированная мебель: столы учебные - 14 шт., стулья - 27 шт. стол преподавателя -1 шт., стул преподавателей -1 шт., трибуна-1 шт., шкафы-3 шт., комод-2 шт., стеллаж для наглядных пособий -3 шт. Технические средства обучения: мультимедиа проектор Sony, переносной ноутбук Asus, магнитно-маркерная доска. Учебно-наглядные пособия: плакаты, микроскопы, образцы наглядных пособий растений, муляжи.</p>	<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>
3	305	<p>Специализированная мебель: столы учебные - 4 шт., стулья - 8 шт., шкафы-5 шт., трибуна - 1 шт. Технические средства обучения: магнитно-маркерная доска. Учебно-наглядные пособия: плакаты, учебный гербарий, муляжи, гербарные прессы, семенной материал, чашки Петри.</p>	<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p>
4	303	<p>Специализированная мебель: Стол - 11 шт.; Стул - 11 шт. Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров, подключенных к сети "Интернет" из доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки); сканер CanoScan LIDE 110 - 2 шт.; Принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт.; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт.</p>	<p>Аудитория для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).</p>
5	123	<p>Специализированная мебель: столы, стулья. Технические средства обучения: Компьютеры на базе процессора Intel, объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД, ЭБ, ЭК, Консультант Плюс, ЭБС,</p>	<p>Библиотека, читальные залы для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового</p>

	<p>ЭОИС Зал № 1 - 22 шт.; Принтер HP Lazer Jet P 2055; Принтер HP Lazer Jet M1132 MFP; 2 шт. - сканер CanoScan LIDE 110; Ксерокс XEVOX - 1 шт.; книги на электронных носителях;  Зал №2 -Телевизор - Samsung -1 шт. ; компьютер - 1 шт.; принтер - 1 шт.; Сканер - 1 шт.; Проектор Optoma- 1 шт, Экран - 1; Столы, стулья.  Зал №3 - 14 шт.; Принтер HP Laser Jet P2055; книги.</p>	<p>проектирования (выполнения курсовых работ)</p>
--	---	---

## Рейтинг - план дисциплины «Растения в интерьере»

3 курс, 6 семестр

Лекций –18часов. Практических занятий – 24 часа. Зачет

Текущие аттестации: 2 коллоквиума, итоговое тестирование

### Распределение баллов по разделам (модулям)

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
<p><b>Раздел 1. Специфика озеленения интерьеров жилых помещений</b></p> <p>Тема 1.1 История развития использования растений в интерьере и фитодизайна. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Развитие комнатного садоводства в России.</p> <p>Тема 1.2 Основные группы комнатных растений и особенности их содержания в интерьере. Символика изображения растений.</p> <p>Тема 1.3 Экологические факторы роста и развития растений. Микроклимат помещений. Факторы для приемлемого микроклимата в жилых помещениях.</p> <p>Тема 1.4 Типы интерьеров и основные приемы размещения растений.</p> <p>Специализированные конструкции или предметы интерьера для размещения растений.</p>	20	25-я неделя
<p><b>Раздел 2. Специфика озеленения интерьеров общественных учреждений и зимних садов</b></p> <p>Тема 2.1 Оформление веранды и зимнего сада Ассортимент растений для зимних садов.</p> <p>Тема 2.2 Специфика оформления детских садов и школ.</p>	20	28-я неделя
<p><b>Раздел 3. Композиционные основы фитодизайна</b></p> <p>Тема 3.1 Типы композиций и их характеристика. Цветочные композиции их свойства.</p> <p>Тема 3.2 Виды и стилистика растительных композиций. Плоскостные композиции в озеленении помещений.</p> <p>Тема 3.3 Флористика, как составляющий элемент фитодизайна. Основные правила составления и размещения флористических композиций.</p>	20	31-я неделя
Итого	60	
Сумма баллов для допуска к зачету	от 40	
Итоговый рейтинговый балл	от 0 до 100	

### Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на лекциях и практических занятиях и выполнение проекта	семестр	0 - 25
Посещение занятий (90-100%)	семестр	0 - 5
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 –5
Участие в олимпиадах, конференциях	одно участие	0 - 5
Итого		до 40



зачет	20-40
-------	-------

#### Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо
91 - 100	отлично

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом направления подготовки бакалавров по направлению 35.03.10 - Ландшафтная архитектура, профиль Ландшафтный дизайн

Программу составил: к.б.н., доцент  
Светлана Викторовна



Половинкина

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры  
протокол №13 от «25» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой  
Геннадьевна



Худоногова Елена

«25» июня 2020 г.