

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о документе:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2022 09:51:09
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbd

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.А. ЕЖЕВСКОГО

Факультет агрономический

Кафедра ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

Утверждаю
Декан агрономического факультета
Зайцев А.М.



«31» мая 2019 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01.11 Архитектурная графика и основы композиции

Направление подготовки (специальность) 35.03.10 – Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная/заочная

3 курс, семестр 5,6/3 курс

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: создание гармоничного организованного пространства, как среды для жизнедеятельности человека; изучение и изображение пространства при помощи графических средств и приемов; изучение законов композиции; умение графически решать задачи при проектировании ландшафтного пространства;

Основные задачи освоения дисциплины: теоретическое и практическое изучение методов архитектурной графики, применение архитектурной графики для фиксации идеи проекта, изучение сведений об архитектуре, ее особенностях и значения, изучение основных понятий архитектурной композиции, умение работать с цветом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Архитектурная графика и основы композиции» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура. Дисциплина изучается на 3 курсе в 5, 6 семестре/ на 3 курсе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-6	Способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.	ИД-1 _{ПК-6} Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	Знать: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные подходы и методы ландшафтного моделирования, этапы методики архитектурного проектирования, общие понятия и закономерности моделирования пространственно-временной среды, категории эмоционально-тектонической содержательности, основополагающие принципы проектного моделирования. Уметь: развивать творческую идею через все этапы методики архитектурного и ландшафтного проектирования, выражать через знаки, символы, образы свою мысль и переводить их абстрактные значения и архитектурные формы, выявлять эмоциональную содержательность через пластику линий и форм, использовать принципы проектного моделирования на практике при создании проектных решений. Владеть: базисным запасом теоретических знаний, навыков и представлений о современных подходах и приемах разработки и развития архитектурного решения проектируемого объекта при анализе творчества мастеров архитектуры из отечественной и зарубежной практики, основными средствами графической выразительности на этапах тактико-стратегического развития моделирования проектного решения, художественным мышлением, эмоционально-смысловым аспектом языка визуально-графической коммуникации.
		ИД-2 _{ПК-6}	Знать: основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия.

		Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства	Уметь: использовать основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. Владеть: основными программными комплексами проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.
ПК-8	Способностью к выполнению комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации	ИД-1_{ПК-8} Определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ.	Знать: государственные стандарты, нормативно-техническую и проектную документацию на порядок проведения и технологии производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры; Основные технологии производства строительных и монтажных работ, применяемые при создании объектов ландшафтной архитектуры. Уметь: определять виды и сложность, рассчитывать объемы работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры; Владеть: основными технологиями производства строительных и ландшафтных работ.
		ИД-2_{ПК-8} Определяет конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства.	Знать: современные средства автоматизации деятельности и компьютерные графические редакторы растровых и векторных изображений, применяемые при проектировании объекта ландшафтной архитектуры. Уметь: применять нормативно-техническую и проектную документацию при планировании и распределении производственных ресурсов; разрабатывать и контролировать выполнение сводных планов строительного производства на участке строительства; проверять соответствие функционирования объектов благоустройства и озеленения нормативно-технической документации; осуществлять документальное сопровождение производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры Владеть: представлениями об основных требованиях к выполнению проектной документации в зависимости от вида выполняемых работ проектирования.
		ИД-3_{ПК-8} Использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.	Знать: основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства; технологию ведения строительства объектов ландшафтной архитектуры, агротехнические приемы содержания и обслуживания элементов озеленения; государственные стандарты и нормативно-техническую документацию по организации производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры; методы определения видов и объемов работ и производственных заданий по благоустройству и озеленению территорий. Уметь: определять виды и сложность, рассчитывать объемы работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры; разрабатывать и контролировать выполнение сводных планов строительного производства на участке строительства; проверять соответствие функционирования объектов благоустройства и озеленения нормативно-технической документации; Владеть: основными технологиями планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемых при реализа-

			ции объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.
		<p>ИД-4_{пк-8} Определяет состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений раздела проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры.</p>	<p>Знать: требования нормативных методических документов и регламентов к составу, содержанию и оформлению документации на строительство объекта ландшафтной архитектуры. государственные стандарты и нормативно-техническую документацию по организации производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры. методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры.</p> <p>Уметь: проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений объекта ландшафтного строительства; обосновывать архитектурные и объемно-планировочные решения объекта ландшафтного строительства и представлять технико-экономические обоснования по ним; использовать средства автоматизации ландшафтно-архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для оформления проектной документации и презентационных материалов по проекту.</p> <p>Владеть: представлениями об основных требованиях к выполнению проектной документации в зависимости от вида выполняемых работ проектирования; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации.</p>

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часа – 6 з.е.

5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

5.1.1. Очная форма обучения: Курс 3, семестр – 5,6, вид отчетности – экзамен, зачет.

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	5 семестр	6 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	216/6	108/3	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	86	42	44
в том числе:			
Лекции (Л)	32	14	18
Практические (ПЗ)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	54	28	26
Самостоятельная работа:	94	30	64
Курсовой проект (КП)	-	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	-
Реферат (Р)	-	-	-
Эссе (Э)	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	45	15	30
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	49	15	34
Подготовка и сдача экзамена	36	36	-
Подготовка и сдача зачета	+	-	+

5.1.2. Заочная форма обучения: Курс - 3, вид отчетности – экзамен, зачет.

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	3 курс
Общая трудоемкость дисциплины	216/6	216/6
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	22	22
в том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические (ПЗ)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	12	12
Самостоятельная работа:	158	158
Курсовой проект (КП)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-

Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Контрольная работа	-	-
Самостоятельное изучение разделов	80	80
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	78	78
Подготовка и сдача экзамена	36	36
Подготовка и сдача зачета	+	+

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

6.1.1 Очная форма обучения

5 семестр:

Раздел Дисциплины (тема)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
	Лекции (Л)	Практ (семинары и т.п.)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Основы архитектурной графики					
Тема 1.1 Виды архитектурной графики. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Виды архитектурной графики ее роль в учебном и реальном проектировании.	6	-	10	10	Коллоквиум
Тема 1.2 Инструменты и методы архитектурной графики. Инструменты, материалы и приемы работы.					
Тема 1.3 Шрифтовые композиции в архитектуре. Приемы шрифтовой композиции в архитектуре. Тема 1.4 Общие закономерности построения шрифтовых форм. Стилевые особенности шрифтов	6	-	10	10	
Раздел 2. Антураж и стаффаж в архитектурной графике.					
Тема 2.1 Функции антуража и стаффажа в архитектурном черчении. Техника и методы исполнения.	2	-	8	10	Дебаты Экзамен
Экзамен:	-	-	-	-	36
Итого часов:	14	-	28	30	-
Итого часов за 5 семестр:	14	-	28	30	36
108					

6 семестр:

Раздел Дисциплины (тема)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по
--------------------------------	--	--

	Лекции (Л)	Практ (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	2	3	4	5	6
Раздел 3. Композиция в архитектурной графике					
Тема 3.1 Виды архитектурной композиции. - фронтальная композиция - объемная композиция - глубинно-пространственная композиция Выполнение макетов из бумаги, картона на подмакетнике.	2	-	2	6	Круглый стол
Тема 3.2 Базовые принципы композиции в аппликации. Основной замысел, художественный образ	2	-	2	6	
Тема 3.3 Сущность композиции. Сущность композиции основные свойства объемно-пространственных форм, выполнение макетов из бумаги.	2	-	2	6	
Тема 3.4 Общее понятие о композиции в архитектуре. Общие закономерности построения форм.	2	-	2	6	
Раздел 4. Способы визуального представления архитектурной графики					
Тема 4.1 Макет как метод изучения композиции. Макетный метод проектирования.	2	-	2	8	Творческое задание Итоговый тест Зачет
Тема 4.2 Черно-белая и цветовая графика. Черно-белая и цветовая графики и приемы ее выполнения	2	-	4	8	
Тема 4.3 Составление графического альбома. Стаффаж, антураж.	2	-	4	8	
Тема 4.4 Линейные штриховки, лессировки. Линейные штриховки, лессировки. Светотеневые контрасты.	2	-	4	8	
Тема 4.5 Тональная графика и приемы ее выполнения. Тон, светлота, тень, контраст, нюанс, фактура и т.д. Отмывка архитектурной детали.	2	-	4	8	
Итого часов:	18	-	26	64	
Итого часов за 6 семестр:	18	-	26	64	зачет
108					
Итого по дисциплине:	32	-	54	94	36
216					

6.1.2 Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел Дисциплины (тема)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Лекции (Л)	Практ (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7

Раздел 1. Основы архитектурной графики							
1	Тема 1.1 Виды архитектурной графики. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Виды архитектурной графики ее роль в учебном и реальном проектировании. Тема 1.2 Инструменты и методы архитектурной графики. Инструменты, материалы и приемы работы. Тема 1.3 Шрифтовые композиции в архитектуре. Приемы шрифтовой композиции в архитектуре. Тема 1.4 Общие закономерности построения шрифтовых форм. Стилиевые особенности шрифтов	2	-	2	40	Контрольная работа Экзамен, зачет	
Раздел 2. Антураж и стаффаж в архитектурной графике.							
2	Тема 2.1 Функции антуража и стаффажа в архитектурном черчении. Техника и методы исполнения.	2	-	2	40		
Раздел 3. Композиция в архитектурной графике							
3	Тема 3.1 Виды архитектурной композиции. - фронтальная композиция - объемная композиция - глубинно-пространственная композиция Выполнение макетов из бумаги, картона на подмакетнике. Тема 3.2 Базовые принципы композиции в аппликации.) Основной замысел, худ.образ. Тема 3.3 Сущность композиции. Сущность композиции основные свойства объемно-пространственных форм, выполнение макетов из бумаги. Тема 3.4. Общее понятие о композиции в архитектуре. Общие закономерности построения форм.	2	-	4	40		
Раздел 4. Способы визуального представления архитектурной графики							
4	Тема 4.1 Макет как метод изучения композиции. Макетный метод проектирования. Тема 4.2 Черно-белая и цветовая графика. Черно-белая и цветовая графики и приемы ее выполнения Тема 4.3 Составление графического альбома. Стаффаж, антураж. Тема 4.4 Линейные штриховки, лессировки. Линейные штриховки, лессировки. Светотеневые контрасты. Тема 4.5 Тональная графика и приемы ее выполнения. Тон, светлота, тень, контраст, нюанс, фактура и т.д. Отмывка архитектурной детали.	4	-	4	38		
Экзамен:		-	-	-	-		36
Итого часов:		10	-	12	158		-
Итого по дисциплине:		10	-	12	158		36
216							

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

7.1.1. Основная литература

1. **Грицкевич, Е. В.** Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / Е. В. Грицкевич. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. — 118 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/147536>
2. **Кривоногова, А. С.** Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / А. С. Кривоногова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2013. — 40 с. Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/45188>
3. **Котельников, Н. П.** Архитектурная графика [Электронный ресурс] : учеб.-методическое пособие / Н. П. Котельников. - Тольятти : ТГУ, 2011. - 92 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/139805>

7.1.2. Дополнительная литература:

1. **Волошин, Виктор Францевич.** Словарь архитектурно-строительных терминов / В. Ф. Волошин, Н. А. Зельтен, 1990. - 188 с.
2. **Ермаков, А. В.** Архитектурная графика ландшафтного проектирования [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. В. Ермаков. - 2-е изд., стер. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2004. - 134 с.
3. **Ковешников, А. И.** Колористика в архитектурной дендрологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Ковешников, Н. Е. Новикова, Ж. Г. Силаева, П. А. Ковешников. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 160 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/125718>
4. **Кривоногова, А. С.** Архитектурная графика и основы композиции: методические указания и задания по выполнению лабораторных работ : методические указания / А. С. Кривоногова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2012. — 36 с. : Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45187>
5. **Поплева, Елена Анатольевна.** Планировка и обустройство сада. Легко и просто - М. : Фитон+: 2008. - 164 с.
6. **Формальная композиция** : [творческий практикум по основам дизайна]: учеб.пособие для бакалавров / Жердев Е.В.,Чепурова О.Б.,Шлеюк С.Г., МазуринаТ.А., Оренбургский гос. ун-т , 2014. - 255 с.- Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/293632>

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Издательство «Руcont» [Электронный ресурс]: электронно - библиотечная система. – URL: <https://lib.rucont.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>
5. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://rusneb.ru>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. **Волошин, Виктор Францевич.** Словарь архитектурно-строительных терминов / В. Ф. Волошин, Н. А. Зельтен, 1990. - 188 с.
2. **Грицкевич, Е. В.** Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / Е. В. Грицкевич. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. — 118 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/147536>
3. **Ермаков, А. В.** Архитектурная графика ландшафтного проектирования [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. В. Ермаков. - 2-е изд., стер. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2004. - 134 с.
4. **Ковешников, А. И.** Колористика в архитектурной дендрологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Ковешников, Н. Е. Новикова, Ж. Г. Силаева, П. А. Ковешников. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 160 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/125718>
5. **Котельников, Н. П.** Архитектурная графика [Электронный ресурс] : учеб.-методическое пособие / Н. П. Котельников. - Тольятти : ТГУ, 2011. - 92 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/139805>
6. **Кривоногова, А. С.** Архитектурная графика и основы композиции: методические указания и задания по выполнению лабораторных работ : методические указания / А. С. Кривоногова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2012. — 36 с. : Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45187>
7. **Кривоногова, А. С.** Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / А. С. Кривоногова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2013. — 40 с. Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/45188>
8. **Поплева, Елена Анатольевна.** Планировка и обустройство сада. Легко и просто - М. : Фитон+: 2008. - 164 с.
9. **Формальная композиция** : [творческий практикум по основам дизайна]: учеб.пособие для бака-

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также ресурсов Интернет, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

1. Тюменцева В.Г. Архитектурная графика и основы композиции [Электронный ресурс] : метод. указ. к лекционным, лаб.-практ. и самостоят. занятиям для бакалавров очн., заочн. обучения, студентов дистанц. и доп. образования, слушателей курсов повышения квалификации Иркут. ГАУ: 35.03.10 - Ландшафтная архитектура / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; сост. В. Г. Тюменцева. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 29 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 28. - Б. ц. Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_004579.pdf

7.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
1	Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (апгрейд операционной системы)	лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016
2	Microsoft Office 2007 (пакет офисных приложений Майкрософт)	лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016, 44217780
3	AutoCAD 2020	Лицензионное соглашение 567-81885834 / 001L1 на 3 года, 2019-2022
4	Система Гарант	(Договор о взаимном сотрудничестве № 2070/У от 06.04.2007, дополнительное соглашение к договору о взаимном сотрудничестве от 09.01.2018)
5	Наш сад Рубин 9.0	-
6	Adobe Acrobat Reader DC	-
7	Google Chrome 86.x (веб-браузер).	-
8	Zoom (видеоконференции).	-
9	Avast – антивирусная программа.	-

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1	347	компьютеры на базе процессора Intel Pentium, объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к ЭОИС, комплект учебной мебели для преподавателя, комплект учебной мебели для обучающихся на 12 мест. , учебно-наглядные пособия. Доска маркерная, Мебель.	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
2	202	Специализированная мебель: столы ученические специализированные - 8 шт., стулья - 16 шт. стол преподавателя -1 шт., стул преподавателя -1 шт. Технические средства обучения: переносной ноутбук Asus P50. Учебно-наглядные пособия, лабораторное оборудование: наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, мольберты, предметы для учебных художественных постановок, деревянные планшеты, показательные работы студентов из фонда, учебные наглядные пособия.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
3	303	Компьютеры на базе процессора Intel , объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД, ЭБ, ЭК, ЭБС, ЭОИС - 11 шт.; 1 ПК выполняет функции серверного с доступом к системе КонсультантПлюс, Принтер HP Lazer Jet P 2055 Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP 2 шт. - сканер CanoScan LIDE 110. Мебель: столы, стулья"	научно-библиографический отдел для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)
4	123	Компьютеры на базе процессора Intel объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД, ЭБ, ЭК, КонсультантПлюс, ЭБС, ЭОИС. Зал № 1 - 22 шт.; Принтер HP Lazer Jet P 2055; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP; 2 шт. - сканер CanoScan LIDE 110; Ксерокс XEVOX - 1 шт.; книги на электронных носителях; Мебель: столы, стулья. Зал №2 -Телевизор - Samsung -1 шт. ; компьютер - 1 шт.; принтер - 1 шт.; Сканер - 1 шт.; Проектор Optoma- 1 шт, Экран - 1; Столы, стулья. Зал №3 - 14 шт.; Принтер HP Laser Jet P2055; книги, мебель: столы, стулья.	Библиотека, читальные залы. для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)

5	310	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 16 шт., стулья - 32 шт. столы преподавателя - 1 шт., стулья преподавателей - 1 шт., трибуна - 1 шт.</p> <p>Технические средства обучения: магнитно-маркерная доска, мультимедиа проектор Aser 1230 PK 2300, переносной ноутбук Asus P50.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, лабораторное оборудование (микроскопы, постоянные микроскопические препараты, лупы, предметные и покровные стекла, иглы, чашки Петри, зафиксированный материал, гербарий, муляжи, плакаты).</p>	<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>
---	-----	--	---

Рейтинг-план дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции»

Направление подготовки: 35.03.10 – Ландшафтная архитектура

3 курс, 5 семестр

Лекции – 14 часов. Лабораторные занятия – 28 часов. Экзамен.

Текущие аттестации: Коллоквиум, дебаты.

Распределение баллов по разделам (модулям)

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
Раздел 1. Основы архитектурной графики		
Тема 1.1 Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Виды архитектурной графики. Виды архитектурной графики ее роль в учебном и реальном проектировании. Тема 1.2 Инструменты и методы архитектурной графики. Инструменты, материалы и приемы работы. Тема 1.3 Шрифтовые композиции в архитектуре. Приемы шрифтовой композиции в архитектуре. Тема 1.4 Общие закономерности построения шрифтовых форм. Стилиевые особенности шрифтов	30	7 неделя
Раздел 2. Антураж и стаффаж в архитектурной графике.		
Тема 2.1 Функции антуража и стаффажа в архитектурном черчении. Техника и методы исполнения.	30	14 неделя
Итого	60	
Сумма баллов для допуска к экзамену	от 40	
Итоговый рейтинговый балл	от 0 до 100	

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 15
Посещение занятий	семестр	0 - 15
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 – 5
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 5
Итого		до 40
Экзамен		20-40

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет или экзамен при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо
91 - 100	отлично

Рейтинг-план дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции»

Направление подготовки: 35.03.10 – Ландшафтная архитектура

3 курс, 6 семестр

Лекции – 18 часов. Лабораторные занятия – 26 часов, зачет

Текущие аттестации: Творческие задания, круглый стол, итоговый тест.

Распределение баллов по разделам (модулям)

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
Раздел 3. Композиция в архитектурной графике		
Тема 3.1 Виды архитектурной композиции. - фронтальная композиция - объемная композиция - глубинно-пространственная композиция Выполнение макетов из бумаги, картона на подмакетнике. Тема 3.2 Базовые принципы композиции в аппликации. Основной замысел, художественный образ Тема 3.3 Сущность композиции. Сущность композиции основные свойства объемно-пространственных форм, выполнение макетов из бумаги. Тема 3.4 Общее понятие о композиции в архитектуре. Общие закономерности построения форм.	20	28 неделя
Раздел 4. Способы визуального представления архитектурной графики		
Тема 4.1 Макет как метод изучения композиции. Макетный метод проектирования. Тема 4.2 Черно-белая и цветовая графика. Черно-белая и цветовая графики и приемы ее выполнения Тема 4.3 Составление графического альбома. Стаффаж, антураж. Тема 4.4 Линейные штриховки, лессировки. Линейные штриховки, лессировки. Светотеневые контрасты. Тема 4.5 Тональная графика и приемы ее выполнения. Тон, светлота, тень, контраст, нюанс, фактура и т.д. Отмывка архитектурной детали.	20	34 неделя
Итоговый тест	20	31 неделя
Итого	60	
Сумма баллов к зачету	От 40	
Итоговый рейтинговый балл	От 0 до 100	

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 15
Посещение занятий	семестр	0 - 15
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 – 5
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 5
Итого		до 40
Зачет	20-40	

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет или экзамен при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом направления подготовки бакалавров по направлению 35.03.10 - Ландшафтная архитектура, профиль Ландшафтный дизайн

Соколова

Программу составил:

Соколова Александра Викторовна

Программа одобрена на заседании кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

протокол № 10 от «31» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



Худоногова Елена Геннадьевна

«31» мая 2019 г.