

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация об авторе:  
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.06.2022 09:51:58  
Уникальный программный ключ:  
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafb

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**имени А.А. ЕЖЕВСКОГО**

Факультет агрономический

Кафедра ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

Утверждаю  
Декан агрономического факультета  
Зайцев А.М.



«26» марта 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

---

**Б1.В.01.11 Архитектурная графика и основы композиции**

Направление подготовки (специальность) 35.03.10 – Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная/заочная

3 курс, семестр 5,6/3 курс

Молодежный 2021

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: создание гармоничного организованного пространства, как среды для жизнедеятельности человека; изучение и изображение пространства при помощи графических средств и приемов; изучение законов композиции; умение графически решать задачи при проектировании ландшафтного пространства;

Основные задачи освоения дисциплины: теоретическое и практическое изучение методов архитектурной графики, применение архитектурной графики для фиксации идеи проекта, изучение сведений об архитектуре, ее особенностях и значения, изучение основных понятий архитектурной композиции, умение работать с цветом.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Архитектурная графика и основы композиции» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура. Дисциплина изучается на 3 курсе в 5, 6 семестре/ на 3 курсе.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-6	Способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.	ИД-1 <sub>ПК-6</sub> Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	<b>Знать:</b> творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные подходы и методы ландшафтного моделирования, этапы методики архитектурного проектирования, общие понятия и закономерности моделирования пространственно-временной среды, категории эмоционально-тектонической содержательности, основополагающие принципы проектного моделирования. <b>Уметь:</b> развивать творческую идею через все этапы методики архитектурного и ландшафтного проектирования, выражать через знаки, символы, образы свою мысль и переводить их абстрактные значения и архитектурные формы, выявлять эмоциональную содержательность через пластику линий и форм, использовать принципы проектного моделирования на практике при создании проектных решений. <b>Владеть:</b> базисным запасом теоретических знаний, навыков и представлений о современных подходах и приемах разработки и развития архитектурного решения проектируемого объекта при анализе творчества мастеров архитектуры из отечественной и зарубежной практики, основными средствами графической выразительности на этапах тактико-стратегического развития моделирования проектного решения, художественным мышлением, эмоционально-смысловым аспектом языка визуально-графической коммуникации.
		ИД-2 <sub>ПК-6</sub>	<b>Знать:</b> основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия.

		Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства	<b>Уметь:</b> использовать основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. <b>Владеть:</b> основными программными комплексами проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.
<b>ПК-8</b>	Способностью к выполнению комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации	<b>ИД-1<sub>ПК-8</sub></b> Определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ.	<b>Знать:</b> государственные стандарты, нормативно-техническую и проектную документацию на порядок проведения и технологии производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры; Основные технологии производства строительных и монтажных работ, применяемые при создании объектов ландшафтной архитектуры. <b>Уметь:</b> определять виды и сложность, рассчитывать объемы работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры; <b>Владеть:</b> основными технологиями производства строительных и ландшафтных работ.
		<b>ИД-2<sub>ПК-8</sub></b> Определяет конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства.	<b>Знать:</b> современные средства автоматизации деятельности и компьютерные графические редакторы растровых и векторных изображений, применяемые при проектировании объекта ландшафтной архитектуры. <b>Уметь:</b> применять нормативно-техническую и проектную документацию при планировании и распределении производственных ресурсов; разрабатывать и контролировать выполнение сводных планов строительного производства на участке строительства; проверять соответствие функционирования объектов благоустройства и озеленения нормативно-технической документации; осуществлять документальное сопровождение производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры <b>Владеть:</b> представлениями об основных требованиях к выполнению проектной документации в зависимости от вида выполняемых работ проектирования.
		<b>ИД-3<sub>ПК-8</sub></b> Использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.	<b>Знать:</b> основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства; технологию ведения строительства объектов ландшафтной архитектуры, агротехнические приемы содержания и обслуживания элементов озеленения; государственные стандарты и нормативно-техническую документацию по организации производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры; методы определения видов и объемов работ и производственных заданий по благоустройству и озеленению территорий. <b>Уметь:</b> определять виды и сложность, рассчитывать объемы работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры; разрабатывать и контролировать выполнение сводных планов строительного производства на участке строительства; проверять соответствие функционирования объектов благоустройства и озеленения нормативно-технической документации; <b>Владеть:</b> основными технологиями планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемых при реализа-

			ции объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.
		<p><b>ИД-4<sub>пк-8</sub></b>          Определяет состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений раздела проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры.</p>	<p><b>Знать:</b> требования нормативных методических документов и регламентов к составу, содержанию и оформлению документации на строительство объекта ландшафтной архитектуры.          государственные стандарты и нормативно-техническую документацию по организации производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры.          методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры.</p> <p><b>Уметь:</b> проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений объекта ландшафтного строительства;          обосновывать архитектурные и объемно-планировочные решения объекта ландшафтного строительства и представлять технико-экономические обоснования по ним;          использовать средства автоматизации ландшафтно-архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для оформления проектной документации и презентационных материалов по проекту.</p> <p><b>Владеть:</b> представлениями об основных требованиях к выполнению проектной документации в зависимости от вида выполняемых работ проектирования;          методы и средства профессиональной и персональной коммуникации.</p>

#### **4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

**5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часа – 6 з.е.

**5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

**5.1.1. Очная форма обучения:** Курс 3, семестр – 5,6, вид отчетности – экзамен, зачет.

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	5 семестр	6 семестр
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>216/6</b>	<b>108/3</b>	<b>108/3</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<b>86</b>	<b>42</b>	<b>44</b>
в том числе:			
Лекции (Л)	32	14	18
Практические (ПЗ)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	54	28	26
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>94</b>	<b>30</b>	<b>64</b>
Курсовой проект (КП)	-	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	-
Реферат (Р)	-	-	-
Эссе (Э)	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	45	15	30
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	49	15	34
<b>Подготовка и сдача экзамена</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>-</b>
Подготовка и сдача зачета	+	-	+

**5.1.2. Заочная форма обучения:** Курс - 3, вид отчетности – экзамен, зачет.

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	3 курс
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>216/6</b>	<b>216/6</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
в том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические (ПЗ)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	12	12
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>158</b>	<b>158</b>
Курсовой проект (КП)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-

Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Контрольная работа	-	-
Самостоятельное изучение разделов	80	80
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	78	78
<b>Подготовка и сдача экзамена</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Подготовка и сдача зачета	+	+

## 5.2 Практическая подготовка при реализации дисциплины

Изучение дисциплины предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

### 5.2.1 Очная форма обучения

Семестр	Вид учебной деятельности	Количество часов
5	лекция	2
	лабораторное занятие	6
	самостоятельная работа	2
6	лекция	2
	лабораторное занятие	6
	самостоятельная работа	2
<b>ИТОГО</b>		<b>20</b>

### 5.2.2 Заочная форма обучения

Курс	Вид учебной деятельности	Количество часов
3	лекция	2
	лабораторное занятие	8
	самостоятельная работа	2
<b>ИТОГО</b>		<b>12</b>

## 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

#### 6.1.1 Очная форма обучения

##### 5 семестр:

Раздел Дисциплины (тема)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
	Лекции (Л)	Практ (семинары)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6

Раздел 1. Основы архитектурной графики					
<b>Тема 1.1 Виды архитектурной графики.</b> Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Виды архитектурной графики ее роль в учебном и реальном проектировании.	6	-	10	10	Коллоквиум
<b>Тема 1.2 Инструменты и методы архитектурной графики.</b> Инструменты, материалы и приемы работы.					
<b>Тема 1.3 Шрифтовые композиции в архитектуре.</b> Приемы шрифтовой композиции в архитектуре.	6	-	10	10	
<b>Тема 1.4 Общие закономерности построения шрифтовых форм.</b> Стилевые особенности шрифтов					
Раздел 2. Антураж и стаффаж в архитектурной графике.					
<b>Тема 2.1 Функции антуража и стаффажа в архитектурном черчении.</b> Техника и методы исполнения.	2	-	8	10	Дебаты Экзамен
<b>Экзамен:</b>	-	-	-	-	<b>36</b>
<b>Итого часов:</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>-</b>
<b>Итого часов за 5 семестр:</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
<b>108</b>					

### 6 семестр:

Раздел Дисциплины (тема)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
	Лекции (Л)	Практ (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6
Раздел 3. Композиция в архитектурной графике					
<b>Тема 3.1 Виды архитектурной композиции.</b> - фронтальная композиция - объемная композиция - глубинно-пространственная композиция Выполнение макетов из бумаги, картона на подмакетнике.	2	-	2	6	Круглый стол
<b>Тема 3.2 Базовые принципы композиции в аппликации.</b> Основной замысел, художественный образ	2	-	2	6	
<b>Тема 3.3 Сущность композиции.</b> Сущность композиции основные свойства объемно-пространственных форм, выполнение макетов из бумаги.	2	-	2	6	
<b>Тема 3.4 Общее понятие о композиции в архитектуре.</b> Общие закономерности построения форм.	2	-	2	6	
Раздел 4. Способы визуального представления архитектурной графики					
<b>Тема 4.1 Макет как метод изучения композиции.</b> Макетный метод проектирования.	2	-	2	8	Творческое задание Итоговый тест
<b>Тема 4.2 Черно-белая и цветовая графика.</b> Черно-белая и цветовая графики и приемы ее выпол-	2	-	4	8	

нения					Зачет
<b>Тема 4.3 Составление графического альбома.</b> Стаффаж, антураж.	2	-	4	8	
<b>Тема 4.4 Линейные штриховки, лессировки.</b> Линейные штриховки, лессировки. Светотеневые контрасты.	2	-	4	8	
<b>Тема 4.5 Тональная графика и приемы ее выполнения.</b> Тон, светлота, тень, контраст, нюанс, фактура и т.д. Отмывка архитектурной детали.	2	-	4	8	
<b>Итого часов:</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>26</b>	<b>64</b>	
<b>Итого часов за 6 семестр:</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>26</b>	<b>64</b>	<b>зачет</b>
<b>108</b>					
<b>Итого по дисциплине:</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>94</b>	<b>36</b>
<b>216</b>					

### 6.1.2 Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел Дисциплины (тема)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Лекции (Л)	Практ (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Раздел 1. Основы архитектурной графики</b>						
1	<b>Тема 1.1 Виды архитектурной графики.</b> Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Виды архитектурной графики ее роль в учебном и реальном проектировании. <b>Тема 1.2 Инструменты и методы архитектурной графики.</b> Инструменты, материалы и приемы работы. <b>Тема 1.3 Шрифтовые композиции в архитектуре.</b> Приемы шрифтовой композиции в архитектуре. <b>Тема 1.4 Общие закономерности построения шрифтовых форм.</b> Стилевые особенности шрифтов	2	-	2	40	Контрольная работа Экзамен, зачет
<b>Раздел 2. Антураж и стаффаж в архитектурной графике.</b>						
2	<b>Тема 2.1 Функции антуража и стаффажа в архитектурном черчении.</b> Техника и методы исполнения.	2	-	2	40	
<b>Раздел 3. Композиция в архитектурной графике</b>						
3	<b>Тема 3.1 Виды архитектурной композиции.</b> - фронтальная композиция - объемная композиция - глубинно-пространственная композиция Выполнение макетов из бумаги, картона на подмакетнике. <b>Тема 3.2 Базовые принципы композиции в аппликации.)</b> Основной замысел, худ.образ. <b>Тема 3.3 Сущность композиции.</b> Сущность композиции основные свойства объемно-пространственных форм, выполнение макетов из бумаги. <b>Тема 3.4. Общее понятие о композиции в архитектуре.</b> Общие закономерности построения форм.	2	-	4	40	
<b>Раздел 4. Способы визуального представления архитектурной графики</b>						
4	<b>Тема 4.1 Макет как метод изучения композиции.</b> Макетный метод проектирования. <b>Тема 4.2 Черно-белая и цветовая графика.</b> Черно-белая и цветовая графики и приемы ее выполнения	4	-	4	38	



<b>Тема 4.3 Составление графического альбома.</b> Стаффаж, антураж.					
<b>Тема 4.4 Линейные штриховки, лессировки.</b> Линейные штриховки, лессировки. Светотеневые контрасты.					
<b>Тема 4.5 Тональная графика и приемы ее выполнения.</b> Тон, светлота, тень, контраст, нюанс, фактура и т.д. Отмывка архитектурной детали.					
<b>Экзамен:</b>	-	-	-	-	<b>36</b>
<b>Итого часов:</b>	<b>10</b>	-	<b>12</b>	<b>158</b>	-
<b>Итого по дисциплине:</b>	<b>10</b>	-	<b>12</b>	<b>158</b>	<b>36</b>
	<b>216</b>				

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

#### 7.1.1. Основная литература:

1. **Грицкевич, Е. В.** Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / Е. В. Грицкевич. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. — 118 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/147536>
2. **Кривоногова, А. С.** Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / А. С. Кривоногова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2013. — 40 с. Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/45188>
3. **Котельников, Н. П.** Архитектурная графика [Электронный ресурс] : учеб.-методическое пособие / Н. П. Котельников. - Тольятти : ТГУ, 2011. - 92 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/139805>

#### 7.1.2. Дополнительная литература:

1. **Волошин, Виктор Францевич.** Словарь архитектурно-строительных терминов / В. Ф. Волошин, Н. А. Зельтен, 1990. - 188 с.
2. **Ермаков, А. В.** Архитектурная графика ландшафтного проектирования [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. В. Ермаков. - 2-е изд., стер. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2004. - 134 с.
3. **Ковешников, А. И.** Колористика в архитектурной дендрологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Ковешников, Н. Е. Новикова, Ж. Г. Силаева, П. А. Ковешников. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 160 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/125718>
4. **Кривоногова, А. С.** Архитектурная графика и основы композиции: методические указания и задания по выполнению лабораторных работ : методические указания / А. С. Кривоногова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2012. — 36 с. : Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45187>
5. **Поплева, Елена Анатольевна.** Планировка и обустройство сада. Легко и просто - М. : Фитон+: 2008. - 164 с.
6. **Формальная композиция** : [творческий практикум по основам дизайна]: учеб.пособие для бакалавров / Жердев Е.В.,Чепурова О.Б.,ШлеюкС.Г.,МазуринаТ.А.,Оренбургский гос. ун-т , 2014. - 255 с.- Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/293632>
7. **Шевченко, Д. А.** Изображение архитектурного замысла при проектировании средствами архитектурной графики. Архитектурный шрифт „Зодчий“ [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Д. А. Шевченко, Н. В. Вандышева, В. С. Карташова. - Санкт-Петербург : Лань, 2020. - 92 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/131022>

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Издательство «Рукопт» [Электронный ресурс]: электронно - библиотечная система. – URL: <https://lib.rucont.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>
5. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://rusneb.ru>

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. **Волошин, Виктор Францевич.** Словарь архитектурно-строительных терминов / В. Ф. Волошин, Н. А. Зельтен, 1990. - 188 с.
2. **Грицкевич, Е. В.** Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / Е. В. Грицкевич. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. — 118 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/147536>
3. **Ермаков, А. В.** Архитектурная графика ландшафтного проектирования [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. В. Ермаков. - 2-е изд., стер. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2004. - 134 с.
4. **Ковешников, А. И.** Колористика в архитектурной дендрологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Ковешников, Н. Е. Новикова, Ж. Г. Силаева, П. А. Ковешников. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 160 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/125718>
5. **Котельников, Н. П.** Архитектурная графика [Электронный ресурс] : учеб.-методическое пособие / Н. П. Котельников. - Тольятти : ТГУ, 2011. - 92 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/139805>
6. **Кривоногова, А. С.** Архитектурная графика и основы композиции: методические указания и задания по выполнению лабораторных работ : методические указания / А. С. Кривоногова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2012. — 36 с. : Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45187>
7. **Кривоногова, А. С.** Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / А. С. Кривоногова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2013. — 40 с. Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/45188>
8. **Поплева, Елена Анатольевна.** Планировка и обустройство сада. Легко и просто - М. : Фитон+: 2008. - 164 с.
9. **Формальная композиция** : [творческий практикум по основам дизайна]: учеб.пособие для бакалавров / Жердев Е.В.,Чепурова О.Б.,ШлеюкС.Г.,МазуринаТ.А.,Оренбургский гос. ун- т , 2014. - 255 с.- Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/293632>
10. **Шевченко, Д. А.** Изображение архитектурного замысла при проектировании средствами архитектурной графики. Архитектурный шрифт „Зодчий“ [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Д. А. Шевченко, Н. В. Вандышева, В. С. Карташова. - Санкт-Петербург : Лань, 2020. - 92 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/131022>

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также ресурсов Интернет, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

1. **Тюменцева В.Г.** Архитектурная графика и основы композиции [Электронный ресурс] : метод. указ. к лекционным, лаб.-практ. и самостоят. занятиям для бакалавров очн., заочн. обучения, студентов дистанц. и доп. образования, слушателей курсов повышения квалификации Иркут. ГАУ: 35.03.10 - Ландшафтная архитектура / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; сост. В. Г. Тюменцева. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 29 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 28. - Б. ц. Режим доступа: [http://195.206.39.221/fulltext/i\\_004579.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/i_004579.pdf)

**7.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:**

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
4	LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x., Python, PascalABS.NET, Anylogic, MPC-НС, Total Commander.	Свободно распространяемое программное обеспечение
5	MapInfo Pro 16	образовательная лицензия 25мест договор 48/2018 от 27.03.18 г. , акт о передачи неисключительных прав использования программы № 131 от 18.05.2018 г.
6	1С Предприятие 8.3	Рег. номер 10705408 Договор № ИТС/1444 от 28.01.2016
7	1С Предприятие 8.	Договор-оферта на оказание услуг б/н (редакция от 30.12.14), ООО НПФ «Форус», рег. номер 9985650. Продление подписки б.н. 20.10.2020 г.
8	AutoCAD 2020	Лицензионное соглашение 567-81885834 / 001L1 на 3 года, 2019-2022

**8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1	343	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 14 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 16 шт., трибуна – 1 шт., доска маркерная - 1 шт.</p> <p>Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Pentium, объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к ЭОИС - 12 шт., проектор Acer - 1 шт., экран настенный Draper-1шт.</p> <p>Учебно-наглядные пособия.на компьютере: 7 zip, ABBYY FineReader, Google Chrome, Office 2010, Visio 2010, Project 2013, STDU Viewer, Radmin, Winnosent Innocenti, Python, PascalABC, Total Commander, 1С Предприя-</p>	Лаборатория автоматизированных информационных систем (учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

		<p>тие, Компас-3D 20, AutoCAD 20, ArchiCAD 23, Anylogic, Anaconda, ErWin, Delphi, OPG-MACTEP, MapInfo, MatCAD, MatLab, SQL Express, QGis, Rational Rose, ScetchUP, Visual Studio Community 2019.</p>	
2	347	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 12 шт., стол преподавателя – 2 шт., стулья - 19 шт., доска маркерная - 1 шт. Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Celeron, объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к ЭИОС - 12 шт. Учебно-наглядные пособия. Список ПО на компьютере: 7 zip, ABBYY FineReader, Google Chrome, Office 2010, Visio 2010, Project 2013, STDU Viewer, Radmin, Winnosent Innocenti, Python, PascalABC, Total Commander, APM Winmachine, Компас-3D 17, AutoCAD 20, ArchiCAD 23, Anylogic, ErWin, Visual Studio 2019"</p>	<p>Аудитория (учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).</p>
3	202	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 8 шт., стулья - 16 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., доска меловая-1 шт. Учебно-наглядные пособия: мольберты-8 шт., предметы для учебных художественных постановок, деревянные планшеты - 5 шт., работы студентов.</p>	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>
4	303	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 6 шт., столы компьютерные - 15 шт., стулья-21 шт. Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки), сканер CanoScan LIDE 110 - 1 шт., сканер Epson Perfection V 37 - 1 шт., принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт., принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP –1шт. Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.</p>	<p>Аудитория для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).</p>
5	123	<p>Специализированная мебель: Зал №1: столы - 46 шт., стулья - 79 шт. Зал №2: столы - 6 шт., стол угловой - 4 шт., стулья - 17 шт. Зал №3: стулья - 50 шт., столы - 28 шт. Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Intel объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД,ЭБ, ЭК, КонсультантПлюс, ЭБС, ЭОИС. Зал №1: монитор samsung - 21 шт., системный блок - 2 шт., системный блок</p>	<p>Библиотека, читальные залы для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).</p>

	<p>DNS - 1 шт., системный блок In Win - 18 шт., принтер HP Lazer Jet P 2055 - 2 шт., сканер Epson v330 - 1 шт., ксерокс XEVOX - 1 шт. Зал №2: телевизор Samsung - 1 шт., монитор LG - 1 шт., системный блок In Win - 1 шт., сканер - 1 шт., проектор Optoma - 1 шт, экран - 1 шт. Зал №3: мониторы Samsung - 11 шт., мониторы LG - 2 шт., системный блок In Win - 12 шт., системный блок - 1 шт., принтер HP Lazer Jet P2055.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, Kaspersky Business Space Security Russian Edition, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.</p>	
--	---	--

### Рейтинг-план дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции»

**Направление подготовки: 35.03.10 – Ландшафтная архитектура**

3 курс, 5 семестр

Лекции – 14 часов. Лабораторные занятия – 28 часов. Экзамен.

Текущие аттестации: Коллоквиум, дебаты.

**Распределение баллов по разделам (модулям)**

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
<b>Раздел 1. Основы архитектурной графики</b>		
<p>Тема 1.1 Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Виды архитектурной графики.</p> <p>Виды архитектурной графики ее роль в учебном и реальном проектировании.</p> <p>Тема 1.2 Инструменты и методы архитектурной графики. Инструменты, материалы и приемы работы.</p> <p>Тема 1.3 Шрифтовые композиции в архитектуре. Приемы шрифтовой композиции в архитектуре.</p> <p>Тема 1.4 Общие закономерности построения шрифтовых форм. Стилиевые особенности шрифтов</p>	30	7 неделя
<b>Раздел 2. Антураж и стаффаж в архитектурной графике.</b>		
<p>Тема 2.1 Функции антуража и стаффажа в архитектурном черчении. Техника и методы исполнения.</p>	30	14 неделя
<b>Итого</b>	60	
<b>Сумма баллов для допуска к экзамену</b>	от 40	
<b>Итоговый рейтинговый балл</b>	от 0 до 100	

### Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 15
Посещение занятий	семестр	0 - 15
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 –5
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 5
Итого		до 40
Экзамен	20-40	

### Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет или экзамен при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо
91 - 100	отлично

## Рейтинг-план дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции»

### Направление подготовки: 35.03.10 – Ландшафтная архитектура

3 курс, 6 семестр

Лекции – 18 часов. Лабораторные занятия –26 часов, зачет

Текущие аттестации: Творческие задания, круглый стол, итоговый тест.

### Распределение баллов по разделам (модулям)

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
<b>Раздел 3. Композиция в архитектурной графике</b>		
Тема 3.1 Виды архитектурной композиции. - фронтальная композиция - объемная композиция - глубинно-пространственная композиция Выполнение макетов из бумаги, картона на подмакетнике. Тема 3.2 Базовые принципы композиции в аппликации. Основной замысел, художественный образ Тема 3.3 Сущность композиции. Сущность композиции основные свойства объемно-пространственных форм, выполнение макетов из бумаги. Тема 3.4 Общее понятие о композиции в архитектуре. Общие закономерности построения форм.	20	28 неделя
<b>Раздел 4. Способы визуального представления архитектурной графики</b>		
Тема 4.1 Макет как метод изучения композиции. Макетный метод проектирования. Тема 4.2 Черно-белая и цветовая графика. Черно-белая и цветовая графики и приемы ее выполнения Тема 4.3 Составление графического альбома. Стаффаж, антураж. Тема 4.4 Линейные штриховки, лессировки.	20	34 неделя

Линейные штриховки, лессировки. Светотеневые контрасты. Тема 4.5 Тональная графика и приемы ее выполнения. Тон, светлота, тень, контраст, нюанс, фактура и т.д. Отмывка архитектурной детали.		
<b>Итоговый тест</b>	20	31 неделя
<b>Итого</b>	60	
<b>Сумма баллов к зачету</b>	От 40	
<b>Итоговый рейтинговый балл</b>	От 0 до 100	

**Распределение баллов по видам работ**

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 15
Посещение занятий	семестр	0 - 15
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 - 5
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 5
<b>Итого</b>		до 40
<b>Зачет</b>	<b>20-40</b>	

**Определение итоговой оценки по дисциплине**

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет или экзамен при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо
91 - 100	отлично

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом направления подготовки бакалавров по направлению 35.03.10 - Ландшафтная архитектура, профиль Ландшафтный дизайн

*Соколова*

Программу составил:

Соколова Александра Викторовна

Программа одобрена на заседании кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

протокол №7 от «04»апреля 2021 г

Заведующий кафедрой



Худоногова Елена Геннадьевна

«04»апреля 2021 г