

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о документе:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2022 09:51:43
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafb

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.А. ЕЖЕВСКОГО

Факультет агрономический

Кафедра ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

Утверждаю
Декан агрономического факультета
Зайцев А.М.



«25» июня 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01.11 Архитектурная графика и основы композиции

Направление подготовки (специальность) 35.03.10 – Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная/заочная

3 курс, семестр 5,6/3 курс

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: создание гармоничного организованного пространства, как среды для жизнедеятельности человека; изучение и изображение пространства при помощи графических средств и приемов; изучение законов композиции; умение графически решать задачи при проектировании ландшафтного пространства;

Основные задачи освоения дисциплины: теоретическое и практическое изучение методов архитектурной графики, применение архитектурной графики для фиксации идеи проекта, изучение сведений об архитектуре, ее особенностях и значения, изучение основных понятий архитектурной композиции, умение работать с цветом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Архитектурная графика и основы композиции» находится в части, формируемой участникам образовательных отношений Блока 1 учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура. Дисциплина изучается на 3 курсе в 5, 6 семестре/ на 3 курсе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-6	Способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.	ИД-1 _{ПК-6} Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	Знать: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные подходы и методы ландшафтного моделирования, этапы методики архитектурного проектирования, общие понятия и закономерности моделирования пространственно-временной среды, категории эмоционально-тектонической содержательности, основополагающие принципы проектного моделирования. Уметь: развивать творческую идею через все этапы методики архитектурного и ландшафтного проектирования, выражать через знаки, символы, образы свою мысль и переводить их абстрактные значения и архитектурные формы, выявлять эмоциональную содержательность через пластику линий и форм, использовать принципы проектного моделирования на практике при создании проектных решений. Владеть: базисным запасом теоретических знаний, навыков и представлений о современных подходах и приемах разработки и развития архитектурного решения проектируемого объекта при анализе творчества мастеров архитектуры из отечественной и зарубежной практики, основными средствами графической выразительности на этапах тактико-стратегического развития моделирования проектного решения, художественным мышлением, эмоционально-смысловым аспектом языка визуально-графической коммуникации.
		ИД-2 _{ПК-6}	Знать: основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия.

		Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства	Уметь: использовать основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. Владеть: основными программными комплексами проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.
ПК-8	Способностью к выполнению комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации	ИД-1_{ПК-8} Определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ.	Знать: государственные стандарты, нормативно-техническую и проектную документацию на порядок проведения и технологии производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры; Основные технологии производства строительных и монтажных работ, применяемые при создании объектов ландшафтной архитектуры. Уметь: определять виды и сложность, рассчитывать объемы работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры; Владеть: основными технологиями производства строительных и ландшафтных работ.
		ИД-2_{ПК-8} Определяет конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства.	Знать: современные средства автоматизации деятельности и компьютерные графические редакторы растровых и векторных изображений, применяемые при проектировании объекта ландшафтной архитектуры. Уметь: применять нормативно-техническую и проектную документацию при планировании и распределении производственных ресурсов; разрабатывать и контролировать выполнение сводных планов строительного производства на участке строительства; проверять соответствие функционирования объектов благоустройства и озеленения нормативно-технической документации; осуществлять документальное сопровождение производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры Владеть: представлениями об основных требованиях к выполнению проектной документации в зависимости от вида выполняемых работ проектирования.
		ИД-3_{ПК-8} Использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.	Знать: основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства; технологию ведения строительства объектов ландшафтной архитектуры, агротехнические приемы содержания и обслуживания элементов озеленения; государственные стандарты и нормативно-техническую документацию по организации производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры; методы определения видов и объемов работ и производственных заданий по благоустройству и озеленению территорий. Уметь: определять виды и сложность, рассчитывать объемы работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры; разрабатывать и контролировать выполнение сводных планов строительного производства на участке строительства; проверять соответствие функционирования объектов благоустройства и озеленения нормативно-технической документации; Владеть: основными технологиями планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемых при реализа-

		<p>ИД-4_{пк-8} Определяет состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений раздела проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры.</p>	<p>ции объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.</p> <p>Знать: требования нормативных методических документов и регламентов к составу, содержанию и оформлению документации на строительство объекта ландшафтной архитектуры. государственные стандарты и нормативно-техническую документацию по организации производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры. методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры.</p> <p>Уметь: проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений объекта ландшафтного строительства; обосновывать архитектурные и объемно-планировочные решения объекта ландшафтного строительства и представлять технико-экономические обоснования по ним; использовать средства автоматизации ландшафтно-архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для оформления проектной документации и презентационных материалов по проекту.</p> <p>Владеть: представлениями об основных требованиях к выполнению проектной документации в зависимости от вида выполняемых работ проектирования; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации.</p>
--	--	--	---

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часа – 6 з.е.

5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

5.1.1. Очная форма обучения: Курс 3, семестр – 5,6, вид отчетности – экзамен, зачет.

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	5 семестр	6 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	216/6	108/3	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	86	42	44
в том числе:			
Лекции (Л)	32	14	18
Практические (ПЗ)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	54	28	26
Самостоятельная работа:	94	30	64
Курсовой проект (КП)	-	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	-
Реферат (Р)	-	-	-
Эссе (Э)	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	45	15	30
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	49	15	34
Подготовка и сдача экзамена	36	36	-
Подготовка и сдача зачета	+	-	+

5.1.2. Заочная форма обучения: Курс - 3, вид отчетности – экзамен, зачет.

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	3 курс
Общая трудоемкость дисциплины	216/6	216/6
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	22	22
в том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические (ПЗ)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	12	12
Самостоятельная работа:	158	158
Курсовой проект (КП)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-

Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Контрольная работа	-	-
Самостоятельное изучение разделов	80	80
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	78	78
Подготовка и сдача экзамена	36	36
Подготовка и сдача зачета	+	+

5.2 Практическая подготовка при реализации дисциплины

Изучение дисциплины предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

5.2.1 Очная форма обучения

Семестр	Вид учебной деятельности	Количество часов
5	лекция	2
	лабораторное занятие	6
	самостоятельная работа	2
6	лекция	2
	лабораторное занятие	6
	самостоятельная работа	2
ИТОГО		20

5.2.2 Заочная форма обучения

Курс	Вид учебной деятельности	Количество часов
3	лекция	2
	лабораторное занятие	8
	самостоятельная работа	2
ИТОГО		12

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

6.1.1 Очная форма обучения

5 семестр:

Раздел Дисциплины (тема)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
	Лекции (Л)	Практ (семинары)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6

Раздел 1. Основы архитектурной графики					
Тема 1.1 Виды архитектурной графики. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Виды архитектурной графики ее роль в учебном и реальном проектировании.	6	-	10	10	Коллоквиум
Тема 1.2 Инструменты и методы архитектурной графики. Инструменты, материалы и приемы работы.					
Тема 1.3 Шрифтовые композиции в архитектуре. Приемы шрифтовой композиции в архитектуре.	6	-	10	10	
Тема 1.4 Общие закономерности построения шрифтовых форм. Стилевые особенности шрифтов					
Раздел 2. Антураж и стаффаж в архитектурной графике.					
Тема 2.1 Функции антуража и стаффажа в архитектурном черчении. Техника и методы исполнения.	2	-	8	10	Дебаты Экзамен
Экзамен:	-	-	-	-	36
Итого часов:	14	-	28	30	-
Итого часов за 5 семестр:	14	-	28	30	36
108					

6 семестр:

Раздел Дисциплины (тема)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
	Лекции (Л)	Практ (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6
Раздел 3. Композиция в архитектурной графике					
Тема 3.1 Виды архитектурной композиции. - фронтальная композиция - объемная композиция - глубинно-пространственная композиция Выполнение макетов из бумаги, картона на подмакетнике.	2	-	2	6	Круглый стол
Тема 3.2 Базовые принципы композиции в аппликации. Основной замысел, художественный образ	2	-	2	6	
Тема 3.3 Сущность композиции. Сущность композиции основные свойства объемно-пространственных форм, выполнение макетов из бумаги.	2	-	2	6	
Тема 3.4 Общее понятие о композиции в архитектуре. Общие закономерности построения форм.	2	-	2	6	
Раздел 4. Способы визуального представления архитектурной графики					
Тема 4.1 Макет как метод изучения композиции. Макетный метод проектирования.	2	-	2	8	Творческое задание Итоговый тест
Тема 4.2 Черно-белая и цветовая графика. Черно-белая и цветовая графики и приемы ее выпол-	2	-	4	8	

нения					Зачет
Тема 4.3 Составление графического альбома. Стаффаж, антураж.	2	-	4	8	
Тема 4.4 Линейные штриховки, лессировки. Линейные штриховки, лессировки. Светотеневые контрасты.	2	-	4	8	
Тема 4.5 Тональная графика и приемы ее выполнения. Тон, светлота, тень, контраст, нюанс, фактура и т.д. Отмывка архитектурной детали.	2	-	4	8	
Итого часов:	18	-	26	64	
Итого часов за 6 семестр:	18	-	26	64	зачет
108					
Итого по дисциплине:	32	-	54	94	36
216					

6.1.2 Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел Дисциплины (тема)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Лекции (Л)	Практ (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1. Основы архитектурной графики						
1	Тема 1.1 Виды архитектурной графики. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Виды архитектурной графики ее роль в учебном и реальном проектировании. Тема 1.2 Инструменты и методы архитектурной графики. Инструменты, материалы и приемы работы. Тема 1.3 Шрифтовые композиции в архитектуре. Приемы шрифтовой композиции в архитектуре. Тема 1.4 Общие закономерности построения шрифтовых форм. Стилевые особенности шрифтов	2	-	2	40	Контрольная работа Экзамен, зачет
Раздел 2. Антураж и стаффаж в архитектурной графике.						
2	Тема 2.1 Функции антуража и стаффажа в архитектурном черчении. Техника и методы исполнения.	2	-	2	40	
Раздел 3. Композиция в архитектурной графике						
3	Тема 3.1 Виды архитектурной композиции. - фронтальная композиция - объемная композиция - глубинно-пространственная композиция Выполнение макетов из бумаги, картона на подмакетнике. Тема 3.2 Базовые принципы композиции в аппликации.) Основной замысел, худ.образ. Тема 3.3 Сущность композиции. Сущность композиции основные свойства объемно-пространственных форм, выполнение макетов из бумаги. Тема 3.4. Общее понятие о композиции в архитектуре. Общие закономерности построения форм.	2	-	4	40	
Раздел 4. Способы визуального представления архитектурной графики						
4	Тема 4.1 Макет как метод изучения композиции. Макетный метод проектирования. Тема 4.2 Черно-белая и цветовая графика. Черно-белая и цветовая графики и приемы ее выполнения	4	-	4	38	

Тема 4.3 Составление графического альбома. Стаффаж, антураж.					
Тема 4.4 Линейные штриховки, лессировки. Линейные штриховки, лессировки. Светотеневые контрасты.					
Тема 4.5 Тональная графика и приемы ее выполнения. Тон, светлота, тень, контраст, нюанс, фактура и т.д. Отмывка архитектурной детали.					
Экзамен:	-	-	-	-	36
Итого часов:	10	-	12	158	-
Итого по дисциплине:	10	-	12	158	36
	216				

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

7.1.1. Основная литература:

1. **Грицкевич, Е. В.** Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / Е. В. Грицкевич. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. — 118 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/147536>
2. **Кривоногова, А. С.** Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / А. С. Кривоногова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2013. — 40 с. Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/45188>
3. **Котельников, Н. П.** Архитектурная графика [Электронный ресурс] : учеб.-методическое пособие / Н. П. Котельников. - Тольятти : ТГУ, 2011. - 92 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/139805>

7.1.2. Дополнительная литература:

1. **Волошин, Виктор Францевич.** Словарь архитектурно-строительных терминов / В. Ф. Волошин, Н. А. Зельтен, 1990. - 188 с.
2. **Ермаков, А. В.** Архитектурная графика ландшафтного проектирования [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. В. Ермаков. - 2-е изд., стер. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2004. - 134 с.
3. **Ковешников, А. И.** Колористика в архитектурной дендрологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Ковешников, Н. Е. Новикова, Ж. Г. Силаева, П. А. Ковешников. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 160 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/125718>
4. **Кривоногова, А. С.** Архитектурная графика и основы композиции: методические указания и задания по выполнению лабораторных работ : методические указания / А. С. Кривоногова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2012. — 36 с. : Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45187>
5. **Поплева, Елена Анатольевна.** Планировка и обустройство сада. Легко и просто - М. : Фитон+: 2008. - 164 с.
6. **Формальная композиция** : [творческий практикум по основам дизайна]: учеб.пособие для бакалавров / Жердев Е.В.,Чепурова О.Б.,ШлеюкС.Г.,МазуринаТ.А.,Оренбургский гос. ун-т , 2014. - 255 с.- Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/293632>
7. **Шевченко, Д. А.** Изображение архитектурного замысла при проектировании средствами архитектурной графики. Архитектурный шрифт „Зодчий“ [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Д. А. Шевченко, Н. В. Вандышева, В. С. Карташова. - Санкт-Петербург : Лань, 2020. - 92 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/131022>

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Издательство «Рукопт» [Электронный ресурс]: электронно - библиотечная система. – URL: <https://lib.rucont.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>
5. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://rusneb.ru>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. **Волошин, Виктор Францевич.** Словарь архитектурно-строительных терминов / В. Ф. Волошин, Н. А. Зельтен, 1990. - 188 с.
2. **Грицкевич, Е. В.** Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / Е. В. Грицкевич. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. — 118 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/147536>
3. **Ермаков, А. В.** Архитектурная графика ландшафтного проектирования [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. В. Ермаков. - 2-е изд., стер. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2004. - 134 с.
4. **Ковешников, А. И.** Колористика в архитектурной дендрологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Ковешников, Н. Е. Новикова, Ж. Г. Силаева, П. А. Ковешников. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 160 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/125718>
5. **Котельников, Н. П.** Архитектурная графика [Электронный ресурс] : учеб.-методическое пособие / Н. П. Котельников. - Тольятти : ТГУ, 2011. - 92 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/139805>
6. **Кривоногова, А. С.** Архитектурная графика и основы композиции: методические указания и задания по выполнению лабораторных работ : методические указания / А. С. Кривоногова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2012. — 36 с. : Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45187>
7. **Кривоногова, А. С.** Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / А. С. Кривоногова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2013. — 40 с. Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/45188>
8. **Поплева, Елена Анатольевна.** Планировка и обустройство сада. Легко и просто - М. : Фитон+: 2008. - 164 с.
9. **Формальная композиция** : [творческий практикум по основам дизайна]: учеб.пособие для бакалавров / Жердев Е.В.,Чепурова О.Б.,ШлеюкС.Г.,МазуринаТ.А.,Оренбургский гос. ун- т , 2014. - 255 с.- Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/293632>
10. **Шевченко, Д. А.** Изображение архитектурного замысла при проектировании средствами архитектурной графики. Архитектурный шрифт „Зодчий“ [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Д. А. Шевченко, Н. В. Вандышева, В. С. Карташова. - Санкт-Петербург : Лань, 2020. - 92 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/131022>

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также ресурсов Интернет, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

1. **Тюменцева В.Г.** Архитектурная графика и основы композиции [Электронный ресурс] : метод. указ. к лекционным, лаб.-практ. и самостоят. занятиям для бакалавров очн., заочн. обучения, студентов дистанц. и доп. образования, слушателей курсов повышения квалификации Иркут. ГАУ: 35.03.10 - Ландшафтная архитектура / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; сост. В. Г. Тюменцева. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 29 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 28. - Б. ц. Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_004579.pdf

7.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
4	LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x., Python, PascalABS.NET, Anylogic, MPC-НС, Total Commander.	Свободно распространяемое программное обеспечение
5	MapInfo Pro 16	образовательная лицензия 25мест договор 48/2018 от 27.03.18 г. , акт о передачи неисключительных прав использования программы № 131 от 18.05.2018 г.
6	1С Предприятие 8.3	Рег. номер 10705408 Договор № ИТС/1444 от 28.01.2016
7	1С Предприятие 8.	Договор-оферта на оказание услуг б/н (редакция от 30.12.14), ООО НПФ «Форус», рег. номер 9985650. Продление подписки б.н. 20.10.2020 г.
8	AutoCAD 2020	Лицензионное соглашение 567-81885834 / 001L1 на 3 года, 2019-2022

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1	343	Специализированная мебель: столы ученические - 13 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 13шт. Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Pentium, объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к ЭОИС - 12 шт., Проектор Acer P5281, Экран настенный Screen Media на штативе ProView 180*180, Доска маркерная. Учебно-наглядные пособия.	Лаборатория автоматизированных информационных систем (учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).
	347	Специализированная мебель: столы ученические - 13 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 13шт.	Аудитория (учебная аудитория)

2		ские - 12 шт., стол преподавателя – 2 шт., стулья - 19 шт. Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Celeron, объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к ЭИОС - 12 шт., Доска маркерная. Учебно-наглядные пособия.	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).
3	202	Специализированная мебель: столы ученические - 8 шт., стулья - 16 шт. стол преподавателя -1 шт., стул преподавателя -1 шт., меловая доска - 1 шт. Учебно-наглядные пособия: мольберты, предметы для учебных художественных постановок, деревянные планшеты, работы студентов.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
4	303	Специализированная мебель: Стол - 11 шт.; Стул - 11 шт. Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки); сканер CanoScan LIDE 110 - 2 шт.; Принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт.; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт.	Аудитория для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).
5	123	Специализированная мебель: столы, стулья. Технические средства обучения: Компьютеры на базе процессора Intel объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД,ЭБ, ЭК, КонсультантПлюс, ЭБС, ЭОИС Зал № 1 - 22 шт.; Принтер HP Lazer Jet P 2055; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP; 2 шт. - сканер CanoScan LIDE 110; Ксерокс XEVOX - 1 шт.; книги на электронных носителях; Зал №2 -Телевизор - Samsung -1 шт. ; компьютер - 1 шт.; принтер - 1 шт.; Сканер - 1 шт.; Проектор Optoma- 1 шт, Экран - 1; Столы, стулья. Зал №3 - 14 шт.; Принтер HP Laser Jet P2055; книги.	Библиотека, читальные залы для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Рейтинг-план дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции»

Направление подготовки: 35.03.10 – Ландшафтная архитектура

3 курс, 5 семестр

Лекции – 14 часов. Лабораторные занятия – 28 часов. Экзамен.

Текущие аттестации: Коллоквиум, дебаты.

Распределение баллов по разделам (модулям)

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
Раздел 1. Основы архитектурной графики		
Тема 1.1 Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Виды архитектурной графики. Виды архитектурной графики ее роль в учебном и реальном проектировании. Тема 1.2 Инструменты и методы архитектурной графики. Инструменты, материалы и приемы работы. Тема 1.3 Шрифтовые композиции в архитектуре. Приемы шрифтовой композиции в архитектуре. Тема 1.4 Общие закономерности построения шрифтовых форм. Стилиевые особенности шрифтов	30	7 неделя
Раздел 2. Антураж и стаффаж в архитектурной графике.		
Тема 2.1 Функции антуража и стаффажа в архитектурном черчении. Техника и методы исполнения.	30	14 неделя
Итого	60	
Сумма баллов для допуска к экзамену	от 40	
Итоговый рейтинговый балл	от 0 до 100	

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 15
Посещение занятий	семестр	0 - 15
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 – 5
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 5
Итого		до 40
Экзамен		20-40

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет или экзамен при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо
91 - 100	отлично

Рейтинг-план дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции»

Направление подготовки: 35.03.10 – Ландшафтная архитектура

3 курс, 6 семестр

Лекции – 18 часов. Лабораторные занятия – 26 часов, зачет

Текущие аттестации: Творческие задания, круглый стол, итоговый тест.

Распределение баллов по разделам (модулям)

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
Раздел 3. Композиция в архитектурной графике		
Тема 3.1 Виды архитектурной композиции. - фронтальная композиция - объемная композиция - глубинно-пространственная композиция Выполнение макетов из бумаги, картона на подмакетнике. Тема 3.2 Базовые принципы композиции в аппликации. Основной замысел, художественный образ Тема 3.3 Сущность композиции. Сущность композиции основные свойства объемно-пространственных форм, выполнение макетов из бумаги. Тема 3.4 Общее понятие о композиции в архитектуре. Общие закономерности построения форм.	20	28 неделя
Раздел 4. Способы визуального представления архитектурной графики		
Тема 4.1 Макет как метод изучения композиции. Макетный метод проектирования. Тема 4.2 Черно-белая и цветовая графика. Черно-белая и цветовая графики и приемы ее выполнения Тема 4.3 Составление графического альбома. Стаффаж, антураж. Тема 4.4 Линейные штриховки, лессировки. Линейные штриховки, лессировки. Светотеневые контрасты. Тема 4.5 Тональная графика и приемы ее выполнения. Тон, светлота, тень, контраст, нюанс, фактура и т.д. Отмывка архитектурной детали.	20	34 неделя
Итоговый тест	20	31 неделя
Итого	60	
Сумма баллов к зачету	От 40	
Итоговый рейтинговый балл	От 0 до 100	

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 15
Посещение занятий	семестр	0 - 15
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 – 5
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 5
Итого		до 40
Зачет	20-40	

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет или экзамен при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом направления подготовки бакалавров по направлению 35.03.10 - Ландшафтная архитектура, профиль Ландшафтный дизайн

Соколова

Программу составил:

Соколова Александра Викторовна

Программа одобрена на заседании кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

протокол №13 от «25» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой



Худоногова Елена Геннадьевна

«25» июня 2020 г.