

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о документе:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2022 09:51:09
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafb

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.А. ЕЖЕВСКОГО

Факультет агрономический

Кафедра ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

Утверждаю
Декан агрономического факультета
Зайцев А.М.



«31» мая 2019г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01.10 Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования

Направление подготовки (специальность) 35.03.10 – Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная/заочная

Курс (семестр): 2 курс, семестр 3,4/ 2 курс

Молодежный 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: является формирование у студентов профессионального видения приобретаемой профессии.

Основные задачи освоения дисциплины: знать теорию ландшафтной архитектуры и методологию проектирования; знать основные подходы и методы ландшафтного моделирования, этапы методики архитектурного проектирования, общие понятия и закономерности моделирования пространственно-временной среды, категории эмоционально-тектонической содержательности, основополагающие принципы проектного моделирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока Б1 учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура. Дисциплина изучается на 2 курсе в 3,4 семестре/заочная – на 2 курсе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-6	Способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.	ИД-1 _{ПК-6} Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.	Знать: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные подходы и методы ландшафтного моделирования, этапы методики архитектурного проектирования, общие понятия и закономерности моделирования пространственно-временной среды, категории эмоционально-тектонической содержательности, основополагающие принципы проектного моделирования. Уметь: развивать творческую идею через все этапы методики архитектурного и ландшафтного проектирования, выражать через знаки, символы, образы свою мысль и переводить их абстрактные значения и архитектурные формы, выявлять эмоциональную содержательность через пластику линий и форм, использовать принципы проектного моделирования на практике при создании проектных решений. Владеть: базисным запасом теоретических знаний, навыков и представлений о современных подходах и приемах разработки и развития архитектурного решения проектируемого объекта при анализе творчества мастеров архитектуры из отечественной и зарубежной практики, основными средствами графической выразительности на этапах тактико-стратегического развития моделирования проектного решения, художественным мышлением, эмоционально-смысловым аспектом языка визуально-графической коммуникации.
		ИД-2 _{ПК-6} Использует основные программные комплексы проектирования,	Знать: основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Уметь: использовать основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.

		компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.	Владеть: основными программными комплексами проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.
ПК-7	Готовностью выполнить предпроектные и изыскательские работы, разработать проект отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры	ИД-1_{ПК-7} Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры.	Знать: методологию проведения ландшафтного анализа территорий; методы сбора и обработки данных о социально-культурных, исторических условиях района ландшафтного проектирования, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование; Уметь: осуществлять и обосновывать выбор ландшафтных решений фрагментов в контексте архитектурного концептуального проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; осуществлять анализ содержания проектных задач при разработке отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации; осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры; Владеть: навыками корректировки проектной документации по отдельным элементам и фрагментам объекта ландшафтной архитектуры в соответствии с требованиями и рекомендациями руководителя, заказчика, органов экспертизы.
		ИД-2_{ПК-7} Определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.	Знать: строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Уметь: применять данные, полученные в ходе предпроектных изысканий, для оформления описания и обоснования функциональных, планировочных, объемно-пространственных, художественных, стиливых и конструктивных решений, положенных в основу ландшафтного концептуального проекта; Владеть: навыками анализа результатов изысканий и исследований существующей ситуации объекта ландшафтного проектирования на соответствие требованиям и условиям задания на проектирование.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно

или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 часов – 5 з.е.

5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

5.1.1. Очная форма обучения: Семестр – 3,4, вид отчетности – зачет (3 семестр/4 семестр).

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов/ зачетных единиц
	всего	3 семестр	4 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	180/5	72/2	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	68	32	36
в том числе:			
Лекции (Л)	34	16	18
Практические (ПЗ)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	34	16	18
Самостоятельная работа:	112	40	72
Курсовой проект (КП)	-	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	-
Реферат (Р)	-	-	-
Эссе (Э)	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	47	15	32
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	65	25	40
Подготовка и сдача экзамена	-	-	-
Подготовка и сдача зачета	+	+	+

5.1.2. Заочная форма обучения: вид отчетности – зачет.

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
--------------------	----------------------------------	----------------------------------

	всего	2 курс
Общая трудоемкость дисциплины	180/5	180/5
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	14	14
в том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические (ПЗ)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	8	8
Самостоятельная работа:	166	166
Курсовой проект (КП)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Контрольная работа	-	-
Самостоятельное изучение разделов	80	80
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	86	86
Подготовка и сдача экзамена	-	-
Подготовка и сдача зачета	+	+

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

6.1.1 Очная форма обучения

3 семестр:

№ п / п	Раздел дисциплины (тема)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Лекции (Л)	Практ (семинарские)	Лаборат. работы (ЛР)	Самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1. История и основы архитектурной и шрифтовой графики						
1	Тема 1.1 Архитектурное образование как методологическая связь теоретических знаний с практическими дисциплинами ландшафтного проектирования. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Сущность архитектурного образования. Основные цели и задачи творческого обучения архитектурного и ландшафтного проектирования. Структура учебного процесса. Методика организации творческого процесса. Специфика творческого метода ландшафтного архитектора.	4	-	4	14	Круглый стол
2	Тема 1.2 Шрифтовая графика ландшафтных – проектов. Шрифт и архитектура. Шрифт как существенный элемент	6	-	6	14	Групповое творческое задание

	архитектурного чертежа. Классификация шрифтов. Удобочитаемость шрифта. Основные закономерности построения шрифтов. Оптические иллюзии их устранение. Понятие шрифтовой композиции.					
3	Тема 1.3 Творческая деятельность ландшафтного архитектора как результат освоения прошлого художественного опыта. Архитектурные ордера и модульные пропорции в зодчестве прошлого. Знакомство с основными частями и элементами ордеров, с их пропорциями и формами. Система соразмерности архитектурных ордеров по Витрувию. Система архитектурных ордеров по Виньоле.	6	-	6	12	Групповое творческое задание Зачет
Итого часов за 3 семестр:		16	-	16	40	-
72						

4 семестр

№ п / п	Раздел дисциплины (тема)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Лекции (Л)	Практ (семинарские)	Лаборат. работы (ЛР)	Самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 2. Ландшафтное проектирование и его графические средства						
4	Тема 2.1 Роль воображения, фантазии и интуиции в формировании архитектурных и ландшафтных идей. Графические средства изображения в творческом процессе ландшафтного проектирования. Методы поиска и формирования новых идей. Определения понятий «Воображение» и «Интуиция». Познавательные операции интуитивного мышления. Структурные уровни творческого процесса проектного моделирования. Определение понятий «клаузура», «эскиз-идея», «форэскиз». Методологическая связь мыслительной деятельности и творческой активности в учебном проектировании. Графическое искусство как важнейший элемент выявления архитектурной идеи. Техника отмывки тушью и акварелью. Способы светотеневой моделировки формы. Инструменты и приспособления. Методические указания выполнения техники архитектурной отмывки и построение теней	6	-	6	18	Групповое творческое задание
Раздел 3. Эскиз-идея и методы проектирования						
5	Тема 3.1 Творческий поиск как процесс разработки эскиз-идеи. Раскрытие архитектурного замысла и характера архитектурного сооружения (памятника архитектуры античной Греции, Древнего Рима, итальянского Возрождения, а также древнерусского зодчества - деревянного или каменного) с учетом композиционных особенностей архитектурных сооружений, окружающего ландшафта и освещения, в виде кратковременных архитектурных рисунков на стадии форэскиза	4	-	4	18	Коллоквиум Итоговый тест Зачет
6	Тема 3.2 Методика архитектурного проектирования. Цели и задачи архитектурного проектирования. Структура архитектурно – проектной деятельности. Сущность архитектурного проектирования. Этапы проектного моделирования: подготовительный и методологический этап,	4		4	18	

	этап творческого поиска, этап творческой разработки. Метод предметного и пространственного моделирования					
7	Тема 3.3 Методика комплексного проектирования. Принцип комплексного проектирования как основа творческого метода ландшафтного архитектора. Принцип проектирования объекта как системы: градостроительной, функционально – планировочной, объемно - пространственной, конструктивной, экономической, эстетической. Метод проблемного проектирования. Взаимосвязи объекта с внешней средой: архитектуры и ландшафта, проектирование и климатические факторы.	4		4	18	
Итого часов за 4 семестр:		18		18	72	-
108						
Итого по дисциплине:		34		34	112	зачет
180						

6.1.2 Заочная форма обучения:

№ п/п	Раздел дисциплины (тема)	Курс Неделя семестра Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации)
		Лекции (ч)	Практ (семинары)	Лабораторные работы	Самост. работа	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1. История и основы архитектурной и шрифтовой графики						
1	Тема 1.1 Архитектурное образование как методологическая связь теоретических знаний с практическими дисциплинами ландшафтного проектирования. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Сущность архитектурного образования. Основные цели и задачи творческого обучения архитектурного и ландшафтного проектирования. Структура учебного процесса. Методика организации творческого процесса. Специфика творческого метода ландшафтного архитектора.					
2	Тема 1.2 Шрифтовая графика ландшафтных – проектов. Шрифт и архитектура. Шрифт как существенный элемент архитектурного чертежа. Классификация шрифтов. Удобочитаемость шрифта. Основные закономерности построения шрифтов. Оптические иллюзии их устранение. Понятие шрифтовой композиции.	2		2	60	
3	Тема 1.3 Творческая деятельность ландшафтного архитектора как результат освоения прошлого художественного опыта. Архитектурные ордера и модульные пропорции в зодчестве прошлого. Знакомство с основными частями и элементами ордеров, с их пропорциями и формами. Система 8соразмерности архитектурных ордеров по Витрувию. Система архитектурных ордеров по Виньоле.					
Раздел 2. Ландшафтное проектирование и его графические средства						
4	Тема 2.1 Роль воображения, фантазии и интуиции в формировании архитектурных и ландшафтных идей. Графические средства изображения в творческом процессе ландшафтного проектирования Методы поиска и формирования новых идей. Определения понятий «Воображение» и «Интуиция». Познавательные операции интуитивного мышления. Структурные уровни творческого процесса проектного моделирования. Определение понятий «клазура», «эскиз-идея», «форэскиз». Методологическая связь мыслительной деятельности и творческой активности в учебном проектировании. Графическое искусство как важнейший элемент выявления архитектурной идеи. Техника отмывки тушью и акварелью. Способы	2		2	46	Контрольная работа Зачет

	светотеневой моделировки формы. Инструменты и приспособления. Методические указания выполнения техники архитектурной отмывки и построение теней					
Раздел 3. Эскиз-идея и методы проектирования						
5	Тема 3.1 Творческий поиск как процесс разработки эскиз-идеи. Раскрытие архитектурного замысла и характера архитектурного сооружения (памятника архитектуры античной Греции, Древнего Рима, итальянского Возрождения, а также древнерусского зодчества - деревянного или каменного) с учетом композиционных особенностей архитектурных сооружений, окружающего ландшафта и освещения, в виде кратковременных архитектурных рисунков на стадии форэскиза.					
6	Тема 3.2 Методика архитектурного проектирования. Цели и задачи архитектурного проектирования. Структура архитектурно – проектной деятельности. Сущность архитектурного проектирования. Этапы проектного моделирования: подготовительный и методологический этап, этап творческого поиска, этап творческой разработки. Метод предметного и пространственного моделирования.	2		4	60	
7	Тема 3.3 Методика комплексного проектирования. Принцип комплексного проектирования как основа творческого метода ландшафтного архитектора. Принцип проектирования объекта как системы: градостроительной, функционально – планировочной, объемно - пространственной, конструктивной, экономической, эстетической. Метод проблемного проектирования. Взаимосвязи объекта с внешней средой: архитектуры и ландшафта, проектирование и климатические факторы.					
Итого часов:		6	-	8	166	зачет
Итого по дисциплине:		6	-	8	166	зачет
180						

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

7.1.1. Основная литература:

1. **Сокольская, О. Б.** Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание : учебное пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 720 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/56172>

2. **Сотникова, В. О.** Ландшафтная архитектура [Электронный ресурс] : Учебное пособие / В. О. Сотникова. - Электрон. текстовые дан. - Ульяновск : УлГТУ, 2010. - 145 с. - Режим доступа: <http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2012/Sotnikova.pdf>.

2. **Храпач, В. В.** Ландшафтный дизайн : учебник / В. В. Храпач. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 312 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/116380>

7.1.2. Дополнительная литература:

1. **Аткина, Л. И.** Эстетика ландшафтов : учебное пособие / Л. И. Аткина, М. В. Жукова. — Екатеринбург : УГЛТУ, 2017. — 76 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/142532>

2. **Теодоронский, Владимир Сергеевич.** Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство. Вертикальная планировка озеленяемых территорий : учеб. пособие для вузов / В. С. Теодоронский, Б. В. Степанов, 2006. - 99 с.

3. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования [Электронный ресурс] : метод. указ. и индивидуальные контрольные задания для студентов очн., заочн. и дистанц. обучения : направление подгот. 35.03.10 - Ландшафтная архитектура / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А.

Ежевского ; сост. В. Г. Тюменцева. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 14 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 12-13. - Б. ц. Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_004510.pdf

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Издательство «Рукопт» [Электронный ресурс]: электронно - библиотечная система. – URL: <https://lib.rucont.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>
5. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://rusneb.ru>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. **Аткина, Л. И.** Эстетика ландшафтов : учебное пособие / Л. И. Аткина, М. В. Жукова. — Екатеринбург : УГЛТУ, 2017. — 76 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/142532>

2. **Сокольская, О. Б.** Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание : учебное пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 720 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/56172>

4. **Сотникова, В. О.** Ландшафтная архитектура [Электронный ресурс] : Учебное пособие / В. О. Сотникова. - Электрон. текстовые дан. - Ульяновск : УлГТУ, 2010. - 145 с. - Режим доступа: <http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2012/Sotnikova.pdf>.

5. **Теодоронский, Владимир Сергеевич.** Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство. Вертикальная планировка озеленяемых территорий : учеб.пособие для вузов / В. С. Теодоронский, Б. В. Степанов, 2006. - 99 с.

6. **Храпач, В. В.** Ландшафтный дизайн : учебник / В. В. Храпач. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 312 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/116380>

7. **Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования** [Электронный ресурс] : метод. указ. и индивидуальные контрольные задания для студентов очн., заочн. и дистанц. обучения : направление подгот. 35.03.10 - Ландшафтная архитектура / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; сост. В. Г. Тюменцева. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 14 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 12-13. - Б. ц. Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_004510.pdf

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также ресурсов Интернет, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

1. **Тюменцева В.Г.** Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования [Электронный ресурс] : метод. указ. и индивидуальные контрольные задания для студентов очн., заочн. и дистанц. обучения : направление подгот. 35.03.10 - Ландшафтная архитектура / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; сост. В. Г. Тюменцева. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 14 с. – Режим доступа : http://195.206.39.221/fulltext/i_004510.pdf

7.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
1	Microsoft Windows Vista Business	лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018,

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
	Russian Upgrade Academic OPEN No Level (апгрейд операционной системы)	44545016
2	Microsoft Office 2007 (пакет офисных приложений Майкрософт)	лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016, 44217780
3	AutoCAD 2020	1250 образовательных лицензий. Лицензионное соглашение 567-81885834 / 001L1 на 3 года, 2019-2022
4	Система Гарант	(Договор о взаимном сотрудничестве № 2070/У от 06.04.2007, дополнительное соглашение к договору о взаимном сотрудничестве от 09.01.2018)
5	Наш сад Рубин 9.0	-
6	Adobe Acrobat Reader DC	-
7	Google Chrome 86.x (веб-браузер).	-
8	Zoom (видеоконференции).	-
9	Avast – антивирусная программа.	-

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1	347	компьютеры на базе процессора Intel Pentium, объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к ЭОИС, комплект учебной мебели для преподавателя, комплект учебной мебели для обучающихся на 12 мест., учебно-наглядные пособия. Доска маркерная, Мебель.	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
2	343	компьютеры на базе процессора Pentium, объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к ЭОИС - 12 шт., проектор Epson EMP-X5, доска маркерная, комплект учебной мебели для преподавателя, комплект учебной мебели для обучающихся на 13 мест., учебно-наглядные пособия.	лаборатория автоматизированных информационных систем (учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)

3	303	Компьютеры на базе процессора Intel , объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД, ЭБ, ЭК, ЭБС, ЭОИС - 11 шт.; 1 ПК выполняет функции серверного с доступом к системе КонсультантПлюс, Принтер HP Lazer Jet P 2055 Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP 2 шт. - сканер CanoScan LIDE 110. Мебель: столы, стулья"	научно-библиографический отдел для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)
4	123	<p>Специализированная мебель: столы, стулья. Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Intel объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД, ЭБ, ЭК, КонсультантПлюс, ЭБС, ЭОИС:</p> <p>Зал №1 - 22 шт.; Принтер HP Lazer Jet P 2055; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP; 2 шт. - сканер CanoScan LIDE 110; Ксерокс XEVOX - 1 шт.; книги на электронных носителях; Мебель: столы, стулья.</p> <p>Зал №2 -Телевизор - Samsung -1 шт. ; компьютер - 1 шт.; принтер - 1 шт.; Сканер - 1 шт.; Проектор Optoma- 1 шт, Экран - 1; Столы, стулья.</p> <p>Зал №3 - 14 шт.; Принтер HP Laser Jet P2055; книги, мебель: столы, стулья.</p>	Библиотека, читальные залы. для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)
5	310	<p>Специализированная мебель: столы, стулья</p> <p>ученические специализированные - 16 шт., стулья - 32 шт. столы преподавателя -1 шт., стулья преподавателей -1 шт., трибуна-1 шт.</p> <p>Технические средства обучения: магнитно-маркерная доска, мультимедиа проектор Aser 1230 PK 2300, переносной ноутбук Asus P50.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, лабораторное оборудование (микроскопы, постоянные микроскопические препараты, лупы, предметные и покровные стекла, иглы, чашки Петри, зафиксированный материал, гербарий, муляжи, плакаты).</p>	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Рейтинг-план дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования»

Направление подготовки: 35.03.10 – Ландшафтная архитектура

2 курс, 3 семестр

Лекции – 16 часов. Лабораторные работы – 16 часов. Зачет.

Текущие аттестации: Круглый стол, 2 групповых творческих задания.

Распределение баллов по разделам (модулям)

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
Раздел 1. История и основы архитектурной и шрифтовой графики		
Тема 1.1 Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Архитектурное образование как методологическая связь теоретических знаний с практическими дисциплинами ландшафтного проектирования.	20	5 неделя
Тема 1.2 Шрифтовая графика ландшафтных проектов.	20	10 неделя
Тема 1.3 Творческая деятельность ландшафтного архитектора как результат освоения прошлого художественного опыта.	20	16 неделя
Итого	60	
Сумма баллов для допуска к зачету	от 40	
Итоговый рейтинговый балл	от 0 до 100	

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 15
Посещение занятий	семестр	0 - 15
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 – 5
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 5
Итого		до 40
Экзамен	20-40	

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет или экзамен при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо
91 - 100	отлично

Рейтинг-план дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования»**Направление подготовки: 35.03.10 – Ландшафтная архитектура**

2 курс, 4 семестр

Лекции – 18 часов. Лабораторные работы – 18 часов. Зачет.

Текущие аттестации: 1 групповое творческое задание, коллоквиум, итоговый тест.

Распределение баллов по разделам (модулям)

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
Раздел 2. Ландшафтное проектирование и его графические средства		
Тема 2.1 Роль воображения, фантазии и интуиции в формировании архитектурных и ландшафтных идей. Графические средства изображения в творческом процессе ландшафтного проектирования	20	29 неделя
Раздел 3. Эскиз-идея и методы проектирования		
Тема 3.1 Творческий поиск как процесс разработки эскиз-идеи.	20	37 неделя
Тема 3.2 Методика архитектурного проектирования. Цели и задачи архитектурного проектирования. Структура архитектурно – проектной деятельности.		
Тема 3.3 Методика комплексного проектирования. Принцип комплексного проектирования как основа творческого метода ландшафтного архитектора.		
Итоговый тест	20	37 неделя
Итого	60	
Сумма баллов для допуска к зачету	от 40	
Итоговый рейтинговый балл	от 0 до 100	

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 15
Посещение занятий	семестр	0 - 15
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 – 5
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 5
Итого		до 40
Зачет	20-40	

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет или экзамен при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо
91 - 100	отлично

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом

направления подготовки бакалавров по направлению 35.03.10 - Ландшафтная архитектура, профиль Ландшафтный дизайн



Программу составил:
Викторовна

Соколова Александра

Программа одобрена на заседании кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

протокол №10 от «31» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой
«31» мая 2019 г.



Худоногова Елена Геннадьевна