

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2022 09:51:54
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbd

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.А. ЕЖЕВСКОГО

Факультет агрономический

Кафедра ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

Утверждаю
Декан агрономического факультета
Зайцев А.М.



«26» марта 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01.09 ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Направление подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная/заочная

Курс (семестр): 2 курс, семестр 4/2 курс

Молодежный 2021

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: выработать у студентов сознательного подхода к творческой работе при создании образа в сфере ландшафтного дизайна, а также в области художественного формообразования.

Развитие у студента эстетического вкуса, опирающегося на интуитивное отношение к творческому процессу вообще и к красоте в частности. Результатом прохождения курса является формирование творческого процесса как двуединого, построенного на логике, знании основ, правил и закономерностей композиции и интуиции.

Основные задачи освоения дисциплины: Основными задачами изучения дисциплины являются: освоение студентами метода решения простых композиционных учебных формальных задач. Этот метод сочетает в себе выражение принципов формообразования и живого композиционного творчества, выражающего индивидуальный вкус и почерк учащихся.

Целью решения композиционных задач является получение общего художественного результата. Изучение и использование на практике приёмов и принципов построения композиции формируют и развивают творческое начало личности студента.

Студент должен уметь применять полученные знания в области ландшафтного дизайна. Понимать основы композиционно-художественного формообразования во всей его сложности, многообразии и целостности одновременно. Проектировать и создавать композиции с учётом разумной экономии художественных средств, достигая максимума выразительности.

Знание основ композиции, и её применение на практике в процессе создания и коррекции визуального образа является основой для освоения студентом специализации в области ландшафтного дизайна.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Объемно-пространственная композиция» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура.

Дисциплина изучается очная 2 курс в 4 семестре/заочная 2 курс

2. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код	Результаты освоения ОП	Индикаторы	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-6	Способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.	ИД-1 _{ПК-6} Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно - архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.	Знать: творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла; компьютерные программы для составления и оформления ландшафтно - архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерное и видеомоделирование; основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения Уметь: использовать средства автоматизации ландшафтного проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ; выполнять эскизы, зарисовки, разрабатывать различные варианты объектов ландшафтной архитектуры Владеть: компьютерными программами, приемами анализа и отбора наиболее интересных и выразительных объектов ландшафтной архитектуры;
		ИД-2 _{ПК-6} Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства	Знать: Основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Уметь: Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование. Владеть: Материалами и технологиями, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа– 2 з.е.

5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

5.1.1. Очная форма обучения: Семестр – 4, вид отчетности – зачет

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / за- четных единиц
	всего	4 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	72/2	72/2
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	28	28
в том числе:		
Лекции (Л)	-	-
Практические (ПЗ)	28	28
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	44	44
Курсовой проект (КП)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Контрольная работа	-	-
Самостоятельное изучение разделов	22	22
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	22	22
Подготовка и сдача экзамена	-	-
Подготовка и сдача зачета	+	+

5.1.2. Заочная форма обучения: Курс – 2, вид отчетности – зачет

Вид учебной работы	Объем часов / за- четных единиц	Объем часов / за- четных единиц
	всего	2 курс
Общая трудоемкость дисциплины	72/2	72/2

Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	6	6
в том числе:		
Лекции (Л)	-	-
Практические (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	66	66
Курсовой проект (КП)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Контрольная работа	-	-
Самостоятельное изучение разделов	30	30
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	36	36
Подготовка и сдача экзамена	-	-
Подготовка и сдача зачета	+	+

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

6.1.1 Очная форма обучения:

№ п/п	Раздел Дисциплины (тема)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
		Лекции (Л)	Практик (семинары)	лаборатор. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Введение Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Композиция, ее основные виды -фронтальная -объемная композиция -глубинно-пространственная композиция.	-	6	-	10	Коллоквиум
2	Раздел 2. Художественные построения композиции Художественные средства построения композиции -графика -пластика -особенности восприятия геометрических фигур -свет	-	6	-	10	

3	Раздел 3. Основные закономерности построения Основные закономерности и средства гармонизации композиции. -метр-ритм -равновесие -статика-динамика -симметрия-ассиметрия -размер, масштаб и масштабность -отношения-пропорции - нюанс-контраст	-	8	-	10	Групповое творческое задание
4	Раздел 4. Основные принципы художественного формообразования -рациональность -тектоничность -структурность -гибкость -органичность -образность -целостность	-	8	-	14	Групповое творческое задание Итоговое тестирование
Всего:		-	28	-	44	зачет

6.1.2 Заочная форма обучения

№ п / п	Раздел Дисциплины (тема)	Курс	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Лекции (Л)	Практические (семинарские)	лабораторные работы (ЛР)	самостоятельная работа (СРС)	
1	Раздел 1. Введение Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Композиция, ее основные виды -фронтальная -объемная композиция -глубинно-пространственная композиция	2	-	2	-	22	Контрольная работа
2	Раздел 2. Художественные построения композиции Художественные средства построения композиции -графика -пластика -особенности восприятия геометрических фигур -свет Раздел 3. Основные закономерности построения Основные закономерности и средства гармонизации композиции. -метр-ритм -равновесие	2	-	2	-	22	

	-статика-динамика -симметрия-асимметрия -размер, масштаб и масштабность -отношения-пропорции - нюанс-контраст						
3	Раздел 4. Основные принципы художественного формообразования -рациональность -тектоничность -структурность -гибкость -органичность -образность -целостность	2	-	2	-	22	
	Всего:		-	6	-	66	зачет

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

7.1.1. Основная литература:

1. **Жердев, Е. В.** Формальная композиция [Электронный ресурс] : [творческий практикум по основам дизайна]: учеб. пособие для бакалавров / [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. текстовые дан. - Оренбург : Университет, 2014. - 255 с. - Режим доступа : <https://lib.rucont.ru/efd/293632>
2. **Попова, О. С.** Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории : учебное пособие / О. С. Попова, В. П. Попов. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 320 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45928>

7.1.2. Дополнительная литература:

1. **Грачева, Анна Владимировна.** Озеленение и благоустройство территорий. Основы зеленого строительства [Текст] : учеб.пособие для сред. проф. образования / А. В. Грачева. - М. : Форум, 2009. - 350 с.
2. **Грачёва, Анна Владимировна.** Основы фитодизайна : учеб.пособие для проф. образования / А. В. Грачёва, 2007. - 183 с.
3. **Табачук, И. И.** Теория теней и перспективы [Электронный ресурс] / И. И. Табачук. - Москва : Лань, 2018. - Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/102242>
4. **Чиндяева, Людмила Николаевна.** Ландшафтное искусство Сибири : пейзажи и пейзажные композиции новосибирского Академгородка .Л. Н. Чиндяева, А. А. Гончар. - Новосибирск : Арта, 2008. - 256 с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

3. Издательство «Рукопт» [Электронный ресурс]: электронно - библиотечная система. – URL: <https://lib.rucont.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>
5. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://rusneb.ru>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. **Жердев, Е. В.** Формальная композиция [Электронный ресурс] : [творческий практикум по основам дизайна]: учеб. пособие для бакалавров / [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. текстовые дан. - Оренбург : Университет, 2014. - 255 с. - Режим доступа : <https://lib.rucont.ru/efd/293632>
2. **Грачева, Анна Владимировна.** Озеленение и благоустройство территорий. Основы зеленого строительства [Текст] : учеб. пособие для сред. проф. образования / А. В. Грачева. - М. : Форум, 2009. - 350 с.
3. **Грачёва, Анна Владимировна.** Основы фитодизайна : учеб. пособие для проф. образования / А. В. Грачёва, 2007. - 183 с.
4. **Попова, О. С.** Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории : учебное пособие / О. С. Попова, В. П. Попов. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 320 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45928>
5. **Табачук, И. И.** Теория теней и перспективы [Электронный ресурс] / И. И. Табачук. - Москва : Лань, 2018. - Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/102242>
6. **Чиндяева, Людмила Николаевна.** Ландшафтное искусство Сибири : пейзажи и пейзажные композиции новосибирского Академгородка .Л. Н. Чиндяева, А. А. Гончар. - Новосибирск : Арта, 2008. - 256 с.

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также ресурсов Интернет, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

1. **Тюменцева В.Г.** Объемно-пространственная композиция [Электронный ресурс] : метод. указ. к лекционным, лаб.-практ. и самостоятельным занятиям для бакалавров (35.03.10), очн. и заочн. обучения, студентов дистанц. и доп. образования, слушателей курсов повышения квалификации Иркут. ГАУ / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; сост. В. Г. Тюменцева. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 28 с. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_004578.pdf

7.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
2	Microsoft Office 2010	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
4	LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x., Python, PascalABS.NET, Anylogic, MPC-NC, Total Commander.	Свободно распространяемое программное обеспечение
5	MapInfo Pro 16	образовательная лицензия 25мест договор 48/2018 от 27.03.18 г. , акт о передачи неисключительных прав использования программы № 131 от 18.05.2018 г.
6	1С Предприятие 8.3	Рег. номер 10705408 Договор № ИТС/1444 от 28.01.2016
7	1С Предприятие 8.	Договор-оферта на оказание услуг б/н (редакция от 30.12.14), ООО НПФ «Форус», рег. номер 9985650. Продление подписки б.н. 20.10.2020 г.
8	AutoCAD 2020	Лицензионное соглашение 567-81885834 / 001L1 на 3 года, 2019-2022

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1	343	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 14 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 16 шт., трибуна – 1 шт., доска маркерная - 1 шт.</p> <p>Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Pentium, объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к ЭОИС - 12 шт., проектор Acer - 1 шт., экран настенный Draper-1шт.</p> <p>Учебно-наглядные пособия.на компьютере: 7 zip, ABBYY FineReader, Google Chrome, Office 2010, Visio 2010, Project 2013, STDU Viewer, Radmin, Winnosent Innocenti, Python, PascalABC, Total Commander, 1С Предприятие, Компас-3D 20, AutoCAD 20, ArchiCAD 23, Anylogic, Anaconda, ErWin, Delphi, ОРГ-</p>	Лаборатория автоматизированных информационных систем (учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

		МАСТЕР, MapInfo, MatCAD, MatLab, SQL Express, QGis, Rational Rose, ScetchUP, Visual Studio Community 2019.	
2	347	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 12 шт., стол преподавателя – 2 шт., стулья - 19 шт., доска маркерная - 1 шт.</p> <p>Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Celeron, объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к ЭИОС - 12 шт.</p> <p>Учебно-наглядные пособия.</p> <p>Список ПО на компьютере: 7 zip, АBBYY FineReader, Google Chrome, Office 2010, Visio 2010, Project 2013, STDU Viewer, Radmin, Winnosent Innocenti, Python, PascalABC, Total Commander, APM Winmachine, Компас-3D 17, AutoCAD 20, ArchiCAD 23, Anylogic, ErWin, Visual Studio 2019"</p>	Аудитория (учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).
3	202	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 8 шт., стулья - 16 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., доска меловая-1 шт.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: мольберты - 8 шт., предметы для учебных художественных постановок, деревянные планшеты - 5 шт., работы студентов.</p>	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
4	305	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 4 шт., стулья - 8 шт., шкафы - 5 шт., трибуна - 1 шт., магнитно-маркерная доска - 1 шт.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: плакаты, учебный гербарий, муляжи, гербарные прессы, семенной материал, чашки Петри.</p>	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.
4	303	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 6 шт., столы компьютерные - 15 шт., стулья—21 шт.</p> <p>Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки), сканер CanoScan LIDE 110 - 1 шт., сканер Epson Perfection V 37 - 1 шт., принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт., принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP –1шт.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.</p>	Аудитория для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).
5	123	<p>Специализированная мебель: Зал №1: столы - 46 шт., стулья - 79 шт. Зал №2: столы - 6 шт., стол угловой - 4 шт., стулья - 17 шт. Зал №3: стулья -50 шт., столы - 28 шт.</p>	Библиотека, читальные залы для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных

	<p>Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Intel объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД,ЭБ, ЭК, КонсультантПлюс, ЭБС, ЭОИС. Зал №1: монитор samsung - 21 шт., системный блок - 2 шт., системный блок DNS - 1 шт., системный блок In Win - 18 шт., принтер HP Lazer Jet P 2055 - 2 шт., сканер Epson v330 - 1 шт., ксерокс XEVOX - 1 шт. Зал №2: телевизор Samsung - 1 шт., монитор LG - 1 шт., системный блок In Win - 1 шт., сканер - 1 шт., проектор Optoma - 1 шт., экран - 1 шт. Зал №3: мониторы Samsung - 11 шт., мониторы LG - 2 шт., системный блок In Win - 12 шт., системный блок - 1 шт., принтер HP Laser Jet P2055.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, Kaspersky Business Space Security Russian Edition, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.</p>	<p>консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).</p>
--	---	--

Направление подготовки: 35.03.10 – Ландшафтная архитектура

2 курс, 4 семестр

Практические занятия – 28 часов. Зачет.

Распределение баллов по разделам (модулям)

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
Раздел 1 Введение Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Композиция, ее основные виды -фронтальная -объемная композиция -глубинно-пространственная композиция. Раздел 2Художественные построения композиции Художественные средства построения композиции -графика -пластика -особенности восприятия геометрических фигур -свет	20	24-неделя
Раздел 3 Основные закономерности построения Основные закономерности и средства гармонизации композиции. -метр-ритм -равновесие -статика-динамика -симметрия-ассиметрия -размер, масштаб и масштабность -отношения-пропорции - нюанс-контраст	10	25-неделя
Раздел 4 Основные принципы художественного формообразования -рациональность -тектоничность -структурность -гибкость -органичность -образность -целостность	10	26-27неделя
Итоговое тестирование	20	28-29 неделя
ИТОГО	60	

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 15
Посещение занятий	семестр	0 - 15
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 –5
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 5
Итого		до 40
Экзамен	20-40	

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет или экзамен при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к экзамену. Неудача студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо
91 - 100	отлично

образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом направления подготовки бакалавров по направлению 35.03.10 - Ландшафтная архитектура, профиль Ландшафтный дизайн

Рабочую программу составил: д.б.н., профессор



Худоногова Е.Г.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

протокол №7 от «04»апреля 2021 г

Заведующий кафедрой



Худоногова Е.Г.

«04»апреля 2021 г