

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Дмитриев Николай Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 14.07.2023 05:32:01

Уникальный программный ключ:

f7c6227919e449700000000000000000

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Иркутский государственный аграрный университет имени А.А. Ежевского»**

Агрономический факультет

Кафедра ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры



Документ подписан простой электронной подписью

Организация, подписант

федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования

"Иркутский государственный аграрный университет  
им. А.А. Ежевского"

Пользователь

Чернигова Д.Р.

Дата подписания

28.04.2023

Подпись верна

Рабочая программа дисциплины  
"Ландшафтное проектирование"

Направление подготовки (специальность) 35.03.10 - Ландшафтная архитектура.

Направленность (профиль) Ландшафтный дизайн

(академический бакалавриат)

Форма обучения: очная, заочная

4 Курс - 7, 8 семестр/4 курс

Молодёжный, 2023

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

### Цель освоения дисциплины:

- Освоения дисциплины: формирование у студентов профессионального видения приобретаемой профессии. Основной целью курса является формирование системы теоретических знаний и практических навыков для создания ландшафтных композиций и их использования в интерьерах и открытых средовых ситуациях, образования микроклимата, совершенствования образа. подготовка квалифицированного специалиста, который смог бы самостоятельно:-знать принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов проектирования территории;

### Основные задачи освоения дисциплины:

- Усвоить навыки изображения дизайнерских планировочных решений; свободно владеть специальной терминологией ландшафтного искусства; -владеть общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды и умело использовать их на практике.- применять композиционные закономерности. Грамотное применение принципов композиции. Архитектурно-пространственная организация пространства.- владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов, а также работы в профессионально объединенной группе творческого коллектива.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Ландшафтное проектирование; 35.03.10 - Ландшафтная архитектура; Ландшафтный дизайн; (ФГОС3++);» находится в вариативной части Б2.В учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура. Дисциплина изучается в 7, 8 семестрах.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
-----------------	------------------------	------------------------	---

<p>ПК-6</p>	<p>Способностью разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации, применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций</p>	<p>ИД-1ПК-6 Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.</p>	<p>Знать: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Уметь: Использовать основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Владеть: Основные программными комплексами проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов интерьерного озеленения и устройства зимних садов.</p>
-------------	--	--	---

<p>ИД-2ПК-6 Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, применяет творческие приемы реализации авторского замысла в объектах ландшафтной архитектуры.</p>	<p>Знать: Основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Уметь: Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование. Владеть: Материалами и технологиями, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.</p>
--	--

	<p>Готовностью к выполнению предпроектных изыскательских работ, к разработке проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры.</p>	<p>ИД-1ПК-7 Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры.</p>	<p>Знать:          Методологию проведения ландшафтного анализа территорий; методы сбора и обработки данных о социально-культурных, исторических условиях района ландшафтного проектирования, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование;          Уметь:          Применять данные, полученные в ходе предпроектных изысканий, для оформления описания и обоснования функциональных, планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и конструктивных решений, положенных в основу ландшафтного концептуального проекта; осуществлять и обосновывать выбор ландшафтных решений фрагментов в контексте архитектурного концептуального проекта и функционально-технологических</p>
--	--	--	---

<p>ИД-2ПК-7 Определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики, проводит оценку состояния и собирает инвентаризационные данные о территории объекта ландшафтной архитектуры и расположенных на ней элементах благоустройства и озеленения.</p>	<p>Знать: Строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.</p> <p>Уметь: осуществлять анализ содержания проектных задач при разработке отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации; осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры; определять объемы и сроки выполнения. Владеть: Навыками корректировки проектной документации по отдельным элементам и</p>
---	---

#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

#### 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. - 216 часов

**Очная форма обучения: Семестр - 7, 8 семестр, вид отчетности – Зачет, Экзамен.**

Вид учебной работы	Всего часов/зачетных единиц	Семестры	
		7	8
Общая трудоемкость дисциплины	216/6	108/3	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	86	44	42
В том числе:			
Лекционные занятия	12		12
Лабораторные занятия	74	44	30
Самостоятельная работа:	94	64	30
Самостоятельная работа	94	64	30
Зачет			
Экзамен	36		36

**Заочная форма обучения: Курс - 4 курс, вид отчетности – Экзамен.**

Вид учебной работы	Всего часов/зачетных единиц	Учебные курсы
		4
Общая трудоемкость дисциплины	216/6	216/6

Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	18	18
В том числе:		
Лекционные занятия	4	4
Лабораторные занятия	14	14
Самостоятельная работа:	162	162
Самостоятельная работа	162	162
Экзамен	36	36

## 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий

### 6.1. Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лабораторные занятия	Лекционные занятия	Самостоятельная работа
1	Законы, правила и особенности проектирования			
1,1	Тема 1. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Разработка МАФ. Особенности проектирования малых архитектурных форм.	6		10
1,2	Тема 2. Законы пропорциональности. Цельность, качество композиции, соответствие и зависимость.	6		10
1,3	Тема 3. Архитектурное проектирование. Архитектурно-ландшафтный анализ для правильных решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.	8		10
1,4	Тема 4. Нормы и правила проектирования. Применение норм проектирования.	8		10
2	Ландшафтно-архитектурное проектирование			
2,1	Тема 5. Приемы гармонизации архитектурно-ландшафтной среды. Колористическая гармонизация, пропорции, масштаб.	8		12
2,2	Тема 6. Проектирование архитектурно-ландшафтного пространства, функционально насыщенного, социально адаптированного, эстетически и стилистически выверенного.	8		12
3	Проектирование озеленения внутренней и внешней среды			



3,1	Тема 7. Формирование комфортной среды средствами ландшафтной архитектуры.	2	2	2
3,2	Тема 8. Малые сады. Малые сады в структуре жилого дома.	2		2
3,3	Тема 9. Интерьерное озеленение. Озеленение интерьеров. Растения и оформление интерьера.	2	2	2
3,4	Тема 10. Ландшафтно-архитектурное проектирование посредством формирования комфортной среды на территории ВУЗов. Ландшафтная организация территорий ВУЗов (на примере ИрГАУ).	2		2
3,5	Тема 11. Разработка проекта МАФ. Создание малых архитектурных форм для объектов различного назначения.	4	2	4
3,6	Тема 12. Колористическое моделирование. Формирование способности создавать эстетически выразительные объекты ландшафтной архитектуры на основе владения колористического моделирования.	4	2	4
3,7	Тема 13. Изучение и чтение чертежей. Изучение различных видов графических подач в проектировании; работа с понятиями вид, разрез, план, аксонометрия и т.д.	4	2	4
3,8	Тема 14. Приемы строительного черчения и графического изображения. Приемы строительного черчения и графического изображения проектируемых объектов, согласно нормативным требованиям.	4		4
4	Архитектурное проектирование			
4,1	Тема 15. Проектирование небольшого сооружения без внутреннего пространства (вход в парк, автобусная остановка, монумент, фонтан и т.п.). (эскизный проект)	2	2	2
4,2	Тема 16. Разработка архитектурно проекта (МАФ). Детская игровая площадка с тенью навесом (эскизный проект).	2		2
4,3	Тема 17. Эскизный проект благоустройства общественного здания. Эскизный проект благоустройства общественного здания с зальным помещением (выставочный павильон, кафе, речная пристань, парковый павильон и т.п.).	2		2
<b>ИТОГО</b>		<b>12</b>	<b>74</b>	<b>94</b>
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>216</b>		

## 6.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционные занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	Законы, правила и особенности проектирования	2	2	36
1,1	Тема 1. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Разработка МАФ. Особенности проектирования малых архитектурных форм.			
1,2	Тема 2. Законы пропорциональности. Цельность, качество композиции, соответствие и зависимость.			
1,3	Тема 3. Архитектурное проектирование. Архитектурно-ландшафтный анализ для правильных решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.			
1,4	Тема 4. Нормы и правила проектирования. Применение норм проектирования.			
2	Ландшафтно-архитектурное проектирование		4	40
2,1	Тема 5. Приемы гармонизации архитектурно-ландшафтной среды. Колористическая гармонизация, пропорции, масштаб.			
2,2	Тема 6. Проектирование архитектурно-ландшафтного пространства, функционально насыщенного, социально адаптированного, эстетически и стилистически выверенного.			
3	Проектирование озеленения внутренней и внешней среды	2	2	46
3,1	Тема 7. Формирование комфортной среды средствами ландшафтной архитектуры.			
3,2	Тема 8. Малые сады. Малые сады в структуре жилого дома.			
3,3	Тема 9. Интерьерное озеленение. Озеленение интерьеров. Растения и оформление интерьера.			
3,4	Тема 10. Ландшафтно-архитектурное проектирование посредством формирования комфортной среды на территории ВУЗов. Ландшафтная организация территорий ВУЗов (на примере ИрГАУ).			
3,5	Тема 11. Разработка проекта МАФ. Создание малых архитектурных форм для объектов различного назначения.			
3,6	Тема 12. Колористическое моделирование. Формирование способности создавать эстетически выразительные объекты ландшафтной архитектуры на основе владения колористического моделирования.			

3,7	Тема 13.Изучение и чтение чертежей. Изучение различных видов графических подач в проектировании;работа с понятиями вид, разрез, план, аксонометрия и т.д.			
3,8	Тема 14.Приемы строительного черчения и графического изображения. Приемы строительного черчения и графического изображения проектируемых объектов, согласно нормативным требованиям.			
4	Архитектурное проектирование		6	40
4,1	Тема 15.Проектирование небольшого сооружения без внутреннего пространства (вход в парк, автобусная остановка, монумент, фонтан и т.п.).(эскизный проект)			
4,2	Тема 16. Разработка архитектурно проекта (МАФ). Детская игровая площадка с теневым навесом (эскизный проект).			
4,3	Тема 17.Эскизный проект благоустройства общественного здание. Эскизный проект благоустройства общественного здание с зальным помещением (выставочный павильон, кафе, речная пристань, парковый павильон и т.п.).			
<b>ИТОГО</b>		<b>4</b>	<b>14</b>	<b>162</b>
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>216</b>		

## 7. ФОРМЫ ТЕКУЩЕЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Законы, правила и особенности проектирования:

- Коллоквиум

Тема 1. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Разработка МАФ. Особенности проектирования малых архитектурных форм.:

- Коллоквиум

Тема 2. Законы пропорциональности. Цельность, качество композиции, соответствие и зависимость.:

- Коллоквиум

Тема 3.Архитектурное проектирование. Архитектурно-ландшафтный анализ для правильных решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.:

- Коллоквиум

Тема 4. Нормы и правила проектирования. Применение норм проектирования.:

- Коллоквиум

Ландшафтно-архитектурное проектирование:

- Коллоквиум

Тема 5. Приемы гармонизации архитектурно-ландшафтной среды. Колористическая гармонизация, пропорции, масштаб.:

- Коллоквиум

Тема 6. Проектирование архитектурно-ландшафтного пространства, функционально насыщенного, социально адаптированного, эстетически и стилистически выверенного.:

- Коллоквиум

Проектирование озеленения внутренней и внешней среды:

- Круглый стол

Архитектурное проектирование:

- Творческое задание
- Итоговый тест

Промежуточная аттестация - Зачет; Экзамен.

## 8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### 8.1.1. Основная литература

Борисова, Ирина Германовна. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ирина Германовна Борисова. - Благовещенск : Амурский государственный университет, 2011. - 299 с.— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/137234>.— Режим доступа: ЭБС "Рукопт" : по подписке.— Текст : электронный.

Разумовский, Юрий Вячеславович. Ландшафтное проектирование : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 250203 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" : рек. Учеб.-метод. об-нием / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский. - М. : ФОРУМИНФРА-М, 2014. - 139 с.— Текст : непосредственный.

Сокольская О. Б. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов : учебное пособие / Сокольская О. Б., Теодоронский В. С. - Санкт-Петербург : Лань, 2020. - 332 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/130496>.— Режим доступа: ЭБС "ЛАНЬ" : по подписке.— Текст : электронный.

Борисова, Ирина Германовна. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ирина Германовна Борисова. - Благовещенск : Амурский государственный университет, 2011. - 299 с.— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/137234>.— Режим доступа: ЭБС "Рукопт" : по подписке.— Текст : электронный.

#### 8.1.2. Дополнительная литература

Гостев, Виктор Федорович. Проектирование садов и парков : учеб. для сред. спец. учеб. заведений по спец. "Садово-парковое и ландшафтное стр-во" / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. - СПб. : Лань, 2012. - 340 с.— Текст : непосредственный.

Ермаков, А. В. Архитектурная графика ландшафтного проектирования : учеб. пособие для вузов / А. В. Ермаков, 2004. - 134 с.

Копьева, Алла Васильевна. Ландшафтное проектирование среды: учебное пособие с иллюстрациями / Алла Васильевна Копьева. - Владивосток : ГОУ ВПО ВГУЭС, 2006. - 268 с.— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/1194>.— Режим доступа: ЭБС "Рукопт" : по подписке.— Текст : электронный.

Копьева, Алла Васильевна. Ландшафтное проектирование среды: приложение с иллюстрациями / Алла Васильевна Копьева. - Владивосток : ГОУ ВПО ВГУЭС, 2006. - 79 с.— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/1195>.— Режим доступа: ЭБС "Рукопт" : по подписке.— Текст : электронный.

Кукушин, Вадим Сергеевич. Ландшафтная архитектура : учеб. пособие для вузов по спец. 250203 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / В. С. Кукушин, С. Н. Кружилин ; под ред. В. С. Кукушина. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 351 с.— Текст : непосредственный.

Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс] : прогр. учеб. практики для студентов 2 курса агро-ном. фак. направление "Агрономия" профиль "Ландшафтный дизайн" 110400.62 : прогр. учеб. практи-ки для студентов 3 курса агроном фак. направление "Ландшафтная архитектура" 250700.62 / сост. В. Г. Тюменцева, 2012. - 1 эл. опт. Диск

Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс] : метод.указ. и индивидуальные контрольные задания для студентов очн., заочн. и дистанц. обучения : направление подгот. 35.03.10 - Ланд-шафтная архитектура / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; сост. В. Г. Тюменцева. - Элек-трон.текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 32 с. - (Электронная биб-лиотека ИрГАУ). - Загл. с титул.экрана. - Библиогр.: с. 30-31. - Б. ц. Режим доступа: [http://195.206.39.221/fulltext/i\\_004584.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/i_004584.pdf)

## 8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Издательство «Руконт» [Электронный ресурс]: электронно - библиотечная система. – URL: <https://lib.rucont.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>
5. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://rusneb.ru>

## 8.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
Лицензионное программное обеспечение		
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
3	Компас-3D 20	Договор ЕЦ-21-000027 от 25.05.2021 г.
Свободно распространяемое программное обеспечение		
1	Google Chrome 86.X (веб-браузер)	Свободно распространяемое ПО
2	LibreOffice 6.3.3	Свободно распространяемое ПО
3	LibreOffice 6.3.3	Свободно распространяемое ПО
4	Opera 72.x	Свободно распространяемое ПО

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования

1	Молодежный, ауд. 343	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 12 шт., стол преподавателя – 1 шт., стол письменный - 1 шт., стулья - 16 шт., трибуна – 1 шт., доска маркерная - 1 шт.</p> <p>Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Pentium, объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к ЭОИС - 12 шт., проектор Acer - 1 шт., экран настенный Draper - 1 шт.</p> <p>Учебно-наглядные пособия.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 10, 7 zip, Google Chrome, Microsoft Office 2010, STDU Viewer, Python, PascalABC, 1С Предприятие, Компас-3D 20, Anylogic, Anaconda, ОРГ-МАСТЕР, MapInfo, SQL Express, QGis, Rational Rose, ScetchUP, Visual Studio Community 2019.</p>	<p>Лаборатория автоматизированных информационных систем Кабинет информационных технологий в профессиональной деятельности (учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).</p>
2	Молодежный, ауд. 347	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 13 шт., стол преподавателя – 1 шт., стол письменный - 1 шт., стулья - 17 шт., доска маркерная - 1 шт.</p> <p>Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Pentium, объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к ЭОИС - 12 шт.</p> <p>Учебно-наглядные пособия.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 10, 7 zip, Google Chrome, Microsoft Office 2010, STDU Viewer, Python, PascalABC, 1С Предприятие, Компас-3D 20, Anylogic, Anaconda, ОРГ-МАСТЕР, MapInfo, SQL Express, QGis, Rational Rose, ScetchUP, Visual Studio Community 2019.</p>	<p>Аудитория (учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).</p>

3	Молодежный, ауд. 303	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 6 шт., столы компьютерные - 15 шт., стулья – 21 шт.</p> <p>Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки), сканер CanoScan LIDE 110 - 1 шт., сканер Epson Perfection V 37 - 1 шт., принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт., принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox, Opera, Google Chrome.</p>	<p>Аудитория для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).</p>
---	----------------------	--	---

4	Молодежный, ауд. 123	<p>Специализированная мебель: Зал №1: столы - 46 шт., стулья - 79 шт. Зал №2: столы - 6 шт., стол угловой - 4 шт., стулья - 17 шт. Зал №3: стулья -50 шт., столы - 28 шт.</p> <p>Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Intel объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в "Интернет", доступ к БД,ЭБ, ЭК, КонсультантПлюс, ЭБС, ЭОИС. Зал №1: монитор Samsung - 21 шт., системный блок - 2 шт., системный блок DNS - 1 шт., системный блок In Win - 18 шт., принтер HP Laser Jet P 2055 - 2 шт., сканер Epson v330 - 1 шт., ксерокс XEVOX - 1 шт. Зал №2: телевизор Samsung - 1 шт., монитор LG - 1 шт., системный блок In Win - 1 шт., сканер - 1 шт., проектор Optoma - 1 шт, экран - 1 шт. Зал №3: мониторы Samsung - 11 шт., мониторы LG - 2 шт., системный блок In Win - 12 шт., системный блок - 1 шт., принтер HP Laser Jet P2055.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox, Opera, Google Chrome.</p>	Библиотека, читальные залы. для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).
5	Молодежный, ауд. 202	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 8 шт., стулья - 16 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., доска меловая - 1 шт.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: мольберты - 8 шт., предметы для учебных художественных постановок, деревянные планшеты - 5 шт., работы студентов.</p>	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации



