

Документ подписан простой электронной подписью.
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Декан
Дата подписания: 17.06.2022 09:51:08
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbd

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.А. ЕЖЕВСКОГО

Факультет агрономический

Кафедра ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

Утверждаю
Декан агрономического факультета
Зайцев А.М.



«31» мая 2019 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01.02- САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО

Направление подготовки (специальность) 35.03.10 – Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная/заочная

Курс (семестр): 1 курс, семестр 2; 2 курс, семестр 3 / 1,2 курс

Молодежный 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов профессионального видения приобретаемой профессии. В системе подготовки специалиста садово-паркового и ландшафтного строительства дисциплина занимает важное место. Задачи: вооружение студента теоретическими знаниями и практическими навыками в области ландшафтного проектирования, устройства и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры, на примере памятников, теоретических и практических основ собранных мировыми мастерами за многие века истории садово-паркового искусства, а также развитие у них интеллектуальных способностей, логического мышления, ответственности, дисциплинированности, толерантности, эрудированности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Садово-парковое искусство» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура. Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре, на 2 курсе в 3 семестре /1, 2 курсе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2	Готовностью реализовать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду,	ИД-1 _{ПК-2} Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры	Знать: Основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства; Основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры. Уметь: Использовать основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры; Владеть: Технологиями выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и навыками по проведению мероприятий по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду.

	готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния	ИД-2_{пк-2} Определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно - архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.	Знать: Государственные стандарты и нормативно-техническая документация по организации и порядку проведения работ по мониторингу состояния и инвентаризационному учету объектов ландшафтной архитектуры. Уметь: Определять основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно - архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; Проводить оценку состояния и собирать инвентаризационные данные о территории объекта ландшафтной архитектуры и расположенных на ней элементах благоустройства; Составлять по данным мониторинга и инвентаризационного учета планы объектов ландшафтной архитектуры различных масштабов. Владеть: Навыками анализа данных о состоянии и инвентаризационного учета объектов ландшафтной архитектуры;
ПК-5	Готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры, применять современные методы исследования в области ландшафтной архитектуры, провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты, участвовать в подготовке научно - технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры	ИД-1_{пк-5} Использует методику проведения ландшафтного анализа территорий.	Знать: Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района ландшафтного строительства, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Уметь: Анализировать данные о ландшафтных сооружениях и садово-парковых ансамблях, аналогичных проектируемому по функциональному назначению, полученные в результате предпроектных изысканий. Владеть: Навыками подготовки отчета и презентационных материалов по предварительным исследованиям, связанным с проблематикой будущего объекта и влияющим на содержание проектных работ и строительство объекта.
		ИД-2_{пк-5} Осуществляет поиск, подготовку, обработку и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование.	Знать: Основные источники получения информации в ландшафтно-архитектурном проектировании: нормативные, методические, справочные и реферативные. Уметь: Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками для сбора данных, необходимых для последующей разработки ландшафтного проекта. Владеть: Навыками сбора, обработки и документального оформления данных для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального проекта; натурного обследования для проведения анализа участка ландшафтного строительства.
		ИД-3_{пк-5} Определяет технологию проведения натурных обследований территории, включая фотофиксацию объекта, геодезическую съемку, оценку существующих насаждений, почвенно - гидрологические изыскания.	Знать: Технологию проведения фотофиксации объекта, геодезической съемки, выявления существующих природных компонентов и инвентаризации насаждений, климатических, геологических характеристик объекта ландшафтной архитектуры. Уметь: Применять профессиональные компьютерные программные средства для оформления результатов работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки ландшафтно-архитектурной концепции. Владеть: Навыками проведения натурных обследований территории, включая фотофиксацию объекта, геодезическую съемку, оценку существующих насаждений, почвенно-гидрологические изыскания.

1. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограничен-

ными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 252 часа – 7 з.е.

5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

5.1.1. Очная форма обучения: семестр – 2,3 вид отчетности – зачет, зачет с оценкой

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	2 семестр	3 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	252/7	144/4	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	102	60	42
в том числе:	-	-	-
Лекции (Л)	36	20	16
Практические (ПЗ)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	66	40	26
Самостоятельная работа:	150	84	66
Курсовой проект (КП)	-	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	-
Реферат (Р)	-	-	-
Эссе (Э)	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	70	40	30
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	80	44	36
Подготовка и сдача экзамена	-	-	-
Подготовка и сдача зачета	+	+	+

5.1.1 **Заочная форма обучения:** курс 1, 2 , вид отчетности – курс 1 - зачет, курс 2 - зачет с оценкой

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	1 курс	2 курс
Общая трудоемкость дисциплины	252/7	144/4	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	28	16	12
в том числе:			
Лекции (Л)	12	6	6
Практические (ПЗ)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	16	10	6
Самостоятельная работа:	224	128	96
Курсовой проект (КП)	-	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	-
Реферат (Р)	-	-	-
-Эссе (Э)	-	-	-
Контрольная работа	54	28	26
Самостоятельное изучение разделов	80	50	30
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	90	50	40
Подготовка и сдача экзамена	-	-	-
Подготовка и сдача зачета	+	+	+

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

6.1.1 Очная форма обучения:

Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
	Лекции (Л)	Практ. (семинар-)	лаборат. работы (лр)	самост. работа (СРС)	
Раздел 1. Регулярное и пейзажное стилевые направления в садово-парковом искусстве зарубежных стран					
Тема 1.1. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Садово-парковое искусство Древнего мира, Античности и стран Азии	2	-	4	8	Коллоквиум
Тема 1.2. Садово-парковое искусство эпох Средневековья, Возрождения и Барокко в странах Европы	2	-	4	8	

Тема 1.3 Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков. Садово-парковое искусство Китая и Японии. Английское садово-парковое искусство второй половины XVIII в.	2	-	4	8	
Тема 1.4 Ландшафтные объекты Франции. Паркостроение Германии и Польши XIII - начала XIX в.	2	-	4	8	
Раздел 2. Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX — начала XX в					
Тема 2.1 Градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX - начала XX в.	2	-	4	8	Коллоквиум
Тема 2.2. Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX - начала XX в.	2	-	4	8	
Раздел 3. Регулярное и пейзажное стилевые направления в паркостроении России XVIII в					
Тема 3.1 Ландшафтное зодчество допетровского времени. Садово-парковое искусство России первой половины XVIII в.	2	-	4	8	Коллоквиум
Тема 3.2 Садово-парковое искусство России второй половины XVIII в.	2	-	4	8	
Раздел 4. Садово-парковое искусство России XIX- XXI вв.					
Тема 4.1 Паркостроение России XIX в	2	-	4	10	Коллоквиум
Тема 4.2 Садово-парковое искусство России XX в. и начала XXI в.	2	-	4	10	
Итого часов	20	-	40	-	
Итого часов за 2 семестр	20	-	40	84	зачет
144					
Раздел 5. Построение пейзажей в парках и лесопарках					
Тема 5.1 Элементы художественной композиции	2	-	4	8	Коллоквиум
Тема 5.2 Декоративные деревья и кустарники как элементы садово-парковой композиции.	2	-	4	8	
Тема 5.3 Композиция открытых пейзажей полей и водных поверхностей.	2	-	4	8	
Тема 5.4 Композиция закрытых пространств лесного и паркового массивов.	2	-	4	8	
Раздел 6. Садово-парковое искусство в городской среде					
Тема 6.1 Городские многофункциональные и специализированные парки и сады.	2	-	2	8	Коллоквиум Дебаты
Тема 6.2 Загородные зоны массового отдыха.	2	-	2	8	
Тема 6.3 Сады при общественных зданиях. Сады в жилой застройке.	2	-	2	8	Итоговый тест
Тема 6.4 Сады на искусственных основаниях. Цветочно-каркасное озеленение.	2	-	4	10	
Итого часов	16	-	26	-	
Итого часов за 3 семестр	16	-	26	66	Зачет с оценкой
Итого по дисциплине:	36	-	66	150	Зачет, зачет с оценкой
252					

6.1.2 Заочная форма обучения:

Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
	Лекции / ПР	Практ. (семинар-)	лаборат. работы	самост. ра-	
Раздел 1. Регулярное и пейзажное стилевые направления в садово-парковом искусстве зарубежных стран					
Тема 1.1. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Садово-парковое искусство Древнего мира, Античности и стран Азии	2	-	4	44	Выполнение контрольной работы
Тема 1.2. Садово-парковое искусство эпох Средневековья, Возрождения и Барокко в странах Европы					
Тема 1.3 Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков. Садово-парковое искусство Китая и Японии. Английское садово-парковое искусство второй половины XVIII в.					
Тема 1.4 Ландшафтные объекты Франции. Паркостроение Германии и Польши XIII - начала XIX в.					
Раздел 2. Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX — начала XX в					
Раздел 3. Регулярное и пейзажное стилевые направления в паркостроении России XVIII в					
Тема 2.1 Градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX - начала XX в.	2	-	4	42	
Тема 2.2. Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX - начала XX в.					
Тема 3.1 Ландшафтное зодчество допетровского времени. Садово-парковое искусство России первой половины XVIII в.					
Тема 3.2 Садово-парковое искусство России второй половины XVIII в.					
Раздел 4. Садово-парковое искусство России XIX- XXI вв.					
Тема 4.1 Паркостроение России XIX в	2	-	2	42	
Тема 4.2 Садово-парковое искусство России XX в. и начала XXI в.					
Итого часов	6	-	10		
Итого часов за 1 курс	6	-	10	128	зачет
144					
Раздел 5. Построение пейзажей в парках и лесопарках					
Тема 5.1 Элементы художественной композиции	4	-	4	48	
Тема 5.2 Декоративные деревья и кустарники как элементы садово-парковой композиции.					

Тема 5.3 Композиция открытых пейзажей полян и водных поверхностей.					
Тема 5.4 Композиция закрытых пространств лесного и паркового массивов.					
Раздел 6. Садово-парковое искусство в городской среде					
Тема 6.1 Городские многофункциональные и специализированные парки и сады.	2	-	2	48	
Тема 6.2 Загородные зоны массового отдыха.					
Тема 6.3 Сады при общественных зданиях. Сады в жилой застройке.					
Тема 6.4 Сады на искусственных основаниях. Цветочно-каркасное озеленение.					
Итого часов	6	-	6	-	
Итого часов за 2 курс	6	-	6	96	Зачет с оценкой
108					
Итого по дисциплине:	12	-	16	224	Зачет, зачет с оценкой
252					

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

7.1.1. Основная литература:

1. Деденко, Т. П. История садово-паркового искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. П. Деденко. - : ВГЛТУ, 2018. - 187 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111858>
2. Сокольская, Ольга Борисовна. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : 2018-05-15 / О. Б. Сокольская. - 3-е изд., стер.-: Лань, 2018. - 552 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/106887>

7.1.2. Дополнительная литература:

1. Исаева, Ирина Сергеевна. Мой сад - день за днём / И. С. Исаева. - М. : Колос, 2000. - 463 с.
2. История садово-паркового искусства : учебное пособие / составитель С. Н. Витязь. — Кемерово : Кузбасская ГСХА, 2018. — 405 с. : <https://e.lanbook.com/book/143013>
3. Сокольская, Ольга Борисовна. История садово-паркового искусства : учеб.для вузов / О. Б. Сокольская, 2004. - 349 с.
4. Фатьянов, Владислав Иванович. Ваш сад / В. И. Фатьянов. - М. : Арнадия, 1998. - 251 с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Издательство «Руконт» [Электронный ресурс]: электронно - библиотечная система. – URL: <https://lib.rucont.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>
5. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://rusneb.ru>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Деденко, Т. П. История садово-паркового искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. П. Деденко. - : ВГЛТУ, 2018. - 187 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111858>
2. Исаева, Ирина Сергеевна. Мой сад - день за днём / И. С. Исаева. - М. : Колос, 2000. - 463 с.
3. История садово-паркового искусства : учебное пособие / составитель С. Н. Витязь. — Кемерово : Кузбасская ГСХА, 2018. — 405 с. : <https://e.lanbook.com/book/143013>
4. Сокольская, Ольга Борисовна. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : 2018-05-15 / О. Б. Сокольская. - 3-е изд., стер.-:Лань, 2018. - 552 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/106887>
5. Сокольская, Ольга Борисовна. История садово-паркового искусства : учеб.для вузов / О. Б. Сокольская, 2004. - 349 с.
6. Фатьянов, Владислав Иванович. Ваш сад / В. И. Фатьянов. - М. : Арнадия, 1998. - 251 с.

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также ресурсов Интернет, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

1. Тюменцева В.Г. Садово-парковое искусство : учеб. метод. указ. к лекционным и лаб.-практ. занятиям по дисциплине "Садово-парковое искусство" для студентов очн. и заочн. обучения, доп. дистанц. обучения по направлениям 35.03.10 "Ландшафтная архитектура", 35.03.04 - "Агрономия" / В. Г. Тюменцева ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 32 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 31
Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_004500.pdf

7.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
1	Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (апгрейд операционной системы)	лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016 и другие
2	Microsoft Office 2007 (пакет офисных приложений Майкрософт)	лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016, 44217780 и другие
3	Adobe Acrobat Reader DC;	-
4	Google Chrome 86.x (веб-браузер).	-
5	Zoom (видеоконференции).	-
6	Avast – антивирусная программа.	-

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Наименование оборудованных	Основное оборудование	Форма использования
---	----------------------------	-----------------------	---------------------

п/п	учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий		
1	302	<p>Специализированная мебель: столы ученические специализированные - 14 шт., стулья - 28 шт. столы преподавателя -1 шт., стулья преподавателей -1 шт., трибуна-1 шт.</p> <p>Технические средства обучения: мультимедиа проектор Sony VPL-SX 125, переносной ноутбук Asus P50, магнитно-маркерная доска.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, лабораторное оборудование (микроскопы, постоянные микроскопические препараты, лупы, предметные и покровные стекла, иглы, чашки Петри, зафиксированный материал, гербарий, муляжи, плакаты).</p>	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
2	301	<p>Специализированная мебель: столы ученические специализированные - 7 шт., стулья - 14 шт. столы преподавателя -1 шт., стулья преподавателей -1 шт., трибуна-1 штю.</p> <p>Технические средства обучения: мультимедиа проектор Optoma X302, переносной ноутбук Asus P50, проекционный экран Classic Solution Norma (236x175).</p> <p>Учебно-наглядные пособия: наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, мольберты, предметы для учебных художественных постановок, деревянные планшеты, показательные работы студентов.</p>	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
3	303	<p>Специализированная мебель: столы, стулья.</p> <p>Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Intel, объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД,ЭБ, ЭК, ЭБС, ЭОИС - 11 шт.; 1 ПК выполняет функции серверного с доступом к системе КонсультантПлюс, Принтер HP Lazer Jet P 2055 Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP 2 шт. - сканер CanoScan LIDE 110.</p>	Научно-библиографический отдел для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)
4	123	<p>Специализированная мебель: столы, стулья. Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Intel объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД,ЭБ, ЭК, КонсультантПлюс, ЭБС, ЭОИС: Зал № 1 - 22 шт.; Принтер HP Lazer Jet P 2055; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP; 2 шт. - сканер CanoScan LIDE 110; Ксерокс XEVOX - 1 шт.; книги на электронных носителях. Зал №2 - телевизор Samsung -1 шт. ; компьютер - 1 шт.; принтер - 1 шт.; Сканер - 1 шт.; Проектор Optoma - 1 шт, Экран - 1; Столы, стулья. Зал №3 - 14 шт.; Принтер HP Lazer Jet P2055; книги.</p>	Библиотека, читальные залы для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)
5	305	Специализированная мебель: столы ученические специализированные - 4 шт., стулья - 8 шт., трибуна-1 шт., шкафы.	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборуду-

	<p>Технические средства обучения: Магнитно-маркерная доска, переносной ноутбук Asus P50.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: предметы для учебных художественных постановок, деревянные планшеты, показательные работы студентов, плакаты, учебный гербарий, постоянные микроскопические препараты, муляжи, химическая посуда, гербарные прессы, семенной материал, чашки Петри, учебно-наглядные пособия.</p>	
--	---	--

Рейтинг-план дисциплины «Садово-парковое искусство»

1 курс, 2 семестр

Лекции – 20 часов. Лабораторные работы – 40 часов. Зачет

Текущие аттестации: 4 коллоквиума

Распределение баллов по разделам (модулям)

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
<p>Раздел 1. Регулярное и пейзажное стилевые направления в садово-парковом искусстве зарубежных стран</p> <p>Тема 1.1. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Садово-парковое искусство Древнего мира, Античности и стран Азии</p> <p>Тема 1.2. Садово-парковое искусство эпох Средневековья, Возрождения и Барокко в странах Европы</p> <p>Тема 1.3 Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков. Садово-парковое искусство Китая и Японии. Английское садово-парковое искусство второй половины XVIII в.</p> <p>Тема 1.4 Ландшафтные объекты Франции. Паркостроение Германии и Польши XIII - начала XIX в.</p>	15	25-я неделя
<p>Раздел 2. Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX — начала XX в</p> <p>Тема 2.1 Градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX - начала XX в.</p> <p>Тема 2.2. Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX - начала XX в.</p>	15	28-неделя
<p>Раздел 3. Регулярное и пейзажное стилевые направления в паркостроении России XVIII в</p> <p>Тема 3.1 Ландшафтное зодчество допетровского времени. Садово-парковое искусство России первой половины XVIII в.</p> <p>Тема 3.2 Садово-парковое искусство России второй половины XVIII в.</p>	15	30-неделя
<p>Раздел 4. Садово-парковое искусство России XIX- XXI вв.</p> <p>Тема 4.1 Паркостроение России XIX в</p> <p>Тема 4.2 Садово-парковое искусство России XX в. и начала XXI в.</p>	15	33-неделя
ИТОГО	60	
Сумма баллов для допуска к зачету	от 40	

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на лекциях и лабораторных работах	семестр	0 - 15
Посещение занятий	семестр	0 - 15
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 –5
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 5
Итого		до 40
зачёт	20-40	

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет или экзамен при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к экзамену. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задол-

женность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо
91 - 100	отлично

Рейтинг-план дисциплины «Садово-парковое искусство»

2 курс, 3 семестр

Лекции – 16 часов. Лабораторные работы –26 часов. Зачет с оценкой

Текущие аттестации: 2 коллоквиума, дебаты, тестирование.

Распределение баллов по разделам (модулям)

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
Раздел 5. Построение пейзажей в парках и лесопарках Тема 5.1 Элементы художественной композиции Тема 5.2 Декоративные деревья и кустарники как элементы садово-парковой композиции. Тема 5.3 Композиция открытых пейзажей полей и водных поверхностей. Тема 5.4 Композиция закрытых пространств лесного и паркового массивов.	20	6- неделя
Раздел 6. Садово-парковое искусство в городской среде Тема 6.1 Городские многофункциональные и специализированные парки и сады. Тема 6.2 Загородные зоны массового отдыха. Тема 6.3 Сады при общественных зданиях. Сады в жилой застройке. Тема 6.4 Сады на искусственных основаниях. Цветочно-каркасное озеленение.	40	13-неделя
ИТОГО	60	
Сумма баллов для допуска к зачету с оценкой	от 40	

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на лекциях и лабораторных работах	семестр	0 - 15
Посещение занятий	семестр	0 - 15
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 –5
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 5
Итого		до 40
Зачёт с оценкой	20-40	

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет или экзамен при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к экзамену. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо
91 - 100	отлично

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом направления подготовки бакалавров по направлению 35.03.10 - Ландшафтная архитектура, профиль Ландшафтный дизайн

Программу составил: доцент



Половинкина Светлана Викторовна

Программа одобрена на заседании кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры протокол № 10 от «31» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



Худоногова Елена Геннадьевна

«31» мая 2019 г.