

Документ подписан простой электронной подписью.  
Информация о владельце:  
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич  
Должность: Декан  
Дата подписания: 17.06.2022 09:51:57  
Уникальный программный ключ:  
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafb

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**имени А.А. ЕЖЕВСКОГО**

Факультет агрономический

Кафедра ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

Утверждаю  
Декан агрономического факультета  
Зайцев А.М.



«26» марта 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

---

**Б1.В.01.02- САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО**

Направление подготовки (специальность) 35.03.10 – Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная/заочная

Курс (семестр): 1 курс, семестр 2; 2 курс, семестр 3 / 1,2 курс

Молодежный 2021

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов профессионального видения приобретаемой профессии. В системе подготовки специалиста садово-паркового и ландшафтного строительства дисциплина занимает важное место. Задачи: вооружение студента теоретическими знаниями и практическими навыками в области ландшафтного проектирования, устройства и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры, на примере памятников, теоретических и практических основ собранных мировыми мастерами за многие века истории садово-паркового искусства, а также развитие у них интеллектуальных способностей, логического мышления, ответственности, дисциплинированности, толерантности, эрудированности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Садово-парковое искусство» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура. Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре, на 2 курсе в 3 семестре /1, 2 курсе.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2	Готовностью реализовать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду,	ИД-1 <sub>ПК-2</sub> Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры	<b>Знать:</b> Основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства; Основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры. <b>Уметь:</b> Использовать основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры; <b>Владеть:</b> Технологиями выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и навыками по проведению мероприятий по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду.

	<p>готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния</p>	<p><b>ИД-2<sub>пк-2</sub></b>          Определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно - архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.</p>	<p><b>Знать:</b> Государственные стандарты и нормативно-техническая документация по организации и порядку проведения работ по мониторингу состояния и инвентаризационному учету объектов ландшафтной архитектуры.  <b>Уметь:</b> Определять основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно - архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики;          Проводить оценку состояния и собирать инвентаризационные данные о территории объекта ландшафтной архитектуры и расположенных на ней элементах благоустройства;          Составлять по данным мониторинга и инвентаризационного учета планы объектов ландшафтной архитектуры различных масштабов.  <b>Владеть:</b> Навыками анализа данных о состоянии и инвентаризационного учета объектов ландшафтной архитектуры;</p>
<p><b>ПК-5</b></p>	<p>Готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры, применять современные методы исследования в области ландшафтной архитектуры, провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты, участвовать в подготовке научно - технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры</p>	<p><b>ИД-1<sub>пк-5</sub></b>          Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий.</p>	<p><b>Знать:</b> Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района ландшафтного строительства, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.  <b>Уметь:</b> Анализировать данные о ландшафтных сооружениях и садово-парковых ансамблях, аналогичных проектируемому по функциональному назначению, полученные в результате предпроектных изысканий.  <b>Владеть:</b> Навыками подготовки отчета и презентационных материалов по предварительным исследованиям, связанным с проблематикой будущего объекта и влияющим на содержание проектных работ и строительство объекта.</p>
		<p><b>ИД-2<sub>пк-5</sub></b>          Осуществляет поиск, подготовку, обработку и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование.</p>	<p><b>Знать:</b> Основные источники получения информации в ландшафтно-архитектурном проектировании: нормативные, методические, справочные и реферативные.  <b>Уметь:</b> Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками для сбора данных, необходимых для последующей разработки ландшафтного проекта.  <b>Владеть:</b> Навыками сбора, обработки и документального оформления данных для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального проекта; натурного обследования для проведения анализа участка ландшафтного строительства.</p>
		<p><b>ИД-3<sub>пк-5</sub></b>          Определяет технологию проведения натурных обследований территории, включая фотофиксацию объекта, геодезическую съемку, оценку существующих насаждений, почвенно - гидрологические изыскания.</p>	<p><b>Знать:</b> Технологию проведения фотофиксации объекта, геодезической съемки, выявления существующих природных компонентов и инвентаризации насаждений, климатических, геологических характеристик объекта ландшафтной архитектуры.  <b>Уметь:</b> Применять профессиональные компьютерные программные средства для оформления результатов работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки ландшафтно-архитектурной концепции.  <b>Владеть:</b> Навыками проведения натурных обследований территории, включая фотофиксацию объекта, геодезическую съемку, оценку существующих насаждений, почвенно-гидрологические изыскания.</p>

## 1. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

## **5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 252 часа – 7 з.е.

### **5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

#### **5.1.1. Очная форма обучения: семестр – 2,3 вид отчетности – зачет, зачет с оценкой**

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	2 семестр	3 семестр
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>252/7</b>	<b>144/4</b>	<b>108/3</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<b>102</b>	<b>60</b>	<b>42</b>
в том числе:	-	-	-
Лекции (Л)	36	20	16
Практические (ПЗ)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	66	40	26
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>150</b>	<b>84</b>	<b>66</b>
Курсовой проект (КП)	-	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	-
Реферат (Р)	-	-	-
Эссе (Э)	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	70	40	30
Самподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	80	44	36
Подготовка и сдача экзамена	-	-	-

Подготовка и сдача зачета	+	+	+
---------------------------	---	---	---

5.1.1 **Заочная форма обучения:** курс 1, 2 , вид отчетности – курс 1 - зачет, курс 2 - зачет с оценкой

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	1 курс	2 курс
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>252/7</b>	<b>144/4</b>	<b>108/3</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<b>28</b>	<b>16</b>	<b>12</b>
в том числе:			
Лекции (Л)	12	6	6
Практические (ПЗ)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	16	10	6
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>224</b>	<b>128</b>	<b>96</b>
Курсовой проект (КП)	-	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	-
Реферат (Р)	-	-	-
-Эссе (Э)	-	-	-
Контрольная работа	54	28	26
Самостоятельное изучение разделов	80	50	30
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	90	50	40
Подготовка и сдача экзамена	-	-	-
Подготовка и сдача зачета	+	+	+

## 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

### 6.1.1 Очная форма обучения:

Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
	Лекции (Л)	Практ. (семинары)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
<b>Раздел 1. Регулярное и пейзажное стилевые направления в садово-парковом искусстве зарубежных стран</b>					
Тема 1.1. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Садово-парковое искусство Древнего мира, Античности и стран Азии	2	-	4	8	Коллоквиум

Тема 1.2. Садово-парковое искусство эпох Средневековья, Возрождения и Барокко в странах Европы	2	-	4	8	
Тема 1.3 Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков. Садово-парковое искусство Китая и Японии. Английское садово-парковое искусство второй половины XVIII в.	2	-	4	8	
Тема 1.4 Ландшафтные объекты Франции. Паркостроение Германии и Польши XIII - начала XIX в.	2	-	4	8	
<b>Раздел 2. Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX — начала XX в</b>					
Тема 2.1 Градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX - начала XX в.	2	-	4	8	Коллоквиум
Тема 2.2. Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX - начала XX в.	2	-	4	8	
<b>Раздел 3. Регулярное и пейзажное стилевые направления в паркостроении России XVIII в</b>					
Тема 3.1 Ландшафтное зодчество допетровского времени. Садово-парковое искусство России первой половины XVIII в.	2	-	4	8	Коллоквиум
Тема 3.2 Садово-парковое искусство России второй половины XVIII в.	2	-	4	8	
<b>Раздел 4. Садово-парковое искусство России XIX- XXI вв.</b>					
Тема 4.1 Паркостроение России XIX в	2	-	4	10	Коллоквиум
Тема 4.2 Садово-парковое искусство России XX в. и начала XXI в.	2	-	4	10	
<b>Итого часов</b>	<b>20</b>	-	<b>40</b>	-	
<b>Итого часов за 2 семестр</b>	<b>20</b>	-	<b>40</b>	<b>84</b>	зачет
<b>144</b>					
<b>Раздел 5. Построение пейзажей в парках и лесопарках</b>					
Тема 5.1 Элементы художественной композиции	2	-	4	8	Коллоквиум
Тема 5.2 Декоративные деревья и кустарники как элементы садово-парковой композиции.	2	-	4	8	
Тема 5.3 Композиция открытых пейзажей полей и водных поверхностей.	2	-	4	8	
Тема 5.4 Композиция закрытых пространств лесного и паркового массивов.	2	-	4	8	
<b>Раздел 6. Садово-парковое искусство в городской среде</b>					
Тема 6.1 Городские многофункциональные и специализированные парки и сады.	2	-	2	8	Коллоквиум Дебаты
Тема 6.2 Загородные зоны массового отдыха.	2	-	2	8	
Тема 6.3 Сады при общественных зданиях. Сады в жилой застройке.	2	-	2	8	Итоговый тест
Тема 6.4 Сады на искусственных основаниях. Цветочно-каркасное озеленение.	2	-	4	10	
<b>Итого часов</b>	<b>16</b>	-	<b>26</b>	-	
<b>Итого часов за 3 семестр</b>	<b>16</b>	-	<b>26</b>	<b>66</b>	Зачет с оценкой
<b>Итого по дисциплине:</b>	<b>36</b>	-	<b>66</b>	<b>150</b>	<b>Зачет, зачет</b>

					с оценкой
252					

### 6.1.2 Заочная форма обучения:

Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
	Лекции (Л)	Практ. (семинар-)	лаборат. работы	самост. ра	
<b>Раздел 1. Регулярное и пейзажное стилевые направления в садово-парковом искусстве зарубежных стран</b>					
Тема 1.1. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Садово-парковое искусство Древнего мира, Античности и стран Азии	2	-	4	44	Выполнение контрольной работы
Тема 1.2. Садово-парковое искусство эпох Средневековья, Возрождения и Барокко в странах Европы					
Тема 1.3 Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков. Садово-парковое искусство Китая и Японии. Английское садово-парковое искусство второй половины XVIII в.					
Тема 1.4 Ландшафтные объекты Франции. Паркостроение Германии и Польши XIII - начала XIX в.					
<b>Раздел 2. Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX — начала XX в</b>					
<b>Раздел 3. Регулярное и пейзажное стилевые направления в паркостроении России XVIII в</b>					
Тема 2.1 Градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX - начала XX в.	2	-	4	42	
Тема 2.2. Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX - начала XX в.					
Тема 3.1 Ландшафтное зодчество допетровского времени. Садово-парковое искусство России первой половины XVIII в.					
Тема 3.2 Садово-парковое искусство России второй половины XVIII в.					
<b>Раздел 4. Садово-парковое искусство России XIX- XXI вв.</b>					
Тема 4.1 Паркостроение России XIX в	2	-	2	42	
Тема 4.2 Садово-парковое искусство России XX в. и начала XXI в.					
<b>Итого часов</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>10</b>		
<b>Итого часов за 1 курс</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>128</b>	зачет
144					
<b>Раздел 5. Построение пейзажей в парках и лесопарках</b>					

Тема 5.1 Элементы художественной композиции	4	-	4	48	
Тема 5.2 Декоративные деревья и кустарники как элементы садово-парковой композиции.					
Тема 5.3 Композиция открытых пейзажей полей и водных поверхностей.					
Тема 5.4 Композиция закрытых пространств лесного и паркового массивов.					
<b>Раздел 6. Садово-парковое искусство в городской среде</b>					
Тема 6.1 Городские многофункциональные и специализированные парки и сады.	2	-	2	48	
Тема 6.2 Загородные зоны массового отдыха.					
Тема 6.3 Сады при общественных зданиях. Сады в жилой застройке.					
Тема 6.4 Сады на искусственных основаниях. Цветочно-каркасное озеленение.					
<b>Итого часов</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	
<b>Итого часов за 2 курс</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>96</b>	Зачет с оценкой
<b>108</b>					
<b>Итого по дисциплине:</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>224</b>	<b>Зачет, зачет с оценкой</b>
<b>252</b>					

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

#### 7.1.1. Основная литература:

1. Деденко, Т. П. История садово-паркового искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. П. Деденко. - : ВГЛТУ, 2018. - 187 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111858>
2. Сокольская, Ольга Борисовна. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : 2018-05-15 / О. Б. Сокольская. - 3-е изд., стер.-:Лань, 2018. - 552 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/106887>

#### 7.1.2. Дополнительная литература:

1. Исаева, Ирина Сергеевна. Мой сад - день за днём / И. С. Исаева. - М. : Колос, 2000. - 463 с.
2. История садово-паркового искусства : учебное пособие / составитель С. Н. Витязь. — Кемерово : Кузбасская ГСХА, 2018. — 405 с. : <https://e.lanbook.com/book/143013>
3. Сокольская, Ольга Борисовна. История садово-паркового искусства : учеб.для вузов / О. Б. Сокольская, 2004. - 349 с.
4. Фатьянов, Владислав Иванович. Ваш сад / В. И. Фатьянов. - М. : Арнадия, 1998. - 251 с.

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Издательство «Рукопт» [Электронный ресурс]: электронно - библиотечная система. – URL: <https://lib.rucont.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>



5. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://rusneb.ru>

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Деденко, Т. П. История садово-паркового искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. П. Деденко. - : ВГЛТУ, 2018. - 187 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111858>
2. Исаева, Ирина Сергеевна. Мой сад - день за днём / И. С. Исаева. - М. : Колос, 2000. - 463 с.
3. История садово-паркового искусства : учебное пособие / составитель С. Н. Витязь. — Кемерово : Кузбасская ГСХА, 2018. — 405 с. : <https://e.lanbook.com/book/143013>
4. Сокольская, Ольга Борисовна. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : 2018-05-15 / О. Б. Сокольская. - 3-е изд., стер.-:Лань, 2018. - 552 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/106887>
5. Сокольская, Ольга Борисовна. История садово-паркового искусства : учеб.для вузов / О. Б. Сокольская, 2004. - 349 с.
6. Фатьянов, Владислав Иванович. Ваш сад / В. И. Фатьянов. - М. : Арнадия, 1998. - 251 с.

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также ресурсов Интернет, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

1. Тюменцева В.Г. Садово-парковое искусство : учеб. метод. указ. к лекционным и лаб.-практ. занятиям по дисциплине "Садово-парковое искусство" для студентов очн. и заочн. обучения, доп. дистанц. обучения по направлениям 35.03.10 "Ландшафтная архитектура", 35.03.04 - "Агрономия" / В. Г. Тюменцева ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 32 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 31  
Режим доступа: [http://195.206.39.221/fulltext/i\\_004500.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/i_004500.pdf)

### 7.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
4	LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.	Свободно распространяемое программное обеспечение

## 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабора-	Основное оборудование	Форма использования
-------	---	-----------------------	---------------------

	торий и др. объектов для проведения учебных занятий		
1	301	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 6 шт., стулья - 15 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., трибуна - 1 шт., стеллаж, угловой шкаф - 1 шт. Технические средства обучения: мультимедиа проектор Optoma - 1 шт., проекционный экран Classic Solution - 1 шт., ноутбук Asus - 1 шт. Учебно-наглядные пособия: предметы для учебных художественных постановок, работы студентов. Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, Kaspersky Business Space Security Russian Edition, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.</p>	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>
2	302	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 14 шт., стулья - 28 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателей - 1 шт., трибуна - 1 шт., шкафы - 3 шт., комод - 2 шт., стеллаж для наглядных пособий - 3 шт., магнитно-маркерная доска - 1 шт. Технические средства обучения: мультимедиа проектор Sony - 1 шт. Учебно-наглядные пособия: плакаты, образцы наглядных пособий растений, муляжи. Лабораторное оборудование: микроскопы - 8 шт.</p>	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>
3	305	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 4 шт., стулья - 8 шт., шкафы - 5 шт., трибуна - 1 шт. Технические средства обучения: магнитно-маркерная доска. Учебно-наглядные пособия: плакаты, учебный гербарий, муляжи, гербарные прессы, семенной материал, чашки Петри.</p>	<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p>
4	303	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 6 шт., столы компьютерные - 15 шт., стулья - 21 шт. Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки), сканер CanoScan LIDE 110 - 1 шт., сканер Epson Perfection V 37 - 1 шт., принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт., принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт. Список ПО на компьютере: Microsoft Windows</p>	<p>Аудитория для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).</p>

		7, Microsoft Office 2010, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x. "	
5	123	<p>Специализированная мебель: Зал №1: столы - 46 шт., стулья - 79 шт. Зал №2: столы - 6 шт., стол угловой - 4 шт., стулья - 17 шт. Зал №3: стулья - 50 шт., столы - 28 шт.</p> <p>Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Intel объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД, ЭБ, ЭК, КонсультантПлюс, ЭБС, ЭОИС. Зал №1: монитор samsung - 21 шт., системный блок - 2 шт., системный блок DNS - 1 шт., системный блок In Win - 18 шт., принтер HP Laser Jet P 2055 - 2 шт., сканер Epson v330 - 1 шт., ксерокс XEVOX - 1 шт. Зал №2: телевизор Samsung - 1 шт., монитор LG - 1 шт., системный блок In Win - 1 шт., сканер - 1 шт., проектор Optoma - 1 шт, экран - 1 шт. Зал №3: мониторы Samsung - 11 шт., мониторы LG - 2 шт., системный блок In Win - 12 шт., системный блок - 1 шт., принтер HP Laser Jet P2055.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, Kaspersky Business Space Security Russian Edition, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x."</p>	Библиотека, читальные залы для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

## Рейтинг-план дисциплины «Садово-парковое искусство»

1 курс, 2 семестр

Лекции – 20 часов. Лабораторные работы – 40 часов. Зачет

Текущие аттестации: 4 коллоквиума

### Распределение баллов по разделам (модулям)

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
<b>Раздел 1. Регулярное и пейзажное стилевые направления в садово-парковом искусстве зарубежных стран</b> Тема 1.1. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Садово-парковое искусство Древнего мира, Античности и стран Азии Тема 1.2. Садово-парковое искусство эпох Средневековья, Возрождения и Барокко в странах Европы Тема 1.3. Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков. Садово-парковое искусство Китая и Японии. Английское садово-парковое искусство второй половины XVIII в. Тема 1.4. Ландшафтные объекты Франции. Паркостроение Германии и Польши XIII - начала XIX в.	15	25-я неделя
<b>Раздел 2. Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX — начала XX в</b> Тема 2.1. Градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX - начала XX в. Тема 2.2. Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX - начала XX в.	15	28-неделя
<b>Раздел 3. Регулярное и пейзажное стилевые направления в паркостроении России XVIII в</b> Тема 3.1. Ландшафтное зодчество допетровского времени. Садово-парковое искусство России первой половины XVIII в. Тема 3.2. Садово-парковое искусство России второй половины XVIII в.	15	30-неделя
<b>Раздел 4. Садово-парковое искусство России XIX- XXI вв.</b> Тема 4.1. Паркостроение России XIX в Тема 4.2. Садово-парковое искусство России XX в. и начала XXI в.	15	33-неделя
<b>ИТОГО</b>	<b>60</b>	
Сумма баллов для допуска к зачету	<b>от 40</b>	

### Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на лекциях и лабораторных работах	семестр	0 - 15
Посещение занятий	семестр	0 - 15
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 – 5
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 5
Итого		до 40
зачёт		20-40

### Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет или экзамен при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к экзамену. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо
91 - 100	отлично

## Рейтинг-план дисциплины «Садово-парковое искусство»

2 курс, 3 семестр

Лекции – 16 часов. Лабораторные работы –26 часов. Зачет с оценкой

Текущие аттестации: 2 коллоквиума, дебаты, тестирование.

### Распределение баллов по разделам (модулям)

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
<b>Раздел 5. Построение пейзажей в парках и лесопарках</b> Тема 5.1 Элементы художественной композиции Тема 5.2 Декоративные деревья и кустарники как элементы садово-парковой композиции. Тема 5.3 Композиция открытых пейзажей полей и водных поверхностей. Тема 5.4 Композиция закрытых пространств лесного и паркового массивов.	20	6- неделя
<b>Раздел 6. Садово-парковое искусство в городской среде</b> Тема 6.1 Городские многофункциональные и специализированные парки и сады. Тема 6.2 Загородные зоны массового отдыха. Тема 6.3 Сады при общественных зданиях. Сады в жилой застройке. Тема 6.4 Сады на искусственных основаниях. Цветочно-каркасное озеленение.	40	13-неделя
<b>ИТОГО</b>	<b>60</b>	
Сумма баллов для допуска к зачету с оценкой	<b>от 40</b>	

### Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на лекциях и лабораторных работах	семестр	0 - 15
Посещение занятий	семестр	0 - 15
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 –5
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 5
Итого		до 40
Зачёт с оценкой		20-40

### Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет или экзамен при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к экзамену. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо
91 - 100	отлично

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом направления подготовки бакалавров по направлению 35.03.10 - Ландшафтная архитектура, профиль Ландшафтный дизайн

Программу составил: доцент



Половинкина Светлана Викторовна

Программа одобрена на заседании кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры протокол №7 от «04»апреля 2021 г.

Заведующий кафедрой



Худоногова Елена Геннадьевна

«04»апреля 2021 г.