

Документ подписан простой электронной подписью.
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Декан
Дата подписания: 17.06.2022 09:51:43
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbd

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.А. ЕЖЕВСКОГО

Факультет агрономический

Кафедра ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

Утверждаю
Декан агрономического факультета
Зайцев А.М.



«25» июня 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01.02- САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО

Направление подготовки (специальность) 35.03.10 – Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная/заочная

Курс (семестр): 1 курс, семестр 2; 2 курс, семестр 3 / 1,2 курс

Молодежный 2020

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов профессионального видения приобретаемой профессии. В системе подготовки специалиста садово-паркового и ландшафтного строительства дисциплина занимает важное место. Задачи: вооружение студента теоретическими знаниями и практическими навыками в области ландшафтного проектирования, устройства и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры, на примере памятников, теоретических и практических основ собранных мировыми мастерами за многие века истории садово-паркового искусства, а также развитие у них интеллектуальных способностей, логического мышления, ответственности, дисциплинированности, толерантности, эрудированности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Садово-парковое искусство» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура. Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре, на 2 курсе в 3 семестре /1, 2 курсе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

| Код компетенции | Результаты освоения ОП | Индикаторы компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|-----------------|--|--|--|
| ПК-2 | Готовностью реализовать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду, | ИД-1 _{ПК-2} Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры | Знать: Основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства; Основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры. Уметь: Использовать основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры; Владеть: Технологиями выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте, способностью правильно и навыками по проведению мероприятий по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду. |

| | | | |
|-------------|---|---|--|
| | готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния | ИД-2_{пк-2} Определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно - архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. | Знать: Государственные стандарты и нормативно-техническая документация по организации и порядку проведения работ по мониторингу состояния и инвентаризационному учету объектов ландшафтной архитектуры. Уметь: Определять основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно - архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; Проводить оценку состояния и собирать инвентаризационные данные о территории объекта ландшафтной архитектуры и расположенных на ней элементах благоустройства; Составлять по данным мониторинга и инвентаризационного учета планы объектов ландшафтной архитектуры различных масштабов. Владеть: Навыками анализа данных о состоянии и инвентаризационного учета объектов ландшафтной архитектуры; |
| ПК-5 | Готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры, применять современные методы исследования в области ландшафтной архитектуры, провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты, участвовать в подготовке научно - технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры | ИД-1_{пк-5} Использует методику проведения ландшафтного анализа территорий. | Знать: Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района ландшафтного строительства, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Уметь: Анализировать данные о ландшафтных сооружениях и садово-парковых ансамблях, аналогичных проектируемому по функциональному назначению, полученные в результате предпроектных изысканий. Владеть: Навыками подготовки отчета и презентационных материалов по предварительным исследованиям, связанным с проблематикой будущего объекта и влияющим на содержание проектных работ и строительство объекта. |
| | | ИД-2_{пк-5} Осуществляет поиск, подготовку, обработку и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование. | Знать: Основные источники получения информации в ландшафтно-архитектурном проектировании: нормативные, методические, справочные и реферативные. Уметь: Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками для сбора данных, необходимых для последующей разработки ландшафтного проекта. Владеть: Навыками сбора, обработки и документального оформления данных для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального проекта; натурного обследования для проведения анализа участка ландшафтного строительства. |
| | | ИД-3_{пк-5} Определяет технологию проведения натурных обследований территории, включая фотофиксацию объекта, геодезическую съемку, оценку существующих насаждений, почвенно - гидрологические изыскания. | Знать: Технологию проведения фотофиксации объекта, геодезической съемки, выявления существующих природных компонентов и инвентаризации насаждений, климатических, геологических характеристик объекта ландшафтной архитектуры. Уметь: Применять профессиональные компьютерные программные средства для оформления результатов работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки ландшафтно-архитектурной концепции. Владеть: Навыками проведения натурных обследований территории, включая фотофиксацию объекта, геодезическую съемку, оценку существующих насаждений, почвенно-гидрологические изыскания. |

1. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 252 часа – 7 з.е.

5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

5.1.1. Очная форма обучения: семестр – 2,3 вид отчетности – зачет, зачет с оценкой

| Вид учебной работы | Объем часов / зачетных единиц | Объем часов / зачетных единиц | Объем часов / зачетных единиц |
|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| | всего | 2 семестр | 3 семестр |
| Общая трудоемкость дисциплины | 252/7 | 144/4 | 108/3 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего) | 102 | 60 | 42 |
| в том числе: | - | - | - |
| Лекции (Л) | 36 | 20 | 16 |
| Практические (ПЗ) | - | - | - |
| Лабораторные работы (ЛР) | 66 | 40 | 26 |
| Самостоятельная работа: | 150 | 84 | 66 |
| Курсовой проект (КП) | - | - | - |
| Курсовая работа (КР) | - | - | - |
| Расчетно-графическая работа (РГР) | - | - | - |
| Реферат (Р) | - | - | - |
| Эссе (Э) | - | - | - |
| Контрольная работа | - | - | - |
| Самостоятельное изучение разделов | 70 | 40 | 30 |
| Самподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | 80 | 44 | 36 |
| Подготовка и сдача экзамена | - | - | - |

| | | | |
|---------------------------|---|---|---|
| Подготовка и сдача зачета | + | + | + |
|---------------------------|---|---|---|

5.1.1 **Заочная форма обучения:** курс 1, 2 , вид отчетности – курс 1 - зачет, курс 2 - зачет с оценкой

| Вид учебной работы | Объем часов / зачетных единиц | Объем часов / зачетных единиц | Объем часов / зачетных единиц |
|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| | всего | 1 курс | 2 курс |
| Общая трудоемкость дисциплины | 252/7 | 144/4 | 108/3 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего) | 28 | 16 | 12 |
| в том числе: | | | |
| Лекции (Л) | 12 | 6 | 6 |
| Практические (ПЗ) | - | - | - |
| Лабораторные работы (ЛР) | 16 | 10 | 6 |
| Самостоятельная работа: | 224 | 128 | 96 |
| Курсовой проект (КП) | - | - | - |
| Курсовая работа (КР) | - | - | - |
| Расчетно-графическая работа (РГР) | - | - | - |
| Реферат (Р) | - | - | - |
| -Эссе (Э) | - | - | - |
| Контрольная работа | 54 | 28 | 26 |
| Самостоятельное изучение разделов | 80 | 50 | 30 |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | 90 | 50 | 40 |
| Подготовка и сдача экзамена | - | - | - |
| Подготовка и сдача зачета | + | + | + |

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

6.1.1 Очная форма обучения:

| Раздел, тема, содержание дисциплины | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущей, промежуточной аттестации |
|--|--|-------------------|----------------------|----------------------|---|
| | Лекции (Л) | Практ. (семинары) | лаборат. работы (ЛР) | самост. работа (СРС) | |
| Раздел 1. Регулярное и пейзажное стилевые направления в садово-парковом искусстве зарубежных стран | | | | | |
| Тема 1.1. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Садово-парковое искусство Древнего мира, Античности и стран Азии | 2 | - | 4 | 8 | Коллоквиум |

| | | | | | |
|--|-----------|---|-----------|------------|----------------------|
| Тема 1.2. Садово-парковое искусство эпох Средневековья, Возрождения и Барокко в странах Европы | 2 | - | 4 | 8 | |
| Тема 1.3 Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков. Садово-парковое искусство Китая и Японии. Английское садово-парковое искусство второй половины XVIII в. | 2 | - | 4 | 8 | |
| Тема 1.4 Ландшафтные объекты Франции. Паркостроение Германии и Польши XIII - начала XIX в. | 2 | - | 4 | 8 | |
| Раздел 2. Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX — начала XX в | | | | | |
| Тема 2.1 Градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX - начала XX в. | 2 | - | 4 | 8 | Коллоквиум |
| Тема 2.2. Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX - начала XX в. | 2 | - | 4 | 8 | |
| Раздел 3. Регулярное и пейзажное стилевые направления в паркостроении России XVIII в | | | | | |
| Тема 3.1 Ландшафтное зодчество допетровского времени. Садово-парковое искусство России первой половины XVIII в. | 2 | - | 4 | 8 | Коллоквиум |
| Тема 3.2 Садово-парковое искусство России второй половины XVIII в. | 2 | - | 4 | 8 | |
| Раздел 4. Садово-парковое искусство России XIX- XXI вв. | | | | | |
| Тема 4.1 Паркостроение России XIX в | 2 | - | 4 | 10 | Коллоквиум |
| Тема 4.2 Садово-парковое искусство России XX в. и начала XXI в. | 2 | - | 4 | 10 | |
| Итого часов | 20 | - | 40 | - | |
| Итого часов за 2 семестр | 20 | - | 40 | 84 | зачет |
| 144 | | | | | |
| Раздел 5. Построение пейзажей в парках и лесопарках | | | | | |
| Тема 5.1 Элементы художественной композиции | 2 | - | 4 | 8 | Коллоквиум |
| Тема 5.2 Декоративные деревья и кустарники как элементы садово-парковой композиции. | 2 | - | 4 | 8 | |
| Тема 5.3 Композиция открытых пейзажей полей и водных поверхностей. | 2 | - | 4 | 8 | |
| Тема 5.4 Композиция закрытых пространств лесного и паркового массивов. | 2 | - | 4 | 8 | |
| Раздел 6. Садово-парковое искусство в городской среде | | | | | |
| Тема 6.1 Городские многофункциональные и специализированные парки и сады. | 2 | - | 2 | 8 | Коллоквиум Дебаты |
| Тема 6.2 Загородные зоны массового отдыха. | 2 | - | 2 | 8 | |
| Тема 6.3 Сады при общественных зданиях. Сады в жилой застройке. | 2 | - | 2 | 8 | Итоговый тест |
| Тема 6.4 Сады на искусственных основаниях. Цветочно-каркасное озеленение. | 2 | - | 4 | 10 | |
| Итого часов | 16 | - | 26 | - | |
| Итого часов за 3 семестр | 16 | - | 26 | 66 | Зачет с оценкой |
| Итого по дисциплине: | 36 | - | 66 | 150 | Зачет, зачет |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|-----------|
| | | | | | с оценкой |
| 252 | | | | | |

6.1.2 Заочная форма обучения:

| Раздел, тема, содержание дисциплины | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущей, промежуточной аттестации |
|--|--|-------------------|-----------------|------------|---|
| | Лекции (Л) | Практ. (семинар-) | лаборат. работы | самост. ра | |
| Раздел 1. Регулярное и пейзажное стилевые направления в садово-парковом искусстве зарубежных стран | | | | | |
| Тема 1.1. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Садово-парковое искусство Древнего мира, Античности и стран Азии | 2 | - | 4 | 44 | Выполнение контрольной работы |
| Тема 1.2. Садово-парковое искусство эпох Средневековья, Возрождения и Барокко в странах Европы | | | | | |
| Тема 1.3 Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков. Садово-парковое искусство Китая и Японии. Английское садово-парковое искусство второй половины XVIII в. | | | | | |
| Тема 1.4 Ландшафтные объекты Франции. Паркостроение Германии и Польши XIII - начала XIX в. | | | | | |
| Раздел 2. Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX — начала XX в | | | | | |
| Раздел 3. Регулярное и пейзажное стилевые направления в паркостроении России XVIII в | | | | | |
| Тема 2.1 Градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX - начала XX в. | 2 | - | 4 | 42 | |
| Тема 2.2. Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX - начала XX в. | | | | | |
| Тема 3.1 Ландшафтное зодчество допетровского времени. Садово-парковое искусство России первой половины XVIII в. | | | | | |
| Тема 3.2 Садово-парковое искусство России второй половины XVIII в. | | | | | |
| Раздел 4. Садово-парковое искусство России XIX- XXI вв. | | | | | |
| Тема 4.1 Паркостроение России XIX в | 2 | - | 2 | 42 | |
| Тема 4.2 Садово-парковое искусство России XX в. и начала XXI в. | | | | | |
| Итого часов | 6 | - | 10 | | |
| Итого часов за 1 курс | 6 | - | 10 | 128 | зачет |
| 144 | | | | | |
| Раздел 5. Построение пейзажей в парках и лесопарках | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|----------|-----------|------------|-------------------------------|
| Тема 5.1 Элементы художественной композиции | 4 | - | 4 | 48 | |
| Тема 5.2 Декоративные деревья и кустарники как элементы садово-парковой композиции. | | | | | |
| Тема 5.3 Композиция открытых пейзажей полей и водных поверхностей. | | | | | |
| Тема 5.4 Композиция закрытых пространств лесного и паркового массивов. | | | | | |
| Раздел 6. Садово-парковое искусство в городской среде | | | | | |
| Тема 6.1 Городские многофункциональные и специализированные парки и сады. | 2 | - | 2 | 48 | |
| Тема 6.2 Загородные зоны массового отдыха. | | | | | |
| Тема 6.3 Сады при общественных зданиях. Сады в жилой застройке. | | | | | |
| Тема 6.4 Сады на искусственных основаниях. Цветочно-каркасное озеленение. | | | | | |
| Итого часов | 6 | - | 6 | - | |
| Итого часов за 2 курс | 6 | - | 6 | 96 | Зачет с оценкой |
| 108 | | | | | |
| Итого по дисциплине: | 12 | - | 16 | 224 | Зачет, зачет с оценкой |
| 252 | | | | | |

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

7.1.1. Основная литература:

1. Деденко, Т. П. История садово-паркового искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. П. Деденко. - : ВГЛТУ, 2018. - 187 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111858>
2. Сокольская, Ольга Борисовна. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : 2018-05-15 / О. Б. Сокольская. - 3-е изд., стер.-:Лань, 2018. - 552 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/106887>

7.1.2. Дополнительная литература:

1. Исаева, Ирина Сергеевна. Мой сад - день за днём / И. С. Исаева. - М. : Колос, 2000. - 463 с.
2. История садово-паркового искусства : учебное пособие / составитель С. Н. Витязь. — Кемерово : Кузбасская ГСХА, 2018. — 405 с. : <https://e.lanbook.com/book/143013>
3. Сокольская, Ольга Борисовна. История садово-паркового искусства : учеб.для вузов / О. Б. Сокольская, 2004. - 349 с.
4. Фатьянов, Владислав Иванович. Ваш сад / В. И. Фатьянов. - М. : Арнадия, 1998. - 251 с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Издательство «Рукопт» [Электронный ресурс]: электронно - библиотечная система. – URL: <https://lib.rucont.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

5. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://rusneb.ru>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Деденко, Т. П. История садово-паркового искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. П. Деденко. - : ВГЛТУ, 2018. - 187 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111858>
2. Исаева, Ирина Сергеевна. Мой сад - день за днём / И. С. Исаева. - М. : Колос, 2000. - 463 с.
3. История садово-паркового искусства : учебное пособие / составитель С. Н. Витязь. — Кемерово : Кузбасская ГСХА, 2018. — 405 с. : <https://e.lanbook.com/book/143013>
4. Сокольская, Ольга Борисовна. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : 2018-05-15 / О. Б. Сокольская. - 3-е изд., стер.-:Лань, 2018. - 552 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/106887>
5. Сокольская, Ольга Борисовна. История садово-паркового искусства : учеб.для вузов / О. Б. Сокольская, 2004. - 349 с.
6. Фатьянов, Владислав Иванович. Ваш сад / В. И. Фатьянов. - М. : Арнадия, 1998. - 251 с.

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также ресурсов Интернет, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

1. Тюменцева В.Г. Садово-парковое искусство : учеб. метод. указ. к лекционным и лаб.-практ. занятиям по дисциплине "Садово-парковое искусство" для студентов очн. и заочн. обучения, доп. дистанц. обучения по направлениям 35.03.10 "Ландшафтная архитектура", 35.03.04 - "Агрономия" / В. Г. Тюменцева ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 32 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 31
Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_004500.pdf

7.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

| № п/п | Наименование программного обеспечения | Договор №, дата, организация |
|-------|--|---|
| 1 | Microsoft Windows 7 | Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года |
| 2 | Microsoft Office 2010 | Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года |
| 3 | Kaspersky Business Space Security Russian Edition | Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года |
| 4 | LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x. | Свободно распространяемое программное обеспечение |

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабора- | Основное оборудование | Форма использования |
|-------|---|-----------------------|---------------------|
|-------|---|-----------------------|---------------------|

| | | | |
|---|---|--|---|
| | торий и др. объектов для проведения учебных занятий | | |
| 1 | 301 | <p>Специализированная мебель: столы ученические - 6 шт., стулья - 15 шт. стол преподавателя -1 шт., стул преподавателя -1 шт., трибуна-1 шт., стеллажи, угловой шкаф-1. Технические средства обучения: мультимедиа проектор Optoma, переносной ноутбук Asus, проекционный экран Classic Solution Norma (236x175). Учебно-наглядные пособия: предметы для учебных художественных постановок, работы студентов.</p> | <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> |
| 2 | 302 | <p>Специализированная мебель: столы ученические - 14 шт., стулья - 27 шт. стол преподавателя -1 шт., стул преподавателей -1 шт., трибуна-1 шт., шкафы-3 шт., комод-2 шт., стеллаж для наглядных пособий -3 шт. Технические средства обучения: мультимедиа проектор Sony, переносной ноутбук Asus, магнитно-маркерная доска. Учебно-наглядные пособия: плакаты, микроскопы, образцы наглядных пособий растений, муляжи.</p> | <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> |
| 3 | 305 | <p>Специализированная мебель: столы ученические - 4 шт., стулья - 8 шт., шкафы-5 шт., трибуна - 1 шт. Технические средства обучения: магнитно-маркерная доска. Учебно-наглядные пособия: плакаты, учебный гербарий, муляжи, гербарные прессы, семенной материал, чашки Петри.</p> | <p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p> |
| 4 | 303 | <p>Специализированная мебель: Стол - 11 шт.; Стул - 11 шт. Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки); сканер CanoScan LIDE 110 - 2 шт.; Принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт.; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт.</p> | <p>Аудитория для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).</p> |
| 5 | 123 | <p>Специализированная мебель: столы, стулья. Технические средства обучения: Компьютеры на базе процессора Intel объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД,ЭБ, ЭК, КонсультантПлюс, ЭБС,</p> | <p>Библиотека, читальные залы для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, кур-</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>ЭОИС Зал № 1 - 22 шт.; Принтер HP Lazer Jet P 2055; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP; 2 шт. - сканер CanoScan LIDE 110; Ксерокс XEVOX - 1 шт.; книги на электронных носителях;</p> <p>Зал №2 -Телевизор - Samsung -1 шт. ; компьютер - 1 шт.; принтер - 1 шт.; Сканер - 1 шт.; Проектор Ортома- 1 шт, Экран - 1; Столы, стулья.</p> <p>Зал №3 - 14 шт.; Принтер HP Laser Jet P2055; книги.</p> | <p>сового проектирования (выполнения курсовых работ).</p> |
|--|--|--|---|

Рейтинг-план дисциплины «Садово-парковое искусство»

1 курс, 2 семестр

Лекции – 20 часов. Лабораторные работы – 40 часов. Зачет

Текущие аттестации: 4 коллоквиума

Распределение баллов по разделам (модулям)

| Раздел дисциплины | Максимальный балл | Сроки |
|---|-------------------|-------------|
| Раздел 1. Регулярное и пейзажное стилевые направления в садово-парковом искусстве зарубежных стран Тема 1.1. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Садово-парковое искусство Древнего мира, Античности и стран Азии Тема 1.2. Садово-парковое искусство эпох Средневековья, Возрождения и Барокко в странах Европы Тема 1.3. Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков. Садово-парковое искусство Китая и Японии. Английское садово-парковое искусство второй половины XVIII в. Тема 1.4. Ландшафтные объекты Франции. Паркостроение Германии и Польши XIII - начала XIX в. | 15 | 25-я неделя |
| Раздел 2. Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX — начала XX в Тема 2.1. Градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX - начала XX в. Тема 2.2. Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX - начала XX в. | 15 | 28-неделя |
| Раздел 3. Регулярное и пейзажное стилевые направления в паркостроении России XVIII в Тема 3.1. Ландшафтное зодчество допетровского времени. Садово-парковое искусство России первой половины XVIII в. Тема 3.2. Садово-парковое искусство России второй половины XVIII в. | 15 | 30-неделя |
| Раздел 4. Садово-парковое искусство России XIX- XXI вв. Тема 4.1. Паркостроение России XIX в Тема 4.2. Садово-парковое искусство России XX в. и начала XXI в. | 15 | 33-неделя |
| ИТОГО | 60 | |
| Сумма баллов для допуска к зачету | от 40 | |

Распределение баллов по видам работ

| Вид работы | Единица измерения | Премиальные баллы |
|--|-------------------|-------------------|
| Активность на лекциях и лабораторных работах | семестр | 0 - 15 |
| Посещение занятий | семестр | 0 - 15 |
| Внеаудиторная самостоятельная работа | семестр | 0 – 5 |
| Участие в конференциях, конкурсах | одно участие | 0 - 5 |
| Итого | | до 40 |
| зачёт | | 20-40 |

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет или экзамен при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к экзамену. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

| Интервал баллов рейтинга | Оценка |
|--------------------------|---------------------|
| Меньше 50 | неудовлетворительно |
| 51 - 70 | удовлетворительно |
| 71 - 90 | хорошо |
| 91 - 100 | отлично |

Рейтинг-план дисциплины «Садово-парковое искусство»

2 курс, 3 семестр

Лекции – 16 часов. Лабораторные работы –26 часов. Зачет с оценкой

Текущие аттестации: 2 коллоквиума, дебаты, тестирование.

Распределение баллов по разделам (модулям)

| Раздел дисциплины | Максимальный балл | Сроки |
|--|-------------------|-----------|
| Раздел 5. Построение пейзажей в парках и лесопарках Тема 5.1 Элементы художественной композиции Тема 5.2 Декоративные деревья и кустарники как элементы садово-парковой композиции. Тема 5.3 Композиция открытых пейзажей полей и водных поверхностей. Тема 5.4 Композиция закрытых пространств лесного и паркового массивов. | 20 | 6- неделя |
| Раздел 6. Садово-парковое искусство в городской среде Тема 6.1 Городские многофункциональные и специализированные парки и сады. Тема 6.2 Загородные зоны массового отдыха. Тема 6.3 Сады при общественных зданиях. Сады в жилой застройке. Тема 6.4 Сады на искусственных основаниях. Цветочно-каркасное озеленение. | 40 | 13-неделя |
| ИТОГО | 60 | |
| Сумма баллов для допуска к зачету с оценкой | от 40 | |

Распределение баллов по видам работ

| Вид работы | Единица измерения | Премиальные баллы |
|--|-------------------|-------------------|
| Активность на лекциях и лабораторных работах | семестр | 0 - 15 |
| Посещение занятий | семестр | 0 - 15 |
| Внеаудиторная самостоятельная работа | семестр | 0 –5 |
| Участие в конференциях, конкурсах | одно участие | 0 - 5 |
| Итого | | до 40 |
| Зачёт с оценкой | | 20-40 |

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет или экзамен при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к экзамену. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

| Интервал баллов рейтинга | Оценка |
|--------------------------|---------------------|
| Меньше 50 | неудовлетворительно |
| 51 - 70 | удовлетворительно |
| 71 - 90 | хорошо |
| 91 - 100 | отлично |

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом направления подготовки бакалавров по направлению 35.03.10 - Ландшафтная архитектура, профиль Ландшафтный дизайн

Программу составил: доцент



Половинкина Светлана Викторовна

Программа одобрена на заседании кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры протокол № 13 от «25» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой



Худоногова Елена Геннадьевна

25 июня 2020 г.