

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о документе:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2022 09:51:11
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafb

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.А. ЕЖЕВСКОГО

Факультет агрономический

Кафедра ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

Утверждаю
Декан агрономического факультета
Зайцев А.М.



«31» мая 2019 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.05.05 - РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

Направление подготовки (специальность)

35.03.10 – Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтная архитектура

(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная/заочная

Курс (семестр): 2 курс, семестр 4/3курс

Молодежный 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: является формирование у студентов профессионального видения приобретаемой профессии, профессиональное обучение;

Основные **задачи** освоения дисциплины: методическая работа; развитие общехудожественной культуры; развитие пространственного мышления; формирование навыков изображения формы, пространства, окружающей среды с натуры и по воображению; формирование у студентов композиционного объемно-пространственного восприятия объектов среды и дизайна и овладение навыками профессиональной графики в художественном изображении объемно-пространственных объектов в процессе их проектирования, на основе которых будущий специалист сумеет самостоятельно овладевать новыми знаниями в условиях постоянного развития общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Рисунок и живопись» находится в обязательной части Блока 1 учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура. Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре/3курс.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-5	Способен участвовать в проведении экспериментальных исследований в профессиональной деятельности	ИД-1 _{оик-5} Использует средства и методы работы с библиографическими, архивными источниками.	Знать: смысл и содержание дизайнерской деятельности в области ландшафтного дизайна по формированию цветочного оформления в городском пространстве. Уметь: смысл и содержание дизайнерской деятельности в области ландшафтного дизайна по формированию цветочного оформления в городском пространстве. Владеть: методами творческого процесса ландшафтного дизайнера, в том числе анализом данных о социально-культурных условиях района ландшафтного строительства, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн - проектов; создание художественного образа.
		ИД-2 _{оик-5} Использует методологию анализа данных о социально-культурных условиях района ландшафтного строительства, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	Знать: приемы использования природных компонентов среды в создании композиций городских улиц, площадей, фрагментов жилой среды. Уметь: использовать различные источники информации для решения конкретных задач. Владеть: практическими навыками рисунка, эскизирования и различными способами ландшафтной графики.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов – 3 з.е.

5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

5.1.1. Очная форма обучения: Семестр – 4 вид отчетности – зачет (4 семестр)

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	5 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	108/3	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	36	36
в том числе:		
Лекции (Л)		
Практические (ПЗ)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	72	72
Курсовой проект (КП)		
Курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическая работа (РГР)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Контрольная работа		

Самостоятельное изучение разделов	20	20
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	52	52
Подготовка и сдача экзамена	-	-
Подготовка и сдача зачета	+	+

5.1.2. Заочная форма обучения:

курс – 3, вид отчетности – зачет.

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	3 курс
Общая трудоемкость дисциплины	108/3	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	12	12
в том числе:		
Лекции (Л)		
Практические (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	96	96
Курсовой проект (КП)		
Курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическая работа (РГР)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Контрольная работа		
Самостоятельное изучение разделов	40	40
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	56	56
Подготовка и сдача экзамена	-	-
Подготовка и сдача зачета	+	+

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

6.1.1 Очная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
		Лекц ии (Л)	Прак т (сем инар ские	лабо рат.р абот ы (ЛР)	само ст.ра бота (СРС)	

)			
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1. Простые и сложные геометрические элементы, свет и тень в натюрморте					
	Тема 1. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Рисование геометрической фигуры. Рисование геометрической фигуры в пространстве. Тема 2. Светотень и штриховка теней. Светотень и штриховка теней.	-	4	-	10	Творческое задание (рисунок)
	Тема 3. Рисование группы геометрических форм. Рисование группы геометрических форм в пространстве Тема 4. Рисование натюрморта. Рисование натюрморта из объемных предметов сложной формы.	-	4		10	
2	Раздел 2. Основы составления композиции в интерьере					
	Тема 5. Составление обмерного рисунка. Составление обмерного рисунка на сложный предмет мебели.	-	4	-	10	Творческое задание (рисунок)
	Тема 6. Рисование предметов. Рисование предметов мебели в интерьере. Раздел 7. Постановка предметов. Постановка предметов мебели в интерьере.	-	6		10	
3	Раздел 3. Основы натюрморта. Техники исполнения натюрмортов.					
	Тема 8. Рисование натюрморта. Рисование натюрморта из цветов и плодов. Тема 9. Натюрморт в технике. Натюрморт в технике «гризайль»	-	6	-	10	Творческое задание (рисунок)
	Тема 10. Натюрморт в теплой гамме. Натюрморт в теплой гамме. Раздел 11. Натюрморт в холодной гамме. Натюрморт в холодной гамме.	-	6	-	10	Творческое задание (рисунок)
	Тема 12. Натюрморт с чайной посудой. Натюрморт с чайной посудой. Тема 13. Сложная постановка с чайной посудой. Сложная постановка с чайной посудой. Тема 14. Постановка со стеклянной (прозрачной) посудой. со стеклянной (прозрачной) посудой	-	6	-	12	Творческое задание (рисунок) Итоговое тестирование Зачет
Зачет		-	-	-	-	-
Итого часов:		-	36	-	72	-
Итого по дисциплине:		-	36	-	72	-
		108				

6.1.2 Заочная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
		Лекции (Л)	Практические (семинарские)	лабораторные работы (ЛР)	самостоятельная работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7

1	Раздел 1. Простые и сложные геометрические элементы, свет и тень в натюрморте					
	Тема 1. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Рисование геометрической фигуры. Рисование геометрической фигуры в пространстве. Тема 2. Светотень и штриховка теней. Светотень и штриховка теней.	-	2	-	12	Творческое задание (рисунок)
	Тема 3. Рисование группы геометрических форм. Рисование группы геометрических форм в пространстве Тема 4. Рисование натюрморта. Рисование натюрморта из объемных предметов сложной формы.	-			12	
2	Раздел 2. Основы составления композиции в интерьере					
	Тема 5. Составление обмерного рисунка. Составление обмерного рисунка на сложный предмет мебели.	-	2	-	12	Творческое задание (рисунок)
	Тема 6. Рисование предметов. Рисование предметов мебели в интерьере. Раздел 7. Постановка предметов. Постановка предметов мебели в интерьере.	-	2		12	
3	Раздел 3. Основы натюрморта. Техники исполнения натюрмортов.					
	Тема 8. Рисование натюрморта. Рисование натюрморта из цветов и плодов. Тема 9. Натюрморт в технике. Натюрморт в технике «грязайль»	-	2	-	12	Творческое задание (рисунок)
	Тема 10. Натюрморт в теплой гамме. Натюрморт в теплой гамме. Раздел 11. Натюрморт в холодной гамме. Натюрморт в холодной гамме.	-	2		16	
	Тема 12. Натюрморт с чайной посудой. Натюрморт с чайной посудой. Тема 13. Сложная постановка с чайной посудой. Сложная постановка с чайной посудой. Тема 14. Постановка со стеклянной (прозрачной) посудой. со стеклянной (прозрачной) посудой	-	2		16	Творческое задание (рисунок) Итоговое тестирование Зачет
Зачет		-	-	-	-	-
Итого часов:			12		96	-
Итого по дисциплине:			12		96	-
					108	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

7.1.1. Основная литература:

1. Живопись : учебно-методическое пособие / С. Н. Кондулуков, В. И. Кондулукова, И. Г. Панов, Н. В. Виноградова. — Тольятти : ТГУ, 2019. — 212 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140165>
2. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Начальные сведения : учебное пособие / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-8149-2792-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149111>
3. Виноградова, Н. В. Декоративная живопись : учебно-методическое пособие / Н. В. Виноградова. — Тольятти : ТГУ, 2015. — 74 с. — ISBN 978-5-8259-0839-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139817>

7.1.2. Дополнительная литература:

1. Андреев, А. А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ / А. А. Андреев. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 614 с. — ISBN 978-5-507-31049-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/32053>.
2. Основы рисунка и композиции : учеб.пособие / Зиатдинова Д.Ф., Ахметова Д.А., Тимербаев Н.Ф., Ефимьянова К.О., Казан. гос. технол. ун-т, 2007. - 120 с.- Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/292664>
3. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : метод. указ. и индивидуальные задания для студентов очн., заочн. и дистанц. обучения : направление подгот. 35.03.10 - Ландшафтная архитектура / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; сост. В. Г. Тюменцева. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 33 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 31-34. - Б. ц. Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_004507.pdf
4. Смекалов, И. В. . Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учеб.-метод. пособие / Смекалов И.В., Шлеюк С.Г., 2014. - 101 с.- Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/280293>.
5. Смекалов, И. В. Изучение классических произведений живописи дизайнерами : учеб.-метод. пособие / Смекалов И.В., Шлеюк С.Г., 2014. - 97 с.- Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/280294>
6. Учебная практика: рисунок, живопись : методические указания / Составитель О. А. Ботина. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154338>

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Издательство «Рукопт» [Электронный ресурс]: электронно - библиотечная система. – URL: <https://lib.rucont.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>
5. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://rusneb.ru>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Живопись : учебно-методическое пособие / С. Н. Кондулуков, В. И. Кондулукова, И. Г. Панов, Н. В. Виноградова. — Тольятти : ТГУ, 2019. — 212 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140165>
2. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Начальные сведения : учебное пособие / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-8149-2792-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149111>
3. Виноградова, Н. В. Декоративная живопись : учебно-методическое пособие / Н. В. Виноградова. — Тольятти : ТГУ, 2015. — 74 с. — ISBN 978-5-8259-0839-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139817>

4. Андреев, А. А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ / А. А. Андреев. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 614 с. — ISBN 978-5-507-31049-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/32053>.

5. Основы рисунка и композиции : учеб. пособие / Зиатдинова Д.Ф., Ахметова Д.А., Тимербаев Н.Ф., Ефимьянова К.О., Казан. гос. технол. ун-т, 2007. - 120 с.- Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/292664>

6. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : метод. указ. и индивидуальные задания для студентов очн., заочн. и дистанц. обучения : направление подгот. 35.03.10 - Ландшафтная архитектура / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; сост. В. Г. Тюменцева. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 33 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 31-34. - Б. ц. Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_004507.pdf

7. Смекалов, И. В. . Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учеб.-метод. пособие / Смекалов И.В., Шлеюк С.Г., 2014. - 101 с.- Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/280293>.

8. Смекалов, И. В. Изучение классических произведений живописи дизайнерами : учеб.-метод. пособие / Смекалов И.В., Шлеюк С.Г., 2014. - 97 с.- Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/280294>

9. Учебная практика: рисунок, живопись : методические указания / Составитель О. А. Ботина. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154338>

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также ресурсов Интернет, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

1. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : метод. указ. и индивидуальные задания для студентов очн., заочн. и дистанц. обучения : направление подгот. 35.03.10 - Ландшафтная архитектура / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; сост. В. Г. Тюменцева. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 33 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 31-34. - Б. ц. Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_004507.pdf

7.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

В процессе лекционных и лабораторных занятий используется следующее лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
1	Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (апгрейд операционной системы)	лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016
2	Microsoft Office 2007 (пакет офисных приложений Майкрософт)	лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016, 44217780
3	AutoCAD 2020	1250 образовательных лицензий. Лицензионное соглашение 567-81885834 / 001L1 на 3 года, 2019-2022.
4	Система Гарант	Договор о взаимном сотрудничестве № 2070/У от 06.04.2007, дополнительное соглашение к договору о взаимном сотрудничестве от 09.01.2018
5	Наш сад Рубин 9.0	-
6	Adobe Acrobat Reader DC;	-

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
7	Google Chrome 86.x (веб-браузер).	-
8	Zoom (видеоконференции).	-
9	Avast – антивирусная программа.	

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1	343	Компьютеры на базе процессора Pentium, объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к ЭОИС - 12 шт., проектор Epson EMP-X5, доска маркерная, комплект учебной мебели для преподавателя, комплект учебной мебели для обучающихся на 13 мест, учебно-наглядные пособия.	лаборатория автоматизированных информационных систем (учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ))
2	347	Компьютеры на базе процессора Intel Pentium, объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к ЭОИС, комплект учебной мебели для преподавателя, комплект учебной мебели для обучающихся на 12 мест. , учебно-наглядные пособия. Доска маркерная, Мебель	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
3	303	Специализированная мебель: столы, стулья. Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Intel, объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД, ЭБ, ЭК, ЭБС, ЭОИС - 11 шт.; 1 ПК выполняет функции серверного с доступом к системе КонсультантПлюс, Принтер HP Lazer Jet P 2055 Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP 2 шт. - сканер CanoScan LIDE 110.	Научно-библиографический отдел для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)
4	123	Специализированная мебель: столы, стулья. Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Intel, объединенных в локальную сеть и имеющих	Библиотека, читальные залы для проведения консультационных и самостоятельных занятий;

	<p>доступ в Интернет, доступ к БД,ЭБ, ЭК, КонсультантПлюс, ЭБС, ЭОИС: Зал № 1 22 шт.; Принтер HP Lazer Jet P 2055; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP; 2 шт. - сканер CanoScan LIDE 110; Ксерокс XEVOX - 1 шт.; книги на электронных носителях.</p> <p>Зал №2 - телевизор Samsung -1 шт. ; компьютер - 1 шт.; принтер - 1 шт.; Сканер - 1 шт.; Проектор Optoma - 1 шт, Экран - 1; Столы, стулья. Зал №3 - 14 шт.; Принтер HP Laser Jet P2055; книги.</p>	<p>занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)</p>
--	--	---

**Рейтинг-план дисциплины «Рисунок и живопись»
Направление подготовки: 35.03.10 – Ландшафтная архитектура**

2 курс, 4 семестр

Практические занятия – 36 часов. Зачет.

Текущие аттестации: 5 творческих работ по рисунку и живописи, итоговое тестирование

Распределение баллов по разделам (модулям)

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
Раздел 1. Простые и сложные геометрические элементы, свет и тень в натюрморте		
Тема 1 Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Рисование геометрической фигуры. Рисование геометрической фигуры в пространстве. Тема 2 Светотень и штриховка теней. Светотень и штриховка теней. Тема 3 Рисование группы геометрических форм Рисование группы геометрических форм в пространстве Тема 4 Рисование натюрморта. Рисование натюрморта из объемных предметов сложной формы.	10	23-неделя
Раздел 2. Основы составления композиции в интерьере		
Тема 5 Составление обмерного рисунка. Составление обмерного рисунка на сложный предмет мебели. Тема 6 Рисование натюрморта. Рисование натюрморта из цветов и плодов. Тема 7 Рисование предметов. Рисование предметов мебели в интерьере.	10	26-неделя
Раздел 3. Основы натюрморта. Техники исполнения натюрмортов.		
Раздел 8 Натюрморт с чайной посудой. Натюрморт с чайной посудой. Раздел 9 Натюрморт в теплой гамме. Натюрморт в теплой гамме.	10	30-неделя
Раздел 10 Натюрморт в холодной гамме. Натюрморт в холодной гамме. Раздел 11 Натюрморт в технике. Натюрморт в технике «гризайль»	10	34-неделя
Раздел 12 Постановка предметов. Постановка предметов мебели в интерьере. Раздел 13 Сложная постановка с чайной посудой. Сложная постановка с чайной посудой. Раздел 14 Постановка со стеклянной (прозрачной) посудой. Со стеклянной (прозрачной) посудой.	20	40-неделя
Итого	60	
Сумма баллов для допуска к экзамену	От 40	
Итоговый рейтинговый балл	От 0 от 100	

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 15
Посещение занятий	семестр	0 - 15
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 –5
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 5
Итого		до 40
Зачет	20-40	

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет или экзамен при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неудача студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо
91 - 100	отлично

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом направления подготовки бакалавров по направлению 35.03.10 - Ландшафтная архитектура, профиль Ландшафтный дизайн

Программу составил: ст. преподаватель



Скрипник Галина Викторовна

Программа одобрена на заседании кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

протокол №10 от «31» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



Худоногова Елена Геннадьевна

«31» мая 2019 г.