

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель освоения дисциплины:

- Цель освоения дисциплины: является формирование у студентов профессионального видения приобретаемой профессии, профессиональное обучение;

Основные задачи освоения дисциплины:

- Основные задачи освоения дисциплины: методическая работа; развитие общехудожественной культуры; развитие пространственного мышления; формирование навыков изображения формы, пространства, окружающей среды с натуры и по воображению; формирование у студентов композиционного объемно-пространственного восприятия объектов среды и дизайна и овладение навыками профессиональной графики в художественном изображении объемно-пространственных объектов в процессе их проектирования, на основе которых будущий специалист сумеет самостоятельно овладевать новыми знаниями в условиях постоянного развития общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Рисунок и живопись; 35.03.10 - Ландшафтная архитектура; Ландшафтный дизайн; (ФГОС3++);» находится в обязательной части Б1.О учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура. Дисциплина изучается в 4 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
-----------------	------------------------	------------------------	---

<p style="text-align: center;">ОПК-5</p>	<p>Способен участвовать в проведении экспериментальных исследований профессиональной деятельности</p>	<p>ИД-1ОПК-5 Использует средства и методы работы с библиографическими, архивными источниками.</p>	<p>Знать: смысл и содержание дизайнерской деятельности в области ландшафтного дизайна по формированию цветочного оформления в городском пространстве. Уметь: смысл и содержание дизайнерской деятельности в области ландшафтного дизайна по формированию цветочного оформления в городском пространстве. Владеть: методами творческого процесса ландшафтного дизайнера, в том числе анализом данных о социально-культурных условиях района ландшафтного строительства, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн - проектов; создание художественного образа.</p>
--	---	---	--

		<p>ИД-2ОПК-5 Использует методологию анализа данных о социально-культурных условиях района ландшафтного строительства, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>	<p>Знать: приемы использования природных компонентов среды в создании композиций городских улиц, площадей, фрагментов жилой среды. Уметь: использовать различные источники информации для решения конкретных задач. Владеть: практическими навыками рисунка, эскизирования и различными способами ландшафтной графики.</p>
--	--	--	--

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. - 108 часов

Очная форма обучения: Семестр - 4 семестр, вид отчетности – Зачет.

Вид учебной работы	Всего часов/зачетных единиц	Семестр
		ы
		4
Общая трудоемкость дисциплины	108/3	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Практические занятия	36	36
Самостоятельная работа:	72	72
Самостоятельная работа	72	72
Зачет		

Заочная форма обучения: Курс - 3 курс, вид отчетности – Зачет.

Вид учебной работы	Всего часов/зачетных единиц	Учебные
		курсы
		3
Общая трудоемкость дисциплины	108/3	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	12	12
В том числе:		
Практические занятия	12	12
Самостоятельная работа:	96	96
Самостоятельная работа	96	96
Зачет		

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий

6.1. Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Простые и сложные геометрические элементы, свет и тень в натюрморте	8	20

1,1	Тема 1. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Рисование геометрической фигуры. Рисование геометрической фигуры в пространстве. Тема 2. Светотень и штриховка теней. Светотень и штриховка теней.		
1,2	Тема 3. Рисование группы геометрических форм. Рисование группы геометрических форм в пространстве. Тема 4. Рисование натюрморта. Рисование натюрморта из объемных предметов сложной формы.		
2	Основы составления композиции в интерьере	10	20
2,1	Тема 5. Составление обмерного рисунка. Составление обмерного рисунка на сложный предмет мебели.		
2,2	Тема 6. Рисование предметов. Рисование предметов мебели в интерьере. Раздел 7. Постановка предметов. Постановка предметов мебели в интерьере.		
3	Основы натюрморта. Техники исполнения натюрмортов.	18	32
3,1	Тема 8. Рисование натюрморта. Рисование натюрморта из цветов и плодов. Тема 9. Натюрморт в технике. Натюрморт в технике «гризайль»		
3,2	Тема 10. Натюрморт в теплой гамме. Натюрморт в теплой гамме. Раздел 11. Натюрморт в холодной гамме. Натюрморт в холодной гамме.		
3,3	Тема 12. Натюрморт с чайной посудой. Натюрморт с чайной посудой. Тема 13. Сложная постановка с чайной посудой. Сложная постановка с чайной посудой. Тема 14. Постановка со стеклянной (прозрачной) посудой. со стеклянной (прозрачной) посудой		
ИТОГО		36	72
Итого по дисциплине		108	

6.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Простые и сложные геометрические элементы, свет и тень в натюрморте	2	24

1,1	Тема 1. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Рисование геометрической фигуры. Рисование геометрической фигуры в пространстве. Тема 2. Светотень и штриховка теней. Светотень и штриховка теней.		
1,2	Тема 3. Рисование группы геометрических форм. Рисование группы геометрических форм в пространстве. Тема 4. Рисование натюрморта. Рисование натюрморта из объемных предметов сложной формы.		
2	Основы составления композиции в интерьере	4	24
2,1	Тема 5. Составление обмерного рисунка. Составление обмерного рисунка на сложный предмет мебели.		
2,2	Тема 6. Рисование предметов. Рисование предметов мебели в интерьере. Раздел 7. Постановка предметов. Постановка предметов мебели в интерьере.		
3	Основы натюрморта. Техники исполнения натюрмортов.	6	48
3,1	Тема 8. Рисование натюрморта. Рисование натюрморта из цветов и плодов. Тема 9. Натюрморт в технике. Натюрморт в технике «гризайль»		
3,2	Тема 10. Натюрморт в теплой гамме. Натюрморт в теплой гамме. Раздел 11. Натюрморт в холодной гамме. Натюрморт в холодной гамме.		
3,3	Тема 12. Натюрморт с чайной посудой. Натюрморт с чайной посудой. Тема 13. Сложная постановка с чайной посудой. Сложная постановка с чайной посудой. Тема 14. Постановка со стеклянной (прозрачной) посудой. со стеклянной (прозрачной) посудой		
ИТОГО		12	96
Итого по дисциплине		108	

7. ФОРМЫ ТЕКУЩЕЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Простые и сложные геометрические элементы, свет и тень в натюрморте:

- Творческое задание (рисунок)

Основы составления композиции в интерьере:

- Творческое задание (рисунок)

Основы натюрморта. Техники исполнения натюрмортов.:

- Творческое задание (рисунок)

- Итоговый тест

- Зачет

Промежуточная аттестация - Зачет.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Основная литература

Кондулуков С. Н. Живопись : учеб.-методическое пособие / Кондулуков С. Н., Кондулукова В. И., Панов И. Г., Виноградова Н. В. - Тольятти : ТГУ, 2019. - 212 с.— URL:

<https://e.lanbook.com/book/140165>.— Режим доступа: ЭБС "ЛАНЬ" : по подписке.— Текст : электронный.

Кичигина А. Г. Академический рисунок. Начальные сведения : учебное пособие / Кичигина А. Г., Гончарова Е. В. - Омск : ОмГТУ, 2019. - 129 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/149111>.— Режим доступа: ЭБС "ЛАНЬ" : по подписке.— Текст : электронный.

Виноградова Н. В. Декоративная живопись : электронное учебно-методическое пособие / Виноградова Н. В. - Тольятти : ТГУ, 2015. - 74 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/139817>.— Режим доступа: ЭБС "ЛАНЬ" : по подписке.— Текст : электронный.

8.1.2. Дополнительная литература

Андреев А. А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ / Андреев А.А. - Москва : Лань, 2013.— URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32053.— Режим доступа: ЭБС "ЛАНЬ" : по подписке.— Текст : электронный.

Основы рисунка и композиции : учеб. пособие / Зиатдинова Д.Ф.,Ахметова Д.А.,Тимербаев Н.Ф.,Ефимьянова К.О.,Казан. гос. технол. ун-т. - Казань : КГТУ, 2007. - 120 с.— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/292664>.— Режим доступа: ЭБС "Рукопт" : по подписке.— Текст : электронный.

Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : метод. указ. и индивидуальные задания для студентов очн., заочн. и дистанц. обучения : направление подгот. 35.03.10 - Ландшафтная архитектура / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; сост. В. Г. Тюменцева. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 33 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 31-34. - Б. ц. Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_004507.pdf

Смекалов, И. В. Изучение классических произведений живописи дизайнерами : учеб.-метод. пособие / Смекалов И.В.,Шлеюк С.Г. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 97 с.— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/280294>.— Режим доступа: ЭБС "Рукопт" : по подписке.— Текст : электронный.

Учебная практика: рисунок, живопись : методические указания / Составитель О. А. Ботина. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154338>

Смекалов, И. В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учеб.-метод. пособие / Смекалов И.В.,Шлеюк С.Г. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 101 с.— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/280293>.— Режим доступа: ЭБС "Рукопт" : по подписке.— Текст : электронный.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Издательство «Руконт» [Электронный ресурс]: электронно - библиотечная система. – URL: <https://lib.rucont.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>
5. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://rusneb.ru>

8.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
Лицензионное программное обеспечение		
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
Свободно распространяемое программное обеспечение		
1	LibreOffice 6.3.3	Свободно распространяемое ПО
2	Google Chrome 86.X (веб-браузер)	Свободно распространяемое ПО
3	Adobe Acrobat Reader	Свободно распространяемое ПО
4	Mozilla Firefox 83.x	Свободно распространяемое ПО

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования

1	Молодежный, ауд. 343	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 12 шт., стол преподавателя – 1 шт., стол письменный - 1 шт., стулья - 16 шт., трибуна – 1 шт., доска маркерная - 1 шт.</p> <p>Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Pentium, объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к ЭОИС - 12 шт., проектор Acer - 1 шт., экран настенный Draper - 1 шт.</p> <p>Учебно-наглядные пособия.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 10, 7 zip, Google Chrome, Microsoft Office 2010, STDU Viewer, Python, PascalABC, 1С Предприятие, Компас-3D 20, Anylogic, Anaconda, ОРГ-МАСТЕР, MapInfo, SQL Express, QGis, Rational Rose, ScetchUP, Visual Studio Community 2019.</p>	<p>Лаборатория автоматизированных информационных систем Кабинет информационных технологий в профессиональной деятельности (учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).</p>
---	----------------------	---	---

2	Молодежный, ауд. 347	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 13 шт., стол преподавателя – 1 шт., стол письменный - 1 шт., стулья - 17 шт., доска маркерная - 1 шт.</p> <p>Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Pentium, объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к ЭОИС - 12 шт.</p> <p>Учебно-наглядные пособия.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 10, 7 zip, Google Chrome, Microsoft Office 2010, STDU Viewer, Python, PascalABC, 1С Предприятие, Компас-3D 20, Anylogic, Anaconda, ОРГ-МАСТЕР, MapInfo, SQL Express, QGis, Rational Rose, ScetchUP, Visual Studio Community 2019.</p>	<p>Аудитория (учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).</p>
---	----------------------	---	--

3	Молодежный, ауд. 123	<p>Специализированная мебель: Зал №1: столы - 46 шт., стулья - 79 шт. Зал №2: столы - 6 шт., стол угловой - 4 шт., стулья - 17 шт. Зал №3: стулья -50 шт., столы - 28 шт.</p> <p>Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Intel объединенных в локальную сеть и имеющих доступ к "Интернет", доступ к БД,ЭБ, ЭЖ, КонсультантПлюс, ЭБС, ЭОИС. Зал №1: монитор Samsung - 21 шт., системный блок - 2 шт., системный блок DNS - 1 шт., системный блок In Win - 18 шт., принтер HP Lazer Jet P 2055 - 2 шт., сканер Epson v330 - 1 шт., ксерокс XEVOX - 1 шт. Зал №2: телевизор Samsung - 1 шт., монитор LG - 1 шт., системный блок In Win - 1 шт., сканер - 1 шт., проектор Optoma - 1 шт, экран - 1 шт. Зал №3: мониторы Samsung - 11 шт., мониторы LG - 2 шт., системный блок In Win - 12 шт., системный блок - 1 шт., принтер HP Laser Jet P2055.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox, Opera, Google Chrome.</p>	<p>Библиотека, читальные залы. для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования и (выполнения курсовых работ).</p>
---	----------------------	--	---

4	Молодежный, ауд. 303	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 6 шт., столы компьютерные - 15 шт., стулья – 21 шт.</p> <p>Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки), сканер CanoScan LIDE 110 - 1 шт., сканер Epson Perfection V 37 - 1 шт., принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт., принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox, Opera, Google Chrome.</p>	Аудитория для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).
---	----------------------	--	--

10. РАЗРАБОТЧИКИ

		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Иркутский государственный аграрный университет имени А.А.Ежевского	
_____	Производственник	_____	Скрипник Г. В.
(ученая степень)	(занимаемая должность)	(место работы)	(ФИО)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

Протокол № 12 от 17 апреля 2023 г.

Зав.кафедрой

/Худоногова Е.Г./