

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о документе:  
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.06.2022 09:52:01  
Уникальный программный ключ:  
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbd

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**имени А.А. ЕЖЕВСКОГО**

Факультет агрономический

Кафедра ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

Утверждаю  
Декан агрономического факультета  
Зайцев А.М.



«26» марта 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

---

## **Б1.О.05.05 - РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

Направление подготовки (специальность)

35.03.10 – Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтная архитектура

(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная/заочная

Курс (семестр): 2 курс, семестр 4/3курс

Молодежный 2021

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** освоения дисциплины: является формирование у студентов профессионального видения приобретаемой профессии, профессиональное обучение;

Основные **задачи** освоения дисциплины: методическая работа; развитие общехудожественной культуры; развитие пространственного мышления; формирование навыков изображения формы, пространства, окружающей среды с натуры и по воображению; формирование у студентов композиционного объемно-пространственного восприятия объектов среды и дизайна и овладение навыками профессиональной графики в художественном изображении объемно-пространственных объектов в процессе их проектирования, на основе которых будущий специалист сумеет самостоятельно овладеть новыми знаниями в условиях постоянного развития общества.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Рисунок и живопись» находится в обязательной части Блока 1 учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура. Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре/3курс.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-5	Способен участвовать в проведении экспериментальных исследований в профессиональной деятельности	ИД-1 <sub>онок-5</sub> Использует средства и методы работы с библиографическими, архивными источниками.	<b>Знать:</b> смысл и содержание дизайнерской деятельности в области ландшафтного дизайна по формированию цветочного оформления в городском пространстве. <b>Уметь:</b> смысл и содержание дизайнерской деятельности в области ландшафтного дизайна по формированию цветочного оформления в городском пространстве. <b>Владеть:</b> методами творческого процесса ландшафтного дизайнера, в том числе анализом данных о социально-культурных условиях района ландшафтного строительства, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн - проектов; создание художественного образа.
		ИД-2 <sub>онок-5</sub> Использует методологию анализа данных о социально-культурных условиях района ландшафтного строительства, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	<b>Знать:</b> приемы использования природных компонентов среды в создании композиций городских улиц, площадей, фрагментов жилой среды. <b>Уметь:</b> использовать различные источники информации для решения конкретных задач. <b>Владеть:</b> практическими навыками рисунка, эскизирования и различными способами ландшафтной графики.

#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

#### 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов – 3 з.е.

##### 5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

##### 5.1.1. Очная форма обучения: Семестр – 4 вид отчетности – зачет (4 семестр)

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	5 семестр
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108/3</b>	<b>108/3</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
в том числе:		
Лекции (Л)		
Практические (ПЗ)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
Курсовой проект (КП)		
Курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическая работа (РГР)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Контрольная работа		
Самостоятельное изучение разделов	20	20

Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	52	52
Подготовка и сдача экзамена	-	-
Подготовка и сдача зачета	+	+

### 5.1.2. Заочная форма обучения:

курс – 3, вид отчетности – зачет.

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	3 курс
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108/3</b>	<b>108/3</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
в том числе:		
Лекции (Л)		
Практические (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>96</b>	<b>96</b>
Курсовой проект (КП)		
Курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическая работа (РГР)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Контрольная работа		
Самостоятельное изучение разделов	40	40
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	56	56
Подготовка и сдача экзамена	-	-
Подготовка и сдача зачета	+	+

## 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

#### 6.1.1 Очная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
		Лекции (Л)	Практические (семинарские)	лабораторные работы (ЛР)	самостоятельная работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7

1	<b>Раздел 1. Простые и сложные геометрические элементы, свет и тень в натюрморте</b>					
	Тема 1. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Рисование геометрической фигуры. Рисование геометрической фигуры в пространстве. Тема 2. Светотень и штриховка теней. Светотень и штриховка теней.	-	4	-	10	Творческое задание (рисунок)
	Тема 3. Рисование группы геометрических форм. Рисование группы геометрических форм в пространстве Тема 4. Рисование натюрморта. Рисование натюрморта из объемных предметов сложной формы.	-	4		10	
2	<b>Раздел 2. Основы составления композиции в интерьере</b>					
	Тема 5. Составление обмерного рисунка. Составление обмерного рисунка на сложный предмет мебели.	-	4	-	10	Творческое задание (рисунок)
	Тема 6. Рисование предметов. Рисование предметов мебели в интерьере. Раздел 7. Постановка предметов. Постановка предметов мебели в интерьере.	-	6		10	
3	<b>Раздел 3. Основы натюрморта. Техники исполнения натюрмортов.</b>					
	Тема 8. Рисование натюрморта. Рисование натюрморта из цветов и плодов. Тема 9. Натюрморт в технике. Натюрморт в технике «гризайль»	-	6	-	10	Творческое задание (рисунок)
	Тема 10. Натюрморт в теплой гамме. Натюрморт в теплой гамме. Раздел 11. Натюрморт в холодной гамме. Натюрморт в холодной гамме.	-	6	-	10	Творческое задание (рисунок)
	Тема 12. Натюрморт с чайной посудой. Натюрморт с чайной посудой. Тема 13. Сложная постановка с чайной посудой. Сложная постановка с чайной посудой. Тема 14. Постановка со стеклянной (прозрачной) посудой. со стеклянной (прозрачной) посудой	-	6	-	12	Творческое задание (рисунок) Итоговое тестирование Зачет
<b>Зачет</b>		-	-	-	-	-
<b>Итого часов:</b>		-	<b>36</b>	-	<b>72</b>	-
<b>Итого по дисциплине:</b>		-	<b>36</b>	-	<b>72</b>	-
					<b>108</b>	

### 6.1.2 Заочная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
		Лекции (Л)	Практикумы (семинарские)	лабораторные работы (ЛР)	самостоятельная работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Раздел 1. Простые и сложные геометрические элементы, свет и тень в натюрморте</b>					
	Тема 1. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. Рисование геометри-	-	2	-	12	Творческое задание

	ческой фигуры. Рисование геометрической фигуры в пространстве. Тема 2. Светотень и штриховка теней. Светотень и штриховка теней.					(рисунок)
	Тема 3. Рисование группы геометрических форм. Рисование группы геометрических форм в пространстве Тема 4. Рисование натюрморта. Рисование натюрморта из объемных предметов сложной формы.	-			12	
2	<b>Раздел 2. Основы составления композиции в интерьере</b>					
	Тема 5. Составление обмерного рисунка. Составление обмерного рисунка на сложный предмет мебели.	-	2	-	12	Творческое задание (рисунок)
	Тема 6. Рисование предметов. Рисование предметов мебели в интерьере. Раздел 7. Постановка предметов. Постановка предметов мебели в интерьере.	-	2		12	
3	<b>Раздел 3. Основы натюрморта. Техники исполнения натюрморта.</b>					
	Тема 8. Рисование натюрморта. Рисование натюрморта из цветов и плодов. Тема 9. Натюрморт в технике. Натюрморт в технике «гризайль»	-	2	-	12	Творческое задание (рисунок)
	Тема 10. Натюрморт в теплой гамме. Натюрморт в теплой гамме. Раздел 11. Натюрморт в холодной гамме. Натюрморт в холодной гамме.	-	2		16	
	Тема 12. Натюрморт с чайной посудой. Натюрморт с чайной посудой. Тема 13. Сложная постановка с чайной посудой. Сложная постановка с чайной посудой. Тема 14. Постановка со стеклянной (прозрачной) посудой. со стеклянной (прозрачной) посудой	-	2		16	Творческое задание (рисунок) Итоговое тестирование Зачет
<b>Зачет</b>		-	-	-	-	
<b>Итого часов:</b>			<b>12</b>		<b>96</b>	-
<b>Итого по дисциплине:</b>			<b>12</b>		<b>96</b>	-
					<b>108</b>	

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

#### 7.1.1. Основная литература:

1. Живопись : учебно-методическое пособие / С. Н. Кондулуков, В. И. Кондулукова, И. Г. Панов, Н. В. Виноградова. — Тольятти : ТГУ, 2019. — 212 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140165>
2. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Начальные сведения : учебное пособие / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-8149-2792-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149111>
3. Виноградова, Н. В. Декоративная живопись : учебно-методическое пособие / Н. В. Виноградова. — Тольятти : ТГУ, 2015. — 74 с. — ISBN 978-5-8259-0839-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139817>

#### 7.1.2. Дополнительная литература:

1. Андреев, А. А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ / А. А. Андреев. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 614 с. — ISBN 978-5-507-31049-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/32053>.
2. Основы рисунка и композиции : учеб.пособие / Зиятдинова Д.Ф., Ахметова Д.А., Тимербаев Н.Ф., Ефимьянова К.О., Казан. гос. технол. ун-т, 2007. - 120 с.- Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/292664>
3. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : метод. указ. и индивидуальные задания для студентов очн., заочн. и дистанц. обучения : направление подгот. 35.03.10 - Ландшафтная архитектура / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; сост. В. Г. Тюменцева. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 33 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 31-34. - Б. ц. Режим доступа: [http://195.206.39.221/fulltext/i\\_004507.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/i_004507.pdf)
4. Смекалов, И. В. . Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учеб.-метод. пособие / Смекалов И.В., Шлеюк С.Г., 2014. - 101 с.- Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/280293>.
5. Смекалов, И. В. Изучение классических произведений живописи дизайнерами : учеб.-метод. пособие / Смекалов И.В., Шлеюк С.Г., 2014. - 97 с.- Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/280294>
6. Учебная практика: рисунок, живопись : методические указания / Составитель О. А. Ботина. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154338>

## **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:**

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Издательство «Руcont» [Электронный ресурс]: электронно - библиотечная система. – URL: <https://lib.rucont.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>
5. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://rusneb.ru>

## **7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

1. Живопись : учебно-методическое пособие / С. Н. Кондулуков, В. И. Кондулукова, И. Г. Панов, Н. В. Виноградова. — Тольятти : ТГУ, 2019. — 212 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140165>
2. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Начальные сведения : учебное пособие / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-8149-2792-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149111>
3. Виноградова, Н. В. Декоративная живопись : учебно-методическое пособие / Н. В. Виноградова. — Тольятти : ТГУ, 2015. — 74 с. — ISBN 978-5-8259-0839-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139817>
4. Андреев, А. А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ / А. А. Андреев. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 614 с. — ISBN 978-5-507-31049-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/32053>.
5. Основы рисунка и композиции : учеб.пособие / Зиятдинова Д.Ф., Ахметова Д.А., Тимербаев Н.Ф., Ефимьянова К.О., Казан. гос. технол. ун-т, 2007. - 120 с.- Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/292664>

6. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : метод. указ. и индивидуальные задания для студентов очн., заочн. и дистанц. обучения : направление подгот. 35.03.10 - Ландшафтная архитектура / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; сост. В. Г. Тюменцева. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 33 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 31-34. - Б. ц. Режим доступа: [http://195.206.39.221/fulltext/i\\_004507.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/i_004507.pdf)

7. Смекалов, И. В. . Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учеб.-метод. пособие / Смекалов И.В.,Шлеюк С.Г., 2014. - 101 с.- Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/280293>.

8. Смекалов, И. В. Изучение классических произведений живописи дизайнерами : учеб.-метод. пособие / Смекалов И.В.,Шлеюк С.Г., 2014. - 97 с.- Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/280294>

9. Учебная практика: рисунок, живопись : методические указания / Составитель О. А. Ботина. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154338>

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также ресурсов Интернет, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

1. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : метод. указ. и индивидуальные задания для студентов очн., заочн. и дистанц. обучения : направление подгот. 35.03.10 - Ландшафтная архитектура / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; сост. В. Г. Тюменцева. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 33 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 31-34. - Б. ц. Режим доступа: [http://195.206.39.221/fulltext/i\\_004507.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/i_004507.pdf)

#### 7.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

В процессе лекционных и лабораторных занятий используется следующее лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
4	LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x., Python, PascalABS.NET, Anylogic, MPC-NC, Total Commander.	Свободно распространяемое программное обеспечение
5	MapInfo Pro 16	образовательная лицензия 25мест договор 48/2018 от 27.03.18 г. , акт о передачи неисключительных прав использования программы № 131 от 18.05.2018 г.
6	1С Предприятие 8.3	Рег. номер 10705408 Договор № ИТС/1444 от 28.01.2016
7	1С Предприятие 8.	Договор-оферта на оказание услуг б/н (редакция от 30.12.14), ООО НПФ «Форус», рег. номер 9985650. Продление подписки

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
		б.н. 20.10.2020 г.
8	AutoCAD 2020	Лицензионное соглашение 567-81885834 / 001L1 на 3 года, 2019-2022

## 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1	343	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 14 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 16 шт., трибуна – 1 шт., доска маркерная - 1 шт.</p> <p>Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Pentium, объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к ЭОИС - 12 шт., проектор Acer - 1 шт., экран настенный Draper-1шт.</p> <p>Учебно-наглядные пособия.на компьютере: 7 zip, ABBYY FineReader, Google Chrome, Office 2010, Visio 2010, Project 2013, STDU Viewer, Radmin, Winnosent Innocenti, Python, PascalABC, Total Commander, 1С Предприятие, Компас-3D 20, AutoCAD 20, ArchiCAD 23, Anylogic, Anaconda, ErWin, Delphi, ОРГ-МАСТЕР, MapInfo, MatCAD, MatLab, SQL Express, QGis, Rational Rose, ScetchUP, Visual Studio Community 2019.</p>	Лаборатория автоматизированных информационных систем (учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).
2	347	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 12 шт., стол преподавателя – 2 шт., стулья - 19 шт., доска маркерная - 1 шт.</p> <p>Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Celeron, объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к ЭИОС - 12 шт.</p> <p>Учебно-наглядные пособия.</p> <p>Список ПО на компьютере: 7 zip, ABBYY FineReader, Google Chrome, Office 2010, Visio 2010, Project 2013, STDU Viewer, Radmin, Winnosent Innocenti, Python, PascalABC, Total Commander, APM Winmachine, Компас-3D 17, AutoCAD 20, ArchiCAD 23, Anylogic, ErWin, Visual Studio 2019"</p>	Аудитория (учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).
3	303	<p>Специализированная мебель: столы ученические - 6 шт., столы компьютерные - 15 шт., стулья-21</p>	Аудитория для проведения консультационных и самостоя-

		<p>шт.</p> <p>Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки), сканер CanoScan LIDE 110 - 1 шт., сканер Epson Perfection V 37 - 1 шт., принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт., принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP –1шт.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.</p>	<p>тельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).</p>
4	123	<p>Специализированная мебель: Зал №1: столы - 46 шт., стулья - 79 шт. Зал №2: столы - 6 шт., стол угловой - 4 шт., стулья - 17 шт. Зал №3: стулья -50 шт., столы - 28 шт.</p> <p>Технические средства обучения: компьютеры на базе процессора Intel объединенных в локальную сеть и имеющих доступ в Интернет, доступ к БД,ЭБ, ЭК, КонсультантПлюс, ЭБС, ЭОИС. Зал №1: монитор samsung - 21 шт., системный блок - 2 шт., системный блок DNS - 1 шт., системный блок In Win - 18 шт., принтер HP Lazer Jet P 2055 - 2 шт., сканер Epson v330 - 1 шт., ксерокс XEVOX - 1 шт. Зал №2: телевизор Samsung - 1 шт., монитор LG - 1 шт., системный блок In Win - 1 шт., сканер - 1 шт., проектор Optoma - 1 шт, экран - 1 шт. Зал №3: мониторы Samsung - 11 шт., мониторы LG - 2 шт., системный блок In Win - 12 шт., системный блок - 1 шт., принтер HP Laser Jet P2055.</p> <p>Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, Kaspersky Business Space Security Russian Edition, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.</p>	<p>Библиотека, читальные залы для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).</p>

**Рейтинг-план дисциплины «Рисунок и живопись»**  
**Направление подготовки: 35.03.10 – Ландшафтная архитектура**

2 курс, 4 семестр

Практические занятия – 36 часов. Зачет.

Текущие аттестации: 5 творческих работ по рисунку и живописи, итоговое тестирование

**Распределение баллов по разделам (модулям)**

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
<b>Раздел 1. Простые и сложные геометрические элементы, свет и тень в натюрморте</b>		
<b>Тема 1</b> Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки. <b>Рисование геометрической фигуры.</b> Рисование геометрической фигуры в пространстве. <b>Тема 2 Светотень и штриховка теней.</b> Светотень и штриховка теней. <b>Тема 3 Рисование группы геометрических форм</b> Рисование группы геометрических форм в пространстве <b>Тема 4 Рисование натюрморта.</b> Рисование натюрморта из объемных предметов сложной формы.	10	23-неделя
<b>Раздел 2. Основы составления композиции в интерьере</b>		
<b>Тема 5 Составление обмерного рисунка.</b> Составление обмерного рисунка на сложный предмет мебели. <b>Тема 6 Рисование натюрморта.</b> Рисование натюрморта из цветов и плодов. <b>Тема 7 Рисование предметов.</b> Рисование предметов мебели в интерьере.	10	26-неделя
<b>Раздел 3. Основы натюрморта. Техники исполнения натюрмورتв.</b>		
<b>Раздел 8 Натюрморт с чайной посудой.</b> Натюрморт с чайной посудой. <b>Раздел 9 Натюрморт в теплой гамме.</b> Натюрморт в теплой гамме.	10	30-неделя
<b>Раздел 10 Натюрморт в холодной гамме.</b> Натюрморт в холодной гамме. <b>Раздел 11 Натюрморт в технике.</b> Натюрморт в технике «гризайль»	10	34-неделя
<b>Раздел 12 Постановка предметов.</b> Постановка предметов мебели в интерьере. <b>Раздел 13 Сложная постановка с чайной посудой.</b> Сложная постановка с чайной посудой. <b>Раздел 14 Постановка со стеклянной (прозрачной) посудой.</b> Со стеклянной (прозрачной) посудой.	20	40-неделя
<b>Итого</b>	<b>60</b>	
<b>Сумма баллов для допуска к экзамену</b>	От 40	
<b>Итоговый рейтинговый балл</b>	От 0 от 100	

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 15
Посещение занятий	семестр	0 - 15
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 –5
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 5
Итого		до 40
Зачет	20-40	

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет или экзамен при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неудачившим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо
91 - 100	отлично

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом направления подготовки бакалавров по направлению 35.03.10 - Ландшафтная архитектура, профиль Ландшафтный дизайн

Программу составил:



Скрипник Галина Викторовна

Программа одобрена на заседании кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

протокол №7 от «04»апреля 2021 г.

Заведующий кафедрой



Худоногова Елена Геннадьевна

«04»апреля 2021 г.