


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2022 09:51:10
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafb

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Иркутский государственный аграрный университет
имени А.А. Ежевского

Кафедра философии, социологии и истории

Утверждаю:
Проректор по учебной работе



«31» 05. 2019 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.01.03 Культурология

Направление подготовки **35.03.10** **Ландшафтная архитектура**
Направленность (профиль):
«Ландшафтный дизайн»
(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная / заочная
II курс, семестр 3/II курс

Молодежный 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

Преподавание курса «Культурология» преследует двуединую цель:

- мировоззренческую, методологическую и ценностно-ориентированную подготовку бакалавров к профессиональной деятельности;
- формирование социально-ответственной, гражданско-активной личности, владеющей всем богатством общечеловеческой культуры и гуманистическими идеалами.

Основными задачами освоения дисциплины является формирование у студентов:

- современного, научного, гуманистически ориентированного мировоззрения,
- системы ценностных ориентаций и идеалов, позволяющих развивать личностное самосознание и творческий потенциал
- знаний о возникновении и основных тенденциях развития культурологии, как науки.
- знаний об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры
- понимания феномена культуры, ее роли в жизни и деятельности человека
- восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- желания преодолеть определенную фрагментарность своих знаний
- способности применения культурологических знаний в своей профессиональной деятельности и общественной жизни.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культурология» находится в обязательной части Блока 1 учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура. Дисциплина изучается на II-ом курсе в 3-м семестре очно/ на II-ом курсе заочно.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 _{УК-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Знать: поисковую систему источников информации и исследовательской литературы по культурным особенностям и традициям различных социальных групп. Уметь: найти информацию для саморазвития и взаимодействия с представите-

			<p>лями других социальных групп.</p> <p>Владеть: навыками использования информации об исторических, культурных особенностях и традициях различных социальных групп., а также практикой взаимодействия с представителями других социальных групп.</p>
		<p>ИД-2_{ук-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	<p>знать: историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь: использовать информацию про историческое наследие и социокультурные традиции с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>Владеть: навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп. Использовать знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>
		<p>ИД-3_{ук-5} Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с</p>	<p>Знать: общие закономерности и особенности развития России, ее многонациональный состав, культурные,</p>

		людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	этические и межкультурные нормы для конструктивного взаимодействия с людьми для усиления социальной интеграции. Уметь: находить нужную информацию и использовать ее в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. Владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
--	--	---	--

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

5.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. – 108 часов

5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

5.1.1. Очная форма обучения: Курс-II. Вид отчетности – зачет (3-й семестр).

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц

	всего	1 семестр	3 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	108/3		108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	32		32
в том числе:			
Лекции (Л)	16		16
Семинарские занятия (СЗ)	16		16
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
Самостоятельная работа:	76		76
Курсовой проект (КП)	-	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	-
Реферат (Р)	20		20
Эссе (Э)	9		9
Контрольная работа			
Самостоятельное изучение разделов	35		35
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	12		12
Подготовка и сдача экзамена			
Подготовка и сдача зачета	-	-	-

5.1.2. Заочная форма обучения: Курс – I вид отчетности – зачет

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	2 курс
Общая трудоемкость дисциплины	108/3	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	10	10
в том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Семинарские занятия (СЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	98	98
Курсовой проект (КП)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Контрольная работа	20	20
Самостоятельное изучение разделов	58	58
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	20	20

Подготовка и сдача экзамена		
Подготовка и сдача зачета	-	-

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

6.1.1 Очная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
		Лекции (Л)	Практ. (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
2-ой семестр						
1.	Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ	7	7		42	Устный опрос, дискуссия, диспут, контрольная работа, доклад, эссе, презентации. Диктант терминов..
1.1	Тема I. Культурология как наука и учебная дисциплина Культурология как гуманитарная наука. Социальные и теоретические предпосылки культурологии. У истоков культурологии. Формирование в XIX веке наук о культуре: философии культуры, культурной антропологии, социологии культуры. Возникновение междисциплинарного культурного анализа в XX веке. Культурология как интегральное выражение гуманитарного знания. Предмет, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры. Культурология и теория культуры. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные методы анализа культурологических исследований: исторический, сравнительно-исторический, морфологический, цивилизационно-типологический, структурно-функциональный, семиотический, структуральный и др. Принципы культурологических исследований: историчности и целостного подхода исследова-	2	2		10	Устный опрос, дискуссия.

	довании культуры.					
1.2	<p>Тема 2. Основные понятия культурологии</p> <p>Понятия «культура», «цивилизация» и др. Культура и цивилизация. Аспекты культуры. Субкультура и др.</p> <p>Функции культуры: гуманистическая, информационная, гносеологическая, семиотическая, аксиологическая, нормативная, коммуникативная, рекреативная.</p> <p>Морфология культуры. Человек как субъект культуры. Человеческая личность как продукт, потребитель и производитель культуры. Понятия социальной адекватности и культурной компетентности индивида. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. Язык и символы культуры</p>	1	1		8	Доклады, презентации, дискуссия.
1.3	<p>Тема 3 Культура как предмет изучения</p> <p>История становления и развития понятия «культура». Аспекты культуры: антропологический, аксиологический, нормативный, адаптивный, исторический и др. Классификация А. Кребера и К. Клакхона. Современные научные представления о культуре. Различие между обыденным и научным пониманием культуры. Классификация определений культуры по ее социальным функциям: продукты деятельности: искусственный мир (вторая природа, искусственная среда, предметы, знания), мир символических смыслов (обозначений и текстов, ценностей и идеалов, продуктов духовного творчества), мир норм и правил (социальных конвенций) коллективного и личностного бытия, категория высших образцов (произведений) в любой деятельности; технологии и свойства деятельности: система витальной, социальной и психологической адаптации, социально-организующая и регулирующая система, познавательная деятельность, духовно-творческая деятельность (по производству культурных текстов); средства социального</p>	1	1		8	Диспут)

	воспроизводства общества и личности: система социальной коммуникации, система накопления и трансляции социального опыта, система социализации и инкультурации личности, качественный уровень развития самого человека.					
1.4	<p>Тема 4. Культурологическое моделирование социокультурных систем. Виды и типы культуры.</p> <p>Структура культуры. Три типа смыслов, содержащихся в социальной информации: знания, ценности, регулятивы. Три взаимопересекающиеся «координатные оси»: «когнитивная», «ценностная», «регулятивная».</p> <p>Виды культуры и их разновидности. Возникновение и формирование духовной культуры Духовная культура, ее содержание и особенности. Типы культуры и их разновидности. Религиозные типы культуры. Ранние формы религий: анимизм, тотемизм, фетишизм. Магия и мистицизм. Национальные религии. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Исторические типы культуры - этапы формирования духовной культуры человека и общества. Восточный и Западный типы культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции развития мировой культуры.</p>	1	1		8	Аудиторная контрольная работа Домашняя контрольная работа
1.5	<p>Тема 5. Духовная культура народов Восточной Сибири, ее содержание и особенности. Национально-региональный компонент.</p> <p>Восточная цивилизация. Индо-буддийский тип цивилизации.</p> <p>Западная цивилизация. Христианский тип цивилизации. Морфология культуры.</p> <p>Молодежные субкультуры Восточной Сибири и Россия. Человек в природном и культурном пространстве. Культура природопользования (на примере Восточной Сибири). Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. Памятники культуры на территории Восточной Сибири. Религия народов Восточной Сибири (христианство,</p>	2	2		8	Диктант культурологических терминов. Проверка эссе.

	<p>шаманизм, буддизм, ислам). Язык и символы культуры. Символика культуры на примере Восточной Сибири Межкультурная коммуникация. Межэтническое взаимодействие на территории Восточной Сибири, Ассимиляция. Аккультурация. Особенности восточного и западного типа культуры. Национальная культура. Этническая культура. Региональная культура. Культура народов Восточной Сибири. Основные тенденции развития современной культуры. Постмодернизм как феномен культуры. Социокультурная ситуация на современном этапе.</p>					
II	Раздел II. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ	9	9		34	Устный опрос. Доклады и рефераты. Презентации. Диктант по терминам Тестирование
II.6	<p>Тема 6. Возникновение и ранние формы культуры Проблема возникновения культуры. Характеристика первобытной культуры как исторического типа. Периодизация первобытной культуры. Историография первобытной культуры. Культура восточных славян (VI-IX вв.): исторические источники и литература. Духовная культура восточных славян: языческая религия, мифология, обычаи и обряды, праздники. Языческая реформа князя Владимира и создание пантеона богов. Материальная культура восточных славян: одежда, жилье и орудия труда. Место культуры восточных славян: в мировой культуре.</p>	2	2		6	Устный опрос
II.7	<p>Тема 7. Культура Древнего мира Культура Древнего мира как исторический тип культуры. Древний Восток и Древний Запад как подтипы культуры Древнего мира. Характеристика культуры Древнего Востока на примере культуры Древнего Египта, Индии и Китая. Характеристика Древнего Запада на примере Древней Греции и Древнего Рима. Общее и отличительное в культурах Древнего Востока и Запада..</p>	2	2		6	Устный опрос. Доклады и рефераты, презентации

<p>П.8</p>	<p>Тема 8. Средневековая культура. Средневековая культура Западной Европы и России: общее и особенное.</p> <p>Средневековье как исторический тип культуры. Религия - основной фактор общественного развития. Хронология и основные черты средневековой культуры Западной Европы и России. Религия – основа средневековой культуры. Христианство и христианская культура. Ислам и исламская культура. Искусство как форма культуры. Общее и особенное в Западно-Европейской и Российской средневековой культуре. Возрождение и Реформация – переходный период от средневековой культуры к культуре Нового Времени. Определение понятий «Возрождение» и «Реформация» и их характеристика на примере стран Западной Европы. Ответ на опрос: «Была ли в России культура Возрождения? Если «Да», то в каких проявлениях?».</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>6</p>	<p>Устный опрос. Диктант по терминам</p>
<p>П.9</p>	<p>Тема 9. Культура нового времени Культура Западной Европы и России эпохи Нового времени. (сравнительный анализ).</p> <p>Определение понятия «Новое время». Классификация культуры Нового времени. Европейская культура нового времени – культура XVII - XIX вв. Культура Нового времени в России – XVIII-XIX вв. .Общее и особенное в Культуре Нового времени у Западной Европы и России. XIX век – «Золотой век» русской культуры.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>6</p>	<p>Устный опрос. Доклады, рефераты, презентации. Дискуссия</p>
<p>П.10</p>	<p>Тема 10. Отечественная культура советского периода Русско-советская культура первой половины XX-го века</p> <p>«Серебряный век» русской культуры (конец XIX – начало XX). Хронология культуры «серебряного века» в России. Просвещение и образование. Наука и искусство «серебряного века».Влияние Первой мировой войны и Великой Октябрьской Социалистической революции на смену вектора культурного развития, разрыв преемственности культуры, обострение противоречий и столкновений</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>10</p>	<p>Итоговое тестирование</p>

	буржуазной и народной культур. Формирование культуры русского зарубежья. И.Бунин, С.Рахманинов, Ф.Шаляпин, Н.Бердяев и др. Культурное развитие в 20-30-е годы XX в. Великая Отечественная война и ее отражение в русской литературе и искусстве. Развитие советской культуры в послевоенные годы (1945–1953 гг.). Советская культура второй половины го века. Творчество шестидесятников как выражение демократической тенденции. Развитие отечественной культуры в эпоху «перестройки» и в постсоветский период (1985-2000 гг.). Основные тенденции в развитии отечественной культуры с 2000 г. до настоящего времени				
	Итого за II семестр	16	16		76 зачет

6.1.2 Заочная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
		Лекции (Л)	Практ. (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
1-ый курс						
1.	Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ	2	3		50	Устный опрос
1.1	Тема I. Культурология как наука и учебная дисциплина Культурология как гуманитарная наука. Социальные и теоретические предпосылки культурологии. У истоков культурологии. Формирование в XIX веке наук о культуре: философии культуры, культурной антропологии, социологии культуры. Возникновение междисциплинарного культурного анализа в XX веке.	0, 25	1		10	Устный опрос

	<p>Культурология как интегральное выражение гуманитарного знания. Предмет, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры. Культурология и теория культуры. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные методы анализа культурологических исследований: исторический, сравнительно-исторический, морфологический, цивилизационно-типологический, структурно-функциональный, семиотический, структуральный и др. Принципы культурологических исследований: историчности и целостного подхода исследовании культуры.</p>					
1.2	<p>Тема 2. Основные понятия культурологии Понятия «культура», «цивилизация» и др. Культура и цивилизация. Аспекты культуры. Субкультура и др. Функции культуры: гуманистическая, информационная, гносеологическая, семиотическая, аксиологическая, нормативная, коммуникативная, рекреативная. Морфология культуры. Человек как субъект культуры. Человеческая личность как продукт, потребитель и производитель культуры. Понятия социальной адекватности и культурной компетентности индивида. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. Язык и символы культуры</p>	0,25	0,5		10	Устный опрос
1.3	<p>Тема 3 Культура как предмет изучения История становления и развития понятия «культура». Аспекты культуры: антропологический, аксиологический, нормативный, адаптивный, исторический и др. Классификация А. Кребера и К. Клакхона. Современные научные представления о культуре. Различие между обыденным и научным пониманием культуры. Классификация определений культуры по ее соци-</p>	0,5	0,5		10	Устный опрос

	альным функциям: продукты деятельности: искусственный мир (вторая природа, искусственная среда, предметы, знания), мир символических смыслов (обозначений и текстов, ценностей и идеалов, продуктов духовного творчества), мир норм и правил (социальных конвенций) коллективного и личностного бытия, категория высших образцов (произведений) в любой деятельности; технологии и свойства деятельности: система витальной, социальной и психологической адаптации, социально-организующая и регулирующая система, познавательная деятельность, духовно-творческая деятельность (по производству культурных текстов); средства социального воспроизводства общества и личности: система социальной коммуникации, система накопления и трансляции социального опыта, система социализации и инкультурации личности, качественный уровень развития самого человека.					
1.4	<p>Тема 4. Культурологическое моделирование социокультурных систем. Виды и типы культуры.</p> <p>Структура культуры. Три типа смыслов, содержащихся в социальной информации: знания, ценности, регулятивы. Три взаимопересекающиеся «координатные оси»: «когнитивная», «ценностная», «регулятивная».</p> <p>Виды культуры и их разновидности. Возникновение и формирование духовной культуры Духовная культура, ее содержание и особенности. Типы культуры и их разновидности. Религиозные типы культуры. Ранние формы религий: анимизм, тотемизм, фетишизм. Магия и мистицизм. Национальные религии. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Исторические типы культуры - этапы формирования духовной культуры человека и общества. Восточный и Западный типы культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции развития мировой культуры.</p>	0,5	0,5		10	Устный опрос

1.5	<p>Тема 5. Духовная культура народов Восточной Сибири, ее содержание и особенности. Национально-региональный компонент. Восточная цивилизация. Индо-буддийский тип цивилизации. Западная цивилизация. Христианский тип цивилизации. Морфология культуры.</p> <p>Молодежные субкультуры Восточной Сибири и Россия. Человек в природном и культурном пространстве. Культура природопользования (на примере Восточной Сибири). Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. Памятники культуры на территории Восточной Сибири. Религия народов Восточной Сибири (христианство, шаманизм, буддизм, ислам).</p> <p>Язык и символы культуры. Символика культуры на примере Восточной Сибири. Межкультурная коммуникация. Межэтническое взаимодействие на территории Восточной Сибири, Ассимиляция. Аккультурация.</p> <p>Особенности восточного и западного типа культуры. Национальная культура. Этническая культура. Региональная культура. Культура народов Восточной Сибири. Основные тенденции развития современной культуры. Постмодернизм как феномен культуры. Социокультурная ситуация на современном этапе.</p>	0,5	0,5		10	Устный опрос.
II	Раздел II. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ	2	3		48	Устный опрос
II.6	<p>Тема 6. Возникновение и ранние формы культуры Проблема возникновения культуры. Характеристика первобытной культуры как исторического типа. Периодизация первобытной культуры. Историография первобытной культуры. Культура восточных славян (VI-IX вв.): исторические источники и литература. Духовная культура восточных славян: языческая религия, мифология, обычаи и обряды, праздники. Языческая реформа князя Владимира и создание пантеона богов.</p>	0,25	0,5		8	Устный опрос.

	Материальная культура восточных славян: одежда, жилье и орудия труда. Место культуры восточных славян: в мировой культуре.					
П.7	Тема 7. Культура Древнего мира Культура Древнего мира как исторический тип культуры. Древний Восток и Древний Запад как подтипы культуры Древнего мира. Характеристика культуры Древнего Востока на примере культуры Древнего Египта, Индии и Китая. Характеристика Древнего Запада на примере Древней Греции и Древнего Рима. Общее и отличительное в культурах Древнего Востока и Запада..	0,25	0,5		10	Устный опрос
П.8	Тема 8. Средневековая культура. Средневековая культура Западной Европы и России: общее и особенное. Средневековье как исторический тип культуры. Религия - основной фактор общественного развития. Хронология и основные черты средневековой культуры Западной Европы и России. Религия – основа средневековой культуры. Христианство и христианская культура. Ислам и исламская культура. Искусство как форма культуры. Общее и особенное в Западно-Европейской и Российской средневековой культуре. Возрождение и Реформация – переходный период от средневековой культуры к культуре Нового Времени. Определение понятий «Возрождение» и «Реформация» и их характеристика на примере стран Западной Европы. Ответ на опрос: «Была ли в России культура Возрождения? Если «Да», то в каких проявлениях?».	0,5	1		10	Устный опрос
П.9	Тема 9. Культура нового времени Культура Западной Европы и России эпохи Нового времени. (сравнительный анализ). Определение понятия «Новое время». Классификация культуры Нового времени. Европейская культура нового времени – культура XVII - XIX вв. Культура Нового времени в России – XVIII-XIX вв. Общее и особенное в культуре	0,5	0,5		10	Итоговое тестирование

	Нового времени у Западной Европы и России. XIX век – «Золотой век» русской культуры.					
П. 10	<p>Тема 10. Отечественная культура русского периода</p> <p>Русско-советская культура первой половины XX-го века</p> <p>«Серебряный век» русской культуры (конец XIX – начало XX). Хронология культуры «серебряного века» в России. Просвещение и образование. Наука и искусство «серебряного века». Влияние Первой мировой войны и Великой Октябрьской Социалистической революции на смену вектора культурного развития, разрыв преемственности культуры, обострение противоречий и столкновений буржуазной и народной культур. Формирование культуры русского зарубежья. И. Бунин, С. Рахманинов, Ф. Шаляпин, Н. Бердяев и др. Культурное развитие в 20-30-е годы XX в. Великая Отечественная война и ее отражение в русской литературе и искусстве. Развитие советской культуры в послевоенные годы (1945–1953 гг.).</p> <p><u>Советская культура второй половины го века.</u> Творчество шестидесятников как выражение демократической тенденции. Развитие отечественной культуры в эпоху «перестройки» и в постсоветский период (1985-2000 гг.). Основные тенденции в развитии отечественной культуры с 2000 г. до настоящего времени</p>	0,5	5		8	Итоговое тестирование. Зачет
	Итого за 1 курс	4	6		98	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

7.1.1. Основная литература:

- Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] / Н. М. Багновская. - 3-е. - : Дашков и К, 2017. - 420 с. - Режим доступа:<https://e.lanbook.com/book/93536>.
- Бессарабова, Н. В.. История отечественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие по курсу «История мировой культуры» / Н. В. Бессарабова. - Москва : МГИ им. Е.Р. Дашковой, 2015. - 248 с.. - Режим доступа:<https://lib.rucont.ru/efd/342251>.
- Поломошнов, А. Ф. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Ф. Поломошнов, Т. В. Хоменко, Н. Н. Колосова. - пос. Персиановский : Донской ГАУ, 2015. - 168 с. - Режим доступа:<http://ebs.rgazu.ru/index.php?q=node/4731>

7.1.2. Дополнительная литература:

- Кузнецова, Ж.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов различных форм обучения / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут.

гос. с.-х. акад. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2012. - 201 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). Режим доступа: для автор. пользователей. URL: http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Otechestvennyya_kultura.pdf

- Кузнецова, Ж. Г. Культура повседневности : метод. пособие / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2013. - 65 с. // Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Kultura_povsednevnosti.pdf
- Культурология [Текст]: учеб. для вузов / А. И. Кравченко. - М.: Проспект, 2007. - 285 с.
- Национальный этикет : учебное пособие. [Электронный ресурс]. - Ставрополь : изд-во СКФУ, 2015. - 194 с. - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/578808>.
- Особенности культуры в ее историческом развитии [Электронный ресурс]: [учеб. пособие]. - Самара: Изд-во СГАУ, 2017. - 73 с. - Электрон. текстовые дан. // Руконт: электронно-библиотечная система. - Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/230051>
- Степанова, Н.Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов (очн. и заочн. формы обучения) / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - 3-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Молодежный : Изд-во ИрГАУ, 2019. - 105 с. Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_031583.pdf
- Степанова, Н.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для бакалавриата очн. и заочн. форм обучения / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2017. - 100 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ).. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_004091.pdf
- Толстиков, В. С. Культура России во второй половине XIX - первой трети XX вв. [Электронный ресурс] : учебник / В. С. Толстиков, Толстиков, В.С., Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - : ЧГАКИ, 2011. - 304 с. - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/192244>.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1.2.1. Программное обеспечение

1. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> <http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций
2. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/> - словари, энциклопедии;
3. <http://www.gumer.info/News/index.php> - первоисточники.
4. <http://www.edu.ru/> – федеральный образовательный портал
5. <http://www.biblioclub.ru/> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
6. ЭБС «Лань» / Режим доступа: <http://www.e.lanbook.com>
7. ЭБС «Руконт» / Режим доступа: <http://www.rucont.ru>

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее **ЛИЦЕНЗИОННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (апгрейд операционной системы) (лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016).

2. Microsoft Office 2007 (пакет офисных приложений Майкрософт) (лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016, 44217780).

3. Microsoft Visual Studio Professional 2010 Russian Academic OPEN 1 License No Level - (лицензия №49334152).

4. ЭПС «Система Гарант» (Договор о взаимном сотрудничестве № 2070/У от 06.04.2007, дополнительное соглашение к договору о взаимном сотрудничестве от 09.01.2018).

5. Справочная Правовая Система КонсультантПлюс (Договор № 499/ОПК от 31.12.13)

СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (GNU GENERALPUBLICLICENSE ИЛИ АНАЛОГ)

1. Open Office 3.1.1.

2. LibreOffice 6.3.3.

3. Adobe Acrobat Reader (просмотр электронных публикаций в формате PDF).

4. Mozilla Firefox (веб-обозреватель, веб-браузер - программное обеспечение для поиска, просмотра веб-сайтов, то есть для запроса веб-страниц).

5. Opera 10.1 (веб-обозреватель, веб-браузер - программное обеспечение для поиска, просмотра веб-сайтов, то есть для запроса веб-страниц).

6. Avast – антивирусная программа.

7. Total Commander (файловый менеджер).

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1	335 Аудитория для проведения занятий лекционного типа	Меловая доска; мультимедийный диапроектор.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа
2	Учебная аудитория 420	мультимедийный диапроектор, наглядное оборудование	Учебная аудитория для проведения семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации.
3	303 Аудитория для самостоятельной работы студентов	11 персональных компьютеров на базе процессоров Intel с выходом в Интернет. Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (апгрейд операционной системы) (лицензии: № № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016).	Учебная аудитория для самостоятельной работы студентов

		2. Microsoft Office 2007 (пакет офисных приложений Майкрософт) (лицензии: №№ 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016, 44217780).	
--	--	---	--

Рейтинг-план дисциплины

2 курс, 3-й семестр

Лекции – 16 часов. Практические занятия – 16 часов. “Зачет”.

Текущие аттестации: устный опрос, контрольная работа, индивидуальные домашние задания (презентация, реферат или эссе, или контрольная работа), дискуссия, диспут, тестирование

Распределение баллов по разделам (модулям) в I-ом семестре

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ Тема I. Культурология как наука и учебная дисциплина	10	
Раздел I Тема 2. Основные понятия культурологии	5	1 неделя
Раздел I Тема 3 Культура как предмет изучения	5	2 неделя
Раздел I Тема 4. Культурологическое моделирование социокультурных систем. Виды и типы культуры	5	3 неделя
Раздел I Тема 5. Духовная культура народов Восточной Сибири, ее содержание и особенности. Национально-региональный компонент	5	3 неделя
Раздел II. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ. Тема 6. Возникновение и ранние формы культуры	5	4 неделя
Раздел II. Тема 7. Культура Древнего мира	5	5 неделя
Раздел II Тема 8. Средневековая культура. Средневековая культура Западной Европы и России: общее и особенное	5	6 неделя
Раздел II Тема 9. Культура нового времени Культура Западной Европы и России эпохи Нового времени. (сравнительный анализ).	5	7 неделя
Раздел II Тема 10. Отечественная культура советского периода	10	8 неделя
ИТОГО	60	
Сумма баллов для допуска к зачету	от 40	
Итоговый рейтинговый балл	от 0 до 100	

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 8
Посещение занятий	семестр	0 - 5
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 - 12
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 15
Итого		до 40
Экзамен/ зачет	20-40	

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет или экзамен при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к экзамену/ зачету. Неудачившим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неудачиваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	Неудовлетворительно/ не зачтено
51 - 70	Удовлетворительно/ зачтено
71 - 90	Хорошо/ зачтено
91 - 100	Отлично/ зачтено

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом подготовки бакалавров по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура. Направленность (профиль): «Ландшафтный дизайн» (уровень бакалавриата)

Программу составил: к.и.н., доцент Степанова Наталья Григорьевна



Программа одобрена на заседании кафедры философии, социологии и истории
Протокол № 9 от 31.05.2019 г.

Заведующий кафедрой д.ф.н., профессор Бондаренко О.В.

